

ବ୍ରହ୍ମ ଭୈଷଜ୍ୟ ରତ୍ନାବଳୀ

କବିରାଜ
ଶ୍ରୀବିପିନ ବିହାରୀ ଶୁକ୍ର ଶିକ୍ଷକବ୍ରତ
ପ୍ରଣୀତ ।

କଲିକାତା—୧୮ ନଂ ନିମ୍ବୁଗୋସ୍ଵାମୀଃ
ଶ୍ରୀମଦ୍‌କାନ୍ତନ ଗୋସ୍ଵାମୀ କର୍ତ୍ତୃକ
ପ୍ରକାଶିତ ।

ସନ ୧୭୭୭ ମାଳ ।

—:—
ମୂଲ୍ୟ ୩ ଟଙ୍କା ।

“କଞ୍ଚନାକାନ୍ତ ପ୍ରେସ”
କଲିକାତା—୧୮ ନং ନିୟୁଗୋସ୍ବାମୀର ଲେନ ହଇତେ
ଶ୍ରୀନୃସିଂହ କୁଶାର ଘୋଷ ଦ୍ବାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
শ্রীহরিকবিতা		অথ টকণত্বিকি:	২৩
অথ অভিশোধনঃ তল্লক্ষণক	১	অথ রসশোধনঃ তত্র আদৌ রসলক্ষণঃ	২৪
অথ অভ্যাসারণঃ	২	অথ রসশোধনঃ	২৪
অথ হরিতালশোধনঃ	৪	অথ রক্ষামন্ত্রঃ	২৫
অথ হরিতাল. মারণঃ	৫	অথ রসনিগড়ঃ	২৫
অথ বজ্রশোধনঃ	৬	অথ রসস্ত সাধারণত্বিকি:	২৬
অথ ভীরবমারণঃ	৭	অথ রসস্ত বিশেষত্বশিক্ষামাহ	২৬
অথ বৈক্রান্তশোধনঃ মারণক	৮	অথোক্তিপাতনঃ	২৭
অথ ননঃশিলাশোধনঃ	৮	অথোক্তিপাতনঃ	২৭
অথ বিমলশোধনঃ	৯	অথ বোধনঃ	২৮
অথ মাক্ষিকশোধনঃ	১০	অথ হিঙ্গুলাকৃতৌ রসঃ	২৮
অথ শঙ্খশোধনঃ	১০	অথ কৰ্ম্ম যথা	২৯
অথ স্নগশোধনঃ	১১	অথ মুচ্ছনঃ	২৯
অথ স্নগনারণঃ	১১	অথ মারণঃ	২৯
অথ রক্তশোধনঃ	১২	অথ রসাসিন্দুরঃ	৩০
অথ রক্তভমারণঃ	১২	অথ রসকপূরঃ	৩০
অথ তাম্রশোধনঃ	১৩	সুধানিধিরসঃ	৩১
অথ তাম্রমারণঃ	১৩	সর্বাঙ্গসুন্দরো রসঃ	৩১
অথ পিষ্টলকাংস্ত্রশোধনঃ	১৪	অথ কৃষ্ণভস্ম	৩২
অথ নাগবজ্ররোঃ শোধনঃ	১৪	অথ মুষাকরণঃ	৩২
অথ সৌন্দর্য মারণঃ	১৫	অথ নিয়ামকগণঃ	৩৩
অথ বজ্র মারণঃ	১৫	অথ মারকবর্গঃ	৩৩
অথ লৌহশোধনঃ	১৬	অথ অন্নগণঃ	৩৩
অথ ভাস্কপাকবিধিঃ	১৬	অথ লবণবর্গঃ	৩৪
অথ স্থানীপাকবিধি	১৭	অথ মূত্রবর্গঃ	৩৪
অথ গন্ধকোৎপত্তিঃ শোধনকাহ	১৮	অথ জীবকবর্গঃ	৩৫
অথ থর্পরশোধনঃ	১৮	অথ পিত্তবর্গঃ	৩৫
অথ থর্পরমারণঃ	১৯	অথ ক্লারবর্গঃ	৩৫
অথ তুথশোধনঃ মারণক	২০	অথ রসসেবাক্রমকলে	৩৬
অথ কাশীশোধনঃ	২০	অথ পথ্যকথনঃ	৩৬
অথ রাজপট্টশোধনঃ	২১	অথ অপথ্যকথনঃ	৩৬
অথ বরাটিকাশুদ্ধিঃ	২১	অথ ত্রিকলাদিগণঃ	৩৭
অথ রসাজনশুদ্ধি	২২	অথ এরুণাদিগণঃ	৩৭
অথ হিঙ্গুলশোধনঃ	২২	অথ কুরাতাদিগণঃ	৩৮
অথ শিলাজতুশোধনঃ	২৩	অথ শূকরাদিগণঃ	৩৮
অথ সৌবীরাদিনাং সাধারণত্বিকি:	২৩		

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
অথ গোকুরাদিগণঃ	৩৫	জিহ্বা ও নেত্র পরীক্ষা	
অথ পটোলাদিগণঃ	এ	জিহ্বা ও নেত্র পরীক্ষা	৩৩
অথ কিংকাদিগণঃ	এ		
অথ পুটপাক প্রকারমাহ	৩৬	অথ জ্বরচিকিৎসা	
অথ লৌহস্ত্র নিকৃথীকরণঃ	৩৭	তত্র জ্বরস্ত্র প্রাধান্যকথনঃ	৩৩
রসায়নে বিশেষো যথা	এ	অথ জ্বরস্ত্র প্রাপ্তপত্তিঃ	এ
অথ মণ্ডুরশোধনাদিকঃ	৩৮	অথ জ্বরস্য সম্প্রাপ্তিঃ	এ
অথ স্বর্ণাদিনাং মারকদ্রব্য কথনঃ	এ	অথ জ্বরস্য সামান্যলক্ষণঃ	এ
অথ নগ্নমুক্তাদিশোধনঃ	এ	অথ জ্বরস্য সামান্যরূপঃ	এ
অথ বিষশুদ্ধিঃ	৩৯	অথ জ্বরস্য বিশিষ্টপূর্বাবস্থা	এ
অথ উপবিশুদ্ধিঃ	এ	অথ বাতজ্বর লক্ষণঃ	৫৪
অথ জৈপালশুদ্ধিঃ	৪০	অথ পিত্তজ্বরস্য লক্ষণঃ	এ
অথ মুহিকারিশুদ্ধিঃ	এ	অথ শ্লেষ্মিকজ্বরলক্ষণঃ	এ
অথ জলৌক্যশোধনঃ	এ	অথ বাতপিত্তজ-জ্বরলক্ষণঃ	এ
অথ বুদ্ধদারকাদিশোধনঃ	এ	অথ বাতশ্লেষ্মিকজ্বরলক্ষণঃ	এ
অথ ঔষধানাং মাত্রানিরূপণঃ	৪১	অথ পিত্তশ্লেষ্মিকজ্বরলক্ষণঃ	৫৫
অথ ভাবনাবিধিঃ	৪২	অথ সন্নিপাতজ্বরস্য লক্ষণঃ	এ
অথ পানকাখাদি ব্যবস্থা	এ	অথ সান্নিপাতিক জ্বরস্য সাধ্যসাধ্য কথনঃ	এ
অথ শুভ্রাদিপাককথনঃ	এ	অথ সন্নিপাত জ্বরস্য উপদ্রব কথনঃ	এ
অথ মেহাদিপাককথনঃ	৪৩	অথ সান্নিপাতিকজ্বরস্য সৌমার্ণির্গণঃ	এ
অথ গুগ্গুলুপাককথনঃ	এ	অথ অভিন্যাসজ্বরস্য লক্ষণঃ	৫৬
		অথ জরৌষধিকথনঃ	এ
অথ চিকিৎসাধিকারঃ		মহাজ্বাশৃণঃ	এ
তত্র রেচকৌষধিকথনঃ	৪৩	জ্বরকেশরিকা	এ
ইচ্ছাতেদীরসঃ	এ	নবজবেভাসংহতঃ	৫৭
গদমূরারি ইচ্ছাতেদী	৪৪	ভস্মেধ্বরূপঃ	এ
কৃষ্ণিশো রসঃ	এ	ষষ্ঠন্দৈভরবো রসঃ	এ
ইচ্ছাতেদী শুড়িকা	এ	জরমূরারিরসঃ	এ
ইচ্ছাতেদীরসঃ	৪৫	নবজরেভাসংহতঃ	৫৮
পুষ্পরেচনী শুড়িকা	এ	ত্রৈলোক্যাদুশ্বরসঃ	৬
লক্ষাদুশ্বরো রসঃ	এ	প্রতাপমালতী রসঃ	৬
অথ নাড়ীবিজ্ঞানঃ	এ	তরুণজরারিরসঃ	এ
নাড়ীপরীক্ষা-সময় নিরূপণঃ	৪৬	গদমূরারিঃ	এ
নাড়ীপরীক্ষায়াঃ স্থানং নরমণ্ড	৪৭	বিছাধররসঃ	এ
বাতপিত্তাদিদোষতো নাড়ীগতিঃ	এ	অমৃতমঞ্জরী	৫৯
রোগবিশেষে চ জব্যাদি সেবনে নাড়ীনাং গতি		নঃ	এ
নির্ণয়ঃ	৪৮	হিঙ্গুলেধরো রসঃ	এ
সাধ্য ঐ সাধ্য কথন	৫০	জরধূমকেতুঃ	এ
		মৃত্যুঞ্জয়ো রসঃ	এ
		জৈয়াবটী	৬০

বিষয়
জয়ন্তীবটিকা
জয়াজয়ন্তীবটিকা

অথ বিরামজ্বরে

চিন্তামণিরসঃ
প্রকারান্তরে চিন্তামণিরসঃ
উদকমঞ্জবীপসঃ
চন্দ্রশেখরো রসঃ
বাতপিভাস্তকো রসঃ
পঞ্চবক্ত রসঃ
পর্প টারসঃ
অথ বিংশেখররসঃ
অথ শীতারিরসঃ

অথ সন্নিপাতজ্বরে ।

শ্বেদঃ
অথ নশ্রং
প্রকারান্তরে নশ্রং
অথ অঞ্জনং
অথ কারব্যাদিকার্থঃ
অথ চতুর্দশাঙ্গার্থঃ
কুলবধুঃ
জঃমঙ্গলঃ
নশ্রভাবঃ
অঞ্জনভৈরবঃ
অঞ্জনো বসঃ
সন্নিপাতভৈরবঃ
শীতভঞ্জীরসঃ
উন্মত্তরসঃ
মৃতসঞ্জীবনো রসঃ
স্বল্পবড়বানলরসঃ
বৃহৎ বড়বানলো রসঃ
প্রকারান্তরে অঞ্জনরসঃ
ত্রৈলোক্যসুন্দরঃ
স্বচ্ছন্দভৈরবঃ
অথ শীতান্দসন্নিপাতলক্ষণং
আনন্দভৈরবঃ
সুচিকাত্তরগো রসঃ
পঞ্চাননরসঃ
আনন্দভৈরবী

পৃষ্ঠা । বিষয়
৬০ প্রাণেশ্বরো রসঃ
৬০ ত্রিদোষনীহাররসঃ
রসরাঞ্জনঃ
মৃতসঞ্জীবনো রসঃ
৬১ গন্ধককজ্জলী
৬২ সিন্ধুনাদরসঃ
এ সন্নিপাত সূর্য্যঃ
এ বেতালো রসঃ
এ চন্দ্রশেখরঃ
৬৩ কস্তুরীভৈরবঃ
এ বৃহৎ কস্তুরীভৈরবঃ
এ মতান্তরে বৃহৎকস্তুরী ভৈরবঃ
৬৪ সৌভাগ্যবটী
সন্নিপাতহর
সন্নিপাত বড়বানলো রসঃ
অথ ভূনিষাদাষ্টাদশাঙ্গঃ
৬৪ অথ পঞ্চমূলদশমূলে

অভিহাস্যে

৬৫ স্বচ্ছন্দনাগকঃ
৬৫ সন্নিপাতান্তকো রসঃ

অথ জীর্ণ বিষম-জ্বরে ।

এ তত্র বিষমজ্বরলক্ষণং
৬৬ জরারিরসঃ
এ সর্গজ্বরহর লৌহঃ
এ বৃহৎ সর্গজ্বরহরলৌহঃ
এ মহারাজবটী
এ চিন্তামণিরসঃ
৬৭ জরাকুশো রসঃ
এ জরারি অম্রং
এ জরানিরসঃ
এ ত্রৈলোক্যচিন্তামণিরসঃ
৬৮ বৃহচ্চিন্তামণিরসঃ
এ বিষমজরাস্তকলৌহং
এ বৃহৎবিষমজরাস্তকলৌহং
এ শীতভঞ্জীরসঃ
৬৯ চিন্তামণিঃ
এ অর্দ্ধনারীধরো রসঃ
এ চন্দ্রনাদিলৌহঃ

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
জরাজ্বরঃ	৮২	বৃহৎ পঞ্চমূল্যাদিঃ	২০
যেষনাদো রসঃ	ঐ	গুড়ুচ্যাদিকাথ-কালিদিকাথো	ঐ
শীতজ্বরহরঃ	৮৩	শতপুষ্পাদিঃ	ঐ
শীতভজীরসঃ	ঐ	বিষাদিকাথঃ-কৃষ্ণবৃক্ষাদিকাথশ্চ	ঐ
পঞ্চাননরসঃ	ঐ	দশমূল্যাদিকাথঃ	২১
বরনযোগঃ	৮৪	পিপ্পল্যাদিঃ	ঐ
বিশেষরো রসঃ	ঐ	কিরাতাদিকাথঃ	ঐ
ত্র্যাহিকারি রসঃ	ঐ		
চাতুর্থকারি রসঃ	ঐ	অথ শিত্ত্বরে	
চিন্তামণিরসঃ	ঐ	মৃদীকাদিঃ	২১
বৃহচ্চিন্তামণিরসঃ	৮৫	লোভাদ্যপাচনঃ	ঐ
মহাজরাজ্বরঃ	ঐ	তিক্তাদিকাথঃ	ঐ
জ্বরাস্তরোক্ত মহাজরাজ্বরঃ	ঐ	ভুরালভাদ্যঃ	ঐ
সর্বতোভজরসঃ	৮৬	বিদারিকাদ্যঃ	২২
বৃহৎ জ্বরাস্তকলোহঃ	ঐ	পপটিকাদ্যঃ	ঐ
চুড়ামণিরসঃ	৮৭	শক্রাহবাদিকাথ যষ্টিমধুকাত্থো	ঐ
		অমৃতাদিপাচনানি	ঐ
অথ জ্বরে—পাচন চিকিৎসা ।		নাগরাদিঃ	ঐ
অথ নবজ্বরে	৮৭	বিষাদিঃ	ঐ
নাগরাদিঃ	ঐ	ত্রায়মাণাদিঃ	ঐ
কিরাততিক্তকাদিঃ	ঐ	জাফাদিঃ	২৩
বৃক্ষীরাতিঃ	৮৮	মহাজাফাদিকাথঃ	ঐ
মুতপপটিকং নাগরাদি চ	ঐ	তিক্তাদিপটোলাদ্যে	ঐ
গুড়ুচ্যাদিঃ	ঐ	ভূনিষাদিকাথঃ	ঐ
ধান্যপটোলম্	ঐ	পপটিকাদিকাথঃ	ঐ
শিশুপাদিঃ	ঐ	গুড়ুচ্যাদিকাথঃ	ঐ
বড়লপানীঃ	ঐ	পটোলাদিঃ	২৪
আরুণ্যাদিঃ	ঐ	হ্রীবেরাদিকাথঃ	ঐ
মুতাদিঃ	৮৯	সারিবাংদো কষারো	ঐ
		ধন্যাককাথঃ	ঐ
অথ বাতিকজ্বরে ।		জীপর্ষাদিঃ	ঐ
শালপর্ণাদিঃ	৮৯	গুড়ুচ্যাদিকষায়ঃ	ঐ
বচন্যাকষায়ঃ	ঐ		
বিষাদি পঞ্চমূল-পিপ্পলী মূল্যাদ্যে	ঐ	অথ শ্লৈষ্মিকজ্বরে ।	
গুড়ুচ্যাদিঃ	ঐ	নিষাদিঃ	২৪
কিরাতাদিঃ	ঐ	মুতাদ্যপাচনঃ	২৫
কণাদিকাথঃ	ঐ	ত্রিফল্যাদিঃ	ঐ
গুড়ুচ্যাদিঃ-বলাদিকাথো	২০	কটুত্রিকাদ্য	ঐ
জাফাভব	ঐ	বাসাদিকাথঃ	ঐ
রাণাদিঃ	ঐ	ভূনিষাদিঃ	ঐ

বিষয়	পৃষ্ঠা।
মরিচাদিকাথ:	১০০
পিল্লল্যাদি:	ঐ
মাতুলুজশিফাদ্যং কণাদিকঙ্ক	ঐ
সম্ভ্রুদাত্ত:	১০১
কটুকাদি: কুষ্ঠাদিশ্চ	ঐ
সিদ্ধুবারদলকাথ:	ঐ
হরিদ্রাদি:	ঐ
আমলক্যাদি:	ঐ
সারিবাди:	ঐ
ব্যাজাদি:	ঐ
বোজপুরশিফাদি:	১০২
পটোলাদ্য:	ঐ
অভরাদি:	ঐ

অথ বাতপৈত্তিকজ্বরে।

পঞ্চভদ্রম্	১০২
বিষাদিকাথ:	ঐ
নিদিদ্ধিকাদি:	ঐ
ত্রৈফলাদ্যকষায়:	১০৩
কিরাতাদি:	ঐ
ঘনচন্দনাদি:	ঐ
কিরাততিক্তাদি:	ঐ
মধুকাক্যপাচনম্	ঐ
অমৃতাদি:	ঐ
গুড়চ্যাদিকাথ:	১০৪
বৃহৎগুড়চ্যাদি:	ঐ
মুস্তাদি:	ঐ

অথ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে।

কটুকাথ্যাদি:	১০৫
ধাত্তপটোলম্	ঐ
পটোলাদি:	ঐ
পঞ্চাত্তং	ঐ
চাত্তর্ভদ্রক—পাঠাসম্বন্ধে	ঐ
পটোলাত্ত	ঐ
গুড়চ্যাদি কাথ:	১০৬
ভদ্রমুস্তাদি:	ঐ
অমৃতাত্তক:	ঐ
এলাপটোলাদি:	১০৭
পটোলযবাди:	ঐ

পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১০০	ভাগ্যাদি:	১০০
ঐ	নাগরাদি কাথ	ঐ
ঐ	—	—
১০১	অথ বাতশ্লেষ্মিকজ্বরে।	১০১
ঐ	পঞ্চকোল:	ঐ
ঐ	কুষ্ঠাদি:	ঐ
ঐ	মুস্তাত্তরং	ঐ
ঐ	দশমূলীকষায়:	ঐ
ঐ	আরথাদি:	ঐ
ঐ	দার্ক্যাদিপাচনম্	ঐ
১০২	পিল্ললীকাথ:	ঐ
ঐ	মুস্তাত্তপাচনং	১০২
ঐ	ত্রিকলাত্তকষায়:	ঐ
ঐ	প্রকারান্তরে মুস্তাত্তপাচনং	ঐ

অথ সামিপাতিজ্বরে।

১০২	দশমূল:	১০২
ঐ	পঞ্চমুষ্টি:	ঐ
ঐ	শট্যাদিকাথ:	ঐ
ঐ	চতুর্দশাঙ্গ	১০৩
১০৪	বৃহত্যাদিকাথ:	ঐ
ঐ	পঞ্চমূলীকিরাতাদি:	ঐ
ঐ	অষ্টাদশাঙ্গকাথ:	ঐ
ঐ	বিষাদিকাথ:	ঐ
ঐ	অষ্টদশাঙ্গ	ঐ
ঐ	স্বহাদি:	১০৪
১০৫	মুস্তাত্তম্	ঐ

অথ অভিনিয়াসজ্বরে।

১০৬	ত্রিবিদ্যাত্তপাচনং	১০৬
ঐ	মাতুলুজাদি:	ঐ
ঐ	কারব্যাদি:	ঐ
ঐ	ব্যোষাত্তম্	ঐ

অথ প্রলেপকসম্মিপাত

১০৭	ভগবাত্তম্	১০৭
ঐ	অথ রুদগাহ সমি:	ঐ
ঐ	ধাত্তাককাথ:	১০৮
ঐ	ষড়্ভুকষায়:	ঐ

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
অথ শীতান্নসম্মিপাতে ।		বহুভাগ্যাদি পাচন	১০৯
কাষন লাদি:	১০৫	পটোলানিকষার:	এ
		কটুকাদিপটোলাতো	এ
অথ কৰ্ণকসম্মিপাতে ।			
জয়াতপাচন:	এ	অথ জ্বরে মুষ্টিযোগচিকিৎসা	১০৯
অথ রক্তজীবনসম্মিপাতে ।		অথ জ্বরে পথ্যবিধি: ।	
রৌহিষাণ্ডম্	১০৫	নবজ্বরে পথ্যবিধানং	১১৬
পদ্মকাদ্যং	এ	পুরাতনজ্বরে পথ্যবিধানং	১১৭
		মধ্যজ্বরে পথ্যবিধানং	এ
		আগন্তুজ্বরে পথ্যবিধানং	১১৮
অথ চিত্তভ্রমসম্মিপাতে ।			
মুণীকাদাদর্দ্রদলানো	১০৬	অথ জ্বরে অপথ্যবিধি:	১১৮
অথ কণ্ঠকুজসম্মিপাতে ।		অথ জ্বরাতিসারচিকিৎসা ।	
জ্যৈষ্ঠাদিকথ:	১০৬	অথ জ্বরাতিসারচিকিৎসা ।	১১৯
জ্বাকাদিরষ্টাদশ:	এ	মৃতসঞ্জীবনী বটী	এ
নিদ্রিষ্টিকাদি:	এ	আনন্দভৈরবো রস:	১২০
অমৃতাকথ:	এ	অমৃতার্ণব:	এ
		সিদ্ধপ্রাণেশ্বরো রস:	এ
		মৃতসঞ্জীবনো রস:	১২১
		প্রাণেশ্বরো রস:	এ
		কনকপ্রভা	এ
		কারুণ্যসাগর:	১২২
		বৃহৎ কনকসুন্দর:	এ
		অম্লবটিকা	এ
		কনকসুন্দরোরস:	১২৩
অথ বিধমজ্বরে ।		অথ জ্বরাতিসারে পাচনচিকিৎসা ।	
ঐক্যহিকজ্বরে মুণীকাত্ম	১০৬	উদীরাদি:	১২৩
অন্যেহাজ্বরে—নিষাদি:	১০৭	পাঠাদি:	এ
সন্ততজ্বরে—কলিকাদি:	এ	কলিকাদি:	এ
কামজ্বরে—বালকাদি:	এ	নাগরাদিপাচনং	এ
দুষিতজলজ্বরে—বাসাদি কাথ:	এ	ছিন্নাত্ম	১২৪
সন্ততজ্বরে—পটোলাদি:	এ	কুটকাদি:	এ
রাত্রিজ্বরে—নাগরাত্ম	এ	বিড়ঙ্গাদি:	এ
অন্যেহাজ্বরে—পথ্যাদি	এ	বিষাদি:	এ
বৃহৎকটু—গুড়চীকাথ:	এ	কিরাতাত্ম	এ
তৃতীয়জ্বরে—চন্দনাদি:	১০৮	মনজলাদি:	এ
চাতুর্থজ্বরে—অভোদ্রাত্ম	এ		
বাসাত্ম	এ		
মুণ্ডকাদি:	এ		
ত্রিকলাত্ম মুস্তাত্ম	এ		
বহুভাগ্যাদি:	এ		
দান্তাদিপাচনম্	এ		
বহুভাগ্যাদি:	১০৯		
দার্কাদি পাচনম্	এ		

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
କିରୀଡ଼ାଦି:	୧୨୫
ଧାନାନାଗରାଞ୍ଜନ	୧
ହୀବେରାଦି:	୧୨୫
ଓଶିରାମାକାଥ:	୧
ଧାନାନାଗରହେଉମୁଳକ	୧
ମାଠାଦିକାଂ:	୧
ଓଢ଼ପଲଟକଂ	୧
ମଧ୍ୟାଦି:	୧
ବିଷମକକମ୍	୧
ବଂସକାଦି:	୧
ଆକାରାନ୍ତରେପଂସକାଦି:	୧୨୬
କୃଷିଦାଦି:	୧
ଓଢ଼ ଚ୍ୟାମିପାଚନମ୍	୧
ଅଥ ଉପାଦାନରେମୁଠିବୋଗ:	୧୨୬

ଅଥ ଶ୍ରହଣୀଚିକିତ୍ସା ।

ତତ୍ର ଶ୍ରହଣୀନିଦାନଂ	୧
ଶ୍ରହଣ୍ୟା ମାମାନ୍ୟଲକ୍ଷଣଂ	୧
ଶ୍ରହଣ୍ୟା ପୂର୍ବଲକ୍ଷଣଂ	୧୨୭
ବାତିକଶ୍ରହଣ୍ୟାନିଦାନପୂର୍ବକଲକ୍ଷଣଂ	୧୨୭
ନୈମିତ୍ତିକଶ୍ରହଣ୍ୟା ନିଦାନପୂର୍ବକଲକ୍ଷଣଂ	୧
କଞ୍ଜଶ୍ରହଣ୍ୟା ନିଦାନପୂର୍ବକଲକ୍ଷଣଂ	୧
ତ୍ରିଦୋଷଜଶ୍ରହଣ୍ୟାଲକ୍ଷଣଂ	୧୨୮
ସଂଶ୍ରହଶ୍ରହଣୀଲକ୍ଷଣଂ	୧

ଅଥ ଶ୍ରହଣ୍ୟାଂ ଔଷଧି କଥନଂ ।

ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭପୋଟ୍ଟିଲରମ୍	୧୨୮
ରମାବ୍ରବଟୀ	୧୨୯
ଅଗ୍ନିକୂମାର:	୧
ନୂପତିବଳ୍ଲତ:	୧
ରାଜବଳ୍ଲତେ ରମ:	୧୩୦
ବୁହମ୍ ନୂପତିବଳ୍ଲତ:	୧
ସଂଶ୍ରହଶ୍ରହଣୀକପାଟ:	୧୩୧
ମହାରାଜନୂପତିବଳ୍ଲତରମ:	୧
ଶ୍ରହଣୀକପାଟ:	୧୩୨
ଶ୍ରହଣୀବଜ୍ରକପାଟ:	୧
ଆକାରାନ୍ତରେ ଶ୍ରହଣୀବଜ୍ରକପାଟ:	୧

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ମାନୀରତକ୍ଷବଟୀ:	୧୩୩
ଧୂଳିକାଦିବଟୀ	୧
ଆତିକଳାଦି ଶ୍ରହଣୀକପାଟିରମ:	୧
ଅମର ଶ୍ରହଣୀକପାଟିରମ:	୧୩୪
ଆତୀକଳାଦାବଟୀ	୧
ମର୍ଦ୍ଦକଳାବଟୀ	୧୩୫
ବଜ୍ରକପାଟିରମ:	୧
ଆତୀକଳରମ:	୧
ଶ୍ରହଣୀଗଜେନ୍ଦ୍ରବଟିକା	୧୩୬
ମୃଗୁବଳ୍ଲତରମ:	୧
ଶ୍ରହଣୀମାୟୁରମ:	୧
ବୈଦ୍ୟନାଥବଟୀ	୧୩୭
ରମପର୍ପଟିକା	୧
ନିଜରମପର୍ପଟି	୧୩୮
ସ୍ବର୍ଣ୍ଣପର୍ପଟୀ	୧
ମଞ୍ଜୁଷ୍ଠପର୍ପଟୀ	୧
ଅଗ୍ନିକୂମାରୋରମ:	୧୩୯
ବଡ଼ବାହୁରମ:	୧
ଶ୍ରହଣୀକପାଟିରମ:	୧
ବୁହମ୍ ଶ୍ରହଣୀକପାଟ:	୧୪୦
ଆକାରାନ୍ତରେ ଶ୍ରହଣୀକପାଟିରମ:	୧
ବିଜୟବଟିକା	୧୪୧
ଶ୍ରହଣୀକମର୍ଦ୍ଦପୋଟ୍ଟିଲୀ	୧
ହଂସପୋଟ୍ଟିଲୀ	୧
ଶ୍ରହଣୀକପାଟ:	୧

ଅଥ ଶ୍ରହଣ୍ୟାଂ ମାତ୍ରାଚିକିତ୍ସା ।

ଧାନାକାଦି:	୧୪୨
ମାଳପର୍ଯ୍ୟାଦି:	୧
ନାଗରାମିକସାର:	୧୪୨
ଶ୍ରହଣୀରୋଗେ ମୁଠିବୋଗ	୧୪୨

ଅଥ ଶ୍ରହଣ୍ୟାଂ ମଧ୍ୟାପଥ୍ୟାବିଧି ।

ତତ୍ର ମଧ୍ୟାବିଧି:	୧୪୩
ଶ୍ରହଣ୍ୟାଂ ଅମଧ୍ୟାବିଧି	୧

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অথ অতিসার চিকিৎসা ।		পটোলাদি:	১৫০
তত্র নিদানঃ		বিড়ঙ্গাদি:	১৫০
অতীসারস্ত রূপবর্ণনঃ	১৪৪	পথ্যাদিকাথঃ	১৫০
অতিসারস্ত ভেদকথনঃ	১৪৪	বিস্বাদিকাথঃ	১৫০
অতিসারস্ত পূর্বলক্ষণঃ	১৪৪	পাঠাদি:	১৫০
বাতজ্বাতিসারস্ত লক্ষণঃ	১৪৪	চব্যাদিকাথঃ	১৫০
পিত্তজ্বাতিসারস্ত লক্ষণঃ	১৪৪	গুড়বিশ্বম্	১৫০
কফজ্বাতিসারস্ত লক্ষণঃ	১৪৪	হ্রাবেবাদি:	১৫০
ত্রিদোষজ্বাতিসারস্ত লক্ষণঃ	১৪৪	অথ অতিসারে মুষ্টিযোগ	১৫০
শোকজ্বাতিসার লক্ষণঃ	১৪৪		
আমজ্বাতিসার লক্ষণঃ	১৪৪		
অতিসারস্ত পক্ষাণ্ড লক্ষণঃ	১৪৪	অথ অতিসারে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।	
অতিসারস্ত সাধ্যাসাধ্যলক্ষণঃ	১৪৪	তত্র পথ্যবিধি:	১৫১
অতীসারস্তোপদ্রবকথনঃ	১৪৬		
পিত্তজ্বাতিসারস্তাবস্থা বিশেষঃ	১৪৬	অপথ্যবিধি:	১৫২
প্রবাহিকাসঃ প্রাপ্তিঃ	১৪৬		
বাতাদিভেদেন প্রবাহিকারূপ রূপবর্ণনঃ	১৪৬	অথ অর্শরোগ চিকিৎসা ।	
তৎসাং লিঙ্গাদিনি	১৪৬	১৪৭	অথ অর্শরোগস্ত স্বরূপনির্ণয়ঃ
অতিসারস্ত নিবৃত্তিলক্ষণঃ	১৪৬		অর্শরোগস্তভেদ নিরূপণঃ
			বাতিকার্শোনিদানঃ
অথ অতীসারস্ত ঔষধিকথনঃ ।			বাতিকার্শো লক্ষণঃ
অতিসারবারণে রসঃ	১৪৭		পৈত্তিকার্শো নিদানঃ
পূর্ণচন্দ্রোদয়ো রসঃ	১৪৭		পৈত্তিকার্শো-লক্ষণঃ
কণাদ্যলৌহঃ	১৪৭		শ্লেষ্মিকার্শোনিদানঃ
বৃহদাগ্নিসম্ভারঃ	১৪৭		শ্লেষ্মিকার্শোলক্ষণঃ
লোকনাথো রসঃ	১৪৭		দ্বন্দ্বার্শো নিদানঃ
চিন্তামণিরসঃ	১৪৭		সকজ ত্রিদোষজ্বাতিশোলক্ষণঃ
অহিকৈণবটিকা	১৪৭		অর্শোরোগস্ত পূর্বরূপঃ
মহাগন্ধকঃ	১৪৭		বাতজ্বাতিশোরোগতঃ রোগান্তরাশঙ্কা
			রক্তজ্বাতিশোলক্ষণঃ
অথ অতীসারে পাচন চিকিৎসা ।		১৪৯	বাতাদিভেদেন রক্তার্শোলক্ষণঃ
ধান্যাত্মকাথঃ	১৪৯		সর্বার্শসাং ত্রিদোষজ্ঞঃ
বৎসকাদিকাথঃ	১৪৯		মেচু জাদীনার্শসাং লক্ষণঃ
কুটজাদি:	১৪৯		চর্মকীলসঃ প্রাপ্তিঃ
ধান্যচতুষ্কঃ	১৪৯		চর্মকীলস্ত লক্ষণঃ
পঞ্চমূল্যাদি:	১৪৯		১৫০
ধান্যপঞ্চকম্	১৪৯		অর্শসাং সাধ্যাসাধ্যত্বঃ
কুটজাদি:	১৪৯		
মাড়িষাফলঃ	১৪৯		

বিষয়

পৃষ্ঠা

বিষয়

পৃষ্ঠা

অথ অর্শরোগস্যৌষধিকথনং ।

শিলাগন্ধকবটকঃ

১৬৬

জাতীকলাদিবটী

১৬৭

চক্রেখরো রসঃ

৬

ভীক্ষ্মুথো রসঃ

৬

অর্শঃকুঠারো রসঃ

৬

চক্রাথো রসঃ

৬

মাণাদ' লোহং

১৬৮

চক্রে কুঠারো রসঃ

৬

নিতোদিতো রসঃ

৬

চন্দ্রপ্রভা গুড়িক।

৬

অথ অর্শরোগে পাচন চিকিৎসা ।

পথ্যামৃতাদাঃ

১৬৯

চন্দনাদিকাথঃ

৬

অথ অর্শরোগে মুষ্টিযোগ

১৬৯

অথ অর্শরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যবিধিঃ

১৬০

অপথ্যবিধিঃ

১৬১

অথ অগ্নিমান্দ্যাজীর্ণাদিচিকিৎসা ।

তত্র নিদানং অগ্নেদোষভেদেন প্রকারভেদঃ

১৬১

অগ্নিনাং স্বরূপনিরূপণং

১৬২

অগ্নিনাং লক্ষণাণি

৬

অজীর্ণকারণং

৬

অজীর্ণলক্ষণং

৬

আমাজীর্ণলক্ষণং

৬

বিষ্টকাজীর্ণলক্ষণং

১৬৩

পিদ্বাজীর্ণলক্ষণং

৬

অজীর্ণরোগস্ত উপদ্রবাঃ

৬

অভিভোজনস্ত দোষঃ

৬

বিসৃচালসকবিলম্বিকানামুৎপত্তিঃ

৬

বিসৃচিকানিরূতিঃ

৬

বিসৃচিকা লক্ষণং

৬

অলসকলক্ষণং

৬

বিলম্বিকালক্ষণং

১৬৪

অজীর্ণস্ত আমস্ত কার্য্যাক্তরং

৬

বিসৃচালসকরোরসাধ্যঃ

১৬৪

জীর্ণাহারলক্ষণং

৬

অথ অগ্নিমান্দ্যাজীর্ণাদীনামৌষধিনিরূপণং ।

রামবাণরসঃ

১৬৪

অজীর্ণ কটিকো রসঃ

৬

পাণ্ডপতরসঃ

১৬৫

বৃহস্পতি

৬

মহোদধিবটী

১৬৬

অগ্নিতুণ্ডীরসঃ

৬

অগ্নিকুমারো রসঃ

৬

বৃহদগ্নিকুমারো রসঃ

৬

অপরব্রহ্মগ্নিকুমারঃ

১৬৭

বৃহস্পতি

৬

বিজয়রসঃ

৬

মহাভক্তপাকবটী

৬

রসরাক্ষসঃ

১৬৮

ত্রিকলালোহঃ

৬

অগ্নিকুমারঃ

৬

শম্বটী

৬

বাড়বানলো রসঃ

১৬৯

হতাশনো রসঃ

৬

বৃহৎ হতাশনো রসঃ

৬

অমৃতকল্লবটী

৬

ভক্তবিপাকবটী

১৭০

পঞ্চামৃত বটী

৬

ক্রব্যানো রসঃ

৬

জালানলো রসঃ

১৭১

অমৃতাবটী

৬

বৃহত্তপ্তপাকবটী

৬

লবঙ্গাদিবটী

৬

চিন্তামণিরসঃ

১৭২

প্রদীপনো রসঃ

৬

আতীকলাদিবটী

৬

শম্বটী

৬

বৃহত্তপ্তপাকবটী

৬

অথ অজীর্ণে পাচন চিকিৎসা ।

নিষাদিকাথঃ

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিশ্বাদিকাঃ	১৭০
ধান্যনাগরম্	এ
অথ অগ্নিমান্বো যুষ্টিযোগ	১৭০

বিষয়	পৃষ্ঠা
অপথ্যবিধিঃ	১৮৩

অথ পাণ্ডুকামলাকুস্তকামলাহলীমক

চিকিৎসা ।

অথ অগ্নিমান্বাদি রোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

ভক্ত পথ্যবিধিঃ	১৭৭
অপথ্যবিধিঃ	১৭৬

অথ ক্রিমিরোগ চিকিৎসা ।

ক্রিমীগ্নাঃ নির্গমঃ	১৭৭
ক্রিমিনিদানঃ	এ
ক্রিমিবিশেষঃ নিদানবিশেষঃ	১৭৮
আভ্যন্তরক্রিমিলক্ষণঃ	এ
শ্লেষ্মজক্রিমিলক্ষণঃ	এ
অস্ত্র সপ্তনামানি উপদ্রবাস্ত্র	এ
রক্তজক্রিমিলক্ষণঃ	এ
পুণ্ড্রজক্রিমিলক্ষণঃ	এ

অথ ক্রিমিরোগে ঔষধিকথনঃ ।

ক্রিমিকালানলো রসঃ	১৭৯
ক্রিমিবিনাশো রসঃ	এ
ক্রিমিরোগারিরসঃ	এ
কীটমর্দো রসঃ	এ
ক্রিমিরো রসঃ	১৮০
ক্রিমিমূলগররসঃ	এ
ক্রিমিধূলিকল্পরো রসঃ	এ
কৃমিকার্তানলো রসঃ	এ
জাফাদিবটী	এ
কৃমিহরো রসঃ	১৮১
বিড়ঙ্গলৌহঃ	এ

অথ কৃমিরোগে পাচনচিকিৎসা ।

মুতাদিঃ	১৮১
অথ ক্রিমিরোগে যুষ্টিযোগ চিকিৎসা	১৮১

অথ ক্রিমিরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

ভক্ত পথ্যবিধিঃ	১৮৩
----------------	-----

পাণ্ডুরোগস্ত্র ভেদকথনঃ	১৮৪
পাণ্ডুরোগস্ত্র নিদানঃ সামান্তরূপনিরূপণকঃ	এ
পাণ্ডুরোগস্ত্র পূর্বরূপঃ	এ
বাতিকপাণ্ডুলক্ষণঃ	এ
পৈত্তিকপাণ্ডুলক্ষণঃ	এ
শ্লেষ্মিকপাণ্ডুলক্ষণঃ	এ
সাম্মিপাতিকপাণ্ডুলক্ষণঃ	এ
মূত্রক্ষণজপাণ্ডুলক্ষণঃ	এ
ক্রিমিকোষ্ঠতালক্ষণঃ	১৮৫
পাণ্ডুরোগস্ত্র সাধ্যাসাধ্যালক্ষণঃ	এ
কামলালক্ষণঃ	এ
কুস্তকামলালক্ষণঃ	১৮৬
কামলাসাধ্যালক্ষণঃ	এ
কুস্তকামলায়া অসাধ্য লক্ষণঃ	এ
হলীমক নিরূপণঃ	এ

অথ পাণ্ডুরোগস্ত্র ঔষধিকথনঃ

নিশানলৌহঃ	১৮৬
ধাত্রীলৌহঃ	এ
পঞ্চাননবটী	এ
প্রাণবল্লভো রসঃ	১৮৭
কামেধরো রসঃ	এ
ত্রিকত্রাদ্যালৌহঃ	এ
বিড়ঙ্গাদিলৌহঃ	১৮৮
অপরবিড়ঙ্গাদিলৌহঃ	এ
ত্রৈলোক্যভ্রলরো রসঃ	এ
দার্কাদিলৌহঃ	এ
ত্রুণগ্যা দিমতুরঃ	এ
চন্দ্রস্বৰ্ণাঙ্কুরো রসঃ	১৮৯
পাণ্ডুহররসঃ	এ
মতুরবজ্রবটকঃ	১৯০
সন্মোহলৌহঃ	এ
লম্বানলো রসঃ	এ

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অথ পাণ্ডুকামলাদিরোগে পাচনচিকিৎসা ।		অথ রক্তপিতে মুষ্টিযোগচিকিৎসা	১১৭
খদিরকষাণঃ	১১০	অথ রক্তপিতে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।	
কলত্রিকাদিঃ	১১১	তত্র পথ্যবিধিঃ	১১৮
পুনর্নবদাফাথঃ	ঐ	অপথ্যবিধিঃ	১১৯
অথ পাণ্ডুকামলাদিরোগে মুষ্টিযোগঃ	১১১	অথ রাজযক্ষ্মাকৃতক্ষীণচিকিৎসা ।	
		রাজযক্ষ্মানিধানং	১২২
অথ পাণ্ডুকামলাদিরোগে		অত্র বিশিষ্টসংপ্রাপ্তিঃ	২০০
পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।		অত্র পূর্বরূপনিরূপণং	ঐ
পথ্যবিধিঃ	১১২	তত্র সামান্তলক্ষণং	ঐ
অপথ্যবিধিঃ	১১৩	তত্র বাতাদিভেদেন লক্ষণাদি	ঐ
		তত্র প্রত্যাহ্বয়ত্বং	ঐ
অথ রক্তপিত্তচিকিৎসা ।		তত্র চিকিৎসোপায়যোগিত্বং	২০১
রক্তপিত্তস্ত নিদানপূর্বকং সংপ্রাপ্তিঃ	১১৩	অপর অসাধ্যলক্ষণং	ঐ
রক্তপিত্তস্ত পূর্বরূপং	ঐ	ব্যবায়াদিজন্মিত ধাতুশোষকথনং	ঐ
বাতাদিভেদেন রক্তপিত্তস্ত লক্ষণানি	১১৪	ব্যবায়শোষলক্ষণং	ঐ
তন্ত্র দোষভেদেন মার্গভেদনিরূপণং	ঐ	শোকজশোষলক্ষণং	ঐ
তস্য সাধ্যাসাধ্যত্বকথনং	ঐ	বার্দ্ধক্যশোষলক্ষণং	ঐ
তস্য সাধ্যাসাধ্যনিরূপণং	ঐ	অধ্বশোষলক্ষণং	ঐ
অস্ত্র উপসর্গনিরূপণং	ঐ	ব্যায়ামশোষলক্ষণং	২০২
অস্ত্র প্রত্যাহ্বয়ত্বং	ঐ	কারণত্রয়েণ শোষলক্ষণং	ঐ
অস্ত্র অসাধ্যলক্ষণং	১১৫	সনিদানমূহঃ কৃতকথনং	ঐ
		তন্ত্র পূর্বরূপম্	ঐ
		কৃতক্ষীণশোষরোগসাধারণলক্ষণং	ঐ
		তন্ত্রসাধ্যাদিলক্ষণং	২০৩
অথ রক্তপিত্তশ্রৌষধি কথনং ।		অথ রাজযক্ষ্মাকৃতক্ষীণশ্রৌষধি কথনং ।	
শ্রুতানিধিরসঃ	১১৫	কুমুদেধ্বরো রসঃ	২০৩
আমলাদ্যং লৌহঃ	ঐ	যক্ষ্মকেশরীরসঃ	ঐ
শতমূল্যাক্তং লৌহঃ	ঐ	বৃহচ্চন্দ্রামৃতো রসঃ	ঐ
রক্তপিত্তান্তকো রসঃ	ঐ	মহামৃগাক্ষঃ	ঐ
রসামৃতরসঃ	১১৬	ক্ষয়কেশরী	২০৪
খণ্ডকুম্মাণ্ডকঃ	ঐ	রক্ততাদিলৌহঃ	২০৫
শর্করাক্তং লৌহঃ	ঐ	রাসাদিলৌহঃ	ঐ
সমশর্করলৌহঃ	ঐ	রাজমৃগাক্ষো রসঃ	ঐ
কপদিকো রসঃ	১১৭	মৃগাক্ষঃ	ঐ
অথ রক্তপিত্তরোগে পাচনচিকিৎসা ।		রত্নগর্ভপোষ্টলীরসঃ	২০৬
হ্রীবেরাণিঃ	১১৭	লোকেশ্বরপোষ্টলীরসঃ	ঐ
অষ্টকষকাণিঃ	ঐ	কনকসুন্দরো রসঃ	২০৭
		হেমগর্ভপোষ্টলী	ঐ

বিষয়	পৃষ্ঠা
সর্বাঙ্গস্বন্দরো রসঃ	২০৮
লোকেশ্বরো রসঃ	ঐ
স্বল্পমৃগাক্তঃ	২০৯
কাঞ্চনাদ্রঃ	ঐ
বৃহৎকাঞ্চনাদ্ররসঃ	২১০
শিলাজাদিভৌহঃ	ঐ
পারশবস্তুতঃ	ঐ
দশমূলঘৃতঃ	ঐ

অথ রাজ্যক্ষমাক্তক্ষীণাদিরোগে
পাচনচিকিৎসা ।

অস্থগন্ধাদিঃ	২১১
বাসাদিঃ	ঐ
অথ রাজ্যক্ষমাক্তক্ষীণে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২১১

অথ রাজ্যক্ষমাক্তক্ষীণাদিরোগে
পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যবিধিঃ	২১২
অপথ্যবিধিঃ	২১৩

অথ কাস চিকিৎসা ।

তত্র কাসস্ত নিদান পূর্বকং নিরুক্তিকথনং	২১৪
কাসস্ত ভেদকথনং	ঐ
উক্তপক্ষানাম্ ক্রয়কারণত্বং	ঐ
ভেষ্যঃ পূর্বরূপং	ঐ
বাতকাসলক্ষণং	ঐ
পিত্তজকাসলক্ষণং	ঐ
শ্লেষ্মিককাসলক্ষণং	২১৫
কৃতজকাসলক্ষণং	ঐ
ক্রয়কাসলক্ষণং	ঐ
কাসস্ত সাধ্যাসাধ্যানিরূপণং	ঐ

অথ কাসস্ত্রৌষধিকথনং ।

কাসসংহারভৈরবঃ	২১৬
লক্ষ্মীবিলাসো রসঃ	ঐ
সর্বেশ্বরো রসঃ	ঐ
শৃঙ্গারাদ্রঃ	২১৭
সার্কভোহো রসঃ	ঐ
তরুণানন্দরসঃ	২১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
মহোদধিরসঃ	২১৮
জয়াগুড়িকা	২১৯
বিজয়গুড়িকা	ঐ
বৃহদ্রসেন্দ্রগুড়িকা	ঐ
অমৃতার্ণবো রসঃ	২২০
পিত্তকাসান্তকো রসঃ	ঐ
কাসকুঠাবঃ	ঐ
শ্রীচন্দ্রামৃতসৌচঃ	ঐ
শ্রীচন্দ্রামৃতো রসঃ	২২১
অমৃতমঞ্জরী	ঐ
কাসান্তকঃ	ঐ
বৃহৎশৃঙ্গাবানং	২২২
নিত্যোদয় রসঃ	ঐ
স্বচ্ছন্দভৈরব	২২৩
রসগুড়িকা	ঐ
রসেন্দ্রগুড়িকা	ঐ
পুষ্কলবটী	ঐ
কাসান্তকো রসঃ	২২৪

অথ কাসরোগে পাচনচিকিৎসা ।

পঞ্চমূলীকণঃ	২২৪
বলাদিঃ	ঐ
কণ্টকার্যাদিঃ	ঐ
বাসাদিঃ ক্ষুদ্রাদিশ্চ	ঐ
অথ কাসরোগে মুষ্টিযোগচিকিৎসা	২২৪

অথ কাসরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যবিধিঃ	২২৫
অপথ্যবিধিঃ	ঐ

অথ হিকাশ্বাসচিকিৎসা ।

হিকাশ্বাসকারণং	২২৬
হিকানাম্ স্বরূপং	ঐ
তাসাম্ ভেদসং প্রাপ্তিঃ	ঐ
তাসাম্ পূর্বরূপং	ঐ
অমৃতাহিকালক্ষণং	ঐ
যমলাহিকালক্ষণং	ঐ

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
কুড়াহিকালক্ষণঃ	২২৭	অথ স্বাসরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।	
গম্ভীরহিকালক্ষণঃ	এ	পথ্যবিধিঃ	২৩৭
মহাহিকালক্ষণঃ	এ	অপথ্যবিধিঃ	২৩৮
হিকায়্য অসাধ্যত্বঃ	এ		
শ্বাসানাহ	এ		
তেষাং পূর্বরূপং	এ	অথ স্বরভেদচিকিৎসা ।	
তেষাং সংপ্রাপ্তিঃ	২২৮	স্বরভেদস্ত নিদানপূর্বিকা সংপ্রাপ্তিঃ	২৩৭
মহাশ্বাসলক্ষণঃ	এ	বাতিকস্বরভেদলক্ষণঃ	এ
উর্দ্ধশ্বাসলক্ষণঃ	এ	পৈত্তিকস্বরভেদলক্ষণঃ	২৩৮
ছিন্নশ্বাসলক্ষণঃ	এ	ক্লেম্মিকস্বরভেদলক্ষণঃ	এ
অমকশ্বাসলক্ষণঃ	এ	ত্রিদোষজস্বরভেদলক্ষণঃ	এ
জরাদিযোগেনাস্য প্রত্যেকসংজ্ঞামাহ	২২৯	কমলজস্বরভেদলক্ষণঃ	এ
কুড়াশ্বাসলক্ষণঃ	এ	মেদোজস্বরভেদলক্ষণঃ	এ
হিকাশ্বাসরোগোন্মারকত্বঃ	২৩০	তেষামসাধ্যলক্ষণঃ	এ

অথ হিকাশ্বাসরোগৌষধিকথনং ।

পিপ্পলাতঃ লোহঃ	২৩০
শ্বাসকুঠারঃ	এ
শ্বাসকাসচিন্তামনিঃ	এ
শ্বাসকুঠারঃ	এ
শ্বাসকুঠাররসঃ	এ
সূর্য্যাবর্তো রসঃ	২৩১
বিজয়াবটী	এ
লৌহপর্পটীরসঃ	এ
তাম্রপর্পটী	২৩২
তেজোবতাত্ত্বং সূতঃ	এ

অথ হিকাশ্বাসরোগো পাচনচিকিৎসা ।

পর্ণাসপঞ্চকং	১৩২
রাসাদিঃ	এ
নাগরকাতঃ	এ
অথ হিকাশ্বাসরোগো মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২৩৩

অথ হিকারোগে পথ্যাপথ্যবিধি ।

পথ্যবিধিঃ	২৩৫
অপথ্যবিধিঃ	২৩৬

অথ স্বরভেদেদৌষধিকথনং ।

ভৃঙ্গরাজাতঃ সূতঃ	২৩৮
ভৈরবো রসঃ	এ

অথ স্বরভেদে পাচনচিকিৎসা ।

পিপ্পলাদিঃ	২৩৯
অথ স্বরভেদ মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২৩৯

অথ স্বরভেদে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যবিধিঃ	২৪০
অপথ্যবিধিঃ	এ

অথ অরোচকচিকিৎসা ।

অরোচকনিদানং বাতরোচকরূপকং	২৪১
পিত্তজ-কফজ অরোচকলক্ষণঃ	এ
শোকাদিজারোচকলক্ষণঃ	এ
বাতাদিভেদেন ঋণ্যদেশবিকৃতিঃ	২৪১

অথারোচকদৌষধিকথনং ।

সুধানিধিরসঃ	২৪১
সুলোচনাদ্রঃ	এ

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অথ অরোচক রোগে পাচন চিকিৎসা ।		তৃষ্ণা ভেদনিরূপণঃ	২৪৩
নিম্নকাথঃ রাজক্রম কাথঃ	২৪২	বাতজ্বতৃষ্ণালক্ষণঃ	এ
অথ অরোচকে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২৪২	পিত্তজ্বতৃষ্ণালক্ষণঃ	এ
—		শ্লেষজ্বতৃষ্ণালক্ষণঃ	এ
অথ অরোচকে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।		কফজ্বতৃষ্ণালক্ষণঃ	এ
পথ্যবিধিঃ	২৪৩	করজ্বা আমজ্বাশ্চ তৃষ্ণা লক্ষণানি	এ
অপথ্যবিধিঃ	এ	ভক্তোত্তবতৃষ্ণালক্ষণঃ	২৪০
—		উপসর্গজ্বতৃষ্ণালক্ষণঃ	এ
অথ ছর্দিরোগচিকিৎসা ।		উপদ্রবঃ	এ
ছর্দেঃ সংপ্রাপ্তিনিরূপকনিদানঃ	২৪৩	—	
তস্য পূর্বরূপঃ	২৪৪	অথ তৃষ্ণায়া ঔষধিকথনঃ ।	
বাতিকছর্দিলক্ষণঃ	এ	কুমুদেধ্বরো রসঃ	২৪০
পৈত্তিকছর্দিলক্ষণঃ	এ	মহোদধিরসঃ	এ
শ্লেষিকছর্দিলক্ষণঃ	এ	—	
ত্রিদোষজছর্দিলক্ষণঃ	এ	অথ তৃষ্ণারোগে পাচনচিকিৎসা ।	
ছর্দিরসাধ্যনিরূপণঃ	২৪৫	জন্মাদিঃ	২৪০
আগন্তজছর্দিলক্ষণঃ	এ	ধান্যাক কাথঃ	২৪১
ক্রিমিজছর্দিলক্ষণঃ	এ	কাশ্যাদিঃ	এ
তাপরসাধ্যলক্ষণঃ	এ	অথ তৃষ্ণারোগে মুষ্টিযোগচিকিৎসা	২৪১
—			
অথ ছর্দিরৌষধিকথনঃ			
শিথল্যাণিলৌহঃ	২৪৫	অথ তৃষ্ণারোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।	
—		পথ্যবিধিঃ	২৪১
অথ ছর্দিরোগে পাচনচিকিৎসা ।		অপথ্যবিধিঃ	২৪৩
গুড়চ্যাদিঃ	১৪৫	—	
পপটজকাথঃ	২৪৬	অথ মুচ্ছাদ্রম চিকিৎসা ।	
কাথক্রমঃ	এ	মুচ্ছায়া নিদানঃ সংপ্রাপ্তিঃ	২৪৩
অথ ছর্দিরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২৪৬	তাসাং পূর্বরূপঃ	২৪৪
—		বাতজ্বমুচ্ছালক্ষণঃ	এ
অথ ছর্দিরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।		পিত্তজ্বমুচ্ছালক্ষণঃ	এ
পথ্যবিধিঃ	২৪৭	কফজ্বমুচ্ছালক্ষণঃ	এ
অপথ্যবিধিঃ	২৪৮	ত্রিদোষজ্বমুচ্ছালক্ষণঃ	এ
—		রক্তজ্বমুচ্ছাসংপ্রাপ্তিঃ	এ
অথ তৃষ্ণাচিকিৎসা ।		বিষমদাজ্বমুচ্ছালক্ষণঃ	২৪৫
তৃষ্ণা নিদানঃ সংপ্রাপ্তিঃ	২৪২	রক্তজ্বাদি মুচ্ছাদ্রমসাম্পাদি	এ
		মুচ্ছাদীনঃ ভেদকথনঃ	এ
		ভঙ্গালক্ষণঃ	এ

মুখ্যোপনিষদ :

বিষয়

মদ্যাস্ত্র মূচ্ছাদিত্যো ভেদকথনং
মদ্যাস্ত্রলক্ষণং

—

অথ মূচ্ছাদিনামৌষধিকথনং ।

মুখ্যানিধিরসঃ

—

অথ মূচ্ছাদিরোগে পাচনচিকিৎসা ।

মহৌষধাদিঃ

দুরালভা কাথঃ

অথ মূচ্ছাদিরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

—

অথ মূচ্ছাদিরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

অথ পথ্যবিধিঃ

অপথ্যবিধিঃ

—

অথ মদাত্যয়-পরমদপানাজীর্ণ বিভ্রম-

চিকিৎসা ।

মদস্ত্র মদকারণত্বঃ

মস্ত্র গুণঃ

বিধিনোপযুক্তস্ত্র ফলঃ

বিধিবৎসেবামস্ত্র গুণঃ

প্রথমমদলক্ষণং

মধ্যমমদলক্ষণং

তৃতীয়মদলক্ষণং

চতুর্থমদলক্ষণং

অবিধিমস্ত্রপানস্ত্র বিকরাস্ত্ররহেতুকথনং

পানাত্যয়াদীনং নিদানং

বাতাদিভেদেন পানাত্যয়াদীনং লক্ষণং

পরমদলক্ষণং

পনাজীর্ণলক্ষণং

পানাবিভ্রমলক্ষণং

ভেবামসাধ্যলক্ষণং

ভেবামুপভ্রবকথনং

—

অথ মদাত্যয়াদীনামৌষধিকথনং ।

ঐষ্টীজলবণঃ

পৃষ্ঠা

২৫৫

ঐ

ঐ

ঐ

২৫৬

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

২৫৭

২৫৮

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

২৫৯

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

২৬০

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

ঐ

বিষয়

অথ মদাত্যয়াদিরোগে পাচনচিকিৎসা ।

ধন্যাকাডিঃ

মহৌষধাদিঃ

অথ মদাত্যয়াদিরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

—

অথ মদাত্যয়ে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যবিধিঃ

অপথ্যবিধিঃ

—

অথ দাহচিকিৎসা ।

মদাজদাহ লক্ষণং

রক্তজদাহলক্ষণং

পিত্তজদাহ লক্ষণং

তৃষ্ণানিরোধজদাহ লক্ষণং

রক্তপূর্ণকোষ্ঠজদাহ লক্ষণং

ধাতুক্షয়জদাহ লক্ষণং

মর্ষাভিঘাতজদাহ লক্ষণং

—

অথ দাহরোগে ঔষধিকথনং ।

দাহান্তকোরসঃ

কুশাদ্যং তৈলং স্নাতকং

—

অথ দাহরোগে পাচনচিকিৎসা ।

ধান্যাককাথঃ

পপ্টিটাদিঃ

ত্রিফলাদ্যঃ

অথ দাহরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

—

অথ দাহরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যবিধিঃ

অপথ্যবিধিঃ

—

অথ উন্মাদভূতোন্মাদ-চিকিৎসা ।

উন্মাদনিবৃত্তিঃ

উন্মাদস্ত্র ভেদকথনং

তস্ত্র সামান্যাহেতুকথনং

তস্ত্র সংপ্রাপ্তিঃ

তস্ত্র সামান্যলক্ষণং

বাতকোন্মাদস্ত্র নিদানপূর্বকং সংপ্রাপ্তিঃ লক্ষণঞ্চ ঐ

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
পৈত্রিকোন্মাদস্ত নিদানপূর্বক সংগ্রাণ্টি:		অথ উন্মাদে পথ্যাপথ্যবিধি: ।	
লক্ষণঞ্চ	২৬৬	পথ্যবিধি	২৭৪
লৈম্বিকোন্মাদস্ত নিদানপূর্বক সংগ্রাণ্টি: লক্ষণঞ্চ ঐ		অপথ্যবিধি:	২৭৫
ত্রিদোষকোন্মাদস্য নিদানপূর্বক সংগ্রাণ্টি			
লক্ষণঞ্চ	২৬৭	অথ অপস্মারচিকিৎসা ।	
শোকাদিকোন্মাদ লক্ষণঃ	ঐ	অপস্মারস্ত নিরুত্তি: সামান্যলক্ষণঃ	
বিষকোন্মাদলক্ষণঃ	ঐ	প্রকারভেদশ্চ	ঐ
ভেষ্যসাধ্যলক্ষণঃ	ঐ	অস্ত পূর্বরূপঃ	ঐ
ভূতোন্মাদসামান্যলক্ষণঃ	ঐ	বাতিকাপস্মারলক্ষণঃ	ঐ
দেবজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	পৈত্রিকাপস্মারলক্ষণঃ	ঐ
দেবশত্রুজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	লৈম্বিকাপস্মারলক্ষণঃ	ঐ
গন্ধর্বজুষ্টস্য লক্ষণঃ	২৬৮	সান্নিপাতিকাপস্মারলক্ষণঃ	২৭৬
যক্ষজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	তস্ত বেগকালনিরূপণঃ	ঐ
পিতৃগ্রহজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ		
সর্পগ্রহজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	অথ অপস্মারশৌষধিকথনঃ ।	
স্নাক্ষজুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	পলঙ্কবাদ্যঃ তৈলং	ঐ
শিশাচুষ্টস্য লক্ষণঃ	ঐ	কুন্মাণ্ডযুতং	ঐ
ভেষ্যসাধ্যলক্ষণঃ	ঐ	শ্লগ্নপঞ্চগব্যযুতং	ঐ
দেবাদীনাং গ্রহণকালকথনঃ	২৬৯	ভূতভৈরবঃ	ঐ
উক্তগ্রহাণ্যমর্দনকারণঃ	ঐ	মৃতভক্ষ্যপ্রয়োগঃ	২৭৭
		ইন্দ্রব্রহ্মবটী	ঐ
অথ উন্মাদশৌষধিকথনঃ ।		বাতকুলাস্তকঃ	ঐ
ভূতাকুশো রসঃ	ঐ		
উন্মাদভঞ্জনরসঃ	ঐ	অথ অপস্মারে পাচনচিকিৎসা ।	
চতুর্ভূত রসঃ	২৭০	প্রিয়ঙ্গুকাথঃ	২৮৮
উন্মাদগজাকুশো রসঃ	ঐ	হিঙ্গাদি:	ঐ
উন্মাদভঞ্জিনী	ঐ	অথ অপস্মারে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	ঐ
ত্রিকত্রয়াদিলোহঃ	২৭১		
উন্মাদপর্ণি রসঃ	ঐ	অথ অপস্মারে পথ্যাপথ্যবিধিঃ	
ভূতভৈরবো রসঃ	ঐ	পথ্যবিধি:	২৭৯
বিষ্ণুতৈলং	ঐ	অপথ্যবিধি:	২৮০
হিঙ্গাদ্যঃ যুতং	২৭২		
শ্লগ্নহিমলাগর তৈলং	ঐ	অথ বাতব্যাদিচিকিৎসা	
মহাপৈশাচিকং যুতং	ঐ	বাতব্যাদিনিদানং তৎপ্রাপ্তিশ্চ	ঐ
অথ উন্মাদরোগে পাচনচিকিৎসা ।		তস্ত পূর্বরূপং রূপঞ্চ	ঐ
নিষাদি:	ঐ	কুপিতবাতকৃতব্যাদীনাহ	ঐ
রেৎকাকাথঃ	ঐ	কোষ্ঠাশ্লিতবাতলক্ষণঃ	২৮১
অথ উন্মাদরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	২৭৩	শুদাদিস্থিতব্যারোলক্ষণঃ	ঐ
		অকৃগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	ঐ

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা ।	বিষয়	পৃষ্ঠা
রক্তগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	২৮১	বাতোপদ্রবকথনঃ	৬
মাংসমেদোগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	এ	প্রকৃতিস্থবারোমিথকঃ কার্যাক	২৮৮
মজ্জাস্থিগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	২৮২		
শুক্রেগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	এ		
শিরোগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	এ	অথ বাতব্যাদিরৌষধিকথনঃ ।	
স্নায়ুসন্ধিগতকুপিতবাতলক্ষণঃ	এ	দ্বিগুণার্থো রসঃ	৬
কুপিতবাতবিশেষস্তদোষান্তরসংযোগে লক্ষণঃ	এ	বাতগজাক্ষুশঃ	৬
আক্ষেপকসামান্যলক্ষণঃ	এ	বৃহদ্বাতগজাক্ষুশঃ	৬
অপতন্ত্রকাপতানকলক্ষণঃ	২৮৩	মহাবাতগজাক্ষুশঃ	২৮৩
দণ্ডাপতানকলক্ষণঃ	এ	বাতনাশনো রসঃ	৬
তরৌবিশেষলক্ষণঃ	এ	বাতারিরসঃ	৬
উক্তাক্ষেপকাদীনঃ কক্ষপিত্তাহবকঃ	এ	অনিলারিরসঃ	৬
তেষামসাধ্যঃ	এ	বাতকণ্টকো রসঃ	২২
অথ পক্ষবধঃ	২৮৪	লবানকরসঃ	৬
তৈস্রৈব সাধ্যাসাধ্যলক্ষণঃ	এ	চিস্তামণিরসঃ	৬
অদিতস্ত নিদানপূর্বকঃ সংপ্রাপ্তিলক্ষণক	এ	চতুর্মুখো রসঃ	২২১
তস্ত্রাসাধ্যলক্ষণঃ	এ	লক্ষ্মীবিলাসো রসঃ	৬
আক্ষেপকাদীনমদিতস্তানঃ বেগিষ্ণুঃ	এ	রোগেভসিংহঃ	৬
হৃৎগ্রহমন্যাস্তস্তকথনঃ	এ	ব্রীখণ্ডবটী	২২২
জিহ্বাস্তস্তলক্ষণঃ	২৮৫	পিণ্ডুরসঃ	৬
শিরোগ্রতলক্ষণঃ	এ	কুজবিনোদো রসঃ	৬
গুপ্তসৌলক্ষণঃ	এ	শৌতারিরসঃ	৬
বিশ্বচৌলক্ষণঃ	এ	বাতবিক্ষংগিনো রসঃ	২২৬
ক্রেই কশীর্ঘলক্ষণঃ	এ	পলাশাদিবটী	৬
থঞ্জ-পঙ্গুলক্ষণঃ	এ	দশসারবটী	৬
কলারথঞ্জলক্ষণঃ	এ	গগনাদিবটী	৬
বাতকণ্টকলক্ষণঃ	২৮৬	সর্বাপসুন্দরো রসঃ	২২৪
পাদদাহলক্ষণঃ	এ	ভালকেশ্বরঃ	৬
পাদতৰলক্ষণঃ	এ	ত্রৈলোক্যচিস্তামণিরসঃ	৬
অংশশোষাববাহকলক্ষণঃ	এ	অনিলারিরসঃ	২২৪
মূকাদীনঃ লক্ষণঃ	এ	চিস্তামণিচতুর্মুখঃ	৬
তুনীলক্ষণঃ	এ	যোগেশ্বররসঃ	৬
প্রতীতুনীলক্ষণঃ	এ	রসরাজরসঃ	২২৫
আস্থানপ্রত্যস্থানলক্ষণঃ	এ	বৃহদ্বাতচিস্তামণিরসঃ	৬
বাতাঞ্জীলাপ্রত্যঞ্জীলালক্ষণঃ	২৮৭	অগ্নিকাতৈলঃ	৬
অঞ্জীলাবাতিরিক্তামপি বাতবিকৃতিঃ মূত্র-	এ	কুজপ্রসারিণীতৈলঃ	২২৭
বিরোধিনীমাস	এ	মধ্যমবিকৃত্তৈলঃ	৬
বেপথুথল্লীলক্ষণঃ	এ	বৃহদ্বিকৃত্তৈলঃ	৬
অম্লজ্বাতাধিকার সংগ্রহার্থমাহ	এ	নারায়ণতৈলঃ	২২৮
দোষানাং প্রধানপ্রধান কল্পনঃ	এ	মধ্যমনারায়ণতৈলঃ	৬
সাধ্যলক্ষণঃ	২৮৭		

সূচীপত্র :

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
মহানারায়ণতৈলঃ	২৯৯	অথ বাতরক্তচিকিৎসা	
সিদ্ধার্থকৈতলঃ	৩০০	বাতরক্তনিদানঃ	৩১৮
হিমসাগরতৈলঃ	ঐ	তন্ত্র সংপ্রাপ্তিঃ	ঐ
বামুচ্ছারাস্তরৈদ্রতৈলঃ	৩০১	তন্ত্র পূর্বরূপঃ	ঐ
মহাবলাতৈলঃ	ঐ	তন্ত্র দোষাক্তরসঃসর্গেণ লক্ষণাদি	৩১৯
পুষ্পরাজ প্রসারিণীতৈলঃ	৩০২	পাদয়োজ্ঞাতমপ্রতিক্রিয়মাণং দেশান্তরঃ	
মহাকুকুটমাংসতৈলঃ	ঐ	বাপ্পোত্তীতি দর্শয়মাহ	ঐ
নকুলতৈলঃ	৩০৩	তন্ত্রোপদ্রবাঃ	ঐ
মাষতৈলঃ	ঐ	তন্ত্র যাপ্যসাধ্যাদিনিরূপণঃ	৩২০
অন্নমাষতৈলঃ	৩০৪		
বৃহন্মাষতৈলঃ	ঐ	অথ বাতরক্তশ্রোমধিকথনঃ	
মহামাষতৈলঃ	ঐ	লাঙ্গলাদাঃ লোহঃ	ঐ
নিরামিষ মহামাষতৈলঃ	৩০৫	বাতরক্তান্তকো রসঃ	ঐ
পুশতিকা প্রসারিণীতৈলঃ	ঐ	তালভস্ম	৩২১
একাদশশতিকং প্রসারিণীতৈলঃ	৩০৬	মহাতালেম্বরো রসঃ	ঐ
অষ্টাদশশতিকাপ্রসারিণীতৈলঃ	ঐ	বিশেষরো রসঃ	ঐ
ত্রিশতী প্রসারিণীতৈলঃ	৩০৭	অমৃতাসুরলোহঃ	৩২২
মহারাজ প্রসারিণীতৈলঃ	৩০৮	নিষাদি চূর্ণঃ	ঐ
মহামৃগক্ষিলক্ষ্মীবিলাসতৈলঃ	৩১০	বৃহদগুড়চীতৈলঃ	৩২৩
নকুলান্দ্যঃ স্মৃতঃ	ঐ	বিষতিন্দুকতৈলঃ	ঐ
ছাগলাদ্যঃ স্মৃতঃ	৩১১	মহারুদ্ধতৈলম্	৩২৪
বৃহচ্ছাগলাদ্যঃ স্মৃতঃ	ঐ		
অখগন্ধাস্মৃতঃ	৩১২	অথ বাতরক্তে পাচনচিকিৎসা	
হংসাদিস্মৃতঃ	৩১৩	নবকাষিকঃ	ঐ
		গুড়চ্যাতিঃ	ঐ
		পটোলাদিঃ	ঐ
		পটোলাদিঃ	ঐ
		ত্রিবত্যাভ্যঃ	ঐ
		ধাত্র্যাভ্যঃ	৩২৫
		ক্লান্তঘরঃ	ঐ
		মঞ্জিষ্ঠাভ্যঃ	ঐ
	৩১৪	অথ বাতরক্তে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	ঐ
	ঐ		
	ঐ	অথ বাতরক্তে পথ্যাপথ্যবিধিঃ	
	ঐ	পথ্যবিধিঃ	৩২৬
	ঐ	অপথ্যবিধিঃ	৩২৭
		অথ উরুস্তম্ভচিকিৎসা	
	৩১৬	উরুস্তম্ভনিদানপুঙ্খিকা সংপ্রাপ্তিঃ	ঐ
	৩১৭	তন্ত্র সামান্যলক্ষণঃ	৩২৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
তত্ত্ব পূর্বরূপঃ	৩২৮	সৈন্ধবাত্ত তৈলম্	৩৩৬
তত্ত্বাসাধ্যাসাধ্যায়োক্তকরণঃ	৩	পঞ্চাননরস লোহঃ	৩৩৭
অথ উরুস্তম্ভস্ত্রোষধিকথনঃ		অথ আমবাতে পাচনচিকিৎসা	
গুণাত্তরসঃ	৩	এয়ুগাদিঃ	৩৩৭
অষ্টকট রতৈলঃ		শট্যাগিঃ	৩৩৭
অথ উরুস্তম্ভে পাচনচিকিৎসা		রাস্তাপঞ্চকং	৩৩৭
তল্লাতকাদিঃ	৩২২	রাস্তাদশমূলকং	৩৩৮
অথ উরুস্তম্ভে মৃষ্টিযোগ চিকিৎসা	৩	গোক্ষুরাদিঃ	৩৩৮
অথ উরুস্তম্ভে পথ্যাপথ্যবিধিঃ		অথ আমবাতে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা	৩৩৮
পথ্যবিধিঃ	৩৩০	অথ আমবাতে পথ্যাপথ্যবিধিঃ	
অপথ্যবিধিঃ		পথ্যবিধিঃ	৩৩০
অথ আমবাতচিকিৎসা		অপথ্যবিধিঃ	৩৩০
আমবাতস্ত নিদানপুষ্কিকা সংপ্রাপ্তিঃ	৩৩১	অথ শূলরোগচিকিৎসা	
আমবাতস্ত সামান্যলক্ষণঃ	৩	শূলস্ত প্রকারভেদঃ	৩৩২
তন্ত্রৈবাত্তিবৃদ্ধস্ত লক্ষণঃ	৩	বাতজশূলস্ত নিদানপূর্বকং রূপং	৩৩২
তন্ত্র বিশেষলক্ষণানি	৩	পিত্তজশূলস্ত নিদানপূর্বকং রূপং	৩৩২
তন্ত্র সাধ্যাপ্যভ্যং	৩	শ্লৈষ্মিকশূলস্ত নিদানপূর্বকং রূপং	৩৩৩
অথ আমবাতস্ত্রোষধিকথনঃ		ত্রিদোষজশূললক্ষণঃ	৩৩৩
আমবাতারিবটিকা	৩৩৩	আমশূললক্ষণঃ	৩৩৩
অপরামবাতবটিকা	৩৩৩	দ্বিদোষজশূলানি	৩৩৩
আমবাতেশ্বরো রসঃ	৩৩৩	তেষাং সাধ্যাসাধ্যাদি নিরূপণঃ	৩৩৩
বৃদ্ধদারাত্ত লোহঃ	৩৩৩	পরিণামশূলনিরূপণঃ	৩৩৩
শিবাণ্ডগণ্ডলুঃ	৩৩৩	তন্ত্র বাতাদিভেদেন লক্ষণানি	৩৩৩
আমবাতগজসিংহমোদকঃ	৩৩৩	ত্রিদোষবিকৃতিবিশেষমদ্রবশূলনিরূপণঃ	৩৩৩
বৈখানরঃ চূর্ণঃ	৩৩৩	অথ শূলরোগস্ত্রোষধিকথনঃ	
শকরস্বেদঃ	৩৩৩	শূলতাত্ত্রলোহঃ	৩৩৩
শকরপ্রলেপঃ	৩৩৩	ত্রিফললোহঃ	৩৩৩
রাস্তাদি দশমূলঃ	৩৩৩	বিজ্ঞাধরাদ্রঃ	৩৩৩
রসনোপিত্তঃ	৩৩৩	অথ শূলরোগে পাচনচিকিৎসা	
সিংহনাদগুগণ্ডলুঃ	৩৩৩	জাঙ্কাকাথঃ	৩৩৩
কাজিকটপলকঃ যুতঃ	৩৩৩	বলাদিঃ	৩৩৩
যোগরাজগুগণ্ডলুঃ	৩৩৩	দশমূলম্	৩৩৩
অস্ত ভক্ষণবিধিঃ	৩৩৩	বিষাদিঃ	৩৩৩
রাস্তাদিকাথো যবা	৩৩৩	বিষাদিঃ	৩৩৩

বিষয়
অথ শূলরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

পৃষ্ঠা
৩৪৩

অথ শূলরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যবিধিঃ
অপথ্যবিধিঃ

এ
এ

অথ উদাবর্তনানাহচিকিৎসা

উদাবর্তকারণঃ
উদাবর্তনাং লক্ষণানি
রুকাদিকুপিতবাতজ-উদাবর্তলক্ষণঃ
অশ্রু অসাধ্যলক্ষণঃ
আনাহকারণং লক্ষণঞ্চ

এ
৩৪৪
৩৪৫
এ
এ

অথ উদাবর্তনানাহৌষধিকথনং

বৈজ্ঞান্যথবলী
বৃহদিক্ষাভেদীরসঃ
নারাচচূর্ণঃ
নারাচরসঃ

এ
এ
৩৪৬
এ

অথ উদাবর্তনানাহরোগে পাচন চিকিৎসা

ককূভকাথঃ
হিঙ্গাদিঃ
অথ উদাবর্তনানাহরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

৩৪৭
এ
এ

অথ উদাবর্তনানাহে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যবিধিঃ
অপথ্যবিধিঃ

এ
৩৪৯

অথ গুল্মচিকিৎসা

গুল্মস্ত নিদানপূর্ব্বিকা সংপ্রাপ্তিঃ স্থানঞ্চ
গুল্মস্ত সামান্যলক্ষণং
দোষভেদেন গুল্মস্ত প্রকারভেদনিক্রপণং
গুল্মস্য পূর্ব্বরূপং
গুল্মস্য সাধারণরূপং
বাতগুল্মস্য নিদানং লক্ষণং
পিত্তগুল্মস্য কারণং লক্ষণঞ্চ
কফজত্রিদোষজরোনিদানং
কফজগুল্মস্য লক্ষণং
আয়ুর্কেয়ু ত্রিষু কার্য্যাহেতু লক্ষণাতিবেশার্থঃ

এ
এ
এ
এ
এ
৩৫০
এ
এ
এ
এ

বিষয়
ত্রিদোষজগুল্মলক্ষণঃ
রক্তগুল্মস্য কারণং লক্ষণঞ্চ
চিরজগুল্মস্যাবস্থারামসাদ্যত্বং

পৃষ্ঠা
৩৫১
এ
এ

অথ গুল্মরোগস্তৌষধিকথনং

মহানারচরসঃ
পঞ্চাননরসঃ
গুল্মবজ্রিণী বটিকা
গুল্মকালানলো রসঃ
বড়বানলো রসঃ
মহানারচরসঃ
বিদ্যাদ্ররসঃ
মহাগুল্মকালানলো রসঃ
অভয়াবটী
গোপীজলঃ
কাকায়ন শুড়িকা
গুল্মশর্দূ লো রসঃ
প্রাণবল্লভো রসঃ
সর্কেষ্বরসঃ

এ
৩৫২
এ
এ
এ
৩৫৩
এ
এ
এ
এ
এ
৩৫৪
এ
এ
৩৫৫

ত্রায়মাণা যুতঃ
ক্ষীরষট্‌পলং যুতঃ
দ্রাক্ষাযুতঃ
অথাবস্থিকক্রিদ্দামাহ
হিঙ্গাদিচূর্ণং
বচাদিচূর্ণং
লবঙ্গাদিচূর্ণং
নারাচযুতঃ
হবুযাদ্যং যুতঃ
ধাত্রীষট্‌পলকং যুতঃ
দন্তীহরীতকী
রসায়নামৃতলোহঃ
শিথিবাড়বো বগঃ

এ
এ
এ
৩৫৬
৩৫৭
এ
এ
এ
৩৫৮
এ
এ
এ
৩৫৯
এ

অথ গুল্মরোগে পাচনচিকিৎসা

পথ্যাদিঃ
বচাদিঃ
তিলকাথঃ
যবাশ্রাদিঃ
অথ গুল্মরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

এ
এ
এ
৩৬০
এ

বিষয়

শূল্যরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যবিধিঃ

অপথ্যবিধিঃ

অথ হৃদ্রোগ চিকিৎসা

হৃদ্রোগস্য নিদানঃ

তস্য সংপ্রাপ্তিঃ সামান্যলক্ষণং

বাতজহৃদ্রোগলক্ষণং

পিপ্তজহৃদ্রোগলক্ষণং

কফজহৃদ্রোগলক্ষণং

ত্রিদোষজক্রিমিজরেণ লক্ষণং

দর্শকেষামুপজবকথনং

অথ হৃদ্রোগস্ত্রৌষধিকথনং

ঋদয়ার্ণবো রসঃ

নাগার্জুনাদ্রঃ

পঞ্চানন রসঃ

বল্লভমৃতং

অর্জুনমৃতং

বলাদ্যং মৃতং

অথ হৃদ্রোগে পাচনচিকিৎসা

শুষ্ঠ্যাদি

অথ হৃদ্রোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

অথ হৃদ্রোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যবিধিঃ

অপথ্যবিধিঃ

পৃষ্ঠা

বিষয়

অথ মূত্রকৃচ্ছ চিকিৎসা

৩৬০

মূত্রকৃচ্ছস্য নিদানপূর্ব্বিকা সংপ্রাপ্তিঃ

৩৬১

তস্য বাতাদিভেদেন লক্ষণানি

শল্যকৃচ্ছমূত্রকৃচ্ছং

পূরীষজমূত্রকৃচ্ছং

অশ্মরীজমূত্রকৃচ্ছং

অশ্মরীশর্করোঃ সমানতা মবাস্তরভেদক মূত্রকৃচ্ছং

কারণতাকং

অথ মূত্রকৃচ্ছস্ত্রৌষধিকথনং

ত্রিনেত্রাথ্যরসঃ

বরুণাদ্যং শৌহঃ

মূত্রকৃচ্ছান্তকো রসঃ

ভূপপঞ্চমূলং

ত্রিকণ্টকাদি

ধাত্র্যাদিঃ

শতবর্ষাদি

ত্রিকণ্টকাদ্যং মৃতং

মূত্রকৃচ্ছ হরঃ

অথ মূত্রকৃচ্ছে পাচনচিকিৎসা

অমৃতাদিঃ

ঋদংষ্ট্রাদিঃ

গোক্ষুরকাথঃ

অপর গোক্ষুরকাথঃ

অথ মূত্রকৃচ্ছে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা

অথ মূত্রকৃচ্ছে পথ্যাপথ্যবিধিঃ।

৩৬৪

পথ্যবিধিঃ

৩৬৫

অপথ্যবিধিঃ

আপ্তোম গ্রন্থাবলী

স্বাস্থ্যকর জীবন সর্বস্ব-নিষ্ঠা প্রয়োজনীয়

ইহাতে কি কি বিষয় আছে দেখুন! কবিরাজী শিক্ষা, হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা, হাকিমী চিকিৎসা, প্যাটেণ্ট ঔষধ শিক্ষা, গণ্ড চিকিৎসা, বিষ চিকিৎসা, সর্প চিকিৎসা, দ্রব্যগুণ শিক্ষা, অভূত ইন্দ্রজাল বিদ্যা, কৃষি শিক্ষা, বাধাকপি, ফুলকপি, ওলকপি, শালগম, গাজর, লঙ্কা, বেগুন প্রভৃতি যাবতীয় ফল মূল ও তরী তরকারী বপন ও রোপণ প্রণালী এবং অতি সহজ উপায়ে অথচ খুব কম খরচে এবং অতি অল্প সময়ের মধ্যে অতি বৃহৎ করিবার নূতন ধরণের আশ্চর্য উপায়, অতি সহজ উপায়ে অথচ অল্প পুঁজিতে ঘরে বসিয়া প্রচুর অর্থ উপার্জন করিবার সহজ উপায়, শিল্প ও বাণিজ্য শিক্ষা, সুগন্ধি তৈল, এসেন্স, গোলাপ জল, ল্যাভেণ্ডার জল, অডিকলোন, পমেটন সাবান, তরল আলতা, লিথিয়ার কালী, লোডা, লিমনেড, দাঁদের মলম, লোমনাশক পাউডার, কাঠের বাণিশ, গ্রীষ্মকালের ক্ষয় স্নিগ্ধকারী নানাবিধ সরবৎ, রোজ সিরাপ, লিমন সিরাপ, অরেঞ্জ সিরাপ, দাঁতের মাজন, নস্ত, কাঁচ জুড়িবার আঠা, জুতার কালী, ছারপোকা মারিবার ঔষধ, ডি: গুপ্ত সদৃশ জরের ঔষধ, সর্ষবিধ জরের বটতলার জগধিখাত পাঁচন, বাচ্চা সালসা, মহাশক্তি সালসা, সালসা প্যারিলা, জ্যামেকা সালসা, শোণিতামৃত সালসা, অমৃত সালসা, সালসার জল প্রভৃতি নানাবিধ জিনিষ প্রস্তুত শিক্ষা, অদৃষ্ট পরীক্ষা, ছুটা স্ত্রী ও পুরুষ বশীকরণ শিক্ষা, ম্যাজিক শিক্ষা, গোপাল ভাঁড় রহস্য, লোক ঠকান হেয়ালি, খনার বচন, কালিদাসের কবিতা, মজলিসি শ্লোক, তুবড়ী, হাউই, রং মশাল, ফুলঝুরি, লাল আলো, সবুজ আলো প্রভৃতি আতসবাজী প্রস্তুত শিক্ষা, নানাবিধ আচার মোরক্ষা ও সন্দেশ মিঠাই প্রস্তুত শিক্ষা, গান ও গৎ শিক্ষা, হাওনাট, কবুলতি, পাট্টা, বিক্রয় কোবালা, খং বা তমসুক প্রভৃতি লিখন পদ্ধতি, বীরা, ভবলা, মৃদঙ্গ, ঢোল প্রভৃতি বাদ্য শিক্ষা, থিয়েটারের গান প্রভৃতি বহুবিধ বিষয় আছে। লিখিয়া সকল বিষয় বর্ণনাতীত গ্রন্থ দুই জাত হইবেন যে কি অমূল্য রত্ন প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১৮ এক টাকা।

আম্বুর্বেদ শিক্ষা বা কবিরাজী শিক্ষার সহজ উপায়। একত্রে ১০ খণ্ডে সমাপ্ত।

কি ডাক্তার, কি কবিরাজ, কি গৃহস্থ সকলেরই পরম বন্ধু ও বিপদের সহায় স্বরূপ। ইহাতে স্বাস্থ্যরক্ষা, নাড়ী পরীক্ষা, জিহ্বা পরীক্ষা, নেত্র পরীক্ষা, মূত্র পরীক্ষা, যাবতীয় রোগ লক্ষণ, রোগ নির্ণয়, রোগ পরীক্ষা, সর্ষবিধ রোগের ঔষধ প্রস্তুত প্রণালী, ঔষধ সেবনের পরিমাণ ও অস্থপান, স্বর্ণ রোপা লৌহ পারদাদি সর্ষবিধ ধাতুর শোধন, সর্ষবিধ রোগের মুষ্টিযোগ ও পাঁচন, সর্ষবিধ আসব ও অরিষ্ট, নানাবিধ সালসা প্রভৃতি যে কোন কবিরাজী ঔষধ খুজিবেন তাহাই ইহাতে পাইবেন। মূল্য ১৮ টাকা।

এক হাজার মুষ্টিযোগ ইহাতে সর্ষবিধ রোগের এক হাজার সজ ফলপ্রদ পরীক্ষিত মুষ্টিযোগ আছে। কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবক, কি যুবতী সকলেই ইহার সাহায্যে যে কোন কঠিন রোগ হটুক না কেন আরোগ্য করিতে পারিবেন। মূল্য ১৮ এক টাকা।

দ্রব্যগুণ শিক্ষা বৃক্ষ, লতা, পাতা, ফল, মূল, স্বর্ণ, রোপা, লৌহ, পারদ প্রভৃতি সমস্ত দ্রব্যের কি কি গুণ, কোন রোগে কোন দ্রব্য উপকারী তাহা সমস্তই লেখা আছে। মূল্য ১৮

সহজ ডাক্তারি শিক্ষা (সর্ষ বৃহৎ) ডাক্তার বহুনাথ সরকার কৃত আসল গ্রন্থ। একত্রে ১১ খণ্ডে সমাপ্ত। নিজে নিজে ডাক্তারি ও কবিরাজী শিক্ষা করিবার একমাত্র চূড়ান্ত গ্রন্থ। ইহাতে কি কি বিষয় আছে দেখুন। প্রথম ভাগে—এলোপ্যাথিক চিকিৎসা। দ্বিতীয় ভাগে—হোমিও প্যাথিক চিকিৎসা। তৃতীয় ভাগে—প্যাটেণ্ট ঔষধ শিক্ষা। চতুর্থ ভাগে—কবিরাজী শিক্ষা। পঞ্চম ভাগে হাকিমী চিকিৎসা। ষষ্ঠ ভাগে—মুষ্টিযোগ ও টোটকা শিক্ষা। সপ্তম ভাগে—গণ্ড চিকিৎসা। অষ্টম ভাগে বিষ চিকিৎসা। নবম ভাগে—দ্রব্যগুণ শিক্ষা। দশম ভাগে—শিল্প ও বাণিজ্য শিক্ষা। একাদশ ভাগে—পথ্যাপথ্য প্রস্তুত শিক্ষা প্রভৃতি শত শত বিষয় আছে। মূল্য ২৮ টাকা।

“সুলভ পুস্তকালয়”

৯৮ নং নিমুগোস্বামী লেন—কলিকাতা।

স্বহৃৎ ভৈষজ্য রত্নাবলী

সমাপ্রায়ে জগন্নাথং সচ্চিদানন্দবিগ্রহং ।
সনাতনং বিভূং শাস্তং নিত্যমভীষ্টসিদ্ধয়ে ॥
আরাধ্য পরয়া ভক্ত্যা ধন্যস্তরিং শুভপ্রদং ।
অশ্বিনীতনয়ৌ নম্রা ভিষকশাস্ত্রং প্রবক্ষ্যতে ॥

গিনি জগতের একমাত্র পতি, সচ্চিদানন্দমূর্ত্তি ও বিভূ, আমি অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত সেই শাস্ত্র-
কৃতি সনাতন পরমেশ্বরের আশ্রয় করি। আমি শুভবিধারী ধন্যস্তরিদেবকে ও অশ্বিনীকুমারযুগলকে
মমস্কার পূর্বক চিকিৎসাশাস্ত্র কীর্তন করিতেছি।

শ্রীহরিরূপাচার্যঃ ।

মারণং জারণং শুদ্ধিং নিরুখীকরণং
তথা । পুটপাকাদিবিধীং*চ শৃণুয গিরিজা-
পতে ॥

শ্রীহরি মহাদেবের নিকট বলিতেছেন, হে
গিরিজাপতে ! দ্রব্যাদির মারণ, জারণ, শোধন,
নিরুখীকরণ ও পুটপাক প্রভৃতি যাবতীয় বিধান
তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।*

অত্র অভ্যুপায়নং তন্ত্রক্ষণকং

অভ্রকং গিরিজাবীজমমলং গগনা-
হ্রয়ং । তত্র কৃষ্ণাভ্রকে বজ্রং পীতান্ননি

তু গ্রাহিকং । সিতাভ্রকে তারকং স্মাদ্ভী-
রকং রক্তকং বরং ॥

প্রথমতঃ অত্র যে প্রকারে শোধান করিতে
হয় তাহা কথিত হইতেছে। অত্র, গিরিজাবীজ,
অমল এই সকল শব্দে অত্র বুঝায় এবং আকাশ-
বাচক শব্দে অত্র বুঝাইবে। চিকিৎসাগ্রন্থে এই
সকল শব্দ দ্বারাই অত্র ব্যবহার হইয়াছে।
ভৈষজ্যবিৎ সুদীর্ঘকৃত্য, পীত, সিত ও লোহিত
এই চতুর্বিধ অস্ত্রের উল্লেখ করতঃ উহাদিগের
নামেরও পার্থক্য করিয়াছেন। কৃষ্ণাভ্রকে বজ্র
পীতকে গ্রাহিক, সিতকে তারক আর লোহিতকে
ভীরুক কহে। চতুর্বিধ অস্ত্রের মধ্যে লোহি-
তাত্নই সর্বপ্রধান।

* শ্রীহরি মহাদেবের নিকট চিকিৎসা শাস্ত্র
কীর্তন করিয়াছিলেন এবং ধন্যস্তরিরূপে আবি-
ভূত হইয়া সুশ্রুতাদিকেও শিক্ষা প্রদান করেন।
শ্রীমদ্রহাদেব পার্শ্বতীর নিকট কথোপকথনকালেও
চিকিৎসাশাস্ত্র বর্ণন করিয়াছিলেন। চিকিৎসার
অগ্রে দ্রব্যাদির গুণ, জারণ, মারণ, ভস্মীকরণ
ইত্যাদি এবং পাকাদি জানা আবশ্যক। বিশেষতঃ
লাড়ীজান, দ্রব্যাদির পরিমাণ, মাত্রা এই সমস্তও
জানি না থাকিলে সে চিকিৎসক কখনও সুচাক-
সে চিকিৎসা করিতে সমর্থ হন না, এই জন্য
গ্রন্থে এই সমস্ত বর্ণিত হইল।

সুপ্রশস্তং কঠোরাকং গুরু কঙ্কল-
সম্মিভং । যন্ন শব্দায়তে বহৌ নৈবচ্ছুনং
ভবেদপি । সদাকর সমুদ্ভূতং বজ্রোতি
প্রথিতং ঘনং । পিনাকং দর্দরুং নাগং
বজ্রক্ষেতি চতুর্বিধং ধাতুমভ্রং দলচয়ং
পিনাকং বিশ্বজত্যলং । ফুংকারং ভূজগঃ
কুর্ধ্যাৎ দর্দরুং ভেকশবৎ । চতুর্থক
বরং জেয়ং ন বহৌ বিকৃতিং ত্রজেৎ ।
কুষ্ঠপ্রদং পিনাকং স্মাদ্দরুং মরণপ্রদং ।

রসে রসায়নে চৈব যোজ্যং বজ্রাজকং
প্রিয়ে । তস্মাদ্বজ্রাজকং গ্রাহ্যং ব্যাধি-
বৃদ্ধিক্য-মৃত্যুজিৎ । অশুদ্ধাত্রং নিহন্ত্যা-
মূৰ্ছবর্দ্ধয়েন্মারুতং কফং । আহত্যাচ্ছাদ-
য়েদগাত্রং মন্দায়ি-ক্রিমিবর্দ্ধনং । পাদাংশং
শালিসংযুক্তমজ্রকং কশ্মলোদরে । ত্রিষ্মাত্রং
স্থাপয়েন্নীরে তৎ ক্রিনং মর্দয়েদ্দৃঢ়ং ।
কশ্মলাদগলিতং প্লক্ষং বালুকারহিতঞ্চ-
যৎ । তদ্ধাত্ম্যাজমিতি প্রোক্তমজ্রমারণ-
সিদ্ধয়ে ॥ মতান্তরং ।—ত্রিফলাকাথ-
গোমূত্র-ক্ষীর-কাজ্জিকসেচিতং । ভস্মায়ৌ
সপ্তধা ব্যোম তপ্তং তপ্তং বিশুদ্ধ্যতি ।
অথবা বদরীকাথে দ্ব্যতমভ্রং বিনিঃ-
ক্ষিপেৎ । মর্দিতং পাণিনা শুষ্কং ধাত্ম্য-
ভ্রাদতিরিচ্যতে । অথবা—অগস্ত্যপুষ্প-
তোয়েন পিষ্টং শূরণকন্দগং । গোষ্ঠভূমি-
গতং মাসং জায়তে রসসম্মিতং ॥

বজ্র নামক কৃষ্ণাভ্র সুপ্রশস্ত, কঠোর, গুরু ও
কজ্জলতুল্য । ইহাকে বহিঃমধ্যে ফেলিয়া দিলে
কোন প্রকার শব্দ হয় না এবং ইহা ক্ষীতও হয়
না । ইহা আকরজাত, দীপ্ত ও ঘন । কোন কোন
ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, পীতাদি তিন প্রকার
অভ্র শূলজনক, কিন্তু বজ্রাভ্র তাহা নহে । চারি
প্রকার অভ্রের মধ্যে বজ্রাভ্রই অধিক গুণবিশিষ্ট
ও সর্বদোষনাশক । বজ্রাভ্র চতুর্বিধ, পিনাক,
দর্দ্র নাগ ও বজ্র । পিনাক নামক অভ্র অগ্নিতে
দগ্ধ করিলে তাহার দল সকল ভিন্ন ভিন্ন হইয়া
থাকে । নাগাভ্র দহন সময়ে সর্পের স্তায় ফুৎ-
কার শব্দ সমুখিত হয়, দর্দ্রাভ্র বহিতে দগ্ধ করি-
বার সময় ভেকের স্তায় শব্দ সমুখিত হইতে
থাকে, কিন্তু বজ্রাভ্র দহন-সময়ে কোন প্রকার
শব্দ অথবা কোনপ্রকার বিকৃতি দেখা যায় না ॥
সুতরাং বজ্রাভ্রই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । পিনাকাভ্র
কৃষ্ঠকর, দর্দ্রাভ্র মৃত্যুপ্রদ আর নাগাভ্র ভগন্দরাদি
বিবিধ রোগের উৎপাদক । বজ্রাভ্র দ্বারা বার্কক্য,
রোগ ও মৃত্যু বিনাশ পায়, এই জন্যই ভৈষজ্য-
বিজ্ঞাবিৎ চিকিৎসক রসায়ন কক্ষে বজ্রাভ্রই ব্যব-
হার করেন । অশোধিত অভ্র পরমায়ুনাশক এবং

বায়ু ও কফ বৃদ্ধিকর । যদি অশুদ্ধ অভ্র সেবন করা
যায়, তাহা হইলে সেই অভ্র সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত
হইয়া দেহ ধ্বংস করে, উহা দ্বারা অগ্নিমান্দ্য হয়
এবং ক্রিমি বৃদ্ধি পায়, সুতরাং অশোধিত অভ্র
ব্যবহার করিবে না । বালুকাশূত্র অভ্রের সহিত
তাহার চতুর্থাংশ পরিমিত শালিধাতু মিশাইয়া
তাহা কঞ্চল মধ্যস্থ করত তিন দিবস সলিল মধ্যে
ভিজাইয়া রাখিতে হইবে । তদনন্তর সেই অভ্র
কিঞ্চিৎ মৃদু হইলে মর্দন করিতে হইবে । এই
রূপ করিলে কঞ্চল হইতে যে সকল ক্ষুদ্র অংশ
নির্গত হয় তাহাই লইবে । ইহার নাম ধান্যাত্র ।
অভ্রের মারণ শোধনাদির জন্ত ইহা আবশ্যক ।
ভস্মায়ির মধ্যে অভ্র দগ্ধ করতঃ ত্রিফলার কাথ,
গোমূত্র দুগ্ধ ও কাজ্জিতে ফেলিয়া দিবে । এই
প্রকারে সপ্তবার দগ্ধ ও কাথাদিতে ফেলিলেই অভ্র
বিশুদ্ধ হয় । অথবা অভ্র দগ্ধ করত বদরীর কাথে
ফেলিতে হইবে । অনন্তর উহা শুষ্ক হইলে হস্তে
দৃঢ়রূপে মর্দন করিলেই অভ্র বিশুদ্ধ হয় । এই
প্রকার অভ্র ধান্যাত্র অপেক্ষাও বিশুদ্ধ । অথবা
বকফুলের রসের সহিত অভ্র মর্দন করত ওলের
অভ্যন্তরে স্থাপন করত গোষ্ঠপ্রদেশে প্রোথিত
করিয়া রাখিবে । একমাস পরে উহা উঠাইতে
হয় । এইরূপ করিলেই সেই অভ্র বিশুদ্ধ হইয়া
থাকে । এই অভ্র রসসদৃশ কার্য্য কর ।

অথ অভ্রমাত্রাণঃ ।

বজ্রাভ্রকং সমাদায় নিঃ ক্ষিপ্য স্থালি-
কোদরে । রজ্জাদিষ্কারতোয়েন পচেদ্-
গোময়বহিনা । যাবৎ সিন্দূরসঙ্কাশং ন
ভবেৎ স্থালিকাবহিঃ । সেচনীয়াং ততঃ
ক্ষীরৈস্ততঃ সূক্ষ্মং বিচূর্ণয়েৎ ॥ অথবা—
ধান্যাত্রকং সমাদায় মুস্তকাথে পুটয়েৎ ।
ততঃ পুনর্বানীরৈঃ কাসমর্দরসৈস্তথা ।
নাগবল্লীরসৈঃ সূর্য্যক্ষীরৈর্দেয়ং পৃথক্
পৃথক্ । দিনং দিনং মর্দয়িত্বা কাথৈর্বট-
জটোস্তবৈঃ । দত্ত্বা পুটয়েৎ পশ্চাৎ
ত্রিপুটেষু বলীজলৈঃ । ত্রিগোক্ষুর-কষা-
য়েণ ত্রিঃ পুটেদ্বানরীরসৈঃ । মোচকন্দ-
রসৈঃ পাচ্যং ত্রিষ্মাত্রং কোকিলাক্ষজৈঃ ।

রসে: পুটেম্লোপ্রকৈস্ত্ব কীরোদেকপুটং
পুনঃ । দধ্যা স্তেন মধুনা বচছয়া সিতয়া
তথা । একমেকং পুটং দত্বাদভ্যস্ত্রৈবং
মতির্ভবেৎ ॥ সর্বরোগহরং ব্যোম
জায়তে যোগবাহিকং কামিনীমদদর্পণং
শস্তং পুংস্তোপঘাতিনাং । বৃষামায়ুস্করং
শুক্লরুদ্ধিসস্তানকারকং ॥ মতান্তরে ।—
রক্তাদিনাভ্রং লবণেন পিষ্টা চক্রীকৃতং
তদলমধ্যবর্তি । দধ্মেনৈষু ব্যজনানিলেন
মুহূর্কমূলানুপুটেন সিদ্ধং ॥ অথবা—
ধান্যত্রকস্ত ভাগৈকং ভাগৌ দ্বৌ টঙ্গ-
ণস্ত চ । পিষ্টা তদন্ধ মূষায়াং রুদ্ধা
তীত্রাঘিনা পচেৎ । স্বভাবং শীতলং চুর্ণং
সর্বযোগেষু যোজয়েৎ ॥ অথবা—ধান্য-
ত্রকং দৃঢ়ং মর্দ্যমর্ককীরৈর্দিনাবধি ।
বেষ্ঠয়েদর্কপত্রেণ চক্রাকারস্ত কারয়েৎ ।
কুঞ্জরাখ্যে পুটে দধ্ম । সপ্তবারান্ পুনঃ-
পুনঃ । ততো বটজটাকাথেস্তদ্বদেয়ং
পুটত্রয়ং ত্রিযতে নাত্র সন্দেহঃ সর্ব-
যোগেষু যোজয়েৎ ॥ অথবা—দুগ্ধত্রয়ং
কুমার্যাস্থ গঙ্গাপুত্রং নৃগুত্রকং । বটশুঙ্গ-
মজারস্তমৈভিরভ্রং বিমর্দয়েৎ । শতধা
পুটিতং ভস্ম জায়তে পদ্মরাগবৎ ।
নিশ্চন্দ্রকং ভবেদ্যোম শুদ্ধদেহে রসা-
য়নং । নিশ্চন্দ্রমারিতং ব্যোম রূপবীর্ঘ্যং
দৃঢ়ং তনুং । কুরুতে নাশয়েন্নৃত্যং জরা-
রোগকদম্বকং ॥

যে প্রকারে অন্ন মারিত হয়, তাহা কথিত হই-
তেছে । বজ্রাভ্র গ্রহণ-পূর্বক কদলী প্রভৃতির
ক্ষার জলে মর্দন করত হাঁড়ির মধ্যে স্থাপন করিয়া
করীষায়িতে পাক করিতে হইবে । যে পর্য্যন্ত
হাঁড়ির বহির্ভাগ সিদ্ধরের ছায় লোহিতবর্ণ না
হয়, সেই পর্য্যন্ত জাল দিবে । পরে সেই অন্ন
দুগ্ধ দ্বারা সেচন করত চূর্ণ করিবে । এই প্রকার
করিলেই অন্ন মারিত হয় । অথবা ধান্যাত্র ও

মুখার (১) কাথ এই দুই দ্রব্য একত্র করত এক
অহোরাত্র মর্দন করিয়া পুটপাকে দধ্ম করিতে
হইবে । এই প্রকার তিনবার মুখার কাথে মর্দন
ও বারত্রয় পুটপাকে দধ্ম করিতে হইবে । তৎপরে
ঐ প্রকারে পুনর্বার (১) কাথে কালকাসন্দার
রসে, পানের (২) রসে এবং আকন্দের (৩)
ক্ষীরে প্রত্যেকে এক এক অহোরাত্র মর্দন
করত: প্রত্যেকে তিন তিন বার পুটপাক দিবে ।
তদনন্তর ঐ প্রকারে বটবৃক্ষের (৪) মূলের কাথে
তিনবার মর্দন ও তিনবার পুটপাক, গোক্ষুরের
(৫) রসে তিনবার মর্দন ও বারত্রয় পুটপাক
আর শুকশিখীর (৬) রসে বারত্রয় মর্দন ও বার
ত্রয় পুটপাক করত কদলীমূলের রসে দিবসত্রয় ও

(১) “মেঘাখ্যং মুস্তকং মুস্তা গাঙ্গেয়ং ভজ-
মুস্তকং ।” মেঘাখ্য, মুস্তক, মুস্তা, গাঙ্গেয়, ভজ-
মুস্তক এই সকল শব্দে মুখা বুঝায় ।

(১) “পুনর্বার তু শোথস্ত্রী বর্ষাভূ: প্রাবৃষায়ণী ।
কটীল্যা কারুণা শ্বেতা বৃশ্চীর: সা চিরাটিকা ॥”
পুনর্বার, শোথস্ত্রী বর্ষাভূ, প্রাবৃষায়ণী, কটীল্যা,
কারুণা, শ্বেতা, বৃশ্চীর, চিরাটিকা এই সকল শব্দে
পুনর্বার বুঝায় ।

(২) “তাম্বুলী নাগবল্লিকা ।” তাম্বুলী, নাগ
বল্লিকা এই দুইটা পানের নাম ।

(৩) “বিশ্বোরোহক সদাপুষ্ণী রূপিকাদিত্য
পুষ্ণিকা ।” বিশ্বোর, অর্ক, (সূর্য্য) সদাপুষ্ণী,
রূপিকা, আদিত্য পুষ্ণিকা এই কয়টি আক-
ন্দে নাম ।

(৪) “নাগ্ৰোধস্ত্র ফবঃ শূকী বটৌ বৈশ্রবণো-
দয়ঃ ।” নাগ্ৰোধ, ফব, শূকী, বট, বৈশ্রবণোদয় এই
কয়টি বটবৃক্ষের নাম ।

(৫) “ত্রিকণ্ট: স্থলশৃঙ্গাটো গোকণ্টোহথ
ত্রিকণ্টকঃ । ত্রিপুট: কণ্টকফলঃ শ্বদংষ্ট্রা গোক্ষুর
ক্ষুরঃ ॥” ত্রিকণ্ট, স্থলশৃঙ্গাট, গোকণ্ট, ত্রিকণ্টক
ত্রিপুট, কণ্টকফল, শ্বদংষ্ট্রা গোক্ষুর, ক্ষুর এই কয়টি
গোক্ষুরের নাম ।

(৬) “মর্কটী (বানরী) কণ্ডুরাধাণ্ডা স্বগুপ্তা
কচ্ছুরা জড় । শুকশিখায়গুপ্তা শ্রাৎ ত্বতী কপি
কচ্ছুরা ॥” মর্কটি, বানরী, কণ্ডুরা, অধাণ্ডা,
স্বগুপ্তা, কচ্ছুরা, জড়া, শুকশিখী, আশ্রগুপ্তা, ত্বতী
কপিকচ্ছুরা এই কয়টি শুকশিখীর নাম ।

কুলিয়ারাডার (৭) রসে দিবসত্রয় পাক করিবে। তৎপরে পুনরায় লোম্বকাথে বারত্রয় পুটপাক করিয়া দুই একবার, দধিতে একবার, ঘূতে একবার, নধুতে একবার পুটপাক করিতে হইবে। এই প্রকার করিলেই অন্ন মারিত ও ভক্ষ্যভূত হয়। যথাবিধি অন্ন সেবন দ্বারা বাবতীয় রোগ ধ্বংস হয়। উহা যোগবাহী এবং কামিনীমদদর্পনাশক। যে সকল ব্যক্তির পুরুষত্ব বিনষ্ট হইয়াছে, ইহা সেবন দ্বারা তাহাদের বিশেষ ফল দর্শে। উল্লিখিত অন্ন বর্ণকর, পরমাণু বৃদ্ধিকর, শুক্রবৃদ্ধি কারক এবং পুষ্ক-প্রদ। অন্যান্য প্রকারে অন্নমারণ যথা—রস্তাদি গণ ও লবণের সহিত অন্ন মিশাইয়া পেষণ-পূর্বক চক্রাকৃতি করিতে হইবে। তদনন্তর সেই অন্ন রস্তাদি পাতার অভ্যন্তরস্থ করিয়া তালবৃন্তের (পাথার) বায়ুতে প্রজ্জ্বলিত কাষ্ঠাদ্বারের অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে এবং মনসাসিদ্ধ (১) ও আকন্দ্রের শিকড়ের রসের সহিত পুটপাকে দগ্ধ করিবে। এই প্রকার করিলে সেই অন্নই ঔষধে ব্যবহারের যোগ্য হইয়া থাকে। বস্তুতঃ এই প্রকারে মারিত অন্নই ঔষধে প্রয়োগ করা কর্তব্য। অথবা—এক ভাগ ধান্যান্ন এবং দুই ভাগ সেহাগা (২) এক সঙ্গে পেষণপূর্বক অন্ধমুখা যন্ত্রে অবরুদ্ধ করিয়া প্রথম বহ্নিতে পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে। পরে স্নাতল হইলে চূর্ণ করিতে হয়। ইহাই বাবতীয় ঔষধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অথবা—ধান্যান্নকে আকন্দ্রের ছন্ধের সহিত এক দিবস উত্তমরূপে মর্দন করত চক্রাকৃতি করিবে। পরে উহা আকন্দ্র-পাত দ্বারা পরিবেষ্টনপূর্বক ক্রমে ক্রমে সপ্তবার গজপুটে পাক করিতে হইবে। পুনরায় তিনবার বটমূলের কাথে পুটপাকে দগ্ধ করিলেই অন্ন মারিত হয় সন্দেহ নাই। এই প্রকারে মারিত অন্নই ঔষধে প্রয়োগ করিতে হয়। অথবা দুধ

(৭) “কোকিলাক্ষে বীরতকাস্ত্রকুরশ্চ ক্ষুর-স্তথা। শুক্রপুষ্পছত্রকঃ সাদতিচ্ছত্রোহরুণশ্চ সঃ ॥” কোকিলাক্ষ, বীরতক, ইক্ষুর, ক্ষুর, শুক্রপুষ্প, ছত্রক, অতিচ্ছত্র, অরুণ এই সকল কুলিয়ারাডার নাম।

(১) “সুহী সূক্ চ মহাবৃক্ষো বজ্রবৃক্ষঃ সুধা-গুড়া।” সুহী, সূক্, মহাবৃক্ষ, বজ্রবৃক্ষ, সুধা গুড়া এই কর্তব্য মনসাসিদ্ধের নাম।

(২) “টঙ্কণঃ (টঙ্কণঃ) স্বর্ণপাচকঃ।” টঙ্কণ, (টঙ্কণ) স্বর্ণপাচক। এই সকল সেহাগার নাম।

ত্রয়, মৃতকুমারী, গঙ্গাপত্র, নুম্ব্র, বটের ছুরি এবং ছাগরক এই সমস্ত বস্তুর সঙ্গে অন্ন মর্দন করতঃ শতবার পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে। এই প্রকার করিলে অন্ন ভক্ষ্য হইয়া পুষ্করাগ সদৃশ হইয়া থাকে। এই প্রকার অন্নকে বিশুদ্ধ করত বিশুদ্ধ শরীরে সেবন করিলে মনোবৈদ্যের কার্য্য হইয়া থাকে। নিশ্চয়প্রকারে মারিত অন্ন সেবন দ্বারা রূপ ও বীৰ্য্য সংযুক্তি হয়, শরীর দৃঢ় হইয়া থাকে এবং জরা মৃত্যু ও অপরাপর রোগ সকল বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

অথ হরি তালশোষণঃ ।

তালকং পটলং পিণ্ডং দ্বিধা তদাঘ্ন-মুত্তমং। অশুদ্ধতালমায়ুর্ভ্রং কফমাক্রত-মেহকৃৎ। তাপক্ষোতাপসংকোচান্ কু-রুতে তেন গোধয়েৎ। শুদ্ধং স্মার্ত্তালকং সিন্ধুং কুশ্মাণ্ডসলিলে ততঃ। চূর্ণেদিকে পৃথক্ তৈলে তস্মিন্ পূতে ন দোষকৃৎ ॥ অথচ।—তালকং কণশঃ কুত্বা দশাংশেন চ টঙ্কণং। জম্বীরোথৈর্দ্রবৈ কাল্যং কাজিকৈঃ ফালয়েৎ পুনঃ। বস্ত্রে চতু-র্গুণে বদ্ধা দোলাযন্ত্রে দিনং পচেৎ। সংচূর্ণ্য আরণালেন দিনং কুশ্মাণ্ডজৈ-রনৈ। স্বেদ্যৎ বা শাল্মলীতোয়ৈস্তা-লকং শুদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ অন্যচ।—তালকং পোটলীং বদ্ধা সচূর্ণে কাজিকে পচেৎ। দোলাযন্ত্রে বা যৈমকং ততঃ কুশ্মাণ্ডজৈ-রনৈ। তিলতৈলে পচেদ্ব্যমং যামস্তৎ ত্রৈফলে জলে। দোলাযন্ত্রে চতুর্ধ্যমং পাচ্যং শুধ্যতি তালকং।

(হরিতাল) (১) দ্বিধা, — পটল ও পিণ্ড। পটল হরিতালই পত্রাখ্য বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাকেই বংশ-পত্র হরিতাল কহে। দ্বিধা হরিতালের মধ্যে বংশপত্র হরিতালের বর্ণ স্বর্ণের ন্যায়, উহা গুরু, মিষ্ট, অন্নপত্রবৎ আকৃতিবিশিষ্ট এবং শুণ্ডযুক্ত। পিণ্ড হরিতাল পিণ্ডাকৃতি, পত্রশূন্য, অপেক্ষাকৃত অল্পবীৰ্য্য ও গুরু। পিণ্ড হরিতাল সেবন দ্বারা

নারীজাতির রজোবদ্ধ হইয়া থাকে । ইহা স্বল্প-
গুণবিশিষ্ট । দ্বিবিধ হরিতালের মধ্যে বংশপত্র
হরিতালই সর্বশ্রেষ্ঠ ; সুতরাং উহাই ঔষধে ব্যব-
হার করিবে । অশুদ্ধ হরিতাল সেবন দ্বারা আয়ুঃ
বিনাশ পায়, আর কফ, বায়ু, মেহ, তাপ, ক্ষেটিক
ও অঙ্গসঙ্কোচ ইত্যাদি রোগ উৎপন্ন হয় ; সুতরাং
শোধনান্তে হরিতাল ঔষধে ব্যবহার করা বিধেয় ।
অশুদ্ধ হরিতাল ঔষধে ব্যবহার করিবে না ।
হরিতাল লইয়া কুম্মাণ্ডের রসে চূর্ণের
সলিলে আর তৈলে ভিন্ন ভিন্ন রূপে এক প্রহর
পর্যন্ত দোলায়ন্তে পাক করিবে । এই প্রকার
করিলেই হরিতাল শোধিত হয় । ঐদৃশ হরিতালে
কোনরূপ দোষ থাকে না । এই প্রকার শোধিত
হরিতালই ঔষধে ব্যবহার্য্য । প্রকারান্তরে শোধন
যথা—সুদ্রাকৃতি খণ্ড খণ্ড হরিতালের সহিত
তাহার দশভাগের এক ভাগ মোহাঙ্গা মিশা-
ইয়া জম্বীরের রসে প্রক্ষালন করতঃ তৎ-
পরে কাঞ্জিতে দ্রব করিবে । পরে চতুর্গুণ
বস্ত্র দ্বারা পরিবেষ্টন করত একদিবস দোলায়ন্তে
পাক করিতে হইবে । তৎপরে সেই হরিতাল
চূর্ণ করত কাঞ্জিতে, কুম্মাণ্ডজলে কিংবা শিমুলের
কাথে এক দিবস সিদ্ধ করিবে । এই প্রকার
করিলেই হরিতাল বিশুদ্ধ হয় । অথবা এক খণ্ড
বস্ত্রের পুটলীতে হরিতাল বান্ধিয়া চূর্ণমিশ্রিত
কাঞ্জিতে একপ্রহর যাবৎ দোলায়ন্তে পাক করিতে
হইবে । তদনন্তর কুম্মাণ্ড জলে আর তিন তৈলে
পৃথক পৃথক রূপে এক এক প্রহর করিয়া যথাক্রমে
দোলায়ন্তে পাক করিবে । তৎপরে ঐ প্রকারে
দোলায়ন্তে ত্রিফলা (১) কাথে এক দিবস পাক
করিলেই হরিতাল শোধিত হয় ।

অথ হরিতাল মারিণঃ ।

তালকং কণশঃ কৃত্বা সুশুদ্ধং হৃদি-
কান্তরে । চূর্ণোদকেন সংপিষ্টমপামার্গ-
জটোন্তরৈঃ । ক্ষারোদকৈশ্চ সংপিষ্ট-
মৃদ্ধাধো যাবশুকং । চূর্ণং দত্ত্বা নিরু-
ধ্যাথ চতুর্থ্যমং ক্রমাগিনা । পচেদেবং
হি তচ্চূর্ণং কুষ্ঠাদৌ পরিযোজয়েৎ ।
হরিতালং কটু স্নিগ্ধং কষায়ঞ্চ বিসর্পনুৎ ।
তালকং হরতে রোগান্ কুষ্ঠমৃত্যু-জরা-
দিকান্ । সংশুদ্ধং কান্তিবীর্যোজঃ
কুরুতে মৃত্যুনাশনং ॥ অত্রাচ্চ । অন্ন-
রোলীজলৈর্ভাব্যং তালং দ্বাদশযামকং ।
তথৈব নিম্নুনোরেন ততশ্চূর্ণোদকেন চ ।
প্রক্ষাল্য শাল্মলীক্ষারৈর্দ্বিগুণৈঃ খাত-
মধ্যগং । বিধায় কবচীযন্তঃ বালুকান্তিঃ
প্রপূরয়েৎ । দ্বাদশ প্রহরং প্রক্ট্বা স্বাঙ্গলী
তঞ্চ চূর্ণয়েৎ । খাদয়েদ্রাস্তিকামেকাং
কুষ্ঠপ্লীপদশান্তয়ে ॥

যে প্রকারে হরিতাল মারিত হয়, তাহা বর্ণিত
হইতেছে । শোধিত হরিতাল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড
করত চূর্ণের জলের সহিত মর্দন করিতে হইবে ।
তদনন্তর অপামার্গ-শিকড়ের ক্ষার জলে মর্দন
করত সেই পেণ্ডিত হরিতালের উর্দ্ধে ও নিম্নে যব-
ক্ষার চূর্ণ দিবে । তৎপরে তাহা একটা হৃদিকার
মধ্যে স্থাপন পূর্বক সেই হাড়িকে একখানি শরীর
দ্বারা আবৃত করিবে । পরে কুম্মাণ্ড দ্বারা সেই
হৃদিকাটি পরিপূরিত করত তাহার মুখ বদ্ধ
করিবে । তদনন্তর চারি প্রহর পর্যন্ত পাক করিলে
হরিতাল সমুখিত হইয়া উর্দ্ধস্ত শরীরে লগ্ন হয়
সেই হরিতালচূর্ণ গ্রহণ করত কুষ্ঠাদি রোগে ব্যব-
হার করিবে । শোধিত ও মারিত হরিতাল কটু,
স্নিগ্ধ এবং কষায়-রসবিশিষ্ট । ইহা দ্বারা বীসর্প,
কুষ্ঠ, জর ইত্যাদি রোগ বিদূরিত হয় । ইহা দ্বারা
জরা ও মৃত্যু পরাভূত হয়, দেহ শোধিত হয় এবং
দেহের কান্তি, বল ও বর্ধা সংবর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।
অন্যরূপেও হরিতাল মারিত হয় যথা—শোধিত
হরিতালকে পৃথক পৃথক রূপে দ্বাদশ প্রহর করিয়া

(১) “হরিতালং তালমালং মালং শৈলমু-
ভূষণং । পিজ্জকং রোমহরণং তালকং পাতমিতাপি ॥
হরিতাল, তাল, আল, মাল, শৈলমুভূষণ, পিজ্জক,
রোমহরণ, তালক, পাত এই সকল শব্দে হরিতাল
বুঝায় । অথবা—হরিতালং মনস্তালং বর্ণকং নট-
ভূষণং ॥ হরিতাল, মনস্তাল, বর্ণক, নটভূষণ এই
সকল শব্দেও হরিতাল বুঝাইবে ।

(১) ত্রিফলা অর্থাৎ হরীতকী, বহেড়া
আমলকী ।

যথাক্রমে আমলকীর রসে, কাগজীলেবুর রসে ও চূর্ণের জলে ভাবনা দিয়া ধোত করিবে। তৎপরে সেই হরিতালকে তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ শিমুলক্ষ্মীর মধো রাখিয়া কবচীযন্ত্রে নির্মাণ করত দেই বস্তকে বালুকা দ্বারা পূর্ণ করিয়া সেই বালুকার অভ্যন্তরে সেই হরিতাল স্থাপন করিবে এবং দ্বাদশ গ্রহর পর্য্যন্ত পাক করিতে হইবে। যখন উহা শীতল হইবে, তখন তাহাকে চূর্ণ করিবে। এই প্রকার করিলেই হরিতাল মারিত হইয়া থাকে। এই হরিতালের এক রতি চূর্ণ যদি কুষ্ঠ রোগে অথবা স্নীপদ (গোদ) রোগে প্রয়োগ করা যায়, তাহা হইলে অবিলম্বে সেই রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে।

অথ বজ্রশোথনঃ ।

পার্শ্বগীড়াং পাণ্ডুরোগং ছল্লাসং দাহ-সন্ততিং । রোগানীকং গুরুত্বঞ্চ ধতে বজ্রমশোধিতং । ব্যাত্রীকন্দগতং বজ্রং দোলাযন্ত্রে বিপাচয়েৎ । সপ্তাহং কোদ্র-বন্ধাথে কৌলথে বিমলং ভবেৎ ॥ মতা-স্তুরং ।—ব্যাত্রীকন্দগতং বজ্রং দোলা-যন্ত্রে বিপাচয়েৎ । অহোরাত্রাৎ সমু-দ্ধৃত্য হয় মূত্রেণ সেচয়েৎ । বজ্রীক্ষী রেণ বা সিঞ্চেৎ কুলিশং বিমলং ভবেৎ ॥

অশোধিত বজ্র ঔষধে ব্যবহার করিতে নাই। অশোধিত হীরক ব্যবহার করিলে পার্শ্বাথা পাণ্ডু, ছল্লাস ও দাহ ইত্যাদি রোগ জন্মে আর দেহের গুরুতা সংবদ্ধিত হয়, সুতরাং অশো-ধিত হীরক ঔষধে ব্যবহার করিবেনা। কন্ট-কারির মূলমধ্যে (১) হীরক স্থাপনপূর্বক সাত দিন দোলাযন্ত্রে পাক করিতে হইবে। তৎপরে কোদ্রব (২) ও কুলথ কলাই এই উভয়ের কাথে

(১) “অনাক্রান্ত স্পৃহী ব্যাত্রী ভণ্ডাকী চ নিদিষ্টিকা। সিংহী ধামনীকা। ক্ষুদ্রা বৃহতী কন্ট-কারিকা।” অনাক্রান্তা স্পৃহী, ব্যাত্রী ভণ্ডাকী নিদিষ্টিকা, সিংহী ধামনীকা, ক্ষুদ্রা, বৃহতী, কন্ট-কারিকা এই কয়টি কন্টকারির নাম।

(২) কোদ্রব—ধান্য বিশেষ।

প্রক্ষালন করিলেই হীরক নির্মল ও শুদ্ধ হয়। অন্যপ্রকারেও হীরক শোধিত হয় যথা;—কন্ট-কারির মূলমধ্যে হীরক সংস্থাপনপূর্বক এক অহো-রাত্র দোলাযন্ত্রে পাক করিয়া সেই হীরকে বোট-কের মূত্র অথবা সিজদ্রু মূত্র সেচন করিবে। এই প্রকার করিলেই হীরক নির্মল ও বিশুদ্ধ হইয়া থাকে।

অথ হীরকমারণঃ ।

ত্রিবারীকট-কার্পাসমূলমাদায় পেষ-য়েৎ । ত্রিবার্ণাগবল্লাস্ত নিজদ্রাবৈঃ প্রপেষয়েৎ । তদুগোলকে ক্ষিপেদ্বজ্রং রুদ্ধা গজপুটে পচেৎ । এবং সপ্তপুটে নৈব ত্রিয়তে কুলিশং ধ্রুবে ॥ অথবা—কাংস্থ-পাত্রে তু ভেকশ্ব মূত্রে বজ্রস্ত নিঃক্ষি-পেৎ । ত্রিঃসপ্তকৃৎসন্তপুং বজ্রমেবং মৃতং ভবেৎ ॥ অথাত্মঃ ।—ত্রিঃসপ্তকৃৎসন্তপুং খরমূত্রেণ সেচয়েৎ । মুদগরৈস্তালকং পিষ্টু। তদুগোলে কুলিশং ক্ষিপেৎ ॥ প্রধাতং বাজিমূত্রেণ দিস্তং পূর্বক্রমেণ তু । ভস্মাভবতি তদ্বজ্রং বজ্রবৎ কুরুতে তনুং ॥ আয়ুৰ্য্যং সৌখ্যজননং বলরূপ-প্রদন্তথা । রোগহরং মৃত্যুহরণং বজ্রভস্ম ভবত্যলং ॥

অধুনা হীরক মারণ কথিত হইতেছে।—যে কার্পাসগাছ (১) তিন বৎসর জন্মিয়াছে, তাহার মূল ও তিন বৎসরজাত পানের রস এই উভয় দ্রব্য একত্র করিয়া পেষণ পূর্বক পিণ্ডীকৃত, করিবে। তদনন্তর সেই পিণ্ডের অভ্যন্তরে হীরক স্থাপন করতঃ গজপুটে পাক করিতে হইবে। এই প্রকারে সপ্তবার গজপুটে পাক করিলেই হীরক মারিত হয়। অন্তবিধ যথা,—ভেকের মূত্র কাঁসার পাত্রে স্থাপন করত তাহার মধো দধি হীরক ফেলিয়া দিবে। এই প্রকারে হীরক একবিংশতি বার পোড়াইয়া একবিংশতিবার এইরূপ মূত্রে

(১) “কার্পাসঃ পটদোহঘরঃ। কার্পাস, পটদ, অঘর এই কয়টি কার্পাসের নাম।

ফেলিলেই মারিত হইয়া থাকে। মতান্তরে যথা—গর্দভের মূত্র কাঁসার পাত্রে স্থাপন পূর্বক হীরক দণ্ড করিয়া তাহার মধ্যে ফেলিবে। এই প্রকারে একবিংশতিবার দণ্ড করত একবিংশতিবার ঐরূপ মূত্রে ফেলিয়া হরিভালের পিণ্ডের মধ্যে সেই হীরক রাখিয়া দণ্ড করিবে। যৎকালে সেই পিণ্ড লোহিত বর্ণ হইবে, সেই সময় ঘোটকের মূত্রের মধ্যে ফেলিয়া দিবে। এই প্রকার করিলেই হীরক ভস্মীভূত হইয়া থাকে। ইহাকেই হীরক-ভস্ম কহে। হীরক সেবন দ্বারা দেহের দুর্ভদ্র সাধন হয় এবং আয়ু, স্বথ, বল ও রূপ সংবদ্ধিত হইয়া থাকে আর যাবতীয় রোগ ধ্বংস হইয়া যায়। অধিক কি, যে ব্যক্তি হীরক সেবন করে, মৃত্যুও তাহার নিকট পরাজিত হয়।

অথ বৈক্রান্তশোধানং

মানঃশিলা :

বৈক্রান্তং বজ্রবংশোধ্যং ধাতং তদ্বয়মূত্রেণ । হয়মূত্রেণ তৎ সেব্যং তপ্তং তপ্তং ত্রিসপ্তধা । ততশ্চোত্তরবারুণ্যাঃ পঞ্চাঙ্গে গোলকে ক্ষিপেৎ । রুদ্ধা মুষাপুটে পাচ্যং উদ্ধৃতঃ গোলকে পুনঃ । ক্ষিপ্ত্বা রুদ্ধা পচেদেবং যাবত্তদ্বাস্মতাং ব্রজেৎ । ভস্মীভূতঞ্চ বৈক্রান্তং বজ্রস্থানে নিযোজয়েৎ ॥

যেৰূপে বৈক্রান্ত শোধিত ও মারিত হয়, তাহা বলা যাইতেছে।—যে প্রণালীতে হীরক শোধন বলা গিয়াছে, সেই নিয়মেই বৈক্রান্ত শোধন করিতে হয়। বিশুদ্ধ বৈক্রান্ত বহিতে দণ্ড করত ঘোটকের মূত্রে ফেলিয়া দিবে। পরে উহা নীতল হইলেই ভস্মীভূত হয়। হীরকের পরিবর্তে এই প্রকার বৈক্রান্ত ঔষধে ব্যবহার করিতে হয়। অত্র প্রকারে বৈক্রান্ত ভস্ম যথা,—কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, হীরক শোধনের স্থায় বৈক্রান্ত শোধন করত হীরক ভস্মের প্রণালী অমুসারে বৈক্রান্ত ভস্ম করিবে। কিম্বা বৈক্রান্ত দণ্ড করত ঘোটকের মূত্রে ফেলিয়া দিবে। এই প্রকারে একবিংশতিবার বহিতে দণ্ড করত একবিংশতিবার ঘোটকের মূত্রে ফেলিতে হইবে। তদনন্তর

উত্তরবারুণীগাছের পাতা, মূল, টক, ফুল ও ফল এই সমস্ত পেষণ করত পিণ্ডীকৃত করিতে হইবে। পরে সেই পিণ্ডের মধ্যে বৈক্রান্ত পুরিয়া মৃণালমধ্যগত করত পুটপাকে দণ্ড করিতে হইবে। ঐষ পর্যন্ত বৈক্রান্ত ভস্মীভূত না হয়, সেই পর্যন্ত বারম্বার অগ্নিতে দণ্ড, ঘোটকের মূত্রে নিক্ষেপ ও মৃণালমধ্যে পুটপাক করিতে হইবে। যৎকালে উৎকৃষ্টরূপে ভস্মীভূত হইবে, তৎকালে উহা ঔষধে ব্যবহার করিবে।

অথ মনঃশিলাশোধানং :

মনোহা হ্রোড়পুষ্পাভা শস্ত্রতে সর্বকর্ণসু । মনঃশিলা মন্দবলঞ্চ নুনং কঠোরীতি জন্তোঃ শুভপাকহীনা । মলস্ত বন্ধং কুরুতে চ নুনং সশর্করং কৃচ্ছ্রগদং কঠোরীতি ॥ মতান্তরং—অশ্বারীমুদ্রাহ্রোদগমশুদ্ধা কুরুতে শিলা । মন্দাগ্নিং মল-ছুষ্টিঞ্চ শুদ্ধা সর্বরূজাপহা । জয়ন্তীভঙ্গ-রাজোথৈ রক্তাগন্ত্যরসৈঃ শিলা ॥ দোলা যন্ত্রে দিনং পাচ্যা যামং ছাগস্ত মূত্রেণ । ক্ষালয়েদারণালেন সর্বরোগেষু যোজ-য়েৎ ॥ মতান্তরং—মাতুলুঙ্গরসৈঃ পিষ্টা । জয়ানীরৈশ্বর্যঃ শিলা । শৃঙ্গবেররসৈর্সর্বাপি বিশুদ্ধাতি মনঃশিলা । কটুঃ স্নিগ্ধা শিলা তিক্তা কফঘ্নী লেখনী সরা । ভূতাবেশ-ভয়ং হস্তি কাসশ্বাসহরা শুভা ॥

যেৰূপে মনঃশিলা শোধন করিতে হয়, তাহা বলা যাইতেছে। মনোহা (১) নামক মনঃশিলা জবাকুলের স্থায় লোহিতবর্ণ। এই প্রকার

(১) “মনঃশিলা চ নৈপালী, শিলাহা নাগজিহ্বিকা। মনোহা কুনটী গোণী করঞ্জা করবীরিকা ॥” মনঃশিলা, নৈপালী শিলাবাচক শব্দ নাগজিহ্বা, মনোহা, কুনটী, গোণী, করঞ্জা, করবীরিকা এই সকল শব্দে মনঃশিলা বুঝায়। অথবা—“মনঃশিলা মনোজা চ নৈপালী কুনটী শিলা ॥” মনঃশিলা, মনোজা, নৈপালী, কুনটী শিলা এই সকল মনঃশিলার নাম।

মনঃশিলাই বাবতীয় কার্যে প্রশস্ত। মনঃশিলা
হরিतालের ভেদ যাত্র। এই যাত্র পার্শ্বস্থ যে,
হরিताल পীত, কিন্তু মনঃশিলা লোহিতবর্ণ।
অশোধিত মনঃশিলা সেবন দ্বারা বলের হ্রাস ও
মলদোষ এবং শর্করাদি নানাবিধ রোগের উৎপত্তি
হয়; সুতরাং মনঃশিলা শুদ্ধ না করিয়া ঔষধে
প্রয়োগ করিবে না। মতান্তরে কথিত আছে
যে অশোধিত মনঃশিলা। সেবন দ্বারা মুক্তকৃত
অশ্বরী, হৃদ্রোগ, মন্দাগ্নি এবং মলদোষ প্রভৃতি
রোগ জন্মে। শোধিত মনঃশিলা দ্বারা সকল
প্রকার রোগ ধ্বংস পায়। জয়ন্তী পাতার রসে
(২) কিম্বা তুঙ্গরাজের (৩) রসে অথবা
লোহিত বকুলের (৪) রসের সহিত এক-
দিবস দোলাষত্রে পাক করত কাঞ্জিতে প্রফালন
করিবে। এই প্রকার করিলেই মনঃশিলা বিশুদ্ধ
হইয়া থাকে। অথবা এক প্রকার কাল ছাগমূত্রে
পাক করত কাঞ্জিতে দোত করিলেও শুদ্ধ
হয়। এই প্রকার বিশুদ্ধ মনঃশিলাই বাবতীয়
রোগে ব্যবহার করিবে। অল্পপ্রকারে মনঃ-
শিলা শুদ্ধি যথা—মনঃশিলাকে মাতুলঙ্গ (১)
লেবুর রসে মর্দন করত জয়ন্তী পাতার রসে অথবা
আম্রার রসে পূর্বকথিত নিয়মে দোলাষত্রে এক
দিন পাক করিবে। এই প্রকার করিলেই মনঃ-
শিলা শোধিত হইয়া থাকে। বিশুদ্ধ মনঃশিলা
কটু, তিক্ত, তিত্ত, কফনাশক, লেখন ও বিরেচক।
ইহা সেবন দ্বারা শ্বাস, কাশ ও ভ্রাতীবেশ ধ্বংস পায়।

(৯) “বৈজয়ন্তী চ বর্কারী জয়ন্তী বিজয়া
জয়া।” বৈজয়ন্তী, বর্কারী, জয়ন্তী, বিজয়া, জয়া
এই কয়টা জয়ন্তীর নাম।

(৩) “ভূঙ্গরাজ, কেশরাজ, ভূঙ্গ, পতঙ্গ, মার্করং।” ভূঙ্গরাজ, কেশরাজ, ভূঙ্গ, পতঙ্গ, মার্করং এই সকল ভূঙ্গরাজের নাম।

(୪) “ବକପୁଷ୍ପ, କାକଶିବ, ହୁଳପୁଷ୍ପ, ଶିବ-
 ଶ୍ରମ୍ଭ: । ବକଃ କାକନାମା ଚ ବହୁହର୍ତ୍ତ: ଅପୁରକ: ।”
 ବକ, କାକଶିବ, ହୁଳପୁଷ୍ପ, ଶିବଶ୍ରମ୍ଭ, ବହୁକ, କାକ-
 ନାମ, ବହୁହର୍ତ୍ତ, ଅପୁରକ ଏହି ସକଳ ବକପୁଷ୍ପେର ନାମ ।

(১) “বীজপুরো মাতৃভূজঃ স্কলঃ কলপূরকঃ ।
 লুহঃ পুরকঃ পুরো বীজপূর্ণো বুদ্ধেশ্বরঃ ॥” বীজ-
 পুর, মাতৃভূজ, স্কল কলপূরক, লুহ, পুরক, পুর,
 বীজপূর্ণ; অর্থাৎ এই সকল মাতৃভূজ অর্থাৎ
 টাবালেশ্বর নাম ।

অথ নিম্নলিখ্য :

মৃত্যোরশালটোলেবু গোছিয়ে কন্দলী-
রসে । কৌলখে কোজ্বাকাথে মাকিকং
বিমলসুখা । মুছঃ শূরণকন্দস্বং স্বেদয়ে-
দ্রবর্ণনি । ক্কারাম্ললবণৈশ্চব তৈল-
সপিঃসমস্থিতং । পুটত্রয়ঃ প্রদাতব্যঃ
ততস্ত্ব শোধিতং ভবেৎ ॥ মতান্তরং । —
জম্বীরশ্য রসঃ স্নিগ্ধো মেঘশুকীরসৈস্তথা ।
রক্তাতোরেণ বা পাচ্যঃ ঘস্রং বিমলসু-
ক্রে ॥

যেৰূপে বিমল (১) শোধিত হয়, তাহা কথিত হইতেছে।—বিমল ও সান্নিককে ওলের (২) মধ্যে পুৰিষা গোছিত, কাজি, তৈল গোছিত, কদলীয়াস, কুলখকাথ এবং কেশদ্রবকাথ ইহাদের প্রত্যেকে দোলায়ন্তে যথানিয়মে ঘেদ দিতে হইত। তদনন্তর ফার বর্গ (১) অল্পগণ, (২) পঞ্চ-লবণ, (৩) তৈল এবং যত এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত তিনবার পটীপাক করিবে। এই প্রকার করিলেই বিমল ও সান্নিক বিশোধিত হয়। অন্যরূপেও শুদ্ধ হইয়া থাকে; যথা—বিমল জামীরের ব্রসে ঘিষ করতঃ মেঘ শূদীর

১১) বিমল অর্থাৎ গোপ্যমাক্ষিক

(২) "ওলকন্দ: শূরণক। ওলকন্দ, শূরণ;—
ওলের নাম।

(১) রাজিকা উদ্বোধনের যবন্ধার উদাহৃতঃ।
 সান্ধিমটি, মোহাণা ও যবন্ধার ইহাদের নাম
 কারবর্য।

(২) 'অন্নবেতসং জহীর লুপ্তান্ধকাক্ষক'।
নাগরঙ্গং তিস্ত্রীতী চ চিঞ্চাপত্রঞ্চ নিম্বকং ॥ জহীরী
দাড্রিমকৈব করমদঃ তথৈব চ। এষ চারুগণঃ
প্রোক্তো বেতসান্নসমযুতঃ ॥' অন্নবেতসং, জহীর,
টাধানব, চণক, কাক্সি, নাগরঙ্গ, তেতুল, তিস্ত্রীতী-
পত্র, কাগজীলেবু, আমরঙ্গী, ডালিম, করমদ ও
করঞ্জা এই সকল অন্নগণ।

(৩) “সৌধর্জনং সৈন্ধবঞ্চ” বিভ্রমোদ্ভিন্নমেব
 চ। স্বপ্নং, সঠিতানি পঞ্চ স্থানবর্ণানি চ।
 সৌধর্জন, সৈন্ধব, বিটলবণ, উদ্ভিদলবণ, সামুদ্র-
 লবণ এই পাঁচটির সংযোগের নাম পঞ্চলবণ।

(৩) রসে কিংবা কদমীর রসে একদিন পর্যন্ত কোলাবজ্রে পাক করিতে হইবে। এই প্রকার করিলেই যাবতীয় দোষ বিদূরিত হইয়া বিমল বিশুদ্ধ হয়।

অথ মাক্ষিকশোধনঃ ।

মাক্ষিকে ধাতু মাক্ষিকং তপ্তস্তাগী-
সমুদ্ভবং । গরুড়ো মাক্ষিকঃ পক্ষী বৃহ-
দ্বর্ণ ইতি শ্রুত । ভঙ্গে স্তবর্ণসন্ধাশো মনাক্ষ-
কৃষ্ণচ্ছবির্বিহিঃ । বৃহদ্বর্ণ ইতি খ্যাতে
মাক্ষিকঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥ মন্দাগ্নিঃ বলহা-
নিঞ্চ ত্রণং বিষ্টন্তগাত্রকৃৎ । কুরুতে
মাক্ষিকো মৃত্যুমশুদ্ধোনাত্র সংশয়ঃ ॥ স্বর্ণ-
মাক্ষিকচূর্ণস্ত বস্ত্রে বদ্ধা বিপাচয়েৎ । কাল-
মারিষ শালিঞ্চ কাথে দোলাবিধানতঃ ।
তদধঃ পতিতং শস্ত্রমেবং শুধ্যতি মাক্ষিকং
মতান্তরং ।—মাক্ষিকস্ত ত্রয়ো ভাগা
ভাগৈকং সৈন্ধবস্ত ৮ । মাতৃপুঙ্গুত্রৈবকাথ-
জম্বীরোথদ্রবৈঃ পচেৎ । লৌহপাত্রে
পচেত্তাষ লৌহদর্পণ্য ৮ চালয়েৎ । ভাসব-
র্ণময়ো যাবত্তাবচ্ছুধ্যতি মাক্ষিকং ॥ মতা-
ন্তরং ।— মাক্ষিকস্ত চতুর্থাংশং গন্ধং
দত্ত্বা বিমর্দয়েৎ । উরুবৃকস্ত তৈলেন
ততঃ কুর্ঘ্যাক চক্রিকাং । শরাবসংপুটে
কুস্তা পুটেদগজপুটেন তু । সিন্দূরাভাং
ভবেত্তস্য মাক্ষিকস্ত ন সংশয়ঃ মাক্ষিকং
তিক্তমধুরং মেহার্শঃ কৃমি-কুষ্ঠমুৎ ।
কফপিত্তহরং বল্যং যোগবাহি রসায়নং ॥

অধুনা মাক্ষিকশোধন প্রণালী (১) কথিত
হইতেছে ।—মাক্ষিক দুই প্রকার ;—স্বর্ণমাক্ষিক
ও রৌপ্যমাক্ষিক । রৌপ্যমাক্ষিককে বিমল কহে,

(৪) “নক্ষিকো মেঘশুকী তথা মেঘবিবা-
ণিকা । চক্ষুর্হণ চক্ষু মেটশুকী গ্রহজমা ॥”
নক্ষিক, মেঘশুকী, মেঘবিবাণিকা, চক্ষুর্হণ, চক্ষু,
মেটশুকী, গ্রহজমা এইগুলি মেঘশুকীর নাম ।

তাহার শোধনবিধি ইতিপূর্বে কথিত হইল, এক্ষণে
স্বর্ণমাক্ষিকের নাম, শোধন ও শুণাশুণ বর্ণিত হই-
তেছে । মাক্ষিক, ধাতুমাক্ষিক, তপ্ত তাপীসমুদ্ভব
গরুড়, পক্ষী ও বৃহদ্বর্ণ এই সকল নামে স্বর্ণমাক্ষিক
বুঝায় । ঐযৎ গ্রন্থে এই সকল নামেই স্বর্ণমাক্ষিক
ব্যবহৃত হয় । রৌপ্যমাক্ষিককে কেবল বিমল
নামেই গ্রহকর্তারা প্রয়োগ করিয়াছেন । উক্ত
দ্বিবিধ মাক্ষিকের বল, বর্ণ ও শুণাশুণ সমুদায়ই
পৃথক্ । যে মাক্ষিক ভাঙ্গিলে স্বর্ণের তুল্য আভা
দৃষ্ট হয় এবং বাহিরে কৃষ্ণবর্ণ, তাহাকে বৃহদ্বর্ণ
কহে । এই মাক্ষিকই সর্বোৎকৃষ্ট ও ইহাই ঔষধে
ব্যবহার করিবে । অশুদ্ধ স্বর্ণমাক্ষিক সেবন করিলে
মন্দাগ্নি, বলহানি, ত্রণ, গাত্রবেদনা এই সকল রোগ
জন্মে । এমন কি, অশুদ্ধ মাক্ষিক মনুষ্যের মৃত্যু
ঘটনা পর্যন্ত জন্মাইয়া দেয় । স্বর্ণমাক্ষিক চূর্ণ
করত সূক্ষ্মবস্ত্রে পুটলা বান্ধিয়া শাতিশাক ও ক্ষুদ্র
নটিয়ার কাথে দোলাবজ্রে পাক করিতে হইবে ।
এই প্রকার করিলে বস্ত্রছিন্ন দিয়া সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম মাক্ষিক
অধোভাগে পড়ে, তাহাই বিশুদ্ধ মাক্ষিক বলিয়া
কথিত । এই প্রকার মাক্ষিকই ঔষধে প্রয়োগ
করিবে । অত্র প্রকারে মাক্ষিক শোধন বলা যাই-
তেছে ।—তিন ভাগ স্বর্ণমাক্ষিক ও এক ভাগ সৈন্ধব
একত্র করত টাবালেবু অথবা জাম্বীরের রসের
সহিত লৌহপাত্রে পাক করিতে হইবে, পাক
সমাপ্ত পর্যন্ত লৌহদণ্ড দ্বারা মর্দন করিবে । যখন
সেই পাত্র রক্তবর্ণ হইবে, তখন নামাইবে । এই
প্রকার স্বর্ণমাক্ষিক বিশুদ্ধ । মতান্তরে মাক্ষিক-
শোধন ।—স্বর্ণমাক্ষিকের সহিত তাহার চতুর্থাংশ
পরিমাণ গন্ধক মিলাইয়া মর্দন করিবে । পরে
এরও তৈল মিশ্রিত করত চক্রাকৃতি করিবে ।
অনন্তর উহা একটা শরীর মধ্যে রাখিয়া অত্র একটা
শরা দ্বারা আবৃত করত গজপুটে পাক করিবে ।
যখন ঐ মাক্ষিক সিন্দূরবর্ণ ও ভস্মীভূত হইবে,
তখনই তাহা শুদ্ধ হইল জানিবে । ইহাই ঔষধে
প্রায়োগ করিতে হয় । বিশুদ্ধ মাক্ষিক তিক্ত ও
মধুররসযুক্ত এবং মেহ, অর্শ, কৃমি, ও কুষ্ঠবিনাশক,
কফপিত্তহারক, বলপ্রদ, যোগবাহী ও রসায়ন ।
অতীত প্রমাণে জানা যায় যে, মাক্ষিক উপধাতুর

(১) মাক্ষিকং ধাতুমাক্ষিকং তাপ্যং তাপ্যুৎ
সংজ্ঞকং । মাক্ষিকং, ধাতুমাক্ষিকং, তাপ্য তাপ্যুৎ
এই সকল মাক্ষিকের নাম ।

মধ্যে স্ব স্বরূপ । স্বর্ণ হইতে ইহার গুণ কিঞ্চিৎ পরিমাণে কম । সুবর্ণের পরিবর্তে এই স্বর্ণমাক্ষিক ঔষধে প্রয়োজ্য ।

অথ শঙ্খশোধানঃ ।

অক্ষমুখাগতং শঙ্খং পলমেকং বিচ-
ক্ষণঃ । মাষাঙ্কং টক্ঠৈর্গন্ধিভ্যং দণ্ডযজ্ঞেণ
মারয়েৎ । শঙ্খঃ সর্বরুজাং হস্তি বিশে-
ষাদুদরাময়ঃ । শূলান্নপিত্তবিষ্টস্ত-মেহহৃদ-
বহ্নিদীপনঃ ॥

দে এক পল শঙ্খ অক্ষমুখায়ত্রে পাক করিয়া
চািরিত্তি সোহাগার সহিত দণ্ডযজ্ঞে মর্দন করিবে ।
এইরূপ করিলে শঙ্খ বিশুদ্ধ হইয়া ঔষধে ব্যবহার-
যোগ্য হয় । বিশুদ্ধ শঙ্খ সর্বপ্রকার রোগ ধ্বংস
করে, বিশেষতঃ ইহা অতিসারাদি উদরাময়
রোগের মহৌষধ এবং শূল, অন্নপিত্ত, বিষ্টস্ত ও
প্রমেহ ধ্বংস করিয়া অগ্নিবৃদ্ধি করিয়া দেয় ।

অথ স্বর্ণশোধানঃ ।

হেমাদি লৌহকিটাস্তং শোধনং
মারণং শৃণু । তৈলে তক্রৈ গবাং মূত্রে
কাঞ্জিকৈহ ধ্বং কুলখজে । তপ্ততপ্তানি
সিঞ্জেত তত্তন্ত্রাবে চ সপ্তধা । এবং
স্বর্ণাদিলৌহানি শুদ্ধিরায়ান্ত্যসংশয়ঃ ॥
শৌর্য্যং বীর্য্যং বলং হস্তি নানারোগং
করোতি চ । অশুদ্ধমমৃতং স্বর্ণং তস্মাৎ
শুদ্ধস্ত কারয়েৎ ॥ মৃত্তিকামাতুলুঙ্গান্নৈ-
র্ভাবিতং পঞ্চবাসরং । মৃদভস্ম লবণাক্ষেম
শোধয়েৎ পুটয়েত্ততঃ ॥ মতান্তরং ।—
বল্মীকমৃত্তিকা ধূমং গৈরিকং চেষ্টকা
পটু । ইত্যেতা মৃত্তিকাঃ পঞ্চ জম্বীরৈ-
রাগ্নণালক্যৈ । পিষ্টা লেপ্যঃ স্বর্ণপত্রং
পুটেন তু বিশুদ্ধ্যতি । ধারয়েৎ স্বর্ণপত্রী
চ ত্রিদিনং পঞ্চমৃত্তিকাং ॥

অধুনা স্বর্ণ, (১) রৌপ্য প্রভৃতি ধাতুর শোধন
মারণাদি কথিত হইতেছে ।—স্বর্ণপত্র বহিতে
প্রতপ্ত করত তৈল, ঘোল, গোমূত্র, কাঁজি ও কুলখ-
কাথ ইহাদিগের প্রত্যেকে সাতবার করিয়া
কেলিবে । এই প্রকার করিলে স্বর্ণাদি লৌহ
পৰ্য্যন্ত সমস্ত ধাতু শোধিত হইয়া থাকে । এই
প্রকারে সুবর্ণাদি ধাতু বিশুদ্ধ করতঃ ঔষধে ব্যবহার
করিবে । অশোধিত স্বর্ণসেবন দ্বারা শৌর্য্য, বীর্য্য
ও বল বিনাশ করে এবং নানাবিধ রোগ জন্মাইয়া
দেয় । বিশুদ্ধ স্বর্ণ সাক্ষাৎ সুধাধরূপ, স্ততরাং স্বর্ণ
শোধন করা অবশ্য বিধেয় । স্বর্ণকে পঞ্চমৃত্তিকা ও
টাওয়ালেবুর রসে পাঁচদিবস ভাবনা দিবে । পরে
মৃত্তিকা ও লবণ দ্বারা পুটপাকে দধ্ব করিবে, তাহা
হইলেই শোধিত হয় । অল্প প্রকারে স্বর্ণশোধন ।
বল্মীকমৃত্তিকা, কৃষ্ণমৃত্তিকা, গৈরিক, ইষ্টক ও
পাংশুলবণ ইহাদিগের নাম পঞ্চমৃত্তিকা । জম্বীরের
রসে ও কাঁজির সহিত এই মৃত্তিকাপঞ্চক মর্দন
করত তদ্বারা স্বর্ণপত্র লেপন করিতে হইবে । তৎ-
পরে লঘুপটে দধ্ব করিবে । তিন দিবস পৰ্য্যন্ত
স্বর্ণপত্রকে মৃত্তিকাপঞ্চক দ্বারা লেপন করত তৎ-
পরে পুট প্রদান করিবে ।

অথ স্বর্ণমাক্ষিকঃ ।

মাক্ষিকং নাগচূর্ণঞ্চ পিষ্টমর্করসেন
চ । হেমপত্রং পুটেটেনৈব ত্রিযতে ক্ষণ-
মাত্রতঃ ॥ মতান্তরং ।—সুশুদ্ধং পারদং
দত্ত্বা কুৰ্য্যাৎ যজ্ঞেন গীঠিকান্ । দত্ত্বো-
র্জ্জাধো নাগচূর্ণং পুটেন ত্রিযতে দ্রবং ॥
মতান্তরং ।—গলিতস্ত সুবর্ণস্ত ঘোড়-
শাংশেন সীসকং । ঘোজরিয়া সমুচ্ছৃত্য
নিম্বুনীরেণ মর্দয়েৎ । গোলং কৃষ্ণা পঞ্চ-
চূর্ণং সমং মজ্ঞাৎ তদুপরি । শরাবসংপুটে
কৃষ্ণা পুটেত্রিংশধনোপলৈঃ । এবং মূনি-
পুটেহে ব নোথনং লভতে পুনঃ ॥ মতা-

(১) “সুবর্ণং কনকং স্বর্ণং তপনীয়ঞ্চ হাটকং ।
হেম চামীকরং কৃষ্ণং শাতকুস্তক কাকনং ॥” সুবর্ণ,
কনক, স্বর্ণ, তপনীয় হাটক, হেম, চামীকর, কৃষ্ণ,
শাতকুস্ত, কাকন এই সকল স্বর্ণের নাম ।

সুত্রং ।—শুক্লসূতসমং স্বর্ণং খল্লৈ কৃদ্ধা
তু গোলকং । উর্দ্ধাধো গন্ধকং দত্তা
সর্বভূল্যং নিরুধ্যত । ত্রিংশদনোপলৈর্দ-
ত্যাং পুটাত্তেবং চতুর্দশ । নিরুখং জায়তে
ভস্ম গজ্ঞো দেয়ঃ পুনঃ পুনঃ ॥ কষায়ঃ
তিক্তমধুরং সুবর্ণং গুরু লেখনং । হৃদ্যং
রসায়নং বল্যং চক্ষুয্যং কাস্তিদং শুচি ।
আয়ুর্মেধাবয়ঃসৈবৈহ্য-বাথি শুদ্ধি-স্মৃতিপ্রদং ।
কয়োন্মাদপরাণাঞ্চ কুষ্ঠানাং নাশনং পরং ॥

একণে সুবর্ণধারণ বলা যাইতেছে । স্বর্ণধারণ-
কটকবেধোপযুক্ত, বিস্তৃত সুবর্ণপত্র লইবে । আক-
ন্দের ছুখের সহিত স্বর্ণমাক্কিকচূর্ণ ও সীসচূর্ণ
মর্দন করত তাহারা স্বর্ণপত্র লেপন করিতে
হইবে । পরে তাহাকে পুটপাকে দগ্ধ করিলে
অবিলম্বে সেই সুবর্ণ তস্মীভূত হয় । এই প্রকার
বিস্তৃত ও মারিত স্বর্ণই ঔষধে প্রয়োজ্য । মতান্তরে
সুবর্ণধারণ বলা যাইতেছে ।—সুবর্ণের সহিত
তাহার বিগুণ বিস্তৃত পারদ লইয়া মর্দন করত
পীঠিকা প্রস্তুত করিতে হইবে । অনন্তর মধ্যমধ্যে
সেই স্বর্ণপীঠিকা স্থাপনপূর্বক তাহার উর্দ্ধে ও
অধোদিকে সুবর্ণের বোড়শাংশ পরিমাণে সীসচূর্ণ
দিয়া পুটপাকে দগ্ধ করিবে । এই প্রকার করিলেই
সুবর্ণ মারিত হইয়া থাকে । গলিত স্বর্ণের সহিত
তাহার বোড়শাংশ পরিমাণ সীসচূর্ণ মিশাইয়া
নেবুর রসে মর্দন করিবে ; এবং তাহার সহিত
সমভাগ বিস্তৃত পারদ মিশাইয়া পিণ্ডাকৃতি
করিবে । অনন্তর ঐ পিণ্ড একটা শরার মধ্যে
স্থাপন করত সেই পিণ্ডের উপরি সমুদায়ের সমান
গন্ধকচূর্ণ দিবে এবং অপর একটি শরাধারা আবৃত্ত
করিয়া ত্রিশ খানি বনধূটের অগ্নিতে পুটপাকে
দগ্ধ করিবে । এই প্রকার সাতবার পুটপাকে দগ্ধ
করিলেই সুবর্ণ তস্মীভূত হয় । অন্তমতে সুবর্ণ
ধারণ ।—কটকবেধোচিত স্বর্ণপত্র ঐহণপূর্বক
তাহার সমান পারদের সহিত খলে মর্দন করিয়া
পিণ্ডাকৃতি করিবে । অনন্তর সমুদায়ের সমান
গন্ধকচূর্ণ লইয়া সেই গন্ধকচূর্ণের অর্দ্ধাংশ একটা
শরাতে স্থাপন করিবে এবং এই গন্ধকচূর্ণের
উপরি পূর্বকৃত স্বর্ণপিণ্ড রাবিয়া তাহার উপরে
অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ গন্ধকচূর্ণ দিবে । অনন্তর অস্ত

একটা শরাধারা আবৃত্ত করিয়া উত্তর শরার সন্ধি-
রোধ পূর্বক শরাবপুট প্রস্তুত করিবে । পরে ত্রিশ
খানি বনধূটের অগ্নিতে সেই শরাবপুট দগ্ধ
করিবে । এই প্রকার সুবর্ণ শোধিত ও মারিত
করিয়া ঔষধে ব্যবহার করিবে । মারিত সুবর্ণ
কষায়, তিক্ত ও মধুর রসায়িত । ইহা গুরু, লেখন,
হৃদ্য ও রসায়ন । এই প্রকার মারিত স্বর্ণ সেবন
দ্বারা শারীরিক বল ও চক্ষুর জ্যোতিঃ বর্ধিত হয়
এবং দেহের কাস্তি বৃদ্ধি পায় । ইহা অতি পবিত্র
বস্তু । এই সুবর্ণ দ্বারা আয়ুঃ মেধা, বয়সের সৈবৈহ্য,
বাকপটুতা ও স্মরণশক্তি লাভ হয় এবং এই প্রকার
সুবর্ণ সেবন দ্বারা ইক্ষরোগ, উন্মাদ, বিষদোষ ও
কুষ্ঠ প্রভৃতি হইয়া থাকে ।

অথ রজতশোধনঃ ।

দ্ব্যধোতীর্ণং সুনীতং যম্মির্গলং কুন্দ-
সম্মিতং । গুরু স্নিগ্ধং কুমারঞ্চ তারমুত-
মমিস্কতে ॥ আয়ুঃ শুক্রং বলং হস্তি
রোগসংজ্ঞং করোতি চ । অশুদ্ধকায়ুতং
তারং শুদ্ধমার্যমতো বৃধেঃ ॥ নাগেন
ক্ষাররাজেন দ্রাবিতং শুদ্ধিমিচ্ছতি ।
রজতং দোষনির্মুক্তং কিস্মা ক্ষারান্ন-
পাচিতং ।

অনুনা রজতশোধন-প্রণালী বলা যাইতেছে ।—
যে রজত অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া লীতন করিলে,
নির্মল, কুন্দপুষ্পবৎ ক্ষেতবর্ণ, গুরু, স্নিগ্ধ ও সুকো-
মল হয়, সেই রজতই উত্তম এবং ঔষধে
ব্যবহার্য । তদ্ব্যতীত লিখিত আছে যে গুরু,
স্নিগ্ধ, মৃদু, বেতবর্ণ এবং চক্ষুর উজ্জল রোপাই
শুভ ফল প্রদান করে । আর কঠিন, ক্রান্তিম, রুক্ষ,
কুট, বা লীতবর্ণ এবং লঘু রোপা : হৃৎ, স্ততরাং
তাহা ঔষধে ব্যবহার করিবে না । অশোধিত
রোপা আয়ুঃ, শুক্র ও বল বিনাশ এবং নানাবিধ
রোগ উৎপাদন করে । বিস্তৃত রোপা অমৃতবৎ
অশেষ গুণশালী, স্ততরাং সুবিক্রিৎসক রোপা
বিস্তৃত ও মারিত করিয়া ঔষধে ব্যবহার করি-
বেন । রোপা গলাইয়া তাহাতে গোহাগা ও সীসা
প্রদান করত পাক করিতে হইবে কিম্বা গোহাগা

ও বজের সহিত মিশাইয়া পাক করিলেই রৌপ্যের দোষ বিনষ্ট হইয়া বিশুদ্ধ হয়।

অথ রজতমার্জনঃ ।

মাস্কিং গন্ধককৈবমক্কীরেণ মর্দয়েৎ । তেন লিপ্তং রূপ্যপত্রং পুটেন ত্রিয়তে ধ্রুবং ॥ অতঃ । কণ্টকবেধ্যং তারপত্রং দিহাদ্বিগুণহিঙ্গুলং । পাতযত্নে রসো গ্রাহ্যো রজতং যতমুচ্যতে ॥ মতান্তরং ।—তাং গন্ধং রৌপ্যপত্রং মর্দয়েন্নিম্বকজবৈঃ । ত্রিপুটিষ্ট ভবেদ্রস্য ষোজ্যমেতদ্রসাদিষু । তারপত্রং চতুর্ভাগং ভাগৈকং শুদ্ধতালকং । মর্দ্যং জম্বীরজৈর্দ্রাবৈস্তারপত্রাণি লেপয়েৎ । রুদ্ধা ত্রিভিঃ পুটে পাচ্যং পঞ্চবিংশদ্বনোপলৈঃ । ত্রিয়তে নাত্র সন্দেহো গন্ধো দেয়ঃ পুনঃপুনঃ । শীতং কষায়ং সধূরমল্লং বাত প্রকোপজিৎ । দীপনং বলকৃৎ স্নিগ্ধং গুল্মাজীর্ণবিনাশনং । আয়ুষ্যং দীর্ঘরোগহরং রজতং লেখনং শ্রুতং ।

এক্ষণে রজতমারণ বিবৃত হইতেছে।—রজতের সমভাগ স্বর্ণমাস্কিং, গন্ধক ও আকনের ক্ষীর লইয়া একত্র করত তদ্বারা রৌপ্য লেপন করিয়া মুহানধো পুটপাকে দ্রব করিতে হইবে। এই প্রকার করিলেই রৌপ্য ভস্মীভূত হয়। মতান্তরে রজতমারণ বলা যাইতেছে।—কণ্টকবেধোচিত রৌপ্যপত্র তাহার দ্বিগুণ পরিমাণে হিঙ্গুলদ্বারা লেপন করত উর্দ্ধপাতনযন্ত্রে পারদ গ্রহণ করিলে রজত ভস্মীভূত হইয়া নিম্নে পড়ে। এই ভস্মই ঔষধে প্রযোজ্য। অন্তপ্রকারে রজতমারণ।—রৌপ্যপত্র, হরিতাল ও গন্ধক এই সকল দ্রব্য তুল্য-পরিমাণে লইয়া কাগজিনেবুর রসে মর্দন করিবে। পরে তিনবার পুটপাকে দ্রব করিলেই রজত ভস্মীভূত হইয়া মারিত হইয়া থাকে। চারিভাগ রৌপ্যপত্র এবং একভাগ হরিতাল লইয়া প্রথমে ঐ হরিতাল জামীরের রসের সহিত মর্দন করত

তদ্বারা রৌপ্যপত্র লেপন করিবে। অনন্তর পুট-মধ্যে দ্রব করিয়া পঞ্চবিংশতি বনসুটের অগ্নিতে বারতর পুটপাক করিবে। প্রতিপুটে গন্ধক দিতে হয়। এই প্রকার করিলে রজত ভস্মীভূত হইয়া মারিত হয়। এই প্রকার মারিত রৌপ্য ঔষধে প্রয়োজ্য। শোধিত ও মারিত রৌপ্য শীতল, স্নিগ্ধ এবং কষায়, মধুর ও অম্লরসযুক্ত। ইহা সেবন দ্বারা বাতপ্রকোপ পরাভূত হয়। ইহা দীপন, বলকর এবং ইহা দ্বারা গুল্ম ও অজীর্ণরোগ ধ্বংস হয় ও পরমায়া বৃদ্ধি পায়।

অথ তাম্রশোধনঃ ।

ন বিষং বিষমিত্যাচ্ছ স্তাত্রঞ্চ বিষ-মুচ্যতে । একদোষো বিষে ত্রয়ো দোষস্তাত্রে প্রকীর্তিতাঃ । ভ্রমো মূচ্ছা বিদাহশ্চ উৎক্রেদ-শোষবাত্তয়ঃ । অরু-চিচ্চিহ্নসস্তাপ এতে দোষা বিশোপমাঃ । তন্মাদ্বিশুদ্ধং তাত্রং হি গ্রাহ্যং রোগো-পশান্তয়ে । পটুনা রবিচুঞ্চেদ, তাম্র-পত্রাণি লেপয়েৎ । অগ্নৌ সস্তাপ্য নিষ্ঠুগীরসে সিক্কে পুনঃপুনঃ ॥ মতা-ন্তরং ।—পোমূত্রেণ পচেদ্ব্যমং তাম্র-পত্রং দৃঢ়াঘিনা । শুধ্যতে নাত্র সন্দেহো মারণকাত্র কথ্যতে ॥

এক্ষণে তাম্রশোধনাদি বিবৃত হইতেছে।—প্রকৃত বিষ বিষমধ্যে গণ্য নহে, তাম্রই প্রধান বিষ। কারণ বিষেতে একটামাত্র দোষ, কিন্তু তাম্রে ভ্রম, মূচ্ছা, বিদাহ, উৎক্রেদ, শোষ, বমি, অরুচি এবং সস্তাপ এই অষ্টবিধ দোষ রহিয়াছে। সুতরাং রোগাদি বিনাশার্থ বিশুদ্ধ তাম্র গ্রহণ করিবে। অবিশুদ্ধ তাম্র ঔষধে অব্যবহার্য, তাহা বিষবৎ বর্জন করিবে। যে তাম্র জবাশূলের তায় লোহিত, স্নিগ্ধ, মৃদু, ঘন এবং লৌহসীসকাদিদোষ-শূন্য, তদ্রূপ তাম্রই মারণার্থে গ্রহণ করিবে। কৃষ্ণবর্ণ, ক্রান্ত, খেত ও লৌহসীসকাদিমিশ্রিত তাম্র ভূষ্ট, তাহা কদাচ ঔষধে ব্যবহার করিবে না। দৈন্দ্রব ও আকনের রসদ্বারা তাম্রপত্র লেপন করিয়া অগ্নিতে দ্রব করিবে এবং ঐ প্রতাপ তাম্রপত্র নিসিন্দা-

পত্রের রসে সিঞ্জন করিবে। বারবার এই প্রকার করিলে তাত্র নির্দোষ ও বিশুদ্ধ হয়। অন্তমতে তাত্রশোধন — লবণদ্বারা তাত্রপত্র প্রলিপ্ত করত তিনদিন রাখিয়া দিবে, পরে গোমুত্রের সহিত এক গ্রহর দৃঢ় অগ্নিতে পাক করিলেই তাত্র শোধিত হয়। অনন্তর তাত্রের মারণবিধি বলা যাইবে।

অথ তাত্রমারণঃ ।

সূতমেকং ত্রিধা গন্ধং যামং মর্দ্যাস্তু কন্যা। দ্বয়োস্তল্যাং তাত্রপত্রং লিপ্ত।
স্থাল্যাং নিধাপয়েৎ। সম্যক্ শূরণজৈঃ সার্কং পার্শ্বে ভস্ম মিধাপয়েৎ। চতুর্থামং পচচ্চ ল্যাং পত্রপৃষ্ঠে সগোময়ে। জনং পুনঃ পুনর্দেয়ং স্বাজশীতং বিমর্দয়েৎ।
ত্রিযতে নাত্র সন্দেহঃ সর্বরোগেযু যোজয়েৎ ॥ মতান্তরং ।—জন্তাস্তমা সৈন্ধবসংযুতেন সগন্ধকং স্থাপয় শুভ্রপত্রং পঙ্কায়মানং পুটেয়েৎ অযুক্ত্যা বাস্তাদিকঃ যাবচ্চৈশতি শান্তিঃ ॥ অন্তমতং ।—শুদ্ধং তাত্রদলং বিমর্দ্য পটুনা ফারেণ জঘীর-
জৈর্নীরৈর্ঘস্মিৎ সুফর্কশয়সা লিপ্তং ধমেৎ সপুধা। নিগুণ্যমহিমং রসেন্দ্র-
কলিতং দুগ্ধাজ্যপাকেন তৎ তুল্যোনাথ যুতং দ্ববেৎ সুপুটিতং পঞ্চাযুতেন ত্রিধা। বাণ্ড্রান্দিবিবর্জিতং ক্ষয়রুজাকুষ্ঠানি পাণ্ডাময়ং শূলং মেহগুদাঙ্কুরানিলগদা-
ক্তানুপানৈর্জয়েৎ। গুজামাত্রমিদং ততো দ্বিগুণিতং তচ্ছুদ্ধকায়েন চেৎ ভুক্তঃ শ্বেতাল্যজরাপয়ুতঃ শমনম্পথ্যাশিনা বৎ-
সরাৎ ॥ তাত্রযুগং গরহরং যকৃৎপ্লীহো-
দরাপহং। ত্রিমিশ্রুলামবাতস্নং গ্রহণ্যর্শো-
হল্লপিত্তজিৎ ॥

এক্ষণে তাত্রমারণ প্রণালী বিবৃত হইতেছে।—
একভাগ পারদ এবং দুইভাগ গন্ধক একত্র যুত-
কুমারীর রসে একগ্রহর মর্দন করিবে। অনন্তর

উক্তের সমান তাত্রপত্র উক্ত মর্দিত দ্রব্যদ্বারা
লেপিত করিয়া একটি হাড়ির মধ্যে রাখিবে, পরে
তাঁহার পার্শ্বে ওল ও ভস্ম নিক্ষেপ করিয়া চারি
গ্রহর পাক করিতে হইবে। পাক শেষ হইলে
নামাইবে এবং শীতল হইলে মর্দন করিয়া চূর্ণ
করিবে। এই প্রকার করিলেই তাত্র মারিত হয়,
এইরূপ মারিত তাত্র সর্বপ্রকার ঔষধে প্রয়োজ্য।
অনুরূপে তাত্রমারণ।—তাত্রপত্রের সমভাগ
সৈন্ধব ও গন্ধক গ্রহণপূর্বক জঘীরের রসে মর্দন
করিতে হইবে। অনন্তর ইহা দ্বারা তাত্রপত্র লেপন
করত হাড়ির মধ্যে রাখিবে এবং শরা দ্বারা সেই
হাড়িটা আবৃত করিয়া বালুকাদ্বারা তাহার উর্দ্ধ-
ভাগ পূর্ণ করিয়া দিবে। অনন্তর তাত্র ভস্ম হওয়া
পর্যন্ত সেই হাড়িতে জল দিবে। এই প্রকারে
তাত্র মারিত হইলে পঞ্চগব্যদ্বারা পুনঃপুনঃ পুট-
পাক প্রদান করিবে। ইহাতে তাত্র বাস্তিকর-
জাদি দোষ বিনষ্ট হইয়া তাত্র বিশুদ্ধ ও মারিত
হইয়া থাকে। মতান্তরে তাত্রমারণ বলা যাই-
তেছে।—সৈন্ধব এবং ত্রিবিধ ক্ষার তাত্রের তুল্যা-
পরিমাণে লইয়া জঘীরের রস, সিজের দুগ্ধ ও
আকন্দের দুগ্ধের সহিত একদিন মর্দন করিবে।
অনন্তর এ মর্দিত দ্রব্যদ্বারা তাত্রপত্র লেপন কবত
অগ্নিতে দগ্ধ করিবে। দগ্ধ হইলে নিসিন্দাপত্রের রসে
কেলিবে। এই প্রকার সাতবার নিসিন্দাপাত্রের
রসে কেলিতে হইবে। এই প্রকার করিলে যে
গৈরিকবৎ চূর্ণ অংশপতিত হইবে, তাহা লইয়া
প্রকালন পূর্বক সমভাগ গন্ধক ও পারদের সহিত
মর্দন করত দুগ্ধ ও স্নাত সহযোগে পীঠিকা প্রস্তুত
করিবে। অনন্তর যে পীঠিকা তিনবার পুটপাকে
দগ্ধ করিয়া পুনর্বার পঞ্চাযুতের সহিত তিনবার
পুটপাক করিবে। এই প্রকার করিলেই তাত্র
ভস্মীভূত হয়। উল্লিখিত প্রকারে তাত্র বিশোধিত
ও মারিত করত বিশেষ বিশেষ অহুপান সহ সেবন
করিলে বমন, ভ্রান্তি, ক্ষয়রোগ, কৃষ্ঠ, পাণ্ডু, শূল
প্রমেহ, অর্শঃ প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয় এবং শুদ্ধ-
দেহ হইয়া ইহার এক রতি পরিমাণে সেবন
করিলে শ্বেতাল্য, জরা ও অপমৃত্যু বিনষ্ট হইয়া
থাকে। পথ্যাসী হইয়া এক বৎসর দুই রতি
প্রমাণে সেবন করিলে ইহা রসায়নের কার্য-
কারী হয়। বিশুদ্ধ অথচ মারিত তাত্র বিষদোষ
নাশক। ইহা দ্বারা যকৃৎ, প্লীহা, উদরাময়, জিহ্ম,
শূল, আমবাত, গ্রহণী, অর্শ, ও অগ্নিপিত্ত বিনষ্ট হয়।

অথ পিত্তলক্ষ্যস্যশোধনঃ ।

পিত্তলক্ষ্য তথা কাংস্যং তাত্ত্বম্ভার-
য়েৎ পৃথক্ । তাত্ত্ববছোধনং তেষাং
তাত্ত্ববদ্ গুণকারকম্ ॥

একণে পিত্তল ও কাংস্তশোধন বলা যাইতেছে ।
যে নিয়মে তাত্ত্বশোধন ও তাত্ত্বমারণ বলা
হইল, এই প্রকার নিয়মে পিত্তল ও কাংস্ত
শোধন ও মারণ করিবে । শুক পিত্তল ও কাংস্ত
সেবন দ্বারা তাত্ত্ব সেবনের ফল পাওয়া যায় ।

অথ নাগবল্লভ্যোঃ শোধনঃ

নাগবল্লভে চ গলিতে রবিভূঞ্চে ন-
চিত্তে । ত্রিবারাণ্ড শুদ্ধিমায়াতঃ সচ্ছিত্রে
হণ্ডিকান্তুরে ॥ মতান্তরং । বঙ্গ চূর্ণো-
দকেশ্বিন্নং যামার্কেন বিশুদ্ধ্যতি ॥

একণে সীস ও বঙ্গশোধন বলা যাইতেছে ।—
একটি পাত্রমধ্যে আকন্দের কী স্থাপন পূর্বক
তদুপরি একটি সচ্ছদ্র পাত্র রাখিবে, পরে সীস
অথবা বঙ্গ গলাইয়া সেই সচ্ছদ্র পাত্রে ঢালিয়া
দিবে তাহা হইলে সেই ছিদ্র দ্বারা গলিত সীস
কিধা বঙ্গ নিম্নস্থ আকন্দক্ষীরে পড়িলে । এই
প্রকার তিনবার করিলেই সীস ও বঙ্গ বিশুদ্ধ হয় ।
অনুমতে বঙ্গশোধন ।—চূর্ণের জলে অর্দ্ধ প্রহর
দোলাষত্ম শিক করিলেই বঙ্গ বিশুদ্ধ হয় ।

অথ সীসক মার্জনঃ ।

ভূজঙ্গমগস্ত্যক্ষ পিষ্ট । পত্রং প্রলে-
পয়েৎ । তত্র সংব্রজতে নাগে বাসাপা-
মার্গসম্ভবং । ক্ষয়ং বিমিশ্রয়ত্ত্ব চতু-
র্থাংশং গুণুক্তিতঃ । প্রহরং পাচয়েৎ
চুল্যাং বাসাদর্ষ্যা চ চালয়েৎ । তত
উক্ত্য জরুণং বাসানোরণ মর্দয়েৎ ।
এবং সপ্তশুটের্মাগং সিন্দুরং জায়তে
প্রথমং ॥ অগ্রমতঃ । ত্রিভিঃ কুস্তিশুটৈ-
র্নাগো বাসারসবিমন্দিতঃ । শশিলো ভস্ম-

তামেতি তদ্রজঃ সর্বমেহজিৎ । দশ-
নাগবলং ধত্তে বীৰ্য্যায়ুঃকাস্তিবর্দ্ধনং ।
মেহান্ হস্তি হতং নাগং সেব্যং বঙ্গক
তদুগ্ধং । তারস্ত রঞ্জনো নাগো বাত-
পিত্তকফাপহঃ । গ্রহণীকূষ্ঠগুণ্মার্শঃ শোষ-
ত্রণ বিষাপহঃ ॥

একণে সীসমারণ বলা যাইতেছে ।—বকপত্র
ও পান একত্র মর্দন করত তদ্বারা সীসকপত্র
লেপন করিবে । এই সীসক একটি হাঁড়ির মধ্যে
স্থাপন করিয়া জ্বাল দিবে । যখন সেই সীসক
গলিত হইবে, তখন তাহাতে সীসের চতুর্থাংশ
প্রমাণ বাসক ও অপমার্গের ক্ষার ফেলিয়া
দিবে । এই প্রকার দুই প্রহর পাক করিয়া
বাসকরসে মর্দন এবং সাতবার বাসকরসে পুট-
পাকে দণ্ড করিবে । ইহাতে সীস সিন্দূরের দ্বারা
লাহিত ও ভস্মীভূত হয় । এই প্রকার মারিত
সীস ঔষধে ব্যবহার করিতে হয় । মতান্তরে
সীসকমারণ ।—মনঃশিলার সহিত সীসক মিশা-
ইয়া বাসকরসে সপ্তপুটে পাক করিতে হইবে ।
এই প্রকার করিলেই সীসক ভস্মীভূত হয় । এই
প্রকার সীসকভস্মের কিঞ্চিৎ সেবন করিলে সর্ব-
প্রকার মেহরোগ বিনষ্ট হয় । সীসকসেবীর দেহে
দশহস্তীর জ্বায় বল হয় এবং তাহার বীৰ্য্য, আয়ুঃ
ও কাস্তি বৃদ্ধি পায় । মারিত সীস সেবন দ্বারা
প্রমেহাদি রোগ ধ্বংস হয় । সীসক সেবনে যে
যে গুণ বলা গেল, বঙ্গ সেবনেও সেই সেই গুণ
হয় । মারিত সীস রৌপ্যের দ্বারা বর্দ্ধন করে
এবং ইহা দ্বারা বাত, পিত্ত, কফ, গ্রহণী, কুষ্ঠ,
গুণ্ম, অশঃ, শোষ, ত্রণ ও বিষদোষ বিনষ্ট হয় ।

অথ বঙ্গ মার্জনঃ ।

বঙ্গং সতালমর্কস্ত পিষ্ট । ভূঞ্চে ন
সংপুটে । শুকাস্থত্বভৈবর্কৈঃ সপ্তধা
ভস্মতাং নয়েৎ ॥ মতান্তরং । বিশুদ্ধ-
বঙ্গপত্রাণি দ্রাবয়েদ্ধণ্ডিকান্তুরে । অপা-
মার্গোদ্রব-চূর্ণং তন্তুল্যাং তত্র মেলয়েৎ ।
স্থলাগ্নয়া লৌহদর্ষ্যা শবৈস্তদভিমর্দ-
য়েৎ । যাবদভস্মমাপ্নোতি তাবদমর্দন্ত

পূর্ববৎ । ততস্তে কীকৃতং চূর্ণং কৃৎস্না
চাক্ষারবর্জিতং । নূতনেন শরাবেণ রোধ-
য়েচ্চ ভিষগঃ । পশ্চাত্ত্রীত্রাঘ্রিনা পকং
বঙ্গভস্ম ভবেদুৎকৃৎ ॥ মতান্তরং । বঙ্গ-
খর্পরকে কৃৎস্না চুল্ল্যাং সংস্থাপয়েৎ শুধীঃ ।
দ্রবীভূতে পুনস্তম্ভিন্ চূর্ণাংস্তানি দাপ-
য়েৎ । প্রথমং রজনীচূর্ণং দ্বিতীয়ে চ যমা-
নিকা । তৃতীয়ে জীরকঞ্চৈব ততশ্চিঞ্চা-
ত্বগুদ্রবং । অশ্বখবক্ষলোথঞ্চ চূর্ণং তত্রাং
বিনিঃক্ৰিপেৎ । এবং বিধানতো বঙ্গ-
ত্রিয়তে নাত্র সংশয়ঃ । বঙ্গং তিস্তান্নকং
রুক্ষং কিঞ্চিদাতপ্রকোপনং । মেদঃশ্লেষ্মা-
ময়স্নগ্ধঞ্চ ক্রিমিস্নমেহনাশনং ॥

একণে বঙ্গমারণ বলা যাইতেছে ।—হরিতাল ও
বঙ্গ তুল্যপরিমাণে লইয়া অগ্রে আকন্দের দুগ্ধ
হরিতাল পেষণ করিয়া তদ্বারা বঙ্গ লেপন করিতে
হইবে । অনন্তর শুষ্ক অশ্বখবক্ষলদ্বারা সাতবার
বেটন পূর্বক পুটপাকে দগ্ধ করিবে । এই প্রকার
করিলে একেবারেই বঙ্গ ভস্মীভূত হয় । পুস্তকান্তরে
কথিত আছে যে, যে বঙ্গ শুভ্রবর্ণ, মৃহ, লঘু, স্বচ্ছ,
স্নিগ্ধ, উষ্ণসহ ও হিমবৎ সীতল, সেই বঙ্গই
প্রধান । ভৈষজ্যবিৎ পণ্ডিতগণ বঙ্গকে দুই আশে
বিভক্ত করেন, ক্ষুরক ও মিশ্র । এই দুই প্রকার
বঙ্গের মধ্যে ক্ষুরকাখ্য বঙ্গই শ্রেষ্ঠ এবং মিশ্রক বঙ্গ
ক্ষতিকর । অস্তমতে বঙ্গমারণ ।—বিশুদ্ধ বঙ্গপত্র
একটা হাড়ির অভ্যন্তরে রাখিয়া অগ্নিতে পরি-
তপ্ত করিবে । বঙ্গ গলিয়া গেলে তাহাতে বঙ্গের
সমভাগ অপামার্গক্ষীর পুনঃপুনঃ দিবে এক
লৌহদর্পীদ্বারা মর্দন করিবে । পরে জলে ধোঁচ
করিয়া তাহার অঙ্গার সকল বহিষ্কৃত করিয়া
ফেলিবে । অনন্তর রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া ছুঁড়ে
সহিত মর্দন করিবে । পরে ইহা একটা নূতন
শরাতে স্থাপন পূর্বক অস্ত্র একটু নূতন শরাদ্বারা
আবৃত করিবে এবং সেই উভয় শরার সন্ধিভাগ
অবরুদ্ধ করিয়া যুক্তিকালিণ্ড বস্ত্রদ্বারা ঐ উভয়
শরা আবেষ্টন করিবে, পরে প্রথর অগ্নিতে পাক
করিলেই বঙ্গ ভস্মীভূত হইবে । মতান্তরে বঙ্গমা-
রণ ।—একটা পাত্রमध्ये বঙ্গ স্থাপন পূর্বক অগ্নিতে

বলাইবে । বঙ্গন সেই বঙ্গ গলিয়া যাইবে, তখন
উহাতে উহার সমভাগে হরিত্রাচূর্ণ নিক্ষেপ
করিবে, অনন্তর তাহাতে বঙ্গের তুল্যপরিমাণে
যোনিচূর্ণ দিয়া ঐরূপ জীরকচূর্ণ দিতে হইবে ।
পরে তেঁতুলের ছাল তন্ত্র করিয়া সমভাগে তাহাতে
দিবে এবং অশ্বখবক্ষলের কাঁর ঐ পরিমাণে দিয়া
যথাবিধি পাক করিবে । এই প্রকার করিলেই বঙ্গ
ভস্মীভূত হয় । মৃত বঙ্গ তিস্ত ও অন্নরসযুক্ত এবং
রুক্ষ । ইহা সেবনদ্বারা বায়ুর প্রকোপ কিঞ্চিৎ
বদ্ধিত হয় এবং মেদরোগ, কফরোগ, ক্রিমি ও
মেহ ধ্বংস হইয়া থাকে ।

অথ লৌহশোধনঃ ।

তণ্ডানি সর্বলৌহানি কদলীমূলা-
রিণি । সপ্তধা ত্রিভিষিক্তানি শুদ্ধিমায়া-
স্ত্যানুভমাং ॥ ত্রিফলাকুণ্ডণে তোয়ে ত্রিফ-
লাবোড়শং পলং । তৎক্ৰাথে পাদশেষে
তু লৌহস্ত্র পলপঞ্চকং । কৃৎস্না চ সপ্ত-
পত্রাণি সপ্তবারং নিষেচয়েৎ । এবং প্রলী-
য়তে দোষো গিরিজে লৌহসম্ভবঃ ॥
ভানুপাকাত্থা স্থালীপাকাচ্চ পুটপা-
কতঃ । নিরুপ্তো জায়তে লৌহো যথো-
ক্তফলদো ভবেৎ ॥

অধুনা লৌহশোধন বলা যাইতেছে ।—লৌহ
অগ্নিতে প্রতপ্ত করত কদলীমূলরসে সিঞ্চন করিতে
হইবে । এই প্রকার সাতবার প্রতপ্ত ও কদলীমূল-
রসে সিঞ্চন করিলে সর্ববিধ লৌহ শোধিত হয় ।
এই যে লৌহশোধন বলা গেল, ইহা সামান্য
শোধন মাত্র, বিশেষ শুদ্ধি পাতঞ্জলিতে কথিত
আছে । পাতঞ্জলোক্ত শোধন ত্রি লৌহ উত্তম-
রূপ বিশুদ্ধ হয় না ; অতএব ভৈষজ্য-বিজ্ঞাবিৎ
চিকিৎসক লৌহশোধনকাধ্যে পাতঞ্জলোক্ত
শোধন-প্রণালী অবলম্বন করিয়া লৌহশোধন
করিবেন । পাতঞ্জলোক্ত লৌহশোধন যথা ।—অগ্রে
লৌহকে শাণাদি দ্বারা নির্মূল করিয়া পত্রাকৃতি
করিবে, পরে আমলকলীর রসে, নেবুর রসে এবং
অন্নবেতসরসে প্রত্যেকে সাতবার ভাবনা দিয়া
রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া কাঁজিতে দুই দিন কিম্বা তিন

দিন হাপন করিয়া রাখিবে। এই প্রকারে কর ভাবনা দিয়া সেই লৌহ গৌমূত্রপিষ্ট ত্রিকলাবন্ধ দ্বারা লেপন করত রৌদ্রে শুক করিবে। পরে মনঃশিলা, বক্সাকমুস্তিকা, কুঠারিকামূল, আমলকী, খেতুর্কী ও নৈস্কব এই সমস্ত বস্ত্র জলে পেষণ পূর্বক তদ্বারা ক্রমশঃ লেপন করত রৌদ্রে শুক করিবে। এই প্রকারে লৌহ নির্মল করিয়া অগ্ন্যমধ্যে নিক্ষেপ করিবে, পুনরায় গৌমূত্রপিষ্ট ত্রিকলা এবং জলপিষ্ট মনঃশিলা দ্বারা ভাবনা দিয়া ভজ্য দ্বারা অগ্নি প্রজ্বালন পূর্বক লৌহ কিঞ্চিৎ তপ্ত করিয়া লৌহাপেক্ষা দ্বিগুণ গব্যদুগ্ধ, কঁজি, গোমূত্র ও ত্রিকলাকাথে প্রত্যেকে তিন তিন বার ফেলিবে। কিম্বা লৌহ তপ্ত করত দ্বিগুণ কদলীমূলরসে সপ্তবার সিঞ্চন করিবে। এই প্রকার করিয়া একরাত্রি বিশ্রামান্তে পুনরায় কঁজিতে সিঞ্চন করিবে। উক্ত প্রকারে লৌহ শুদ্ধ করিয়া মারণাদি কর্মে প্রয়োগ করিবে। পূর্কোক্তরূপে বিশুদ্ধ লৌহের অষ্টাংশ কিম্বা ষোড়শাংশ স্বর্ণমাংসিকচূর্ণ ত্রিকলার কাথে আলোড়ন পূর্বক তদ্বারা উক্ত পঞ্চ পল লৌহ লেপন করিবে। পরে কুঠারজিন্ন, ত্রিকলা ও অপরাজিতার বীজ, হস্তি কর্ণপলাশের মূল, শতমূলী, কেস্তুতে ধাতুমূল, কুশিকামূল, পুননবা ও ভুজরাজ এই সমস্ত বস্ত্র লৌহের ষোড়শাংশ পরিমাণ লইয়া পেষণ পূর্বক লৌহ লেপন করিবে। পরে ধমুকা দ্বারা অগ্নি জালিয়া সেই অগ্নিতে দগ্ধ করিবে। যৎকালে সেই লৌহ গলিয়া যাইবে, তখন যথোক্ত ত্রিকলাকাথে নিক্ষেপ করিবে। এই প্রকার করিলেও যদি লৌহ মারিত না হয়, তবে পুনরায় দগ্ধ করিয়া ঐ প্রকার ত্রিকলার কাথে ফোলহুত হইবে। সাতবার এই প্রকার প্রণালী করিলেও যদি লৌহ মারিত না হয়, তাহা হইলে সেই লৌহ ত্যাগ করিবে। যে লৌহ সাতবার দাহেও মৃত না হয়, তাহা লৌহই নহে, সুতরাং তাহা পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র লৌহ আনয়ন করত পূর্বের ভ্রায় শোধন ও মারণ করিবে। পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, লৌহ শোধনসময়ে লৌহ দগ্ধ করত ত্রিকলার কাথে ফেলিবে, অধুনা কিরূপে ত্রিকলার কাথ প্রস্তুত করিতে হইবে, তাহাই বলা যাইতেছে।—হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া ইহাদিগের নাম ত্রিকলা। উক্ত ষোড়শপল তাহার আটগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া জলের চতুর্থাংশ বাকী থাকিতে

তদ্বার মনে পঞ্চপল লৌহ কেঁচিয়া নিষে। ঐ পঞ্চপল লৌহকে সপ্তপত্র করিয়া দগ্ধ করিবে এবং উত্তমরূপ দগ্ধ হইলে ত্রিকলাকাথে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। এই একরাত্রি সপ্তবার দগ্ধ ও সাতবার ত্রিকলার কাথে নিক্ষেপ করিলে লৌহের দোষরাশি বিনষ্ট হইয়া লৌহ বিশুদ্ধ হয়। এইরূপে লৌহ বিশুদ্ধ করত অবশিষ্ট কাথ ভাঙ্গুপাকের নিমিত্ত স্থাপন করিবে। পূর্কোক্ত নিয়মে লৌহ শুদ্ধ করত ভাঙ্গুপাকা দ্বারা তাহার নিকরীকরণ করিবে। সুতরাং লৌহের নিকরীকরণার্থ ভাঙ্গুপাকা দ্বিবেশ। কারণ ভাঙ্গুপাক, স্থালীপাক ও পুটপাক, দ্বারা লৌহ মারিত হয় এবং মারিত লৌহই যথোক্ত ফল প্রদান করে।

অথ ভাঙ্গুপাকনিষ্টিঃ।

লৌহে দৃশদি লৌহঞ্চ মুদগরেন হতং গৃহ্যঃ। কুস্তাস্থগলিতং শুদ্ধং জলেন ত্রৈফলেন বা। কালয়েদ্বহঃ পশ্চাৎ কুস্তাদ্রবাস্তরং পৃথক্। শোধিতং ভাস্মুভিতর্ভানোভানুপাকে প্রয়োজয়েৎ॥ কালনে ভাস্মুপাকে তু লৌহতুলাং ফলত্রিকং। জলং দ্বিগুণিতং দত্ত্বা চতুর্ভাগাবশেষয়েৎ। এব মুক্তং ফলকাথভলং দত্ত্বা পুনঃপুনঃ। শোষয়েৎ সূর্য্যতেজোভিনিরন্তর-মহ-জয়ঃ। অথবা তত্র তৎকাথং দত্ত্বা দত্ত্বা ভিষগঃ। সপ্ত সপ্তবিধৈরেব সপ্তবারান্ বিশোধয়েৎ॥

একণে ভাঙ্গুপাকবিধি বলা যাইতেছে।—বিশুদ্ধ লৌহ পাষণ কিম্বা লৌহময় উত্ত্বলে রাখিয়া লৌহমুদগ দ্বারা বারবার আহত করিবে, যখন সেই লৌহ মুদগের ন্যায় চূর্ণিত হইবে, তখন মুহ-মুহঃ প্রক্ষালন করিয়া অঙ্গারশূন্য করিতে হইবে। অনন্তর অগ্নিতে বা রৌদ্রে শুক করিয়া লৌহ থলে মর্দন করিবে। পরে ত্রিকলার কাথের সহিত রৌদ্রে রাখিবে। লৌহ দৌতকালে ত্রিকলার কাথে বারবার আলোড়ন করিয়া জলভাগ পৃথক করিয়া লৌহ গ্রহণ করিতে হইবে। ভাঙ্গুপাকার্থ কিম্বা লৌহ প্রক্ষালনার্থ কি পরিমাণে ত্রিকলা ও

অনু লইয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, তাহা বলা বাই-
তেছে । লৌহ ধাতু ও ভাঙ্গপাকের অন্ত লৌহ
তুলা ত্রিফলা এবং দ্বিগুণ পরিমাণ জল লইয়া পাক
করিতে হইবে । যখন সেই জলের চতুর্থাংশ অব-
শেষ থাকিবে, তখন সেই কাথ লইয়া লৌহ :ধাতু
করত ভাঙ্গপাক করিবে । ঐ প্রকার কাথ
লৌহেতে দিয়া অনবরত তিন দিবস সূর্য্যকিরণে
শুক করিবে কিম্বা সেই কাথ সাত ভাগ করিয়া
এক এক ভাগ পৃথক পৃথক প্রদান করিবে । এক
ভাগ শুক হইলে অপর ভাগ কাথ তাহাতে
দিবে । এই প্রকারে কাথ শুক হইলেই ভাঙ্গপাক-
ক্রিয়া সমাধা হয় ।

অথ স্থালীপাকবিধি :

ইখমাদিত্যপাকান্তে স্থাল্যাং পাক-
মুপাচরেৎ । স্থালীপাকে ফলং গ্রাহময়-
সস্ত্রিগুণীকৃতং । তস্মা যোড়শিকং তোয়-
মষ্টভাগাবশেষিতং । মুদুমধ্যকঠোরাণা-
মন্তেষাময়সা সমং । কথনীয়ং সমাদায়
চতুরক্টো চ যোড়শঃ । গুণীনাং স্থাপ্যতে
তোয়ং শেষয়েদয়সা সমং । স্বরসস্থাপি-
লৌহেন স্থালীপাকে সমানতা । স্থাল্যাং
কাথাদিকং দত্ত্বা যথাবিধি বিনির্মিতং ।
পাকেন ক্ষীয়তে যস্মাৎ স্থালীপাক ইতি
স্মৃতঃ ॥ হস্তিকর্ণপলাশস্ত মূলঞ্চ শত-
মূলিকা । ভৃঙ্গরাজাখ্যরাজানামেষাং নিজ-
রসৈঃ সহ । মিলিত্বা বা বিধাতব্যং স্থালী-
পাকে ফলাদনু । যথা দৌষোধেনাপি
স্থালীপাকে বিধীয়তে ॥ স্থালীপাকে
সুসংপকং প্রক্ষাল্য চ্চবারিণা । পুটা-
দৌষবিনাশঃ স্ত্রাৎ পুটাদেব গুণোদয়ঃ ।
ত্রিযতে চ পুটাল্লৌহস্ত্রাৎ পুটং সমাচ-
রেৎ । যথা যথা প্রদীয়ন্তে পুটাঃ সুব-
হুশো যদি । তথা তথা প্রকুর্বন্তি গুণা-
নেব সহস্রশঃ । পুটপাকেন পকস্ত শস্ত্রতে
রসকর্ম্মনু ॥ দশাদি শতপর্য্যন্তো গদে পুট-

বিধির্মিতঃ । শতাদিস্ত্র সহস্রান্তঃ পুটো
দেয়ো রসায়নে । বাজীকর্ম্মণি বিজ্ঞেয়ো
দশাদি শতপঞ্চকং । তাবদেব পুটে-
ল্লৌহং যাবচ্চূর্ণী কৃতং জলে । নিস্তরঙ্গে
লঘুত্বেন সমুত্তরতি হংসবৎ ।

এক্কে স্থালীপাকবিধি বলা বাইতেছে ।—
পূর্ব্বকথিত নিয়মে ভাঙ্গপাক করিয়া স্থালীপাক
করিবে । লৌহের দ্বিগুণ ত্রিফলা এবং ষোল গুণ
জলে পাক করিয়া কাথ করিতে হয় । যখন আট
ভাগের একভাগ অবশেষ থাকিবে, তখন সেই
কাথ লইয়া স্থালীপাক করিবে । কাথ দ্রব্য সমস্ত
মুদু হইলে চতুর্গুণ জলে, মধ্যবিধ হইলে আট
গুণ জলে এবং কঠোর হইলে ষোল গুণ জলে
পাক করিয়া লৌহকাথ গ্রহণ করিবে । আর যে
সময়ে দ্রব্যের স্বরস দ্বারা স্থালীপাক করিতে
হইবে, তখন লৌহের পরিমাণে স্বরস লইবে ।
কাথ কিম্বা স্বরস স্থালীমধ্যে দিয়া তাহাতে
পূর্ব্বোক্ত শোধিত লৌহচূর্ণের সহিত যথাবিধি
পাক করিবে । শুক হইলেই স্থালীপাক সমাধা
হয় স্থালীপাকসময়ে অগ্রে স্থালীমধ্যে শোধিত
লৌহচূর্ণ দিয়া ত্রিফলার কাথে আলোড়ন করত
হস্তিকর্ণপলাশের মূল, শতমূলী, ভৃঙ্গরাজ ও
কেস্তুর্ন্তে ইহাদিগের রস পৃথক পৃথক কিম্বা সক-
লের রস একত্র দিয়া পাক করিবে যখন সেই
সকল কাথ ও রস শুক হইয়া যাইবে, তখন
রোগীর রোগ বিবেচনায় দৌষনাশক ঔষধি
স্বরস কিম্বা কাথে পুনরায় পাক করিয়া নামা-
ইবে । পূর্ব্বোক্তরূপে লৌহের ভাঙ্গপাক ও স্থালী-
পাক সমাধা করিয়া স্বচ্ছ জল দ্বারা প্রক্ষালন
করিবে এবং শুক করিয়া চূর্ণ করিবে । পরে বক্ষা-
মান নিয়মে পুটপাক করিবে, পুটপাক বিধানে
লৌহ পাক করিলে তাহার দৌষরাশি বিনষ্ট হয়,
গুণের উদয় হয় এবং পুটপাক করিলেই লৌহ,
মারিত হইয়া থাকে, সুতরাং অবশ্য সযত্নে
লৌহের পুটপাক করিবে । যে যে বস্তুর সহিত
লৌহের পুটপাক করা যায়, সেই সেই দ্রব্যে
গুণ সহস্রপরিমাণে লৌহে পরিণত হয়, সুতরাং
পুটপাকে লৌহ দত্ত করিয়া রসকার্য্যে প্রয়োজ্য ।
অধুনা কর্ম্মবিশেষে পুটপাকের সংখ্যা নিরূপিত
হইতেছে ।—যে লৌহদ্বারা রোগ দূরীকরণার্থ

ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইবে, সেই লৌহ দশ হইতে শতবার পুটপাক করিবে। রসায়ন কর্মে শত হইতে সহস্রবার এবং বাজিকর্মে শত হইতে পঞ্চশতবার পুট প্রদান করিবে। যাবৎ লৌহ চূর্ণিত হইয়া তরঙ্গশূন্য জলে হংসের স্তায় ভাসমান না হয়, তাবৎ মুক্তশূঁচঃ পুটপাক করিবে। যদি পুটপাকের পর লৌহ কেতকীফুলের রেণুর স্তায় হয়, এবং বস্ত্রে ছাঁকিলে সমুদায় লৌহ বস্ত্রচ্ছিন্ন দিয়া পড়ে, তাহা হইলে পুটপাকের সংখ্যার আবশ্যক নাই। সুতরাং যে পর্য্যন্ত খলে শেষণ করিলে কেতকীফুলের পরাগবৎ চূর্ণ না হয়, সেই পর্য্যন্ত বারবার পুট প্রদান করিতে হইবে।

অথ গন্ধকোৎপত্তিঃ

শোধানকথাঃ

শ্বেতদ্বীপে পুরা দেব্যাঃ ক্রীড়ন্ত্যাঃ প্রস্তুতং রজঃ। ক্ষীরার্ণবে তু স্নাতায়া ছুকূলং রজসান্বিতং। ধৌতং তৎ সলিলে তস্মিন্ গন্ধকো গন্ধবৎ স্মৃতঃ ॥ চতুর্দ্বী গন্ধকঃ প্রোক্তা। রক্তঃ পীতৌহসিতঃ সিতঃ ॥ রক্তো হেমক্রিয়াসূক্তঃ পীতশ্চৈব রসায়নে। ত্রণাদিলেপনে শ্বেতঃ শ্রেষ্ঠঃ কৃষ্ণ শুভ্রলভঃ ॥ অশুদ্ধগন্ধকঃ কুরুতে তু তাপং কুষ্ঠং ভ্রমং পিত্তরুজাং করোতি। রূপং বলং বীৰ্য্যশুখং নিহন্তি তস্মাৎ সুশুদ্ধো বিনিয়োজনীয়ঃ ॥ সাজ্যং ভাণ্ডে পয়ঃ ক্ষিপ্ত্ব। মুখং বস্ত্রেণ বদ্ধয়েৎ। তৎ-পৃষ্ঠে গন্ধকং ক্ষিপ্ত্ব। শরাবেণ পিধাপ-য়েৎ ॥ ভাণ্ডং নিঃক্ষিপ্য ভূম্যাথ উর্দ্ধে দেয়ং পুটং লঘু। ততঃ ক্ষীরে দ্রুতং গন্ধকং শুদ্ধং যোগেষু যোজয়েৎ ॥ মতান্তরং। লৌহপাত্রে বিনিঃক্ষিপ্য দ্রুত-মর্ম্মো প্রতাপয়েৎ। তপ্তে তপ্তে তৎ-সমানং ক্ষিপেদ্ গন্ধকজং রজঃ ॥ বিদ্রুতং গন্ধকং দৃষ্ট্ব। দুগ্ধমধ্যে বিনিঃক্ষিপেৎ। এবং গন্ধাশুদ্ধিঃ সর্ব্বযোগেষু

যোজয়েৎ ॥ শুদ্ধগন্ধো হরেন্দ্রোগান্ কুষ্ঠ-মুদ্র্য-স্ফরাদিকান্। অগ্নিকারী মহানুক্ষো বীৰ্য্যবৃদ্ধিং করোতি চ ॥ অম্মচ্চ। গন্ধ-শ্চাতিরসায়নঃ সুমধুরঃ পাকে কটুফা-দ্বিতঃ কণ্ডু-কুষ্ঠ-বিসর্প-দর্পদলনো দীপ্তা-নলঃ পাচনঃ। আশ্মাশ্বহ্নশোধনো বিব-হরঃ সুতেল্লবীৰ্য্যপ্রদঃ গৌরীপুষ্পভব-স্তথা ক্রিমিহরঃ স্বর্ণাধিকং বীৰ্য্যকৃৎ ॥

গন্ধকের উৎপত্তি ও তাহার শোধানপ্রণালী বলা যাইতেছে।—পুরাকালে কোনসময়ে দেবী ভগবতী শ্বেতদ্বীপে ক্রীড়া করিতেছিলেন, তথায় তদীয় রজঃহনিপতিত হয়। পরে তিনি ক্ষীরোদ সমুদ্রে স্নান পূর্বক রজঃ সমন্বিত বসন সেই সাগর-জলে ধৌত করেন, তাহাতেই গন্ধযুক্ত গন্ধক (১) জন্মে। গন্ধক চারি প্রকার,—রক্ত, পীত, শুভ্র ও কৃষ্ণবর্ণ। স্বর্ণপ্রক্রিয়াতে রক্তবর্ণ গন্ধক, রসায়ন কর্মে পীতবর্ণ গন্ধক এবং ত্রণাদিতে শুভ্রবর্ণ গন্ধক ব্যবহার করিবে ॥ কৃষ্ণবর্ণ গন্ধক সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু তাহা দুস্প্রাপ্য। অধুনা অশোবিত গন্ধক সেব-নের দোষ বলা যাইতেছে।—অশুদ্ধ গন্ধক সেবন করিলে দেহসস্তাপ, কুষ্ঠ, ক্রিমি ও পিত্তবিকার জন্মে আর বল, বীৰ্য ও সুখ বিনষ্ট হইয়া যায়, সুতরাং শোধান করত তৎপরে গন্ধক সেবন ও ঔষধে ব্যবহার করিবে। অধুনা গন্ধকের শোধান প্রণালী বিবৃত হইতেছে।—একটি ভাণ্ডে দ্রুতসম-ন্বিত (২) দুগ্ধ স্থাপন পূর্বক সেই পাত্রের মুখ দ্রুতসিক্ত বস্ত্র দ্বারা আবৃত করত উভয়ের সন্ধিস্থল লেপন করিবে। তদনন্তর সেই পাত্র মুক্তিকা-গন্তের অভ্যন্তরে স্থাপন করতঃ তদুপরি মৃদু মৃদু অগ্নিতাপ দিবে। এই প্রকার করিলে সেই বসনো-পরিস্থ গন্ধক গলিয়া অধঃস্থ দুগ্ধের মধ্যে গড়িয়া যায়। তদনন্তর সেই গন্ধক গ্রহণ পূর্বক ঔষধে ব্যবহার করিবে। এই প্রকার গন্ধকেই বিশুদ্ধ গন্ধক কহে। অস্ত প্রকারে গন্ধক শোধান কথিত

(১) “গন্ধকো পাষাণঃ পামান্শ্চ সুগন্ধকঃ।” গন্ধক, গন্ধপাষাণ, পামান্শ, সুগন্ধক, চিকিৎসা-গ্রন্থে এই সমস্ত নামে গন্ধক বুঝায়।

(২) “সপিদ্যাজ্যং দ্রুতং হবিঃ।”—সপি, আজ্য, দ্রুত, হবি এই সকল শব্দে দ্রুত বুঝাইবে।

হইতেছে।—কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, একটা লৌহভাণ্ডে যত স্থাপন পূর্বক সেই পাত্র অগ্নির তাপে রাখিতে হইবে। তৎপরে সেই যত বখন সম্ভব হইয়া উঠিবে, তখন তাহার মধ্যে গন্ধকের চূর্ণ ফেলিয়া দিবে। যখন দেখিবে যে, লৌহপাত্রস্থিত গন্ধক বিগলিত হইয়া জলের স্তায় দ্রবীভূত হইয়াছে, সেই সময়ে একটা দুধপূরিত পাত্রের মুখ যতসিদ্ধ বসন দ্বারা আবৃত করত তাহার উপর সেই গলিত গন্ধক ঢালিয়া দিবে। এই প্রকার করিলে সেই বসনের ছিদ্র দিয়া বিগলিত গন্ধক দুধের মধ্যে পড়ে। শীতল হইলে উঠাইয়া লইবে। এই প্রকারে শোধিত গন্ধকই ঔষধে ব্যবহার করিবে। এক্ষণে গন্ধকের গুণ কথিত হইতেছে।—বিশুদ্ধ গন্ধক দ্বারা কুষ্ঠ, যুত্যা ও জ্বর প্রভৃতি যাবতীয় রোগ বিনষ্ট হয়। গন্ধক সেবন দ্বারা দেহ উষ্ণ থাকে এবং জঠরাগ্নি, বল ও বীৰ্য্য সংবদ্ধিত হয়। গন্ধকের অস্ত্র প্রকার গুণ বর্ণিত হইতেছে।—গন্ধক অতীব রসায়ন, স্নমধুর, পাকে কটু এবং উষ্ণগুণবিশিষ্ট। ইহা দ্বারা কণ্ঠ, কুষ্ঠ ও বীসর্প ইত্যাদি রোগ বিনষ্ট হয়, অগ্নি প্রদীপিত হয় এবং ইহা পাচক, আমশোধক, আমনাশক, বিবনাশক, পুত্রপ্রদ, ইজ্জিরশক্তির বৃদ্ধিকর, বলবীৰ্য্যপ্রদ ও ক্রিমিনাশক। বিশুদ্ধ গন্ধক স্বর্ণাপেকাও বীৰ্য্যকর।

অথ ঋপারশোষণঃ :

পুষ্পাণাং রক্তপীতানাং রসৈঃ পিক্টা চ ভাবয়েৎ । নরমূত্রৈশ্চ গোমূত্রৈর্যবা
ল্লৈশ্চ সসৈন্ধবৈঃ । সপ্তাহং ত্রিদিনং বাপি
পশ্চাৎ শুদ্ধং তি ঋপারঃ ॥ মাতান্তরং ।
ঋপারঃ পরিসমুত্তঃ সপ্তবারাং নিম-
জ্জিতঃ । নিম্ববীজরসে চান্তুনি শ্ললভ্রমবা-
গ্নুয়াৎ ॥

এক্ষণে ঋপার : শোধন বলা যাইতেছে।—
লোহিতবর্ণ ও পীতবর্ণ ফুলের রসে ঋপার মর্দন
করত গোমূত্রে, নরমূত্রে ও সৈন্ধব মিশ্রিত
ব্যবহাৰিতে সাত দিন কিবা তিন দিন ভাবনা
দিবে। এই প্রকার করিলেই ঋপার শোধিত হয়।

অন্যপ্রকারে ঋপারশুদ্ধি। ঋপার দধ করত কাগজী
লেবুরারসে ফেলিয়া দিবে। এই প্রকারে সপ্তবার
দধ ও সপ্তবার কাগজী লেবুর রসে ফেলিয়া
দিবে। এই প্রকারে সপ্তবার দধ ও সপ্ত
বার কাগজী লেবুর রসে ফেলিলেই ঋপারমধ্যস্থ
মল দূর হয় এবং ঋপার বিশুদ্ধ হয়।

অথ ঋপারমাত্রণঃ :

ঋপারং পারদেনৈব বালুকায়জ্ঞগং
পচেৎ । চূর্ণয়িত্বা দিনং যাবৎ শোভনং
ভস্মজায়তে । নেত্ররোগহরঃ ক্লেদী ক্ষয়হা-
ঋপারো গুরু ॥

অধুনা ঋপারমাত্রণ প্রণালী বিবৃত হইতেছে।—
ঋপার চূর্ণ করত তাহার সমান পারদের সঙ্গে এক
দিবস পর্যন্ত বালুকায়সে পাক করিবে। এই প্রকার
করিলেই ঋপার ভস্ম হইয়া থাকে। এই প্রকার
মারিত ঋপার দ্বারা নেত্ররোগ বিনাশ পায় ও
ক্ষয়রোগ ধ্বংস হয়। উষ্ণ গুরু ও রোদজনক।

অথ তুথশোষণঃ মাত্রণাঞ্চ

বিষ্ঠয়া মর্দয়েত্তুথং মার্জ্জারককপো-
তয়োঃ । দশাংশং টঙ্কণং দত্ত্বা পাচ্যং
মুদুপুটে ততঃ । পুটং দত্ত্বাৎ পট্টকোদৈঃ
কিল তুথবিশুদ্ধয়ে ॥ ওতোর্কিষ্ঠাসমং
তুথং সর্কোদং টঙ্কাজ্জি যুক্ । ত্রিধা
সুপুটিতং শুদ্ধং বাস্তিভ্রান্তিবিবর্জিতং ॥
অনুচ্চ । গন্ধকেন সমং তুথং তুথাক্টে-
নার্দ্ধমামকং । বাস্তিভ্রান্তী যদা ন স্তদা
সিদ্ধিং বিনির্দিশেৎ । তুথং সর্কটুকক্ষারং
কমায়ং বিশদং লঘু । লেখনং ভেদি-
চক্ষুয্যং কণ্ডুকিমিবিষাপহম্ ॥

এক্ষণে তুঁতে শুদ্ধি ও মাত্রণ প্রণালী বলা
যাইতেছে।—মার্জ্জারের মিঠা ও পারাবন্তের
বিষ্ঠার সহিত তুঁতিয়া (১) মর্দন করত তাহার
সহিত তাহার দশভাগের এক ভাগ মোক্ষাণা
মিশাইবে। তৎপরে উহা মুদু অগ্নিতে পুটপাক
করিতে হইবে। তদনন্তর চতুর্থাংশপরিমিত

সৈন্ধব ও মধুর (২) সহিত পুটপাক করিবে। এই প্রকার করিলেই তুঁতিয়া বিশুদ্ধ হয়। মতান্তরে তুঁতিয়া শোধন।—তুঁতিয়া বিড়ালবিষ্ঠা এই দুই দ্রব্য তুলাপরিমাণে লইয়া মর্দন করত তাহার সহিত চতুর্থাংশ পরিমাণে মধু ও সোহাগা মিশাইবে। তৎপরে তিনবার পুটপাকে দৃষ্ট করিতে হয়। এই প্রকার করিলেই তুঁতিয়া শোধিত হয় এবং স্বভাবসিদ্ধ বমনকারকত্ব ও ভ্রাস্তিপ্ৰদত্বশক্তি বিদূরিত হয়। মতান্তরে তুঁতিয়া শোধন।—তুঁতিয়ার সহিত তাহার অর্দ্ধাংশ পরিমাণ গন্ধক মিশাইয়া চারিদণ্ড পর্য্যন্ত পাক করিতে হইবে। যে পর্য্যন্ত তুঁতিয়ার বমনজনকত্ব ও ভ্রাস্তিকারকত্বশক্তি বিনাশ প্রাপ্ত না হয়, সেই পর্য্যন্ত পাক করিবে। এই প্রকারে মারিত তুঁতিয়াই ঔষধে ব্যবহার করিতে হয়। মারিত তুঁতিয়া কটু, ক্ষার, ফষায় রস বিশিষ্ট, বিশদ, লেখন, বিরোচক, নেত্রের তেজোরুদ্ধিকর এবং ইহা দ্বারা কণ্ঠ, কৃমি ও বিষ-পাথ বিদূরিত হয়।

অথ কাশীশশোধনঃ ।

সকৃদভ্রাস্তানুনা শিথলং কাশীশং নির্মূলং ভবেৎ । কাশীশং নির্মূলং স্নিগ্ধং চিত্ত-
নেত্ররুজ্জাপহং । পিত্তাপস্মারশমনং রস-
বদ্গুণকারকং ॥

এক্কে কাশীশ অর্থাৎ হীরাকস শোধন বলা যাইতেছে।—কাশীশ (১) দুই প্রকার, ধাতুকাশীশ ও পুষ্পকাশীশ। ধাতুকাশীশ হরিদ্বর্ণ ও রক্তবর্ণ এবং পুষ্পকাশীশ শ্বেতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ। হিরাকস ভৃঙ্গরাজ-রসে সিদ্ধ করিলেই শুদ্ধ হয়। বিশুদ্ধ হিরাকস নির্মূল, স্নিগ্ধ এবং চিত্তরোগ ও নেত্ররোগপহারী,

(১) “যথাতিথ্যং কাণ্ডনিসঃ তুথঃ স্ত্র, ২ শিথি কণ্ঠবৎ” —যথাতিথ্য, কাণ্ডনিস, তুথ, শিথিকণ্ঠ-বৎ এই সকল শব্দে তুঁতিয়া বুঝায়। অথবা—“তুথঃ ক তু শিথিগ্রীবাং হেমদারং মধুরকং” তুথক, শিথিগ্রীবা, হেমদার, মধুরক এই সকল শব্দে তুঁতিয়া বুঝাইবে।

(২) “মধু পুষ্পরসঃ ক্ষোদ্রঃ মকরন্দ-
সাক্ষিকং” —মধু, পুষ্পরস, ক্ষোদ্র, মকরন্দ, সাক্ষিক এই সকল শব্দে মধু বুঝায়।

অপস্মার রোগের নিবারক, পিত্তনাশক এবং পার-
দের দ্রাব্য গুণবিশিষ্ট।

অথ রাজপট্টশোধনঃ ।

চূর্ণিতং কাস্তপাষাণং মহিবীক্ষরসং-
যুতং । বিপচেদায়সে পাত্রে গোমুতেন
সমস্থিতং । লবণেচ তথা ক্ষারে শোভা-
ঞ্জনরসে ক্ষিপেৎ । অল্পবর্গস্ত তোয়েন
দিনং যশ্মে বিভাবয়েৎ । তথৈব দোলি-
কাযস্ত্রে দিবসং পাচয়েৎ সুধীঃ । কাস্ত-
পাষাণশুদ্ধৌ তু রসকর্ম্ম সমাচরেৎ ॥

এক্কে রাজপট্টশোধন বিবৃত হইতেছে।—
ইহা কাস্তপাষাণের নামান্তর মাত্র। রাজপট্ট বা
কাস্তপাষাণ (১) চূর্ণ করত গব্যঘৃত ও মহিবীক্ষের
সহিত লৌহপাত্রে পাক করিতে হইবে। পরে
সৈন্ধব, যক্ষার (২) ও সজিনারস (৩) একত্র করত
তাহাতে ফেলিবে। পরে অল্পবর্গে ভাবনা দিয়া
গব্যঘৃত ও মহিবীক্ষের সহিত একদিন দোলা
যন্ত্রে পাক করিতে হইবে। কাস্তপাষাণ শোধনে
রসকর্ম্ম করিতে হইবে। এই প্রকার করিলে
কাস্তপাষাণ শুদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা রসকর্মে
প্রয়োগ করিবে।

(১) “কাশীশং ধাতুকাশীশং হরিতঃ তচ্চ
লোহিতং” —কাশীশ, ধাতুকাশীশ হরিতকাশীশ,
লোহিতকাশীশ এই সকল শব্দে হীরাকস বুঝায়।
অথবা—“কাশীশে ধাতুকাশীশং খেচর, দন্ত-
রঞ্জনং” —কাশীশ, ধাতুকাশীশ, খেচর, দন্তরঞ্জন,
এই সকল শব্দে চিকিৎসাগ্রন্থে হীরাকস বুঝিবে।

(২) “রাজপট্টে মহাপট্টে শিথিগ্রীবাং বির-
টকং” —রাজপট্ট, মহাপট্ট, শিথিগ্রীবা, বিরটক
এই সকল শব্দে কাস্তপাষাণ বুঝায়।

(৩) “যাবশুকো যক্ষারো যবশুকো যবা-
গ্রজঃ । ক্ষারভাক্করসো যবজো যবনানজঃ” —
যাবশুক, যক্ষার, যবশুক, যবাগ্রজ, ক্ষার, ভাক্কর,
ভাক্করস, যবজ, যবনানজ এই সকল শব্দে যক্ষার
বুঝাইবে।

(৩) “শোভাঞ্জনঃ কৃষ্ণগন্ধা লীজ, মূলক-
পর্ণ্যপি” —শোভাঞ্জন, কৃষ্ণগন্ধা, লীজ, মূলক-
পর্ণ্য এই সকল শব্দে সজিনা বুঝায়।

অথ বরাটিকাশুদ্ধিঃ।

পীতভা গ্রহিলা পৃষ্ঠে দীর্ঘবৃত্তা বরাটিকা। সার্কনিষ্কভাবা শ্রেষ্ঠা নিষ্কভাবা চ মধ্যমা। পাদোননিষ্কভাবা চ কনিষ্ঠা পরিকীৰ্ত্তিতা। রসবৈঠৈর্বিবিন্দিষ্ঠা সা বরাটিকসংজ্ঞক। বরাটিকাঞ্জিকৈ শিমা যাবচ্ছুদ্ধিমবাপ্নুয়াৎ। পরিণামাদিশূলগ্রী ক্ষয়হা গ্রহণীহরা। কটুষ্ণা দীপনী বুঘ্যা তিক্তা বাহুকফাপহা ॥ মতাস্তরং ভূগর্ভে চ সমে শুদ্ধে-পত্তনং স্থাপয়েৎ সুধীঃ। ভূষণে পূরয়ে-তশ্চাঃ কিঞ্চিশ্চাঃ ভিষগঃ। বরাট-পূরিতাং মুষাং তন্মধ্যে বিনিবেশয়েৎ। করীষাং ততো দত্তাং পানিকায়ন্ত-মুত্তমং অনেন ত্রিযতে নুনং বরাটং সর্ব-রোগজিৎ ॥

এক্ষণে কড়িশোধান বিবৃত হইতেছে।—পীতের আভাশিষ্ট, পৃষ্ঠে গ্রহিযুক্ত, দীর্ঘবৃত্ত ও সার্কনিষ্ক-পরিমিত বরাটিকা অর্থাৎ কড়ি সর্বপ্রধান, একনিষ্কপরিমিত বরাটিকা মধ্যম এবং পাদোন-নিষ্কপরিমিত বরাটিকা অধম। রসবিশ্লেষণে বৈজ্ঞা-গণ এই প্রকারে বরাটিকার লক্ষণ নির্দেশ করি-য়াছেন। বরাটিকা কাঞ্জির দ্বারা ঘষ প্রদান করি-লেই শুদ্ধ হয়। বিশুদ্ধ বরাটিকা সেবন দ্বারা পরি-ণামাদি শূলরোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। বিশুদ্ধ বরাটিকা কটু, উষ্ণ, তিক্ত, অগ্নিদীপক, শুক্রবর্দ্ধক ও কফ-বাতনিবারক। অতরূপে বরাটিকা শুদ্ধি বিবৃত হইতেছে।—যুক্তিকাম্যে গঠ করত সেই গঠের অভ্যন্তরে কিয়ৎপরিমিত স্থান তুষ (১) দ্বারা পূরিত করিবে। পরে মুষামধ্যে বরাটিকা রাখিয়া সেই মুষা ঐ ভূষণে পরি রাখিবে। অনন্তর সেই মুষার উপরি ঘূটে দিয়া গঠ পরিপূর্ণ করিয়া অগ্নি দিবে। এই প্রকার করিলে বরাটিকা তন্মীভূত হয়, এই বরাটিকাতন্ত্র সর্বপ্রকার ঔষধে ব্যবহার করিলে রোগনাশ ধ্বংস হয়।

(১) “পুলাকন্তু যদাত্তকং”—পুলাক, তুষ, ধাতুক এই কয় শব্দে তুষ বুঝাইবে।

অথ রসাজনশুদ্ধিঃ।

নীলাঞ্জনং চূর্ণয়িত্বা জম্বীরদ্রবভবিতং। দিনৈকমাত্রাপে শুদ্ধং ভবেৎ কার্যেযু যোজয়েৎ ॥

এক্ষণে রসাজনশোধন বিবৃত হইতেছে।—রসা-জন (১) চূর্ণ করত জম্বীরের রসে এক দিবস ভাবনা দিয়া রোদ্রে শুদ্ধ করিতে হইবে। এই প্রকার করিলে রসাজন শুদ্ধ হইয়া থাকে, এই প্রকার রসাজন সর্বপ্রকার ঔষধে প্রযোজ্য।

অথ হিঙ্গুলশোধনঃ।

অন্নবগদ্রবৈঃ পিক্ত। দরদো মহিষেণ চ। দুগ্ধেন সপ্তধা পিক্তঃ শুক্লীভূতো বিশুদ্ধ্যতি ॥ অন্তঃ। মেঘীদুগ্ধেন দরদ-নল্লবগৈর্বিভাবিতং। সপ্তবারং প্রযত্নেন শুদ্ধিমায়াতি নিশ্চিতং ॥ অন্তমতং। দরদং দোলিকায়ন্তে পকং জম্বীরকৈ-দ্রবৈঃ। সপ্তবারমজামুত্রৈর্ভাবিতং শুদ্ধি-মেতি হি ॥ অথাত্তঃ। আর্দ্রকৈল'কূচ-দ্রাবৈঃ সপ্তধা ভাবিতো যদি। হিঙ্গুলঃ শুদ্ধ গাং যাতি নির্দোষো জায়তে খলু ॥ বিশ্বাত্তং হিঙ্গুলং দিব্যং রসগন্ধকসম্ভবং। মেহ কুষ্ঠহরং রুচ্যং বল্যং মেধাশ্লিষর্দ্ধনং ॥

অধুনা হিঙ্গুলশোধন বলা যাইতেছে।—হিঙ্গুল (১) চূর্ণ করত পূর্বোক্ত অন্নবগরসে পেষণ করিতে হইবে। পরে মহিষীদুগ্ধে পেষণ করিয়া রোদ্রে শুদ্ধ করিবে। এত প্রকার সাতবার মহিষী-দুগ্ধে পেষণ ও রোদ্রে শুদ্ধ করিলেই হিঙ্গুল শোধিত হয়। অন্তমতে হিঙ্গুলশোধন। হিঙ্গুল মেঘদুগ্ধে সাতবার ভাবনা দিলেই বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। অন্তমতে হিঙ্গুলশোধন।—জম্বীরের রসের সহিত দোলিকায়ন্তে হিঙ্গুল পাক করত ছাগমূত্রে সাত-বার : ভাবনা : দিলেই : বিশুদ্ধ হইয়া থাকে।

(১) “তাক্যং শৈলং নীলবর্ণমজ্ঞনঞ্চ রসা-জনং”—তাক্য, শৈল, নীলবর্ণ, অজ্ঞন, রসাজন এই সকল শব্দে রসাজন বুঝায়।

মতান্তরে হিঙ্গুলশোধন ।—আদার (২) রসে সাতবার হিঙ্গুল ভাবনা দিয়া লকুচ (নাদার) (৩) রসে সাতবার ভাবনা দিবে। তাহা হইলেই হিঙ্গুলের যাবতীয় দোষ বিনষ্ট হইয়া বিগুহ হয়। পারদ ও গন্ধক সহযোগে হিঙ্গুল জন্মিয়া থাকে। যে হিঙ্গুল বিদীফল অর্থাৎ তেলাকুঁচোর (৪) ত্রায় উজ্জল লোহিতবর্ণ, সেই হিঙ্গুল প্রমেহ ও কুষ্ঠবিনাশক এবং রুচি, বল, মেধা ও অগ্নিবর্দ্ধক।

অথ শিলাজতুশোধানং ।

গোছক্ষে ত্রিফলাভৃঙ্গদ্রবৈঃ পিষ্টং
শিলাজতু। দিনৈকং লৌহজে পাত্রে
শুদ্ধিমায়াত্যসংশয়ঃ ॥ শিলাজতু ভবেৎ
তিক্তং কটুকঞ্চ রসায়নং । ক্ষয়শোথোদ-
রাশাংসি হন্তি বস্তিরুজাং জয়েৎ ॥

অধুনা শিলাজতুশোধন ও মারণপ্রণালী বিবৃত

(১) “রক্তং মর্কটশীর্ষঞ্চ হিঙ্গুলাং দরদো
রসঃ”—রক্ত, মর্কটশীর্ষ, হিঙ্গুল, দরদ এস এই
সকল শব্দে হিঙ্গুল বুঝায়। অথবা—“হিঙ্গুলে
হিঙ্গুলুর্ধাতি দরদং শুকতুং কঃ। রসগন্ধকসম্মুতো
হিঙ্গুলো দৈত্যরক্তকঃ ॥ দরদপ্লবিদঃ প্রোক্ত-
চক্ষারঃ শুকতুংকঃ। হংসপাদস্তুতীয়ঃ স্রাৎ শুণ্ণবা-
হুতয়োত্তরঃ। চক্ষারঃ শুক্লবর্ণঃ স্রাৎ সপাঁতঃ শুক-
তুংকঃ। জগাক্তমসঙ্কাশো হংসপাদো মণ্ডো-
ভমঃ ॥”—হিঙ্গুল, হিঙ্গুলু, দরদ, শুকতুংক, রস-
গন্ধকসম্মুক্ত, দৈত্যরক্তক এই সকল শব্দে হিঙ্গুল
বুঝায়। হিঙ্গুল তিন প্রকার,—চক্ষার, শুকতুংক
ও হংসপাদ। ত্রিবিধ হিঙ্গুল উত্তরোত্তর শুণ-
বিশিষ্ট। চক্ষার শুক্লবর্ণ শুকতুংক পীতবর্ণ এবং
হংসপাদ জবাকুসুমবর্ণবিশিষ্ট।

‘(২) আদ্রিকং শৃঙ্গবেরং স্রাৎ’—আদ্রিক,
শৃঙ্গবের এই দুই শব্দে আদ্র।

(৩) “লকুচে লিকুচো ভহঃ”—লকুচ, লিকুচ,
ভহ এই কয় শব্দে ভহুয়া তর্থাৎ মাদার বুঝায়।

(৪) “তুষ্টি রক্তফলা বিদী তুণ্ডীকেরী চ
বিধিকা”—তুষ্টি, রক্তফলা, বিদী, তুণ্ডীকেরা,
বিধিকা এই সকল শব্দে তেলাকুঁচা।

হইতেছে।—শিলাজতু (২) লৌহপাত্রে স্থাপন করত
গোছক্ষে, ত্রিফলার কাথে ও ভৃঙ্গরাজরসে এক এক
দিন মর্দন করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা শিলা-
জতুর সামান্য শুদ্ধি। হারীতমতে ইহার বিশেষ
শুদ্ধি কথিত আছে। বিদ্যাগিরিতে লৌহের
আধিক্য বশতঃ সেই পর্কতেই অনেক পরিমাণে
শিলাজতু জন্মিয়া থাকে। ঐ শিলাজতুতে নানা
প্রকার ধাতুমল মিশ্রিত থাকে, সুতরাং শোধন
ব্যতিরেকে ঔষধে ব্যবহার করিলে কোন ফল হয়
না। হারীতগ্রন্থে লিখিত আছে যে, শিলাজতু
আনিয়া তাহা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড করিবে। অনন্তর
অত্যুষ্ণ জলেতে এক প্রহর নিক্ষেপ করিয়া
রাখিবে, পরে বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া মৃৎপাত্রে রাখিয়া
রৌদ্রে রাখিবে। এই প্রকার করিলে শিলাজতুর
উপরি বেগাচবৎ একপ্রকার পদার্থ বাহির হইবে,
তাহা পাত্রান্তরে স্থাপন করিবে। দুইমাস পর্য্যন্ত
পুনঃপুনঃ এইপ্রকার করিয়া অগ্নিতে ফেলিলে,
যদি সেই শিলাজতু হইতে ধূম বাহির না হয়,
তাহা হইলেই শিলাজতু শুদ্ধ হইয়াছে জানা যায়।
এই প্রকার শিলাজতুই ঔষধে প্রয়োজ্য। শোধিত
শিলাজতু কটু, ও তিক্ত রসযুক্ত, ইহা রসায়ন-
কার্য্যসাধক এবং ক্ষয়, শোথ, উদরাময়, অর্শঃ ও
বস্তিরোগ প্রবংস করে।

(২) “শিলাজতুশৃঙ্গশৈলমশ্মজতুঞ্চ চাদ্রিকং”—
শিলাজতু, অশ্মজ, শৈল, অশ্মজতু, অদ্রিক এই
সকল শব্দে শিলাজতু বুঝায়। অথবা—“শিলা-
জতুনি শৈলেয়মদ্রাঃ গিরিজমশ্মজং। ধাতুজং চাম্র-
জতুকং শৈলজং চাম্রসম্ভবং। হেমাত্তা স্র্যাস-
স্তপাঃ শ্রবন্তি গিরিধাতবঃ। যদ্বাত্তা মূঢ় স্র্যভাভং
যস্মালং তচ্ছিলাজতু। তচ্চ চতুর্বিধং স্বর্ণাদীনাং
মলভেদাৎ। পশ্চিমম্ভু বিশিষ্যতে ॥”—শিলাজতু,
শৈলের, অদ্রা, গিরিজা অশ্মজ, অশ্মজতুক, শৈলজ
অশ্মসম্ভব এই সকল শব্দেও শিলাজতু বুঝাইবে।
পর্কত হইতে স্র্যাকিরণে সন্তপ্ত হইয়া যে ধাতু
নিম্ন বিগলিত হয়, তাহার মলভাগেই শিলা-
জতু কহে। শিলাজতু চতুর্বিধ,—সুবর্ণজ, রৌপ্যজ,
তাম্রজ ও কৃষ্ণায়সজ। তন্মধ্যে কৃষ্ণায়সজ শিলা-
জতুই সর্বশ্রেষ্ঠ ও ঔষধে প্রয়োগের উপযুক্ত।

অথ সৌবীরাঙ্গনাদীনাম্

সাম্প্রদায়িকশুদ্ধিঃ ।

সৌবীরঃ টঙ্কণং শঙ্খং কঙ্কুঠং গৈরিক-
কন্তুখা । এতে বরাটবচ্ছোদ্যা ভবেয়ুর্দোষ-
বর্জিতাঃ ॥ মতান্তরং । কঙ্কুঠঃ গৈরিকং
শঙ্খং কাশীশং টঙ্কণন্তুখা । নীলাঙ্গনং
শুষ্টিভেদাঃ খুল্লকাঃ সবরাটকাঃ । জম্বী-
রবারিণা স্মিমাঃ ফালিতাঃ কোষবা-
রিণা । শুদ্ধিমায়ান্ত্যমী যোজ্যা ভিষগ্ভি-
র্যোগসিদ্ধয়ে ॥

একণে সৌবীরাঙ্গনাদি শোধন বিবৃত হই-
তেছে।—সৌবীরাঙ্গন, সোহাগা, শঙ্খ, কঙ্কুঠ ও
গৈরিক এই সকল দ্রব্য বরাটিকা শুদ্ধির প্রণালীতে
শোধন করিলেই তাহাদিগের দোষরাশি দূরীভূত
হইয়া শোধিত এবং ঔষধে প্রয়োগের উপযুক্ত হয় ।
কোন কোন ব্যক্তি বলেন, কঙ্কুঠ, গৈরিক, হিরা-
কস, সোহাগা, নীলাঙ্গন, শুষ্টি, নাভিশঙ্খ ও
বরাটক এই সকল দ্রব্য জম্বীরের রসে সিদ্ধ করিয়া
উষ্ণজলে নৌত করিলেই শোধিত হয় । এইরূপে
শুদ্ধ কঙ্কুঠাদি ঔষধে প্রয়োজ্য ।

অথ টঙ্কণশুদ্ধিঃ ।

আদৌ টঙ্কণমাদায় কাঞ্জিকান্নে বিনিঃ-
ক্ষিপেৎ । একরাত্রাৎ সমুদ্ধৃত্য রৌদ্র-
যন্ত্রে বিভাবয়েৎ । নরমূত্রগতং টঙ্কণং
গবাং মূত্রগতং তথা । দিনান্তে তৎসমু-
দ্ধৃত্য জম্বীরান্মুগতং ততঃ । জম্বীরান্নাৎ
সমুদ্ধৃত্য নারিকেলস্ত পাত্রকে । মরীচ-
চূর্ণসংযুক্তং ফালয়েচ্ছাতলাম্মুনা । এবং
টঙ্কণং সমাদায় সর্বরোগৈশ্চ যোজয়েৎ ।
টঙ্কণোহগ্নিকরো রুক্ষঃ কফয়ো রেচনো
লঘুঃ ॥

অধুনা সোহাগার শোধনপ্রণালী বিবৃত হই-
তেছে।—সোহাগা (১) অনিয়ম পূর্বক প্রথমে
এক দিবসাত্রি কাঁজিতে ভিজাইয়া রাখিয়া এক

দিবস রৌদ্রে শুষ্ক করিতে হইবে । অনন্তর এক
দিবস নরমূত্রে রাখিয়া একদিবস গোমূত্রে ভিজাইয়া
কেলিয়া রাখিবে । পরে গোমূত্র হইতে উঠাইয়া
একদিন জম্বীরের রসে কেলিয়া রাখিবে । তদ-
নন্তর জম্বীরের রস হইতে উঠাইয়া মরীচচূর্ণ সহ
নারিকেলপাত্রে রাখিবে এবং শীতল জলে ধৌত
করিয়া লইবে । এই প্রকার করিলে সোহাগা
শোধিত হয় এবং ঐ প্রকার বিশুদ্ধ সোহাগাই
সর্বপ্রকার ঔষধে প্রয়োজ্য । বিশুদ্ধ সোহাগা
অগ্নিকারক, রুক্ষ, কফয়, বিরেচন ও লঘু ।

অথ হ্রসশোষণং তত্র

আদৌ রসলক্ষণং ।

অন্তঃসুনীলো বহিরুজ্জলো যো
মধ্যাহ্নসূর্য্যপ্রতিমপ্রকাশঃ । শস্তোইথ
ধ্বজঃ পরিপাণ্ডরশ্চ চিত্রো ন যোজ্যো
রসকম্মসিদ্ধৌ ॥ নাগো বঙ্গো মলো
বহিঃশ্চাপলাঞ্চ বিষং গিরিঃ । অসহ্যগ্নি-
র্গহাদোষা নিসর্গাঃ পারদে স্থিতাঃ ॥
ব্রণং কুষ্ঠং তথা জাড্যং দাহং বীৰ্য্যস্য
নাশনং । মরণং জড়তাং স্ফোটং
কুর্বন্ত্যেতে ক্রমান্ ॥ তস্মাদ্রসস্য
সংশুদ্ধিং বিদধ্যাদ্ভিষজাং বরঃ । শুদ্ধোহ-
য়মমৃতঃ সাক্ষাদ্দোষযুক্তো রসো বিষং ॥
মতান্তরং । দোষহীনো যদা সূতস্তদা
মৃত্যুজরাপহঃ । শুদ্ধোহয়মমৃতঃ সাক্ষাৎ
দোষযুক্তো রসো বিষং ॥

অধুনা পারদের লক্ষণ বলা যাইতেছে।—যে
পারদের অন্তর্ভাগ সুনীল এবং বহির্দেশ সমুজ্জল
আর বাহ্য মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের জ্বালা তেজঃস-

(১) “টঙ্কণঃ স্বর্ণপাচকঃ”—টঙ্কণ, স্বর্ণপাচক
এই দুই শব্দে সোহাগা বুঝায় । অথবা—“টঙ্কণং
ক্রোমগষ্টকঃ সমাক্ ফারিচ পাচনঃ । শুভগো মাল-
ভীজাতো দ্রব্য লোহবিশুদ্ধিদঃ”—টঙ্কণ, ক্রোমণ
টঙ্ক, সমাক্ ফার, পাচন, দ্রব্য ও লোহবিশুদ্ধিদ
এই সকল শব্দে সোহাগা বুঝাইবে ।

পদ, তাদৃশ পারদই প্রশস্ত । তাদৃশ পারদই রসা-
য়নকার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যে পারদ ধূস্রবর্ণ,
পাত্তবর্ণ এবং নানাবিধঃ-বর্ণে বিভিজিত, তাদৃশ
পারদ কদাচ রসায়নকর্মে ব্যবহার করিবে না ।
একশ্রেণে পারদের দোষ বর্ণিত হইতেছে।—স্বভা-
বতঃ পারদের দোষ অষ্টবিধঃ সীস, বঙ্গ, মল,
বহি, চাকলা, বিষ, গিরি ও অসহায়ি । পারদের
এই আট প্রকার দোষ নিরন্তরই বিद्यমান থাকে ।
পারদ শোধন না করিয়া যদি উল্লিখিত অষ্টদোষা-
যুক্ত পারদ ব্যবহার করা যায়, তাহা হইলে যথা-
ক্রমে ব্রণ, কুষ্ঠ, জাড্য, দাহ, বীথ্যানাশ, মৃত্যু,
জড়তা ও ফোট এই অষ্টবিধ রোগের উৎপত্তি
হয় । পারদের উল্লিখিত দোষনিবন্ধন ঐ সকল
দুঃখাশ শোধনান্তে পারদ ঔষধে ব্যবহার করা
বিধেয় । ভৈষজ্যতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ বলিয়া
থাকেন যে, বিশুদ্ধ পারদ স্ত্রীর স্তায় হিতকারী
কিন্তু অশোধিত পারদ বিষের স্তায় অহিতকর ।
মতান্তরে এই প্রকার বর্ণিত আছে যে, দোষহীন
পারদ মৃত্যু ও জরা বিনষ্ট করে এবং অমৃত সেব-
নের ফল লাভ হয় কিন্তু অশোধিত পারদ বিষ-
তুল্য অহিতকর ।

অথ রাসশোধনঃ ।

অথাতঃ সংপ্রবক্ষ্যামি পারদস্য
বিশোধনং । রসো গ্রায়ঃ সুনক্ষত্রে
পলানাং শতমাত্রকং ॥ পঞ্চাশৎ পঞ্চ-
বিংশত্বা দশপঞ্চেকমেব বা । পলাদ্ধীনং
ন কর্তব্যং রসসংস্কার মুত্তমং ॥ মতান্তরং ।
শতং পঞ্চশতং বাপি পঞ্চবিংশদশৈব
চ । পঞ্চেকং বা পলঞ্চৈব পলাদ্ধং কর্ণ-
মেব বা ॥ কর্ণান্মুনং ন কর্তব্যং রস-
সংস্কারমুত্তমং । প্রয়োগেষু চ সর্বেষু
যথালভং প্রকল্পয়েৎ ॥ শুভেহি বিষ্ণুঃ
পরিচিন্ত্য কুৰ্য্যাৎ সম্যক্ কুমারাবটুকা-
র্জনক । সুলোহ-পাষাণসমুদ্ভবেহাস্মন্
দৃঢ়ে চ বেদাস্কুলি-গর্ভমাত্রৈঃ ॥ স্তুতপু-
থলৈঃ নিজমন্ত্রযুক্তাং বিধায় রক্ষাং স্থির-
সারবুদ্ধিঃ । অনন্তচিত্তঃ শিবভক্তিয়ুক্তঃ

সমাচরেৎ কৰ্ম্ম রসস্য তজ্জজঃ ॥ অজা-
শকুৎ তুষামিঞ্চ ভূগর্ভে ত্রিতয়ং ক্ষিপেৎ ।
তস্যোপরি স্থিতং খল্লং তপ্তখল্লমিতি
স্থতং ॥

অথুনা পারদের শোধনপ্রণালী বলা বাই-
তেছে।—পারদ শোধনের জন্ত একশত পল,
পঞ্চাশ পল, পঞ্চদশ পল, পঁচিশ পল কিম্বা এক
পল পারদ গ্রহণ করিবে । শুভ নক্ষত্রে পারদ
গ্রহণ করিতে হয় । শোধনার্থ এক পলের ন্যূন
পারদ গ্রহণ করিতে নাই । কোন কোন মতে
একপ নিষ্টিষ্ট আছে যে, পারদ শোধনার্থ একশত
পল, পঞ্চাশ পল, পঁচিশ পল, দশপল, পাঁচপল,
একপল, অর্দ্ধপল কিম্বা অর্দ্ধতোলক পরিমাণে
গ্রহণ করিবে । শোধনের জন্ত অর্দ্ধতোলার ন্যূন
পারদ গ্রহণ করিবে না । যে ঔষধে যেরূপ পরি-
মাণ লিখিত আছে, সেই ঔষধ নির্মাণকালে সেই
প্রকার পরিমাণে পারদ প্রয়োগ করিতে হয় ।
অনন্তচিত্ত, শিবভক্তি পরায়ণ, স্থিরবুদ্ধি, রসতত্ত্ববিৎ
চিকিৎসক শুভদিনে বিষ্ণু স্মরণ পূর্বক কুমারী ও
বটুকদেবের পূজা করিবে । অনন্তর লোহ কিম্বা
প্রস্তরময় চতুরস্রুলি পরিমাণ গভীর, দৃঢ় ও পরি-
তপ্ত খলে রক্ষামন্ত্র পাঠ করত পারদ স্থাপনা
করিয়া শোধনাদি কার্য্য করিবে । মৃত্তিকায় গর্ত
করিয়া তন্মধ্যে ছাগমল, ভূষ ও বহি স্থাপন পূর্বক
তাহার উপর খল রাখিবে । এইপ্রকার খলের
নাম তপ্তখল । এই প্রকার খলই পারদশোধন
কার্য্যে ব্যবহৃত হয় ।

অথ রক্ষামন্ত্রঃ ।

অঘোরেভ্যেইথ ঘোরেভ্যো ঘোর-
ঘোরতরেভ্যশ্চ । সর্বতঃ সর্বসর্বেভ্যো
নমস্তে রুদ্ররূপিভ্যঃ ॥

একশ্রেণে পারদের রক্ষামন্ত্র কথিত হইতেছে।—
মূলের লিখিত “অঘোরেভ্যেইথ ঘোরেভ্যো”
ইত্যাদি মন্ত্রই পারদের রক্ষামন্ত্র বলিয়া অভিহিত ।
এই মন্ত্র দ্বারা পারদের রক্ষা করত দোষ সংশোধন
করিতে হয় ।

অথ রসনিগড়ঃ ।

মুহূৰ্কসম্ভবং কীরং ব্রহ্মবীজঞ্চ গুণ-
গুলুঃ । সৈন্ধবং দ্বিগুণং মর্দ্যং নিগ-
ড়োইয়ং মহোত্তমঃ ॥

একণে পারদের রসনিগড় কথিত হই-
তেছে—‘মনসাগাছের কীর, আকন্দের কীর,
পলাশবীজ, গুণ-গুল এবং সৈন্ধব এই সকল বস্তু
পারদের দ্বিগুণ মাত্রায় গ্রহণ করত পারদের
সহিত একত্র মর্দন করিতে হয়। ইহারই নাম
রসনিগড় ।

অথ রসস্য সাধারণশুদ্ধিঃ ।

ঘোড়শাংশৈর্ভিষক্ চূর্ণৈরেকত্রম
মর্দয়েদ্রসং । প্রত্যেকং প্রত্যহং দত্ত্বা
সপ্তবারং বিমর্দয়েৎ ॥

একণে পারদের সাধারণ শোধন বলা যাই-
তেছে।—পারদের সহিত রসমারক বস্তুর চূর্ণ
ঘোড়শাংশ মাত্রাই মিশাইয়া মর্দন করিতে হয়।
এই প্রকারে প্রত্যহ প্রত্যেক বস্তু দিয়া সপ্তবার
করিয়া মর্দন করিতে হইবে। এইপ্রকার করিলেই
তাহাকে পারদের সাধারণ শুদ্ধি কহে।

**অথ রসস্য বিশেষ-
শুদ্ধিমাহঃ ।**

সোর্গৈর্নিশেটকা-ধূম-জম্বীরাসুভিরা-
দিনং । মদিতঃ কাজ্জিকৈর্ধৌতো নাগ
দোষং রশস্ত্যজেৎ ॥ বিশালাক্কোষ্ঠচূর্ণেন
বজ্রদোষং বিমুঞ্চতি । রাজবৃক্ষো মলং
হস্তি চিত্রকো বহ্নিদূষণং ॥ চাকল্যং
কৃষ্ণধূতুরং ত্রিকলা বিষনাশিনী । কটু-
ত্রয়ং গিরিং হস্তি অসহ্যগ্নিং ত্রিকণ্টকঃ ॥
প্রতিদোষং কলাংশেন তন্ত্ৰচূর্ণং সক-
ত্বকং । উদ্ধৃত্যোষ্কারণালেন মুৎপাত্রে
কালয়েৎ সুধাঃ । এবং সংশোধিতঃ সূতঃ
সপ্তকণ্ডুকবর্জিতঃ ॥ মতান্তরং । শ্রীখণ্ড

দেবকার্ত্তক কাকজজ্ঞা জয়াদ্রবৈঃ ।
কর্কটী-মুঘলী-কণ্ঠা-দ্রবং দত্ত্বা বিম-
র্দয়েৎ । দিনৈকং পাতয়েৎ পশ্চাৎ তৎ
শুদ্ধং বিনিবোজয়েৎ ॥ মতান্তরং ।
কুমারীয়া চ নিশাচূর্ণৈর্দিনং সূতং বিম-
র্দয়েৎ । পাতয়েৎ পাতনায়ত্রে সম্যক্
শুদ্ধো ভবেদ্রসঃ ॥ মতান্তরং । রসস্ত
দ্বাদশাংশেন গন্ধং দত্ত্বা বিমর্দয়েৎ ।
জম্বীরোশ্বের্দ্রবৈর্ধামং পাচ্যং পাতন-
যন্ত্রকে । পুনর্মর্দ্যং পুনঃ পাচ্যং সপ্ত
বারং বিধানতঃ ॥ মতান্তরং । জয়ন্ত্যা
বর্দ্ধমানস্ত চার্দ্রকস্ত রসেন চ । বায়স্তা
শ্চানুপূর্বৈবং মর্দনং রসশোধনং । এষাং
প্রত্যেকশস্তাবশ্মর্দয়েৎ স্বরশ্বেন চ ।
যাবচ্চ শুদ্ধতাং যাতি সপ্তবারং ক্রমেণ
চ । উদ্ধৃত্যোষ্কারণালেন মুদ্ভাণ্ডে কাল-
য়েৎ সুধাঃ । সর্বদোষবিনিম্মুক্তঃ সপ্ত-
কণ্ডুকবর্জিতঃ । জায়তে শুদ্ধসূতোইয়ং
যুজ্যতে সর্বকর্ম্মসু ॥ মতান্তরং । নিশে-
টকাধূমরজোম্লপিষ্টো বিকণ্ডুকঃ স্যাদ্ধি-
ততশ্চ সোর্গঃ । বরা-বলা-পাবক-কণ্ঠ-
কাভিঃ । সত্ৰ্য্যষণাভিমুদিতস্ত সূতঃ ॥
মতান্তরং । দিনৈকং মর্দয়েৎ সূতং
কুমারীসম্ভবৈর্দ্রবৈঃ । তথা চিত্রকজৈঃ
ক্কাঠৈর্মর্দয়েদেকবাসরং । কাকমাচীরটৈঃ
সার্কিং দিনমেকস্ত মর্দয়েৎ ॥ মতান্তরং ।
রসোনস্বরটৈঃ সূতো নাগবল্লীদলো-
প্লিষ্টৈঃ । ত্রিকলায়াস্তথা ক্কাঠৈ রসো
মর্দ্যঃ প্রযত্নতঃ । ততস্তেভ্যঃ পৃথিক্ কৃষ্টা
সূতং প্রক্ষাল্য কাজ্জিকৈঃ । সর্বদোষ-
বিনিম্মুক্তং যোজয়েদ্রসকর্ম্মসু ॥

একণে পারদের বিশেষ শুদ্ধি বলা যাই-
তেছে।—পারদের সহিত এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত
মেঘের লোম, হলুদ, ইষ্টকচূর্ণ এবং গৃহের মূল



এই সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া একত্রে মর্দন করিবে। তদনন্তর কাঁজি দ্বারা ধোত করিতে হয়। এইপ্রকার করিলেই পারদের সীসদোষ বিদূরিত হইয়া থাকে। গোরক্ষচাকুলিয়া ও আকোড় ফলের গুঁড়ার সহিত এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত পারদ মর্দন করিবে, তাহা হইলেই পারদের বহুদোষ বিনাশ পায়। পারদের মলদোষ নিবারণ করিতে হইলে শোণালু ফলের চূর্ণের সহিত এক সপ্তাহ পর্য্যন্ত পারদ মর্দন করিবে। ঐরূপ চিতাচূর্ণ সহ পারদ মর্দন করিলে বহিদোষ বিদূরিত হইয়া থাকে। পারদের সহিত কৃষ্ণধূসুরের চূর্ণ মিশাইয়া পুরোক্তরূপে মর্দন করিলে চাকলা দোষ বিনাশ পায়। ঐপ্রকার বিষদোষ বিনষ্ট করিতে হইলে ত্রিকলাচূর্ণের সহিত গিরিদোষ নষ্ট করিতে হইলে ত্রিকটুচূর্ণের সহিত এবং অসহায়ি দোষ দূরীকৃত করিতে হইলে গোক্ষুর চূর্ণের সহিত মর্দন করিবে পারদ শোধনার্থ যে সকল চূর্ণের উল্লেখ হইল, পারদের মোড়নাংশ পরিমাণে সেই সমস্ত চূর্ণ গ্রহণ পূর্বক পারদের সহিত মিশাইয়া মর্দন করিবে। সকলপ্রকার দোষ সংশোধনেই স্মৃত-কুমারীর বসের সহিত মর্দন করত যুত্তিকাপাত্রে স্থাপন পূর্বক উক্ত কাঁজি দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। এই প্রকার করিলেই পারদ সপ্ত প্রকার দোষ-বিবর্জিত হইয়া শোধিত হয়। অস্ত্রপ্রকারে : পারদ শোধন।—স্বেতচন্দন, দেবদারু, কাকজজ্বা, জয়ন্তী, কাকরোল, তালমূলী ও স্মৃতকুমারীর রস এই সমস্ত বস্তুর প্রত্যেক দ্রব্যের সহিত এক এক দিন পারদ মর্দন করত পাতনযন্ত্রে পাতন করিবে, এই প্রকার করিলেই পারদ বিশুদ্ধ হয়, এইরূপ পারদই ঔষধে ব্যবহার করিবে। মতান্তরে পারদ শোধন।—পারদের সহিত স্মৃতকুমারীর রস ও হরিদ্রাচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া উর্দ্ধপাতনযন্ত্রে পাতন করিতে হইবে। এই প্রকার করিলেই পারদ যথার্থ নির্মল ও শোধিত হইয়া থাকে। অন্য-প্রকারে পারদশুদ্ধি। যে পরিমাণে পারদ শোধন করিতে হইবে তাহার দ্বাদশাংশ পরিমাণে গন্ধক লইয়া সেই পারদের সহিত মিশাইয়া এক প্রহর কাল মর্দন করিবে, তদনন্তর উর্দ্ধপাতনযন্ত্রে জ্বীরের রসে এক প্রহর পাক করিবে। এই প্রকারে গন্ধকের সহিত সপ্তবার মর্দন করিলে এবং জ্বীরের রসে পাক করিলেই পারদ শোধিত হইয়া থাকে। মতান্তরে পারদ শোধন।—জয়ন্তী,

এরও, আর্দ্রক ও কাকমাচী এই সমস্ত দ্রব্যের রসে যথাক্রমে পারদ মর্দন করিলেই পারদ বিশুদ্ধ হয়। প্রতি দ্রব্যের রস সাতবার দিয়া যতরূপ পর্য্যন্ত শুদ্ধ না হইবে, তাবৎ মর্দন করিবে। তদ-নন্তর সূর্য্য পাত্রে স্থাপন পূর্বক উক্ত কাঁজি দ্বারা প্রক্ষালন করিবে। এই প্রকার করিলেই পারদ সীসকাদি সপ্তদোষবর্জিত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। এই প্রকারে শোধিত পারদই ঔষধে ব্যবহার করিবে। অস্ত্রপ্রকারে পারদ শোধন।—হরিদ্রা, ইষ্টকচূর্ণ, ঝুল ও কাঁজি এই সকল দ্রব্যের সহিত পারদ মিশাইয়া মর্দন করত তৎপরে মেঘের রোম, ত্রিকলা, বেড়েলা, ত্রিকটু, এই সমস্ত বস্তুর সহিত ভিন্নভিন্ন-রূপে মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা পারদ সপ্তবিধদোষ শূন্য হয়। মতান্তরে পারদশোধন।—পারদ এক দিবস স্মৃতকুমারীর রসে, এক দিবস চিতার কাথে ও এক দিবস কাকমাচীর রসে মর্দন করিলেই বিশুদ্ধ হয়। রসুনের রসে পারদ মর্দন করত ধোত করিতে হইবে। তদনন্তর পানের রসে মর্দন করত কাঁজিতে ধোত করিতে হইবে, তৎপরে পুনরায় ত্রিকলার রসে মর্দন করত আবার কাঁজিতে প্রক্ষালন করিবে। এই প্রকার করিলেই পারদ সপ্তদোষশূন্য হয়। এই প্রকার শোধিত পারদই ঔষধে ব্যবহার করিবে। মতান্তরে এই প্রকারে পারদ শুদ্ধি কথিত আছে।

অথোর্দ্ধপাতনঃ ।

ভাগন্বায়ো রসম্যাক্ভাগমেকং বিম-
র্দয়েৎ । জম্বীরদ্রব্যযোগেন যাবদায়াতি
পিণ্ডতাং । তৎপিণ্ডং তলভাগুস্বমুর্দ্ধভাগে
জলং ক্ষিপেৎ । কৃত্বালবালাং কেনাপি
ততঃ সূতং সমুদ্বরেৎ । উর্দ্ধপাতন-
মিত্যুক্তং ভিষগ্ভিঃ সূতশোধনে ॥

এক্ষণ পারদের উর্দ্ধপাতনক্রিয়া বলা যাই-
তেছে, পারদ তিনভাগ এবং তাত্রচূর্ণ এক ভাগ
এই উভয় দ্রব্য একত্র মিশাইয়া জম্বীরের রসে
মর্দন করত পিণ্ডবৎ করিতে হইবে, অমস্তর একটি
হাঁড়ির মধ্যে সেই পিণ্ড স্থাপন পূর্বক সেই
হাঁড়ির উপরে অস্ত্র একটি হাঁড়ি উর্দ্ধমুখ করিয়া
রাখিবে এবং ঐ দুইটি হাঁড়ির সন্ধিস্থান যুত্তিকা

দ্বারা উৎকৃষ্টরূপে আঁটিয়া দিবে। তদনন্তর উপ-
রের হাঁড়িতে জল দিয়া নীচের হাঁড়ির নিম্নে
অগ্নির তাপ দিতে হইবে, এই প্রকার করিলেই
তাম্রসহ পারদের বন্ধাদি দোষ নীচের পাत्रে
পড়িয়া যায় এবং উপরের হাঁড়ির তলভাগে সপ্ত-
দোষশূন্য পারদ বিস্তারিত থাকে। এই প্রকার
করিলে পারদ সমস্তদোষশূন্য হইয়া বিশুদ্ধ হয়।
অনিপুণ চিকিৎসক এই প্রকার পারদই ভ্রমে
ব্যবহার করিবেন। ইহাকেই পারদের উর্দ্ধপাতন
কহে, কোন কোন মতে ইহারই নাম বিজা-
ধর যন্ত্র।

অত্রাপ্রপাতনঃ :

নবনীতাস্রবং সূতং ঘৃক্ষ। জম্বাস্তর-
দিনং। বানরী-শিগ্র-শিথিভিঃ সৈন্ধবসুরি
সংযুতৈঃ। নষ্ট পিষ্টং রসং কৃষ্ণা লেপয়ে-
দূর্দ্ধভাণ্ডকে। উর্দ্ধভাণ্ডাদরং লিপ্ত্বাহ্বো-
ভাণ্ডং জলসংযুতং। সন্ধিলেপং দ্বয়োঃ
কৃষ্ণা তদযন্ত্রং ভুবি পূরয়েৎ। উপরিষ্ঠাৎ
পুটে দন্তে জলে পততি পারদঃ অধঃ
পাতনমিত্যুক্তং সিদ্ধাদৈঃ সূতকল্পণি।

এক্ষণে পারদের অধঃপাতনক্রিয়া বলা যাই
তেছে।—পারদের সহিত নবনীতগন্ধক (লাউয়া
গন্ধক) ও জম্বীরস মিশাইয়া একদিবস মর্দন
পূর্বক পিণ্ডভূত করিবে। তদনন্তর শুকশিরা,
সজিনা, আপাং, লবণ ও শ্বেত সরিষা পেষণ
করত সেই পিণ্ডের সহিত মিশাইবে। তৎপরে
একটি হাঁড়ির মধ্যস্থলে সেই পিণ্ড দ্বারা লেপ
দিয়া আর একটি হাঁড়ির উপরিভাগে সেই
হাঁড়িটি স্থাপন করিবে, হাঁড়িটি অধোমুখ করিয়া
স্থাপন করিতে হয় এবং নিম্নস্থ হাঁড়িতে জল
দিবে। পরে দুইটি হাঁড়ির সন্ধিস্থল যন্ত্রিকা দ্বারা
উৎকৃষ্টরূপে বদ্ধ করত একটি গর্তের মধ্যে সেই
যন্ত্রটি স্থাপন করিবে। তদনন্তর উহার উপরে
অগ্নিপ্রদান পূর্বক পুটপাক করিতে হয়, এই
প্রকার করিলে নিম্নস্থ হাঁড়ির জলে পারদ নিপ-
তিত হইয়া থাকে। এই প্রণালী দ্বারা পারদ
দোষহীন হয়। ইহাই পারদের অধঃপাতন।

অত্রাতির্যাকপাতনঃ :

ঘটে রসং বিনিঃক্রিপ্য সজলং ঘট-
মন্ডকং। তির্য্যাকুং দ্বয়োঃ কৃষ্ণা তন্মুখং
রোধয়েৎ সুধীঃ। রসাধো জ্বালয়েদগ্নিং
যাবৎ সূতো জলং বিশেষঃ। তির্য্যাক-
পাতনমিত্যুক্তং সিদ্ধৈর্নাগাজ্জুনাদিভিঃ।

অনন্তর পারদের তির্য্যাকপাতন-প্রণালী বলা
যাইতেছে।—প্রথমতঃ দুইটি ঘট লইয়া একটি
ঘটের অভ্যন্তরে পারদ ও অপরটিতে জল স্থাপন
করত ঘটদ্বয় তির্য্যাকভাবে একত্র করিয়া সন্ধিস্থান
উত্তমরূপে আবদ্ধ করিবে। তৎপরে যে ঘটে পারদ
আছে, তাহার নিম্নে অগ্নিসম্ভাপ দিবে, এই প্রকার
করিলেই পারদ তির্য্যাকভাবে জলের মধ্যে নিপ-
তিত হইয়া থাকে। নাগাজ্জন প্রভৃতি সিদ্ধ ঋষি-
গণ ইহাকেই পারদের তির্য্যাকপাতন বলিয়া
থাকেন।

অত্র বোধনঃ :

এবং কদর্থিতঃ সূতঃ যণ্ডবমধি
গচ্ছতি। তন্মুক্তয়েৎস্র ক্রিয়তে বোধনং
কথ্যতে হি তৎ। বিশ্বামিত্রকপালে বা
কাচকূপ্যামথাপি বা সূতে জলং বিনিঃ-
ক্রিপ্য তত্র তন্মজ্জনাবধি। পূরয়েজ্জিদিনং
ভূম্যাং গজহস্তপ্রমাণতঃ। অনেন সূত-
রাজোহয়ং যণ্ডাবৎ বিমুক্ততি ॥

অধুনা পারদের বোধনক্রিয়া বলা যাই-
তেছে।—পূর্বোক্ত প্রক্রিয়া দ্বারা পারদ সীসা-
দিদোষবর্জিত হয় বটে, কিন্তু উহাতে পারদের
যণ্ডবদোষ থাকে, সূত্ররং যণ্ডত্ব দোষ বিদূরগার্থ
বোধনক্রিয়া কথিত হইতেছে। নারিকেলপাত্রে
পারদ স্থাপন পূর্বক তাহাতে জল দিয়া পার-
দকে সেই জলে নিমগ্ন করিতে হইবে। তদনন্তর
গজহস্তপরিমিত গর্তে সেই পাত্র প্রোথিত
করিয়া তিনদিবস রাখিয়া দিবে। ইহা দ্বারা
পারদের যণ্ডব দোষ বিদূরিত হইয়া থাকে।

অথ হিঙ্গুলাকুষ্টো রসঃ ।

অথবা হিঙ্গুলাং সূতং গ্রাহয়েত্তম্নি-
গত্বতে । জম্বীরনিষ্পুনীরেণ মর্দিভো
হিঙ্গুলো দিনং । উর্দ্ধপাতনযন্ত্রেণ গ্রাহ্যঃ
স্মার্মিশ্রলো রসঃ । কণ্ডুকৈর্নাগবজ্রাষ্ট্রৈ-
নিষ্পৃক্তো রসকর্ম্মণি । বিনা কৰ্ম্মাফটকে-
নৈব সূতোহয়ং সর্বকর্ম্মকৃৎ ॥

অনন্তর হিঙ্গুলাকুষ্ট পারদ গ্রহণের প্রক্রিয়া
ববৃত্ত হইতেছে ।—ঔষধার্থ হিঙ্গুল হইতেও পারদ
গ্রহণ করিবে, এই জন্ত সেই প্রক্রিয়া বলা যাই-
তেছে । জম্বীররস ও কাগজিলেবুর রসের সহিত
হিঙ্গুল একদিন মর্দন করত উর্দ্ধপাতন যন্ত্রে পারদ
গ্রহণ করিবে, তাহাতে পারদ বিশুদ্ধ ও নাগ-
বজ্রাদিদোষবর্জিত হইয়া থাকে । রসকর্ম্মে এই
প্রকার পারদই ব্যবহার করিবে । এই প্রকার
পারদ অষ্টকর্ম্ম ব্যতিরেকে রসকর্ম্মে ফলপ্রদ ।

অষ্টকর্ম্ম মত্ৰা :

স্বেদনং মর্দনকৈব মুচ্ছনেখোপন-
স্তথা । পাতনং বোধনকৈব নিয়ামনমতঃ
পরং দীপনকৈতি সংস্কারাঃ সূতস্মার্কৌ
প্রকার্ত্তিতাঃ ॥ মতান্তরং । দরদং তণ্ডুল-
স্থলং কৃতা মূংপাত্রকে ত্রিদিনং ।
ভাব্যং জম্বীররসেশ্চাক্ষের্য্যা বা রসৈ-
র্বজ্রা । ততশ্চ জম্বীরবারিণা চাক্ষের্য্যা
বসেন পরিপ্লুতং । কৃতা স্থালীমধ্যে
নিধায় তদুপরি কঠিনীযুক্তং । চাক্র
শরাবং তত্র ত্রিংশদ্বারং জলং দেয়ং ।
উষ্ণে হেয়ং তথৈব তদূর্দ্ধপাতনে
নির্ম্মলং শিবজঃ ॥ মতান্তরং । পারি-
ভদ্ররসৈঃ পেয়াং হিঙ্গুলং যামমাত্রকং ।
জম্বীরাণাং রসৈর্ব্বাধ পচেৎ পাতন-
যন্ত্রকে । তং সূতং যোজয়েদ্দ্বযোগে সপ্ত-
কণ্ডুকবর্জিতং । সংশুদ্ধিমন্তরেণাপি শুদ্ধো
হয়ং রসকর্ম্মণি ॥

এক্ষণে পারদের অষ্টকর্ম্ম বিবৃত হইতেছে ।—
স্বেদন, মর্দন, মুচ্ছন, উত্থাপন, পাতন, বোধন,
নিয়ামন ও দীপন এই অষ্টবিধ সংস্কারকেই পার-
দের অষ্টকর্ম্ম কহে । অত্র প্রকারে হিঙ্গুলাকুষ্ট রস
গ্রহণের প্রক্রিয়া বলা যাইতেছে ।—হিঙ্গুলকে তণ্ড-
লের দ্বারা ক্ষুদ্র খণ্ড করত মুস্তিকাপাত্রে স্থাপন
পূর্ব্বক জম্বীরের রসে ভাবনা দিয়া তৎপরে আম
কলীর রসে সপ্তবার ভাবনা দিবে । তদনন্তর
জম্বীররসে ও আমকলীররসে মগ্ন করিয়া একটি
হাঁড়ির অভ্যন্তরে স্থাপন পূর্ব্বক একটি নূতন শরা
সেই হাঁড়ির মুখে উত্থানভাবে রাখিবে । শরা-
খানির নিম্নভাগ খড়ি দ্বারা লেপন করিয়া দিতে
হয় । পরে সন্ধিস্থল উত্তমরূপে বদ্ধ করত শরার
উপরে শীতল জল দিয়া হাঁড়ির নিম্নে অগ্নিসস্তাপ
দিবে । শরাস্থিত জল উষ্ণ হইবামাত্র সেই জল
ফেলিয়া দিয়া আবার শীতল জল দিতে হয় । এই
প্রকারে ত্রিংশৎ বার জল পরিবর্তন করিলেই পারদ
সমুখিত হইয়া খড়িতে লগ্ন হইয়া থাকে । তদনন্তর
কাপড়ে ছাঁকিয়া গ্রহণ করিতে হয় । এই প্রক্রিয়া
দ্বারা পারদ নির্ম্মল হয় । অত্র প্রকারে হিঙ্গুল
হইতে পারদ গ্রহণের প্রণালী বলা যাইতেছে ।—
হিঙ্গুলের সহিত পালিতা মান্দারের রস মিশ্রিত
করিয়া একপ্রহরকাল মর্দন করত পুনরায় এক-
প্রহর কাল জম্বীররসে মর্দন করিতে হইবে ।
তদনন্তর উর্দ্ধপাতনযন্ত্রে পারদ গ্রহণ করিতে
হয় । এই প্রক্রিয়া দ্বারা বিনা শোধনেও পারদ
সপ্তদোষশূন্য ও নির্ম্মল হয় এবং সেই পারদ
সকল প্রকার রসকর্ম্মে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

অথ মুচ্ছনং :

গন্ধকেন রসং প্রাজঃ সূদৃঢ়ং মদয়েদ্-
ভিষক্ । কজ্জগাতো যদা সূতো বিহার
ঘনচাপলং । দৃশ্যতেহসৌ তদা জ্যেয়ো
মুচ্ছিতো রসকোবিদৈঃ । অসৌ রোগ-
চয়ং হৃদ্যাদমুপানস্ত যোগতঃ ॥

এক্ষণে পারদের মুচ্ছনবিধি বলা যাইতেছে ।—
গন্ধকের সহিত পারদ মিশ্রিত করত মর্দন পূর্ব্বক
কজ্জলের তুল্য করিলে পারদের গাঢ় ও চাক্ষ-
ল্যাদি দোষ বিনাশ পায়, ইহারই নাম মুচ্ছিত

পারদ, অল্পপানে এই প্রকার পারদ ব্যবহার দ্বারা
নানারোগ দূরীভূত হয় ।

অথ মাল্লগঃ ।

দ্বিপলং শুদ্ধসূতস্য সূতাঙ্কং গন্ধকং
তথা । কৃত্রানীরেণ সংমর্দ্য দিনমেকং
নিরন্তরং । রুদ্ধা তন্তুধ্যরে যন্ত্রে দিনৈকং
মারয়েৎ পুটে ॥ মতান্তরং । ভুজঙ্গবল্লী-
নীরেণ মর্দয়েৎ পারদং দৃঢ়ং । কর্কটী-
কন্দমূষায়াং সংপুটস্থং পুটেদগজে । ভস্ম
তৎ যোগবাহি স্মাৎ সর্বকর্ষশু যোজ-
য়েৎ ॥ মতান্তরং । শ্বেতাক্ষৌষ্ঠজটানী-
রৈর্মর্দ্যঃ সূতো দিনত্রয়ং । পুটেতু চাক্ষ-
মূষায়াং সূতো ভস্মত্ৰয়মাশ্নয়াৎ ॥ মতান্তরং ।
দেবদানী হংসপাদী যমচক্ষা পুনর্নবা ।
এভিঃ সূতো বিষ্কটব্যো পুটনাৎ ত্রিয়তে
প্রবং ॥

এক্ষণে পারদের মারণবিধি কথিত হইতেছে ।—
ছই পল পারদ ও একপল গন্ধক একত্র মিশাইয়া
ঘুতকুমারীর রসের সহিত তিন দিবস মর্দন করত
একদিবস ভূধর যন্ত্রে পুটপাক করিলেই পারদ
মারিত হয় । (একটা গঠের অভ্যন্তরে কতকগুলি
বালুকা পরিয়া তন্মধ্যে মুষামধ্যগত পারদ স্থাপন
পূর্বক করীষাঘিতে (ঘুঁটের অগ্নিতে) পুটপাক
দিলে, ইহারই নাম ভূধরযন্ত্র । প্রকারান্তরে পারদ
মারণ বলা যাইতেছে ।—পানের রসের সহিত
মিশাইয়া, কর্কটীকন্দমূষাতে গজপুটে পাক করিলেই
পারদ মারিত হয় । এইপ্রকারে মারিত পারদ
যোগবাহী সকলপ্রকার কর্ষে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে । মতান্তরে পারদভস্মপ্রক্রিয়া বিবৃত হই-
তেছে ।—তিন দিবস পর্য্যন্ত শ্বেত আকন্দের রসের
সহিত পারদ মর্দন করত অন্ধমূষাযন্ত্রে পুটপাকে
দগ্ধ করিলে, তাহা হইলেই পারদ ভস্মীভূত হইয়া
থাকে । মতান্তরে পারদমারণ কথিত হইতেছে ।—
হস্তিঘোষা, থানকুনী, কাঁচা তেঁতুল ও পুনর্নবা
এই সকল দ্রব্যের সহিত পারদ মর্দন পূর্বক পুট-
পাক দিলেই পারদ মারিত হয় নলেই নাই ।

অথ রসসিন্দূরঃ ।

ভাগো রসস্য ত্রয়এব ভাগা গন্ধস্য
মাষঃ পবানশস্য । সংমর্দ্য গাঢ়ং সকলং
সুভাণ্ডে তাং কজ্জলীং কাচঘটে নিদ-
ধ্যাৎ । সংরুধ্য মৃৎকপটকৈর্ঘটীস্তাং
মুখে সচূর্ণাং খটিকাক্ষ দত্ত্বা । ক্রমায়িত্বা
ত্রিণি দিনানি পক্ত্বা । তাং বালুকায়ন্ত্র-
গতাং ততঃ স্মাৎ । বন্ধুকপুষ্পারুণমীশ-
জস্য ভস্ম প্রযোজ্যং সকলাময়েষু ।
নিজানুপানৈর্মারণং জরাঞ্চ হন্ত্যসঃ বল্লঃ
ক্রমসেবনেন ॥ মতান্তরং । পলমাত্রং
রসং শুদ্ধং তাবন্মাত্রং গন্ধকং । বিধিবৎ
কজ্জলীং কৃৎবা স্ম্রোদ্ধাধাস্তুরবারিভিঃ ।
ভাবনাত্রিতয়ং দত্ত্বা স্থালীমধ্যে নিধা-
পয়েৎ । দদ্যাতদনু মন্দায়িত্বং ভিষগ্ধ্যাম-
চতুষ্ঠয়ং । জায়তে রসসিন্দূরং তরুণা-
দিত্যসম্মিভং । অনুপানবিশেষেণ করোতি
বিবিধান্ গুণান্ ॥ মতান্তরং । পৃথক্
সমং সমং কৃৎবা পারদং গন্ধকং তথা ।
নবসারং ধূমসারং স্ফটিকং যামমাত্রকং ।
নিম্বুরসেন সংমর্দ্য কাচকূপ্যাং নিবে-
শয়েৎ । মুখে পাষাণখটিকাক্ষ দত্ত্বা মুদ্রাং
প্রলেপয়েৎ । সপ্তভিমূর্তিকাবস্ত্রে পৃথক্
সংশোধ্য বেষ্ঠয়েৎ । সচ্ছিদ্রায়াং মুদঃ
স্থাল্যাং কূপিকাস্তাং নিবেশয়েৎ । পূর-
য়েৎ সিকতাপূরৈরাগলং মতিমান্ ভিষক্ ।
নিবেশ্য চুল্ল্যাং দহনং মন্দং মধ্যং ধরং
ক্রমাৎ । প্রজ্বাল্য দ্বাদশং যামং স্বাক্ষ-
ণীতং সমুদ্ধরেৎ । স্ফোটয়িত্বা তু মুক্তাভ-
মূর্দ্ধলগ্নং বলিং ত্যজেৎ । অধঃস্থং রস-
সিন্দূরং সর্বরোগেষু যোজয়েৎ ॥

রসসিন্দূর প্রস্তুত করিবার প্রণালী কথিত
হইতেছে ।—একপল পারদ ; তিন পল গন্ধক
ও একমাষা সীস ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র

ইহা মর্দন পূর্বক একটা বোতলের মধ্যে স্থাপন করিবে। পরে একখানি মৃত্তিকালিপ্ত বস্ত্র দ্বারা বোতলটী বেঁধন করত চূর্ণ ও খড়ি দ্বারা বোতলের মুখ আবদ্ধ করিবে। তদনন্তর একটা হাঁড়ির অভ্যন্তরে সেই বোতলটী স্থাপন করত সেই হাঁড়িটী বালুকা দ্বারা পরিপূরিত করিবে। পরে সেই হাঁড়ির নিম্নে তিন দিবস পর্য্যন্ত অগ্নিসম্ভাপ দিবে। এই প্রকার করিলে পারদ বন্ধুকুম্ভের ন্যায় রক্তবর্ণ হয়। এই প্রকার হইলেই পারদ ভস্মীভূত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ইহা সকলপ্রকার ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। এই প্রকার পারদভস্ম তিন রতি প্রমাণে গ্রহণ পূর্বক যদি অমুপানের সহিত সেবন করা যায়, তাহা হইলে জরামরণ বিনাশ পাইয়া থাকে। যাবতীয় রোগেই এই ঔষধ প্রযুক্ত করা যায়। ইহাকেই রসসিন্দূর কহে। মতান্তরে রসসিন্দূর প্রস্তুত প্রণালী কথিত হইতেছে।—এক পল গন্ধক ও এক পল পারদ একত্র মিশাইয়া বথানিয়মে কজ্জলী করত বটীকুরের কাথে বারতর্য্য ভাবনা দিয়া সেই কজ্জলী একটা বেতলের মধ্যে স্থাপন করিবে। পরে মৃত্তিকালিপ্ত বস্ত্র দ্বারা সেই বোতলটী বেঁধন পূর্বক একটা হাঁড়ির মধ্যে স্থাপন করত বালুকা দ্বারা সেই হাঁড়িটী পরিপূরিত করিবে। অনন্তর চারিপ্রহর পর্য্যন্ত সেই হাঁড়ির নিম্নে অগ্নিসম্ভাপ দিবে। এই প্রকার করিলেই নবোদিত সূর্যের চারি রক্তবর্ণ রসসিন্দূরের উৎপত্তি হয়। যে কোন রোগ হউক না কেন, অমুপান বিশেষের সহিত এই ঔষধ প্রযুক্ত হইলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে। অত্র প্রকারে রসসিন্দূর প্রস্তুত প্রণালী বলা যাইতেছে।—পারদ, গন্ধক, নিশাদল, ধূমসার ও ক্ষটিক এই সমস্ত বস্তু সমভাগে গ্রহণ পূর্বক লেবুর রসে এক প্রহর মর্দন করত বোতলের অভ্যন্তরে পুরিতে হইবে। পরে পাষণথটিকা দ্বারা বোতলের মুখ আটকাইয়া সন্ধিস্থলে লেপ প্রদান পূর্বক মৃত্তিকালিপ্ত বস্ত্র দ্বারা বোতল পরিবেঁধন করিতে হইবে। তদনন্তর ছিদ্রযুক্ত মৃত্তিকা-পাত্রে সেই বোতলটী রাখিয়া বোতলের গলদেশ পর্য্যন্ত বালি দ্বারা পরিপূরিত করিবে। তৎপরে প্রথমতঃ মৃদু মৃদু সম্ভাপে, তদনন্তর মধ্যবিধ সম্ভাপে, তদনন্তর প্রবল সম্ভাপে দ্বাদশ প্রহর পর্য্যন্ত পাক করিতে হইবে। তৎপরে শীতল হইলে নামাইয়া বোতলের গলদেশ ক্ষটিকাত গন্ধক

পরিহার করত অধঃস্থিত রসসিন্দূর গ্রহণ করিতে হয়। (ক্ষটিকাত গন্ধকের অধোলয় রসসিন্দূর লইবে, বোতলের অধঃস্থ রসসিন্দূর লইবে না।) এই রসসিন্দূর যাবতীয় রোগেই প্রযুক্ত হয়। ইহা দ্বারা সকল রোগেই সফল দৃষ্ট হইয়া থাকে।

অথ রসকপূরঃ ১

টঙ্গনং মধু লাক্ষা চ উর্ণা গুজায়তো রসঃ। মর্দিতো ভৃঙ্গজদ্রাবৈর্দিনিং সংপুট-
মাগতঃ। দ্ব্যাতো ভস্মত্বমাপ্নোতি শুদ্ধ-
কপূরসম্মিভং ॥

এক্ষণে রসকপূর প্রস্তুত প্রণালী বলা হইতেছে।—সোহাগা, মধু, লাক্ষা, মেঘরোম, শ্বেত-গুজা ও ভৃঙ্গরাজের রস; এই সমস্ত বস্তুর সহিত পারদ মিশ্রিত করত এক দিবস মর্দন করিতে হইবে। পরে পূর্বকথিত রসসিন্দূর যে নিয়মে পাক করিতে হয় বলা হইয়াছে, সেই নিয়মে পাক করিবে। এই প্রকার করিলে সেই পারদ কপূরের তুল্য হয়। ইহাকেই রসকপূর কহে।

সুধানিধিরসঃ ১

পিকং পাংশুপটু প্রগাঢ়মমলং বজ্র-
স্মৃনা নৈকশঃ সূতং ধাতুগতং খটিক-
বালিতং তং সংপুটে রোধয়েৎ। অন্ত-
স্তল্লবণস্য তস্য চ তলে প্রজ্জ্বাল্য বহিঃ
দূঢ়ং ঘস্রং গ্রাহমথেন্দুকুন্দবলং ভস্মো-
পরিষ্কং শনৈঃ। তদ্বল্লভিতয়ং লবঙ্গ-
সহিতং প্রাতঃ প্রভুক্তং ভজেৎ উদ্ধং
রেচয়তি দ্বিষামমসকং পোয়ং জলং
পীতলং ॥

এক্ষণে সুধানিধিরস কথিত হইতেছে।—পারদের সহিত সৈন্ধব ও ধূলি মিশ্রিত করিয়া মর্দন করত পারদকে নির্মল করিবে। তদনন্তর সেই নির্মলীকৃত পারদ সিজের রসে পুনঃ পুনঃ মর্দন করত তাহা লৌহপাত্রের মধ্যে রাখিয়া তাহার মুখ খটিকা দ্বারা বদ্ধ করিবে। পরে সেই

পাত্র একটি লবণপূরিত পাত্রের মধ্যে স্থাপন পূর্বক প্রবল বহুতাপে পাক করিতে হইবে। এইপ্রকার করিলে সেই নোহপাত্রের উপরিস্থ পারদ কুন্দকুসুম কিম্বা শশাঙ্কের দ্বারা স্বেতবর্ণ ও ভস্মীভূত হয়। এই ভস্মের ছয় রতি লইয়া প্রভাতে লবঙ্গের সহিত সেবন করিলে দুই গ্রহর মধ্যে উর্দ্ধবিরেচন হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবনান্তে পুনঃ পুনঃ শীতল জল পান করিতে হয়। যদি একবৎসর পর্য্যন্ত এই ঔষধ সেবন করা যায়, তাহা হইলে বিষদোষ বিমাশ পায় এবং ছয় মাস পর্য্যন্ত একমাষা পরিমাণে ব্যবহার করিলে শৈলেশ্ব বিদ্র বিনষ্ট হইয়া থাকে। ইহাকেই সুধানিদি রস কহে। রসমঞ্জরীকার ইহার নাম রসকপূর এবং চন্দ্রিকাচার স্বেতভস্ম কহেন।

সর্বাঙ্গসুন্দরো রসঃ।

মর্দয়েদ্রসগন্ধো চ হস্তিশুগীদ্রনৈ-
দৃঢ়ং। ভূষাত্রিকারসৈর্বাপি পর্য্যন্তং দিন-
সপ্ততঃ। বিঘ্নঘ্য বালুকাযন্ত্রে মুষায়াং
সন্নিবেশয়েৎ। দিনমেকং দদেদগ্নিং মন্দং
মন্দং নিশাবধি। এবং নিষ্পাদ্যতে পীতঃ
শীতঃ সূতস্ত গৃহ্যতে। পর্ণথণ্ডেন তদ-
গুঞ্জাং ভক্ষয়েৎ শ্রুততাং মম। ক্ষুদ্রোধং
কুরুতে পূর্বমুদরানি বিনাশয়েৎ। জরাণাং
নাশনং শ্রেষ্ঠস্তবৎ ত্রীমুখকারকঃ।
হৃদয়োৎসাহজননঃ সুরূপতনয়প্রদঃ। বল-
প্রদঃ সদা দেহে জরানাশনতৎপরঃ। অঙ্গ-
ভঙ্গাদিকং দোষং সর্বং নাশয়তি ক্ষণাৎ।
এতস্মান্নাপরঃ সূতো রসাৎ সর্বাঙ্গ-
সুন্দরাৎ ॥

অধুনা সর্বাঙ্গসুন্দর রস কথিত হইতেছে।—
পারদ ও গন্ধক সমভাগে গ্রহণপূর্বক হাতিশুঁড়ার
রসে ও ভূষালকীর রসে সাতদিন মর্দন করত
তাহা মুষামধ্যে স্থাপন করিবে। তদনন্তর একটি
হণ্ডিকাভাস্তরে বালি পূরণ করত সেই মুষা উল্লি-
খিত বালুকার মধ্যে মগ্ন করিয়া মুহু মুহু অগ্নি-
তাপে এক অহোরাত্র পাক করিতে হইবে। এই

প্রকার করিলে সেই পারদ পীতবর্ণ ও ভস্মীভূত
হয়। পানের রসের সহিত এই ভস্মের এক রক্তি
সেবন করিবে। ইহা দ্বারা ক্ষুধার উদ্রেক হই
দেহে বল হয়, চিত্ত প্রফুল্ল থাকে আর উদরাময়
ও জর ধ্বংস হইয়া যায়। ইহাকেই সর্বাঙ্গসুন্দর
রস কহে চন্দ্রিকাচার ইহাকেই পীতভস্ম বলেন।
এই ঔষধ সেবন দ্বারা জরা ধ্বংস হয়, মুখের
কাষ্ঠি বৃদ্ধি পায়, হৃদয় উৎসাহে পূর্ণ হয় এবং
অঙ্গকালমধ্যেই অঙ্গভঙ্গাদি দোষ ধ্বংস হইয়া
থাকে। কোনপ্রকার ঔষধই ইহা অপেক্ষা প্রধান
নহে।

অথ কৃষ্ণভস্মঃ।

ধাত্বাজকং রসং তুল্যং মারয়েন্মারক-
দ্রবৈঃ। দিনৈকং তেন কঙ্কেন বস্ত্রং
লিপ্তা তু বর্তিকাং। বিলিপ্য তৈলৈ-
র্বর্তিৎ তামেরণ্ডোথৈঃ পুনঃ পুনঃ।
প্রজ্বাল্য তদাজ্যভাণ্ডে গৃহীয়াৎ পাত-
তঞ্চ যৎ। কৃষ্ণভস্ম ভবেত্তচ্চ পুনশ্চদ্যং
নিয়ানকৈঃ। দিনৈকং পাতয়েদ্বস্ত্রে
কন্দুকাথ্যে ন সংশয়ঃ। মৃত সূতো
ভবেৎ সত্যং তত্তদ্রোগেষু যোজয়েৎ ॥
স্বেতং পীতং তথা রক্তং কৃষ্ণঞ্চোত চতু-
বিধং। লক্ষণং ভস্মসূতানাং শ্রেষ্ঠং
স্যাচ্ছতরোত্তরং ॥

এক্ষণে কৃষ্ণভস্ম প্রস্তুত প্রণালী বলা যাই-
গেছে।—ধাত্বাজ ও পারদ সমভাগে গ্রহণপূর্বক
রসমারক দ্রব্যের রসের সহিত একদিন মর্দন
করিতে হইবে। অনন্তর রসমারক দ্রব্যের কঙ্ক
তাহার সহিত মিশাইয়া একখানি বস্ত্রপণ্ডে লেপ
দিবে। তৎপরে সেই বস্ত্রপণ্ড দ্বারা বাতী নিশাণ
পূর্বক এঃওতৈলে ভিজাইয়া জাণাইতে হইবে
এং নোট বাতীর নিম্নে একটি ঘৃত পূরিত ভাণ্ড
স্থাপন করিবে। এই প্রকার করিলে সেই ঘৃত
পূরিত পাত্রে যে পারদ পড়িবে, তাহা গ্রহণপূর্বক
রসনিরামক দ্রব্যের রসে এক অহোরাত্র মর্দন
করত কদুশব্দে পাতন করিতে হইবে। ইহারই

নাম কৃষ্ণভঙ্গ, এই প্রকার মৃত পারদ ঔষধে ব্যবহার করিতে হয়। পারদভঙ্গ চতুর্বিধ;—শ্বেত, পীত, লোহিত ও কৃষ্ণ। উক্ত চারিপ্রকার ভঙ্গ গুণে উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ, অর্থাৎ শ্বেত হইতে পীত, পীত হইতে লোহিত এবং লোহিত হইতে কৃষ্ণভঙ্গ অধিক গুণশালী।

অথ মুষাকল্পণঃ ।

ষৌ ভাগৌ তুমদম্বস্য চৈকা বল্লীক-মৃত্তিকা। লৌহকিট্টস্য ভাগৈকং শ্বেত-পাষণভাগিকং। নরকেশং সমং পঞ্চ ছাগীক্ষীরেণ পেষয়েৎ। যামমাত্রং দৃঢ়ং পশ্চাত্তেন মুষাং প্রকল্পয়েৎ। শোষয়িত্বা তু সংলিপ্য তৎকক্ষৈঃ সন্নিরোধয়েৎ। বজ্রমুষেয়মাখ্যাতা সম্যক্ পারদমাধিকা ॥

এক্ষণে মুষাকরণ প্রণালী বলা যাইতেছে।—বল্লীকমৃত্তিকা, মণ্ডুর, শেতপাষণ ও নরকেশ; এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে এক এক ভাগ এবং অর্দ্ধাঙ্ক তুম্ব, দুই ভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করত ছাগদুগ্ধের সহিত একগ্রহর যাবৎ মর্দন করিয়া মুষাঃ নির্মাণ করিতে হয়। ঐ মুষা শুষ্ক হইলে পুনরায় উল্লিখিত দ্রব্যের কঞ্চ দ্বারা লেপন করত বদ্ধ করিবে। ইহার নাম বজ্রমুষা। পারদের মারণাদি কৰ্ম ঐ মুষা দ্বারা সাধিত হয়।

অথ নিম্নামকগণঃ ।

সর্পাক্ষী বম্বককোটি কঙ্কুকী যম-চিঞ্চিকা। শতাবরী শঙ্খপুষ্পা শরপুঙ্খা পুনর্নবা। মণ্ডুকপর্ণী মৎস্যাক্ষা ব্রহ্মদণ্ডী শিখিণ্ডিনী। অনন্তা কাকজজ্ঞা চ কাক-মাটা কপোতিকা। বিষ্ণুকান্তা সহচরা সহদেবা মহাবলা। বলা নাগবলা মূর্খা চক্রমর্দঃ করঞ্জকঃ পাঠা আমলকা নালা জালিনা পদ্মচারিণী। ঘণ্টা ত্রিকণ্টগো-জিহ্বা কোকিলাক্ষঘনধানঃ। আখুপর্ণী ক্ষারিণী চ ত্রিপুরী মেঘশৃঙ্গকা। কৃষ্ণ-

বর্ণা চ তুলসী সিংহিকা গিরিকণিকা। এতা নিয়মাকৌষধ্যঃ পুষ্পমূলদ্রব্যান্বিতাঃ ॥

এক্ষণে নিয়ামকগণ কথিত হইতেছে।—গন্ধ-রাস্না, বম্ব কাঁড়, ক্ষীরোশ গাছ, কাঁচা তেঁতুল, শতমূলী, ডানকুনী গাছ, শরপুঙ্খা, পুনর্নবা, থল-কুড়ি, ব্রাহ্মশাক, ব্রহ্মদণ্ডী, যুতী ফুল, অনন্তমূল, কাউরাঠেঙ্গা বৃক্ষ, গুড়কামাই, কপোতিকা অপ-রাজিতা, ঘিট্টী, দণ্ডোৎপল, পীতবেড়োলা, বেড়োলা, গোরক চাউলা, মৃগলতা, বনএলাইচ, করঞ্জা, ডহরকরঞ্জা, আকনাদি, ভূঁইআমলকী, নীলীবৃক্ষ, ঘোষা, পদ্মচারিণীগাছ, ঘণ্টাপারুলী, গোক্ষুর, গোজিহ্বা লতা, তালমাথনা, পলাশ, মুষাকালীলতা, শ্বেতবচ, কৃষ্ণ তেউড়ী, মেঘশৃঙ্গী, কৃষ্ণতুলসী, কটকারী ও শ্বেত অপরাজিতা; মূল, ফুল ও পত্রসহ এই সকল বস্তুই রসের নিয়ামক। ইহাদিগকেই নিয়ামকগণ কহে।

অথ মান্নকবর্ণঃ ।

ঘন-বচা-চিত্রক-গোক্ষুর-কুটুভুসী-দ্রাক্ষাজাতিঃ সর্পাক্ষী শরপুঙ্খা কন্তা চাণালিনী কন্দং। বিষমুষ্টিবজ্রবল্লৌ লজ্জা দেবদানী লাক্ষা। সহদেবা-নৌপ-কণা নিগুণ্ডী চক্রং লাক্ষলিকা। মার্গার্ক-চন্দ্রেখা রবিভক্তা কাকমাটিকাচার্কঃ। বিষ্ণুকান্তা বায়সহুণ্ডী বজ্রা বলা শুষ্টি চৈব। কোষাতকী জয়ন্তী বারাহী হস্তি-শুণ্ডিকা রম্ভা। মৎস্যাক্ষী যমচিঞ্চা হরিদ্রে ঘে পুনর্নবান্বিতয়ং। ধূস্তুর-কাকজজ্ঞা শতাবরী কঙ্কুকী চৈব সক্ষ্যা তিলভেক-পণিকে দূর্বা মূর্খা হরীতকী তুলসী। গোকণ্টকাখুপর্ণ্যো ককটীকন্দ-বর্গলতা চ মুষলী হিঙ্গু-গুড়ুচী শিগ্র-গিরিকর্ণিকা মহারাত্রী। মার্কব-সৈন্ধব-সরগী-সোমলতা শ্বেতসর্বপাসনঞ্চ। হংসপদী কিংশুক-ভল্লাতকেল্লবারুণিকাঃ। সর্বক্ষাঙ্ক্যংশং বা অক্ষাদশাধিকা বাপি দ্রব্যং। সমা-

১৩
রগনুচ্ছাদৌ চ যুক্তিভৈর্বিধিবদুপ
যোজ্যঃ ॥

অধুনা রসমারকবর্ণ কথিত হইতেছে।—মুখা, বচ, চিতা, গোক্ষর, কটুত্বী (তিতলাউ), দহী, জাতিফল, রাস্না, শরপুষ্ণা, স্বতকুমারী, চণ্ডালিনী, ওল, কুচিলা, হারমুচ, লক্ষ্মাবু, বোষা, লাক্ষা, দণ্ডোৎপল, বালা, পিপুল, নিশিন্দা, বনএলাচি, বিষলাক্ষলিয়া, শাল, আকন্দ, সোমরাজি, পাট-মাষাট, গুড়কামাই, শ্বেতআকন্দ, অপরাজিতা, কাউয়াঠেঙ্গা বৃক্ষ, মনসাসিজ, বেড়েলা, শুষ্ঠ-বোষা, জয়ন্তী, বরাহক্রান্তা, হাতিশুঁড়া, কদলী, রাস্না, কাঁচা তেঁতুল, হম্বুদ, দারুহরিজা, পুনর্নবা, শ্বেতপুনর্নবা, ধুতুরা, কাকজজ্বা, শতমূলী, ক্ষীরীশ গাছ, পরগাছা, তিল, ধূলকুড়ি, কাছলা, দুর্কা, মুরগলতা, হরীতকী, তুলসী, গোক্ষর, মুখাকালী, কাঁকুড়, বনবর্গলতা, তালমূলী, হিং, গুড়চী, সজিনা, অপরাজিতা, জলপিপ্পলী, ভঙ্গরাজ, সৈন্ধব, গেন্ধাইল, সোমলতা, শ্বেত সরিষা, অর্জুন গাছ, হংসপদী, বইচ গাছ, পলাশ, তেলা, রাখালশসা এই সমস্ত বস্তুকে রসমারক কহে। এই সমস্ত দ্রব্য কিম্বা অথবা ইহার মধ্যে অশোধিতের অনিক বস্তু রসের মারণ মূর্ছনাদি কার্যে প্রযুক্ত হইয়া থাকে।

অথ অগ্নগণঃ ১

অগ্নবেতস-জম্বীর-লুঙ্গান-চণকাম্বকাঃ ।
নাগরঙ্গং তিস্তিভী চ চিঞ্চাপত্রঞ্চ নিম্বকং ।
চাঙ্গেরী দাড়িমকৈব করমর্দং তথৈব চ ।
এষ চান্নগণঃ প্রোক্তো বেতসান্নসমায়ুতঃ ॥

অধুনা অগ্নগণ বলা যাইতেছে।—অগ্নবেতস জম্বীর, টাবালেবু, চণক কাজি, নাগরঙ্গ (নারাঙ্গা), তেঁতুল, তিস্তিভীপাতা, কাগজি লেবু, আমরুলী, ডালিম, করমর্দ ও বরাঙ্গা এই সকলকে অগ্নবর্ণ কহে।

অথ লবণবর্ণঃ ১

লবণানি চ কথ্যন্তে সামুদ্রং সৈন্ধবং
বিড়ং । সৌবর্চলং রোমকঞ্চ চুল্লিকা
লবণস্তথা ॥

৫

অধুনা লবণবর্ণ বিবৃত হইতেছে।—করকচ, সৈন্ধব, বিটলবণ, সৌবর্চল, পাঞ্চালবণ, চুল্লিকা লবণ এই সকল বস্তুকে লবণবর্ণ কহে।

অথ মূত্রবর্ণঃ ১

মূত্রাণি হস্তি-করভ-মহিবী-খর-বাজি-
নাং । গোজাবীনাং স্ত্রিয়াং পুংসাং মূত্র
বর্ণ উদাহৃতঃ ॥

এক্ষণে মূত্রবর্ণ বলা যাইতেছে।—গজ, উষ্ট্র, গাধা, অশ্ব, গো, ছাগ ও মেঘ, এই সকল প্রাণীর মূত্রের নাম মূত্রবর্ণ।

অথ দ্রাবকবর্ণঃ ১

গুড়া-টঙ্গণ-মধ্যাজ্য-গুড়া দ্রাবক-
পঞ্চকাঃ ॥

অধুনা দ্রাবকবর্ণ বলা যাইতেছে।—হুঁচ, সোহাগা, মধু, ঘৃত এবং গুড়, ইহাদিগের নাম দ্রাবকবর্ণ।

অথ পিত্তবর্ণঃ ১

পিত্তং পঞ্চবিধং মৎস্ত-গবাম্ব-ক্কর-
বহিজং ॥

অধুনা পিত্তবর্ণ বিবৃত হইতেছে।—মাছ, গো, ঘোটক, হরিণ ও ময়ূর এই সমস্ত প্রাণীর পিত্তের নাম পিত্তবর্ণ।

অথ ক্ষারবর্ণঃ ১

ক্ষিকাক টঙ্গণকৈব যবক্ষার উদা-
হৃতঃ ॥

এক্ষণে ক্ষারবর্ণ বলা যাইতেছে।—সাজিমাটী, সোহাগা ও যবক্ষার ইহাদিগের নাম ক্ষারবর্ণ।

অথ রাসসেনাক্রমফলৈঃ ১

প্রাতঃরেব পুরতো বিরচনং । তদ্দি-
নোপবসনং । বিধায় চ । তৎপরেহহনি চ
পথ্যসেবনং । তৎপরেহহনি রাসেন্দ্র-
সেবনং । বুদ্ধি-স্মৃতি-প্রভা-কান্তি-বলকৈব

রসস্বাধা । বর্জ্যে সর্ব এণৈতে রস-
সেবাবিধৌ নৃণাং ॥

এক্কে রসসেবনের প্রণালী ও ফল বিবৃত হই-
তেছে ।—প্রথম দিন প্রভাতে বিরচন গ্রহণপূর্বক
সেই দিন অনাহারে অবস্থিতি করিবে । তৎপর
দিন সুপথ্য সেবন করত তৃতীয় দিনে পারদ
সেবন করিতে হয় । এই প্রকার করিলে বৃদ্ধি,
স্থিতিশক্তি, তেজঃ, কাস্তি, বীৰ্য্য, রস ইত্যাদি সংব-
দ্ধিত হয় । একমাত্র রসায়ন কার্য্যেই এইপ্রকারে
পারদ সেবন করিতে হইবে । রোগ বিনাশের জন্ত
পারদ সেবন করিতে হইলে প্রথম বমন ও বিরে-
চন দ্বারা দেহের শুদ্ধি বিধান করত পরে পারদ
সেবন করিবে । যে ব্যক্তির দেহে বিরচন ও বমন
নয় না হয়, তাহাকে বিনা বমনে ও বিরচনে
পারদ সেবন করিতে দিবে ।

অথ পথ্যকথনঃ ।

হিতং মৃদগাম্বু দুগ্ধজ্যং শাল্যরক্ষ
বিশেষতঃ । শাকং পৌনর্নবং বাস্ত্র মেঘ-
নাদঞ্চ যুথিকাং । লবণং মাগধীং মুস্তং
পদ্মমূলাদি ভক্ষয়েৎ । অনুপানস্ত দাতব্যং
জ্ঞাত্বা রোগাদিকং ভিষক্ ॥

এক্কে পারদ সেবনের পথ্য বলা যাইতেছে ।
মৃগের ঘূষ, দুগ্ধ, ঘৃত, শালি অন্ন, পুনর্নবা, নটে
শাক, বেতো শাক, যুথিকা, লবণ, পিপুল, মুখা
এবং পদ্মমূল এই সমস্ত পথ্য । পারদ সেবনে
কোনপ্রকার নিয়ম নাই, রোগাদি বিবেচনা
করিয়া অনুপানের ব্যবস্থা করিতে হয় ।

অথ অপথ্যকথনঃ ।

কৃষ্ণাণ্ড কর্কটীকৈব কলিঙ্গং কার-
বেল্লকং । কুসুম্ভিকা চ কর্কোটী কলম্বা
কাকমাটিকা । ককারকৈকমেতানি বর্জ-
য়েদ্রেসভক্ষকঃ ॥

পারদ সেবনে যাহা যাহা অপথ্য, তাহা কথিত
হইতেছে,—পারদসেবী ব্যক্তি কৃষ্ণাণ্ড, কাকুড়,
কুরচি, করলা, কুসুম্ভ, কাকরোল, কলম্বা ও কাক-
মাটী, এই সমস্ত দ্রব্য ভ্যাগ করিবে ।

অথ ত্রিফলাদিগণঃ ।

ত্রিফল্লা ত্রিবৃতা দন্তী কটুকী তাল-
মূলিকা । বৃদ্ধদারশ্চ বৃশ্চীর-বৃষপত্রক-
চিত্রিকাঃ । শৃঙ্গবের-বিড়ঙ্গৌ চ ভৃঙ্গভল্লা-
তকৌষধং । দাড়িমশ্চ চ পত্রাণি শত-
পুত্রো পুনর্নবা । কুঠার-ক্রামকৌ কন্দ-
স্তম্বী ভেকশ্চ পণিকা । হস্তিকর্ণপলাশশ্চ
কুলিশঃ কেশরাজকঃ । মাণঃ খণ্ডিতকর্ণশ্চ
গোজিহ্বা লৌহমারকঃ । গিরিশান্তনকঃ
প্রোক্তত্রিফলাদিরয়ং গণঃ । সামান্যপুট-
পাকার্থমেতানীচ্ছন্তি সূরয়ঃ ॥

সাধারণতঃ লোহের পুটপাকের জন্ত ত্রিফ-
লাদিগণ বলা যাইতেছে ।—হরীতকী, আমলকী,
বহেড়া, রক্ত তেউড়ী, দন্তী, কটুকী, তালমূলী,
বৃদ্ধদারক, খেতপুনর্নবা, বাসকপত্র, চিতামূল,
আদা, বিড়ঙ্গ, ভৃঙ্গরাজ, ভেলা, শুঠ, দাড়িমপত্র,
শতমূলী, পুনর্নবা, কুড়াড়িয়া, ক্রামক, ওল,
গুড়চা, ভেকপণী, হস্তিকর্ণপলাশ, কাউজ, কেশুর্তে
মাণকচূ, খারকোণ ও গোজিহ্বাণতা এই সমস্ত
বস্ত্র লৌহমারক । লৌহমারণ সময়ে ঐ ত্রিফলাদি-
গণ দ্বারা লোহের মারণ হইয়া থাকে । লোহের
সাধারণ পুটপাকে এই ত্রিফলাদিগণ ব্যবহৃত হয় ।

অথ এরণ্ডাদিগণঃ ।

বিশেষ-পুটপাকায় গণানন্তান্ শৃণু দি-
তান্ । এরণ্ড শারিবা দ্রাক্ষা শিরীষশ্চ
প্রসারণা । মাষমুদ্যাখ্যপণিষ্ঠৌ বিদারী-
কন্দ-কেতকী । এরণ্ডাদিগণৌ হেঘঃ
সর্ববাতবিকারনুৎ ॥

লোহের বিশেষ পাকের জন্ত এরণ্ডাদিগণ
বিবৃত হইতেছে ।—এরণ্ড, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা,
শিরীষবৃক্ষ, গেঙ্কাইল, মাষপণী, মুদ্যপণী, ভূমি-
কৃষ্ণাণ্ড ও কেতকী এই সমস্ত বস্ত্রের নাম এর-
ণ্ডাদিগণ । এরণ্ডাদিগণ যাবতীয় বাতবিকার ধ্বংস
করে, সুতরাং এই সমস্ত বস্ত্র সহিত যে লোহের
পুটপাক করা যায়, সেই লোহেও বাতরোগনাশ-
কর শক্তি জন্মিয়া থাকে ।

অথ কিরাতাদিগণঃ ।

কিরাতমমৃতানিষ-কুন্তম্বর শতাবরী ।
পটোলং চন্দনং পদ্মং শাল্মল্যভূম্বরীজটা ।
পৈত্তিকাময়হস্তারং কিরাতাদিগণো মতং ॥

একুণে কিরাতাদিগণ বিবৃত হইতেছে ।—
চিরতা, গুড়চী, নিষ, ধনিয়া, শতমূলী, পটোল,
রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, শিমূল ও বজ্রভূম্বরের মূল,
এই সমস্ত বস্তুকে কিরাতাদিগণ বলে । কিরা-
তাদিগণ পিত্তহর সূতরাং ইহাদিগের সহিত
লৌহের পুটপাক করিলে সেই লৌহেও পিত্ত-
বিনাশিত্ব গুণ জন্মে ।

অথ শৃঙ্গবেরাদিগণঃ ।

শৃঙ্গবেরাশ্চ মূলানি নিওঁতীকৌটজং
ফলং । করঞ্জদ্বিতয়ং মূৰ্ব্বা শোভাঞ্জন-
শিরীষকৌ । বরুণশচার্কপর্ণঞ্চ পটোলং
কণ্টকারিকা । শৃঙ্গবেরাদিকৌ হ্ষেয গণঃ
শ্লেষ্মগদাপহঃ ॥

অধুনা শৃঙ্গবেরাদিগণ বলা যাইতেছে ।— শুঠী,
নিসিন্দামূল, ইল্লম্বব, নাট্যকরঞ্জা, ডহরকরঞ্জা,
মূৰ্ব্বা, সজিনা, শিরীষবৃক্ষ, বরুণবৃক্ষ, আকণ্ডপত্র,
পাকলী ও কণ্টকারী, ইহাদিগের নাম শৃঙ্গবে-
রাদিগণ । এই সমস্ত বস্তু কফনাশক, সূতরাং ইহা-
দিগের সহিত লৌহের পুটপাক করিলে সেই
লৌহেও শ্লেষ্মবিনাশিত্ব গুণ জন্মে ।

অথ গোকুরাদিগণঃ ।

গোকুর-কুরকৌ ব্যাখ্রী সিংহপুচ্ছী-
দ্বয়ং স্থিরা । গোকুরাদিরিতি প্রোক্তো
বাতশ্লেষ্মহরো গণঃ ॥

একুণে গোকুরাদিগণ বিবৃত হইতেছে ।—
গোকুর, তালমাখনা, বৃহতী, পুষ্টিপর্ণী, মাষপর্ণী
ও শালপাণী এই সমস্ত বস্তুর নাম গোকুরাদি-
গণ । গোকুরাদিগণ দ্বারা বাতশ্লেষ্মবিকার বিনাশ
পায়, সূতরাং ইহাদিগের সহিত লৌহের পুটপাক
করিলে সেই লৌহেও বাতশ্লেষ্মবিকারবিনাশিত্ব
গুণ জন্মে ।

অথ পটোলাদিগণঃ ।

পটোল-পত্রকোশীর-কাসমর্দাপরাজি-
তাঃ । লোদ্রেন্দীবরকহ্লার-বারাহীকা-
স্তুরা সহ । পটোলাদিরিতি জ্ঞেয়ঃ পিত্ত-
শ্লেষ্মগদাপহঃ ॥

অধুনা পটোলাদিগণ বিবৃত হইতেছে ।—
পটোলপত্র, বেণার মূল, কালকাসন্দা, অপরাজিতা
লোধ, নীলোৎপল, সাপলা, বরাহকাজা ও নাগর-
মুখা এই সমস্ত বস্তুর নাম পটোলাদিগণ । এই
পটোলাদিগণ পিত্তশ্লেষ্মবিকারনাশক, সূতরাং
ইহাদিগের সহিত পুটপাক করিলে সেই লৌহেও
পিত্তশ্লেষ্মবিনাশিত্ব গুণ জন্মে ।

অথ কিংশুকাদিগণঃ ।

কিংশুকঃ কাশ্মরী বিশ্বময়ি মহ্মজ্জি-
কণ্টকঃ । স্রোমাকঃ শালপর্ণী সিংহ-
পুচ্ছীদ্বয়ং স্থিরা । পাটলা কণ্টকারী চ
রহতী বিল্বমেব চ । কিংশুকাদিগণো
হ্ষেয দোষত্রয়হরো মতঃ ॥ শতাবরী বলা
ধাত্রী গুড়চী বৃদ্ধদারকং । বানরী ভৃঙ্গ-
রাজাখ্য-বিদারীগোক্ষুরক্ষুরৈঃ । বাজগন্ধা
কণায়ুক্তেকর্কাজোকম্মম্ম শম্মতে ॥ বিদারী-
কন্দ-পিণ্ডাহব-ভৃঙ্গরাজ-শতাবরী । ক্ষীর-
কঞ্চুকভল্লা গায়কচা চিত্তকৈন্তথা । করি-
কণপলাশৈশ্চ মৃষলীমধুকৈরপি । মৃণ্ডিরী-
কেশবাজৈশ্চ পুটো দেয়ো রসায়নে ॥
সামান্যে চ বিশেষে চ পুটে যদ্যৎ
প্রকীৰ্ত্তিতং । মিলিতৈরেকশো বা তৈর্য-
থেষ্টং পুটায়ত্ততঃ । পুটপাকে ফলাদীনা-
ময়স! গ্রহণং সমং ॥

অধুনা কিংশুকাদিগণ বিবৃত হইতেছে ।—
পলাশ, গাম্ভারী, গণিয়ারি, গোকুর, শোনা, শাল-
পাণী, পুষ্টিপর্ণী, মাষপর্ণী, শাল্মলীবৃক্ষ, (অন্তমতে
গুড়চী) পাকলী, কণ্টকারী, বৃহতী ও বিল্ব এই
সমস্ত বস্তুর নাম কিংশুকাদিগণ । কিংশুকাদিগণ
ত্রিদোষ নষ্ট করে । ইহাদিগের সহিত লৌহের

পুটপাক করিলে সেই লৌহ দ্বারাও ত্রিদোষ বিনষ্ট হয়। বাজীকাৰ্য্যে যে সমস্ত বস্তুর সহিত লৌহের পুটপাক করিবে, অধুনা তাহাই বিবৃত হইতেছে। শতমূলী, বেড়েলা, আমলকী গুড়ুচী, বৃক্কাবরক, শুকশিখী, ভৃঙ্গরাজ, ভূমিকুশ্মাণ্ড, গোক্ষুর, তাল-মাখনা, অশ্বগন্ধা ও পিল্ললী বাজীকর্ণের জন্ত লৌহমারণে এই সমস্ত বস্তুর সহিত লৌহের পুটপাক করিতে হয়। যে সমস্ত সাধারণ ও বিশেষ পুটকগণ বলা হইল, ইহাদিগের প্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন ক্রিয়া সমস্ত একত্র করিয়া লৌহের পুটপাক করিতে হয়। যে পর্য্যন্ত লৌহ নির্মল না হয়, সেই পর্য্যন্ত মুহুমূহঃ পুটপাকে দক্ষ করিবে। শাস্ত্র-বিদগণ দশ হইতে সহস্র পর্য্যন্ত পুটপাকের বিধি দিয়াছেন। যে পর্য্যন্ত লৌহ অত্যন্ত লঘু হইয়া সলিলোপরি হংসবৎ ভাসমান না হয়, সেই পর্য্যন্ত আরবার পুটপ্রদান করিবে। পুটপাকের সময় লৌহের সমভাগে পুটকদ্রব্যের স্বরস লইবে। স্বরস না পাইলে লৌহতুলা পুটনদ্রব্য লইয়া তাহার কাঁথ করিবে এবং সেই কাঁথের সহিত লৌহচূর্ণ মর্দন করিয়া কৰ্দমের স্রায় করিবে। অনন্তর তাহা লৌহনির্মিত মুগ্গয়পাত্রে স্থাপন পূর্ব্বক তত্ত্বায়া অপর পাত্রদ্বারা আবৃত করত পাত্রদ্বয়ের সন্ধিরোধ-পূর্ব্বক যথোক্ত নিয়মে পাক করিবে।

অথ পুটপাক প্রকারমাত্রঃ

হস্তমাত্রমিতে গর্তে করায়োণাঙ্ক-
ব্রিতে। অথবা তুবাকীভ্যাং পুরিতে-
ক্কে নিগপয়েৎ। লৌহময়িং ততো
ত্র তথৈগোঙ্কং প্রপূয়েৎ। দিবা বা
দি বা রাত্রে বিবিমোমেণ পাকয়েৎ।
তুর্ভিঃ প্রহরৈবো পুটপাকেন মারয়েৎ ॥
পুটপাকে কণাহকং স্থিতো ভবতি ভস্ম-
হাৎ। অস্তাদপকুটং মন্দো ভবতি
দীর্ঘাতঃ কুণ্ডস্থো ভস্মনাচ্ছন্ন আকৃষ্টব্যঃ
দুগ্ধীতলঃ। সমাকুটস্ত তপ্তস্ত গুণহানিঃ
প্রজয়িতে ॥ মতান্তরং।—শুদ্ধস্ত সূত-
পাকস্ত ভাগৌ ভাগদ্বয়ং বলেঃ। দ্বয়োঃ
মং লৌহচূর্ণং মর্দয়েৎ কণ্যাকাট্রৈবৈ।

যামদ্বয়ং ততো গোলাং স্থাপয়েন্নাত্র-
ভাজনে। আচ্ছাদৈরুট্টৈঃ পট্টৈরুষ্ণো
যামদ্বয়ান্তবেৎ। ত্রিরাত্রং ধাতুশিশিহং
তন্ততো মর্দয়েদ্ভূৎ। রজস্তদ্বজ্রগহিতং-
নীরে তরতি হংসবৎ। তীক্ষ্ণং মুণ্ডং
কাণ্ডলোহঃ নিরুখং জায়তে মৃতং।
মতান্তরং।—ক্ষিপেদ্দাদশমাংশেন দরদং
তীক্ষ্ণচূর্ণতঃ। কণ্যানীরেন সংমর্দ্য যাম-
যুগ্মঞ্চ সংপুটেৎ। এবং সপ্তপুটে মৃত্যুং
লৌহচূর্ণমবাগ্নুয়াৎ ॥

এক্কে লৌহের পুটপাকপ্রণালী বিবৃত হই-
তেছে।—ভূমিতে চারিদিকে একহস্ত প্রমাণ খনন
করিয়া কটাহবৎ গর্ত করিবে এবং সেই গর্তের
অর্দ্ধভাগ বনঘুটে তুষ কিম্বা কাষ্ঠ দ্বারা পরিপূরিত
করত তাহাতে অগ্নি দিয়া তদুপরি লৌহপুট স্থাপন
করিবে। পরে বনঘুটে, তুষ অথবা কাষ্ঠদ্বারা
গর্তের অপর অর্দ্ধাংশ পূর্ণ করিবে। এই প্রকারে
দিবা কিম্বা রাত্রিতে চারিপ্রহর পুটপাক করিয়া
লৌহভস্ম করিবে। এক এক বার পুটপাকের
পর উৎকৃষ্ট প্রস্তরে সেই লৌহ চূর্ণ করিয়া কেতকা
ফুলের পরাগের সদৃশ করিবে। যে পর্য্যন্ত লৌহ
উৎকৃষ্টরূপে মারিত না হয়, সেই পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ
পুটপাক ও বারবার প্রস্তরে পেষণ করিবে। লৌহ
মারণের বিশেষ প্রধান লৌহপ্রদাপে বিদিত হওয়া
যায়। অধুনা পুটপাকের গুণ ও দোষ বলা যাই-
তেছে। পুটপাকে গর্তের উর্দ্ধে পুটস্থাপন করিলে
অল্পকাল মধ্যে লৌহ ভস্মীভূত হয়, তাহাতে
লৌহের পুটপাকজনিত গুণ জন্মে না। নিম্নভাগে
রাখিলে লৌহ অল্পবীৰ্য্য হয়, অতএব তাহা নিতান্ত
অধম, সুতরাং কুণ্ডের মধ্যস্থানে শরাবপুট স্থাপন
করিবে এবং তুবা দি ভস্মীভূত হইয়া শীতল হইলে
সেই ভস্মাচ্ছন্ন লৌহ লইবে। তত্ত্ব থাকিতে লৌহ
গ্রহণ করিলে তাহার গুণের হীনতা জন্মে। অত-
রূপে লৌহের পুটপাকপ্রণালী বিবৃত হইতেছে।
একভাগ বিশুদ্ধ পারদ, দুইভাগ গন্ধক এবং তিন-
ভাগ লৌহ একত্র করত স্নাতকুমারীর রসে মর্দন
করিতে হইবে। যে পর্য্যন্ত ইহা কজ্জলবৎ না হয়,
সেই পর্য্যন্ত মর্দন করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে।
পরে ঐ লৌহপিণ্ড তাম্রপাত্রে স্থাপন পূর্ব্বক এরও-

পত্র দ্বারা আবৃত করত দুই প্রহর পুটপাকে দন্ধ করিবে এবং পুনরায় এরওপত্রদ্বারা উহা বেঁধেন করত তিন দিবস ধাত্তরাশি মন্থে স্থাপন করিবে। অনন্তর উহা ধাত্তরাশি হইতে আনিয়া মর্দন করিবে। যে পর্য্যন্ত লৌহ লঘু হইয়া সলিলোপরি হ্রসবং ভাসমান না হয়, সেই পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ এই প্রকার নিয়মে পুটপাকে দন্ধ করিবে। এই প্রকার করিলে তীক্ষ্ণ, সুগু ও কাহলৌহ ভস্মীভূত হইয়া থাকে। মতান্তরে লৌহমারণ।—লৌহ ও তাহার দ্বাদশাংশ হিঙ্গুল একত্র নিশাটয়া উত্তমরূপে গুণ করিবে। পরে লৌহচূর্ণ স্ততকমারীব রসে মর্দন কবিয়া দুই প্রহর পর্য্যন্ত পুটপাকে দন্ধ করিবে। এই প্রকার সাতবার পুটপ্রদান করিলে লৌহ ভস্মীভূত হয়।

অথ লৌহস্য নিরুখী-

কল্পণঃ ।

সর্বমেতন্ম তং লৌহং পঞ্চব্যং মিত্র-পঞ্চকৈঃ । যথোৎপাদ্যম্মিরুখঞ্চস্ত সেব্যং রতিচতুর্কয়ং ॥ মধু সর্পিপুস্তথা গুঞ্জা টঙ্গণং গুগ্গুলুস্তথা । মিত্রপঞ্চকমেতন্ম গলিতং ধাতু মেলনে ॥ মতান্তরে ॥—গোমূতং গন্ধকং লৌহং তপ্তথলে বিমর্দয়েৎ । নিনৈকং কন্যকাদ্রবৈ রুদ্ধা গজপুটে পচেৎ । ইত্যেবং সর্বলৌহানাং কর্তব্যং আম্লিকুথিৎ ॥

অধুনা লৌহের নিরুখীকরণ বিবৃত হই-তেছে।—লৌহের সহিত বক্ষ্যমাণ মিত্রপঞ্চক মিশ্রিত করিয়া পুটপাকে দন্ধ করিবে। এইপ্রকার করিলে যদি লৌহ উত্তমরূপে ভস্ম হয়, তাহা হইলে উক্ত লৌহের চারি রুতি পরিমাণ সেবন করিবে।—মধু, স্তত, গুঞ্জা, (কুঁচ) সোহাগা ও গুগ্গুল এই পঞ্চ দ্রব্যের নাম মিত্রপঞ্চক। ধাতু-মেলনে এই মিত্রপঞ্চক বিশেষ আবশ্যক। অক্ৰ-মতে লৌহমারণ।—গোমূত, গন্ধক ও লৌহ এই সমস্ত তুল্য পরিমাণে লইয়া তপ্তথলে স্ততকমা-রীর রসের সহিত এক দিবস মর্দন করিতে হইবে। পরে উহা পুটমধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া গজ-

পুটে পাক করিতে হইবে। এই প্রকার করিলে যাবতীয় লৌহ ভস্মীভূত হয়।

রসায়নে নিশেষো মত্ৰা :

স্বত-মধু-টঙ্গণৈঃ সমং লৌহভস্ম মর্দ-য়েচ্চ বিচক্ষণঃ । ধমেঘকৌ পুনলৌহং তথা যোজ্যং রসায়নে ॥ কৃষ্ণাশ্চ শোধ-শূলার্শঃ-ক্রিমি-পাণ্ডু-শোষকুৎ । বয়শ্চ গুরু চক্ষুশ্চ সর্বমেদোহনিলাপহং । আয়ুঃপ্রদাতা বলবীৰ্য্যকর্তা রোগাপহর্তা মদনস্য কর্তা । অয়ঃসমানং নহি কিঞ্চি-দন্তি রসায়নং শ্রেষ্ঠতমং নরাণাং ॥ কৃষ্ণাণ্ড তিলতৈলঞ্চ রসোনং রাজিক-স্তথা । মণ্ডমল্লরসকৈব তাজেলৌহস্য সেনকঃ ॥ সামান্যাদ্বিগুণং ক্রৌঞ্চং কালি-স্নেহকৈগুণস্ততঃ । কলৈঃ শতগুণং ভদ্রং ভদ্রাদ্রজং সহস্রধা বজ্রাৎ শতগুণং পাণ্ডি নিরঙ্গং দশভিগুণৈঃ । ততঃ কোটিসহ-স্রৈবা কান্তলৌহং মহাগুণং ॥

রসায়নার্থ স্বতস্ব নিয়মে লৌহ ভস্ম কপিতে হয়, যথা—স্বত, মধু, গুঞ্জা, সোহাগা ও লৌহচূর্ণ এই সমস্ত সমভাগে লইয়া অগ্নিতে দন্ধ করিবে। ই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে সেই লৌহ রসায়নকার্য্যে প্রযোজ্য, ন চৎ নহে। বিশুদ্ধ মারিত লৌহদ্বারা শোধ, শূল, অর্শ, ক্রিমি, পাণ্ডু, শোষ, মেদ ও বায়ুরোগ বিনষ্ট হয়। লৌহসেবন দ্বারা চিরযৌবন ও চক্ষুর শক্তিলাভ হয়। ইহা অতি গুরুপদার্থ। বিশুদ্ধ মারিত লৌহ দীর্ঘায়ুষ্কর, বল-বীৰ্য্য বৃদ্ধিকর, সমস্ত রোগনাশক এবং কামবৃদ্ধি-কর। লৌহের আয় প্রধান রসায়ন আর নাই। লৌহ সেবনকালে কৃষ্ণাণ্ড প্রভৃতি ককারাদি নামক অষ্টদ্রব্য, তিলতৈল, রসুন, সর্ষপ, সুরা এবং সর্বপ্রকার অন্নদ্রব্য বর্জন করিতে হইবে। লৌহ বহুবিধ, তাহাদিগের মধ্যে সামান্য লৌহ হইতে ক্রৌঞ্চলৌহ বিগুণ, কালি ক্রৌঞ্চ হইতে অষ্টগুণ, ভদ্রলৌহ কালি হইতে শতগুণ, বজ্রলৌহ ভদ্র-লৌহ হইতে সহস্রগুণ, পাণ্ডিলৌহ বজ্র হইতে

শতগুণ, নিরঙ্গ পাণ্ডি হইতে দশগুণ, কান্তলৌহ নিরঙ্গ হইতে সহস্রকোটিগুণ গুণশালী, স্তরাত কান্তলৌহ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও মহাগুণশালী ।

অথ মণ্ডুরশোষণাদিকং ।

যে গুণা মারিতে মুণ্ডে তে গুণা মুণ্ডকটিকে । তন্মাত্ সর্বত্র মণ্ডুরং রোগশাস্ত্র্য প্রযোজয়েৎ ॥ শতোর্দ্ধমুত্তমং কিটুং মধ্যাঞ্চাশীতি বাষিকং । অধমং ষষ্টিবর্ষীয়ং ততো হীনং বিষোপমং ॥ দক্ষাঞ্চকাঠৈশ্চলমায়সস্ত গোমূত্রনির্বা- পিত্তমফবারান্ । বিচূর্ণ্য লৌহ মধ্বনা চিরেণ কুস্তাহ্বয়ং পাণ্ডুগদং নিহন্তি ॥ কিট্টাদশগুণং মুণ্ডং মুণ্ডাতীক্ষ্ণং শতাধিকং । তীক্ষ্ণাল্পগুণং কান্তং ভক্ষণাৎ কুরুতে গুণং ॥

এক্ষণে মণ্ডুরশোধনাদি বিবৃত হইতেছে । মণ্ডুরেণ্ড মারিত লৌহের গুণ রহিয়াছে, অতএব রোগশাস্ত্রির জন্ত মণ্ডুরপয়োগ করিবে । প্রমাণ- স্তরে জানা যায় যে, যে প্রকার লৌহের যে যে গুণ আছে সেই সেই লৌহেপন্ন মণ্ডুরেও সেই সেই গুণ বিद्यমান । যেরূপ লৌহসেবনদ্বারা নানাবিধ রোগ ধ্বংস হইয়া বহুবিধ উপকার দর্শে, সেই- প্রকার মণ্ডুর সেবনেও বহুবিধ রোগ ধ্বংস হয়, বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি পায় এবং নানাবিধ উপকার হইয়া থাকে । অধুনা মণ্ডুরের উত্তমমধ্যমাদি নিরূপিত হইতেছে ।—শতবর্ষোত্তীর্ণ মণ্ডুর শ্রেষ্ঠ, অশীতি- বাৰ্ষিক মধ্যম, ষষ্টিবর্ষীয় মণ্ডুর অধম, আর ষষ্টি- বর্ষের ন্যূনবর্ষীয় মণ্ডুর বিষমৎ, স্তরাত তাহা সেবন করিবে না । বহুহু কাষ্ঠের অগ্নিতে মণ্ডুর দগ্ধ করিয়া সোমুত্রে ফেলিবে । এই প্রকার অষ্টবার গোমূত্রে নির্বাণন করিলে মণ্ডুর বিশুদ্ধ হয় । অনন্তর ইহা চূর্ণ করিয়া মধুর সহিত লেহন করিলে অল্পসময় মধ্যে কুস্তকাসলা ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস হয় । মুণ্ডলৌহ ভক্ষণে মণ্ডুর হইতে দশগুণ, মুণ্ডলৌহ হইতে তীক্ষ্ণলৌহ শতগুণ এবং তীক্ষ্ণ- লৌহ হইতে কান্তলৌহ লক্ষগুণ ফলদায়ী ।

অথ স্বর্ণাদীনাম্ আশ্বকদ্রব্য কথনং ।

নাগৈঃ স্রবণং রজতঞ্চ তাট্যৈর্গন্ধেন তাত্ৰ শিলয়া চ নাগং । তালেন বজ্জং ত্রিবিধঞ্চ লৌহং নারীপয়ো হস্তি চ হিঙ্গুলেন ॥

অধুনা সংক্ষেপে স্বর্ণাদিধাতুর সাধারণ মারক- দ্রব্য বলা যাইতেছে । সীসক, স্রবণ, স্বর্ণমাক্ষিক, রজত, গন্ধক, তাম্র, মনঃশিলা, হরিতাল, বঙ্গ, পারদ, লৌহ এবং স্ত্রীদগ্ধ, এই সমস্ত বস্তু হিঙ্গুলভঙ্গ্য করিতে পারে । সাধারণতঃ সীসকাদি স্বর্ণ প্রভৃতি মারিত করে ।

অথ মণিমুক্তাদিশোষণং ।

শ্বেদয়েদালুকাযস্ত্রে জয়ন্ত্যাঃ স্বরসেন চ । মণিমুক্তাপ্রবালানি যামৈকেন চ শোধয়েৎ ॥ মুক্তাফলানি শুদ্ধানি খল্লৈ পিষ্টা পুটেল্পঘু । এবং ভস্মত্বমাপ্নোতি বজ্জং কাঞ্জিযোগতঃ ॥ মতাস্তরং ।— কুমারীয়া তণ্ডুলীয়েন তুল্যেন চ নিষেচয়েৎ । প্রত্যেকং সপ্তবারাংশ্চ তপ্ত তপ্তানি কুশ্মণঃ । মৌক্তিকানি প্রবালানি তথা স্ত্রীয়াশেষঃ ক্ষণাদিবিধবর্ণানি ত্রিযন্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ স্ত্রীয়াশ্চেন প্রবালঞ্চ ভাব- যিত্বা তু হিণ্ডিকে । মধ্যেহপি তক্রসহিতং স্থাপয়েৎ তাং নিরোধয়েৎ । চুল্ল্যামগ্নি- প্রতাপেন মিয়তে প্রহরদ্বয়ে ॥ কুলথস্য পলশতং বারিজ্রোণেন পাচয়েৎ । তস্মিন্ পাদাবণেষে চ ক্লাথেষ্ঠৌ মণয়ঃশিলাঃ । আতপে ত্রিদিনং শোধ্যাঃ কাথসিস্তাঃ পুনঃ পুনঃ । শুধ্যন্তে সর্বরত্নানি মণয়শ্চ ন সংশয়ঃ ॥

অতঃপর মণিমুক্তাদি শোধন বলা যাইতেছে । অন্নস্ৰীপত্রের স্বরসে একপ্রহর দোলাষস্ত্রে শ্বেদপ্রদান করিলেই মণিমুক্তাদি বিশুদ্ধ হয় । উল্লিখিত নিয়মে

মুক্তাশোধন করিয়া ধলে পেষণ পূর্বক চূর্ণ করিবে, পরে লঘুপুটে দধি করিলেই মুক্ত ভস্ম হয়। কাঁজির সহিত পুটপাকে দধি করিলে হীরক ভস্মভূত হইয়া মারিত হইয়া থাকে। অন্তমতে মোক্তিকাশোধন বিবৃত হইতেছে।—মুক্তা, প্রবাল ও অন্তান্ত রত্ন সমস্ত উত্তপ্ত করত স্মৃতকুমারী ও ক্ষুদেনটের রসে ফেলিবে। মুক্তাদির সমভাগ স্মৃতকুমারী ও ক্ষুদেনটের রস লইয়া প্রত্যেক সপ্তবার সেচন করিবে। এইপ্রকার করিলে তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হইয়া থাকে। অধুনা প্রবালমাংস বলা যাইতেছে। প্রবাল স্নানকালে ভাবনা দিয়া তক্রের সহিত হিঙিকাভাস্তরে স্থাপন করিবে। অনন্তর ঐ হিঙির মুখ বন্ধ করত চুল্লীতে দুই প্রহর যাবৎ অগ্নি দ্বারা জাল দিবে। ইহা দ্বারা প্রবাল মারিত হইয়া থাকে। অন্তমতে মুক্তাশোধন।—একশত পল কুলথ কলাই ও জল বহিঃসের একত্র পাক করিয়া আট সের অরশিষ্ট থাকিতে নামাইবে এই কাথে মুক্তাদি অষ্টপ্রকার মণি ও মনঃশিলা ফেলিয়া তিন দিবস রোদ্রে শুষ্ক করিতে হইবে। এই প্রকার বারবার কাথে সিক্ত করিয়া পুনঃ পুনঃ রোদ্রে শুষ্ক করিলে মুক্তা, মণি ও মনঃশিলা বিশুদ্ধ হইয়া থাকে।

অথ নিম্নশুদ্ধিঃ ।

কৃষ্ণা চণকসংস্থানং গোমূত্রেভাবয়ে-
জ্যহং । সমং টঙ্গণসংপিষ্টং মুম্মিত্যুচ্যতে
বিষং ॥ অথবা ত্রৈফলে কাথে বিষং
শুধ্যতি পাচিতং । দোলায়াং ত্রৈফলাকাথে
ছাগীক্ষীরে চ পাচিতং ॥ গোমূত্রপূর্ণপাত্র
চ দোলাযন্ত্রে বিষং পচেৎ । দশতোলক
মানেন চাদৌ বৈদ্রো দিবানিশং ॥
মতান্তরং ।—বিষভাগাংশচণকবৎ স্থলান্
কৃষ্ণা তু ভাজনে । তত্র গোমূত্রকং দত্ত্বা
প্রত্যহং নিঃশ্যনুতনং । শেষয়োজ্ঞদিনাদুর্দ্ধং
ধৃষ্ট্বা তীত্রাতপে ততঃ । প্রয়োগেষু
প্রযুক্তীত ভাগমানেন তদ্বিধং ॥

অধুনা বিষ ও উপবিষশোধন বলা যাই-
তেছে।—বিষ দুই প্রকার,—স্বাবর জন্ম ।

স্বাবরবিষ স্থলান্নাক, এই বিষ দশ প্রকার । সর্পাদি-
সমুত্ত বিবের নাম জন্মবিষ । এই বিষ বোড়শবিধ ।
মূল, পত্র, ফল, ফুল, শুক, ক্ষীর, সার, নির্ঘাস,
ধাতু ও কন্দ এই দশ প্রকার বস্তুতে স্বাবরবিষ
আছে। দৃষ্ট, নির্ঘাস, দন্ত, নখ, মূত্র, মল, উরু,
লালা, মুখ, শ্পর্শ, নশ, অবমর্দন, গুহদেশ, অস্থি,
পিণ্ড ও শূক এই বোড়শবস্তু জন্মবিষের আধার ।
দিব্যসর্পের দৃষ্ট ও নির্ঘাসে, ভৌমসর্পের দশনে,
ব্যাঘ্র প্রভৃতির নখে, টিক্‌টিকীর মুত্র ও বিষ্ঠায়,
মৃষিকের রেতে, ঝিঁঝিঁপোকের লাল প্রভৃতিতে
জন্মবিষ বিद्यমান । ঐ সমস্ত বিষই বিশুদ্ধ করিয়া
ঔষধে প্রয়োগ করিবে ; বিনা শোধনে ঔষধে
প্রয়োগ করিবে না । বিষ চণকাকার করত তিন
দিবস গোমূত্রে ভাবনা দিয়া তুল্যপরিমাণে
সোহাগার সহিত পেষণ করিলে বিষ বিশুদ্ধ হয় ।
মতান্তরে বিষশোধন।—ত্রিফলার কাথে তিনদিবস
দোলাযন্ত্রে অথবা ছাগীদুগ্ধে দিবসত্রয় পাক করি-
লেও বিষ বিশুদ্ধ হয় । মতান্তরে বিষশুদ্ধি—গোমূত্র-
পূর্ণপাত্র দোলাযন্ত্রে বিষ পাক করিবে । এই
প্রকার করিলে বিষ বিশুদ্ধ হয় । পাকক্রিয়াকুশল
বৈদ্য দশতোলকপ্রমাণ বিষ লইয়া এক দিবসাত্র
পাক করিবে । অন্তমতে বিষশোধন।—বিষ চণ-
কাকৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করিয়া একটী পাত্রমধ্যে রাখিবে
এবং তাহাতে প্রত্যহ নূতন গোমূত্র দিয়া প্রবল
রোদ্রে শুষ্ক করিতে হইবে । এইপ্রকার তিন
দিনের উর্দ্ধ রোদ্রে শুষ্ক করিলে বিষ বিশুদ্ধ হয় ।
ঔষধতত্ত্ববেত্তা বৈদ্য এই প্রকারে বিষ শোধিত
করিয়া যথোক্তপরিমাণে ঔষধে ব্যবহার করিবে ।

অথ উপনিম্নশুদ্ধিঃ ।

অর্কসেহগুধুস্তুরলাঙ্গুলাকরবীরকাঃ ।
গুজ্জাহিফেণারিগেতাঃ সপ্তোপবিষজাতয় ।
ধৃত্তুরস্য চ যদীজমন্মচোপবিষঞ্চ যৎ ।
তচ্ছোধ্যং দোলিকাযন্ত্রে ক্ষীরপূর্ণেথ
পাত্রকে ॥

এক্ষণে উপবিষশোধন বলা যাইতেছে।—
আকন্দ, সিদ্ধ, ধৃত্তুর, লাজুলা, করবী, কুঁচ ও অহি-
ফেণ উপবিষ এই সপ্তবিধ । ধৃত্তুরের বীজ ও অস্ত্র-
প্রকার উপবিষ বলিয়া পরিগণিত । দুইপূর্ণ পাত্র
দোলাযন্ত্রে পাক করিলেই উপবিষ বিশুদ্ধ হয় ।

অথ ঐক্যপালশুদ্ধিঃ ।

নিম্নসং জয়পালক বিধা কুত্বা বিচ-
ক্ষণঃ । এতদ্বীজস্য মধ্যস্থ পত্রবৎ পরি-
বৰ্জয়েৎ । অষ্টমাংশেন চূর্ণেন টঙ্কণস্য
চ মেলয়েৎ । কেশযন্ত্রে ৫ তদ্ব্যবৎ
পাচ্যং তন্মেন সপ্প তং ত্রিরাত্রং শুদ্ধি-
মায়াতি জৈপালময়তোপমং ॥

এক্ষণ ফলবিশোধন বিবৃত হইবে । তন্মধ্যে
জয়পালশুদ্ধি বলা যাইতেছে।—জয়পাল বীজের
খোসা ফেলিয়া তাহা দুইখণ্ড করিবে এবং তাহার
মধ্যগত পত্রবৎ অংশ ফেলিয়া দিয়া দুইমধ্যে নিম্ন
করত তিন দিবস পাক করিতে হইবে । এইপ্রকার
করিলে জয়পাল শুদ্ধ হইয়া সুধাৎ হয় । এই-
প্রকার বিশোধিত জয়পালবীজ ঔষধে প্রয়োজ্য ।
জয়পালশোধন সময়ে তুষশূন্য জয়পালবীজ নূতন
শরায় ঘষিয়া তাহার স্নেহভাগ বিনুণ করিবে ।

অথ সূহিকীরশুদ্ধিঃ ।

সূহিকীরং রৌদ্রযন্ত্রে ভাবয়েদ-
যত্নতঃ সুধাঃ । দ্রবে শুক্রে সমুত্তার্য্য সর্ব-
রোগেষু যোজয়েৎ ॥

কীরবিধ বহুবিধ, তন্মধ্যে এইক্ষণ সিজকীর
শোধন বলা যাইতেছে।—দুই তোলা তেঁতুল-
পাতার রসে দুইপল সিজের কীর মিশাইয়া
রৌদ্রে ভাবনা দিবে । যে পর্য্যন্ত সেই তেঁতুল-
পাতার রস শুক না হয়, তাবৎ রৌদ্রে রাখিবে ।
রসভাগ শুক হইলে সেই কীর লইয়া ঔষধে ব্যব-
হার করিবে ।

অথ জলৌকাকশোধনঃ ।

চিরন্তনং জলৌকাস্তু তাত্রপাত্রেষু
রক্ষয়েৎ । চতুর্মাষং নিশাচূর্ণং জলাষ্টক-
পলে ক্ষিপেৎ । তস্মিন্ ক্রিপেৎ জলৌ-
কাস্তাং স্বয়ং লাল্যং পরিত্যজেৎ ।
তাক্তলালা জলৌকা চ সা যোজ্যা রক্ত-
মোক্ষণে । রোমপৃষ্ঠা চ কর্পলা রক্ত-

রেখা চ দুর্বলা । বর্জনীয়া বিশেষণ
ভিষজা কীর্ত্তিমিচ্ছতা ।

এক্ষণ জলৌক (জৌক) শোধন বিবৃত
হইতেছে —প্রাচীন জলৌক অনিয়া তাহা
তাত্রপাত্রে রাখিবে । অনন্তর অষ্টপল জলে
অর্দ্ধতোলা হরিদ্রাচূর্ণ মিশাইয়া এই জল সেই
তাত্রপাত্রে দিবে । এই প্রকার করিলে জলৌকা
স্বয়ং লাল্য পরিত্যাগ করিতে থাকে । জলৌকা
লালাশূন্য হইলে তাহাকে রক্তমোক্ষণকার্য্যে
নিয়োজিত করিবে । যে জলৌকার পৃষ্ঠে রোম
এবং কর্পলবর্ণ কিম্বা লোহিত রেখা আছে আর
যে জলৌকা দুর্বল, যশোলিপ্সু, চিকিৎসক তাহা
পরিত্যাগ করিবে । তাদৃশ জলৌকা কখনও রক্ত-
মোক্ষণকার্য্যে ব্যবহার করিবে না ।

অথ বৃদ্ধদারকাদিশোধনঃ ।

ব'জমাদৌ সমাদায় রৌদ্রযন্ত্রে
বিশোধয়েৎ । ঈষৎসৈন্ধবযুক্তেন দ্রবেন
যত্নতঃ সুধাঃ । অপামার্গস্য বা তৌয়ে-
র্বাদিক্যবীজশোধনং ॥ অপামার্গকষায়েণ
নিম্ববীজং বিশোধয়েৎ । শিগ্রকাপাস-
বাজানি অপামার্গস্য বাজকং । ঘণ্মেণ
ধেনস্তেষাং ন দত্তাৎ সৈন্ধবস্তুতঃ ।
তিক্তা কোষাতকা দন্তী পটোলী চেন্দ্র-
বারুণা । কটুতুষ্ণী দেবদানা কাকতুণ্ডী চ
শুষ্যতে । ধাত্রীফলরসেনৈব মহাকালস্য
শোধনং । করঞ্জযুগ্ময়োর্বীজং ভৃঙ্গরাজেন
শোধয়েৎ । গুজ্জাদসর্ববাজানাং নরমূত্রৈঃ
পুটংবিনা । নারিকেলান্নুনা শোধ্যৎ বিষৎ
ভন্নাতকোদ্রবং । গুড়ুচাত্ত্রিকলাকাথে
কীরে চৈব বিশেষতঃ । পক্ত্বা চ খণ্ডশঃ
শুদ্ধং গৃহ্নাম্য'হু গুণ্ণলং ॥

অধুনা বৃদ্ধদারকাদিশোধন বলা যাইতেছে।—
বৃদ্ধদান্ চিকিৎসক বৃদ্ধদারকবীজ কিঞ্চিৎ সৈন্ধব-
যুক্ত জলে সিদ্ধ করিয়া রৌদ্রে শুকাইবে । পরে
অপামার্গের রসে সিদ্ধ কারিয়া রৌদ্রে ভাবনা
দিতে হইবে । এইপ্রকার করিলে বৃদ্ধদারক শোধিত

হয়। অপমার্গের কাথে নিক্ষেপ করিয়া রৌদ্রে শুক করিলে লেবুর বীজ আর রৌদ্রে শুক করিলে মজিনাবীজ, কার্পাস বীজ এবং অপমার্গের বীজ বিস্কৃত হয়। ইহাতে সৈন্ধবপ্রদান করিবে না। কটুকী, কোষাতকী, দস্তী, পটোলী, রাখালশশা, কটুতুঙ্গী, (তিতলাউ) ঘোষা, কাকতুণ্ডী এই সকল বস্তু আতপে শুক করিলেই এবং মাখালফল আমলকীরসে নিক্ষেপ করিয়া শুক করিলে শুক হইয়া থাকে। করঞ্জা ও ডহরকরঞ্জার বীজ ভুঙ্গরাজরসে সিক্ত করিয়া শুকাইলে শুক হয়। গুজ্জাদি সর্ষপ্ৰকার বীজ সৈন্ধববাতীত নরমুত্রে সিক্ত করিয়া শুক করিলে, বিষ ও ভেলা নারিকেলের জলে ভিজাইয়া শুক করিলে এবং গুগ্গুলু গুড়চূর কাথে, ত্রিফলার কাথে ও দুগ্ধেতে যথাক্রমে পাক করিলে শোধিত হয়। এই প্রকারে দ্রব্যসমূহ শোধন করিয়া ঔষধে ব্যবহার করিবে।

অথ ঔষধানাং মাত্রা- নিরূপণঃ ।

নাগ্নং হস্ত্যোষধং ব্যাধিং যথান্নাস্থু
মহানলং । দেষবচাতিমাত্রং স্রাচ্ছস্য-
মত্য়দকং যথা ॥ ১ ॥

স্বল্পপরিমিত জল যে প্রকার রাশিকৃত অগ্নি নির্ধারিত করিতে সমর্থ হয় না তদ্রূপ অল্পমাত্র ঔষধেও বৃহৎ ব্যাধি বিনাশের সম্ভাবনা নাই। আর অধিক জল দ্বারা যেরূপ শস্ত বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ অধিক ঔষধ হইলেই তাহা দোষের কারণ হইয়া উঠে ॥ ১ ॥

মাত্রায়া নাস্তাবস্থানং দোষমগ্নিং বলং
বয়ঃ । ব্যাধিং দ্রব্যঞ্চ কোষ্ঠঞ্চ বীক্ষ্য
মাত্রাং প্রযোজয়েৎ ॥ ২ ॥

ঔষধের পরিমাণের কোন প্রকার স্থিরতা নাই; তবে অগ্নি, বল, বয়ঃক্রম, পীড়া, ঔষধ ও কোষ্ঠ এই সমস্ত বিবেচনা পূর্বক ঔষধের মাত্রা নিরূপণ করিতে হয় ॥ ২ ॥

উত্তমস্য পলং মাত্রা ত্রিভিশ্চাক্ষৈশ্চ
মধ্যমে । জঘনস্য পলার্দ্ধেন স্নেহকাথো-
ষধেষু চ ॥ ৩ ॥

পূর্বকথিত দোষাদির প্রাবল্য থাকিলে সেই ব্যক্তিকে আটতোলা, মধ্যমকে ছয় এবং দোষ-
দিগ্ন স্বল্পতা দর্শন করিলে চারিতোলা মাত্রায় দ্রুত ও পাচন প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে ॥ ৩ ॥

মোদকং বটং লেহং কর্ষমাত্রং প্রয়ো-
জয়েৎ । কর্ষদ্বয়ং পলঞ্চৈব দেয়ং কোষ্ঠা-
দপেক্ষয়া । সার্কিপলং পলঞ্চাৰ্দ্ধং বিদধ্যাদ্-
গুড়খণ্ডয়োঃ । শ্রেষ্ঠ-মধ্যম-হীনেষু দ্বাদ-
শাক্ষচতুষ্ঠয়োঃ । মার্ষিকং গুগ্গুলো-
ক্ষাত্রাং কোষ্ঠং বীক্ষ্য প্রযোজয়েৎ ॥ ৪ ॥

মোদক, বটক ও অবলেহ এই তিনটা প্রয়োগ করিতে হইলে চুইতোলা প্রমাণে, সামান্ত রোগীর কোষ্ঠ প্রভৃতি পরিদর্শন করিয়া চারিতোলা অথবা তাহার দ্বিগুণও প্রদান করা যায়। গুড় ও মিছরি এই দুই দ্রব্য বারতোলা ও আটতোলা পরিমাণে প্রদান করিবে। শ্রেষ্ঠ রোগীকে গুগ্গুলু বারমাষা, মধ্যমকে আটমাষা এবং হীনকে চারিমাষা পরিমাণে দিবে; কিন্তু কোষ্ঠাদি বিবেচনা করিয়া প্রদান করিতে হয় ॥ ৪ ॥

কর্ষচূর্ণস্য কঙ্কস্য গুড়াকানাঞ্চ
সর্বশঃ । দ্রবশুভ্যসলেঢব্যঃ পাতব্য-
শ্চটতর্জবঃ ॥ ৫ ॥

যখন অবলেহ ঔষধ প্রস্তুত করিবে, তখন সকল ঔষধের চূর্ণ দুই তোলা পরিমাণে এবং জলীয় তরল দ্রব্য চারিতোলা প্রমাণে দিয়া লেহন করা বিধেয়। পানীয় ঔষধের দ্রব্যপদার্থ, চারি-
গুণ প্রদানপূর্বক পান করিতে হয় ॥ ৫ ॥

স্বোরসঃ স্বরসঃ প্রোক্তঃ কঙ্কো দৃশদি
পেষিতঃ । কথিতস্ত শূতঃ শীতঃ সর্বত্রী
মুণিতে মতঃ ॥ ৬ ॥

স্বীয় রসকেই স্বরস কহে অর্থাৎ বিনা জলে রস বাহির করিলেই তাহার নাম স্বরস; প্রস্তুতের পেষিত করিলে তাহাকে কঙ্ক বলা যায় এবং যাহা কুট্টিত করত জলমধ্যে সিক্ত করিয়া পর্য্যুষিত অর্থাৎ বাসী করা যায়, তাহার নাম কাথ ॥ ৬ ॥

দিবা দিবাতেণ শুকং রাত্রৌ রাত্রৌ
নিবাসয়েৎ । শুকং চূর্ণীকৃতং দ্রব্যং
সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ । ভাব্যদ্রব্যসমং
কাথ্যং কাথ্যাদিগুণং জলং । অক্টাংশ-
শোষিতং কাথো ভাব্যানাং তেন ভাবনা ।
দ্রবেণ যাবতা দ্রব্যমেকীভূয়াদ্রতাং
ব্রজেৎ । দ্রবপ্রমাণনির্দিষ্টং ভিষগ্ভি-
র্ভাবনাবিধৌ ॥ ১ ॥

দিবাভাগে স্বর্য়াকিরণে শুক করতঃ নিশাকালে
একস্থানে রাখিয়া দিবে । শুক অথচ যাহা চূর্ণিত
সাত দিবস সেই সকল দ্রব্যের ভাবনা দিতে হয় ।
ভাব্য দ্রব্য যে পরিমাণে হইবে, কাথ্য দ্রব্য তাহার
তুল্য পরিমাণ এবং কাথ্যের আটগুণ জল লইয়া
সিদ্ধ করতঃ অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিতে উত্তোলন
করিয়া তদ্বারা ভাবনা প্রদান করিবে । যে পরি-
মিত দ্রবপদার্থের দ্বারা ঔষধ একত্র করতঃ আদ্রিত
করার নিয়ম আছে, চিকিৎসক ভাবনাকার্য্যে দ্রব-
পদার্থের সেই পরিমাণ নিরূপণ করিবেন ॥ ১ ॥

—

অথ পানক্কাথাদি ব্যবস্থা :

দশরক্তিকমানেন গৃহীত্বা দ্রব্যাকা-
ষিকং । দত্তাম্বঃ ষোড়শগুণং গ্রাহ্যং
পাদাবশেষিতং ॥ ১ ॥

এক্ষণে পাচনাদি দ্রব্যের পরিমাণ নিরূপিত
হইতেছে । দশ রতিতে একমাষা এবং আটমাষায়
একতোলা হইয়া থাকে । এই নিয়মে দুইতোলা
ঔষধ লইয়া বত্রিশতোলা পরিমিত জলের সহিত
সিদ্ধ করত আটতোলা অবশিষ্ট থাকিতে উত্তোলন
করিয়া শীতল করিবে । শীতল হইলেই উহা পান
করিতে হয় ॥ ১ ॥

কর্বানৌ তু পলং যাবদ্ দত্তাৎ ষোড়-
শিকং জলং । ততস্তু কুড়ং যাবৎ
তোয়মক্টগুণং ভবেৎ । চতুর্গমত-
শ্চোদকং যাবৎ প্রস্থাতিকং জলং । ২ ॥

গ্রহণ করিয়া তাহার সহিত ষোড়শগুণ জল প্রদান
করিবে এবং নয়তোলা হইতে অর্দ্ধসের পর্য্যন্ত
কাথ্যদ্রব্য হইলে অষ্টগুণ জল দিতে হয় । অতঃপর
দুইসেরের অধিক পর্য্যন্ত হইলে চতুর্গুণ জল
প্রদান করিবে ॥ ২ ॥

অনুস্তে কাথ্যমানে তু পাত্রমেকং
প্রশস্যতে । কাথ্যাক্টগুণং বারি পাদম্বং
স্যাক্টগুণাৎ । স্নেহাৎ স্নেহসনং ক্ষীরং
কক্ষস্ত স্নেহপাদিকঃ ॥ ৩ ॥

যে স্থানে কাথ্যদ্রব্যের পরিমাণের কোন
উল্লেখ নাই, তথায় অষ্টসের পরিমিত দ্রব্যের
ব্যবস্থা করিবে । আর তাহাতে চতুর্গুণ জল দিতে
হয় । জলের সহিত সিদ্ধ হইয়া যখন একচতুর্থাংশ
অবশিষ্ট থাকিবে, তখন তৈলাদি স্নেহদ্রব্যের
চতুর্গুণ থাকিবে । দুগ্ধ তৈলের তুল্য এবং কক্ক
স্নেহের এক চতুর্থাংশ প্রদান করিবে ॥ ৩ ॥

শুকদ্রব্যেষু যা মাত্রা আর্দ্রস্য দ্বিগুণা
হি সা শুকস্য গুরু-তাক্ষত্বান্তম্মাঙ্কিং
সংপ্রযোজয়েৎ ॥ ৪ ॥

শুক দ্রব্য যে পরিমাণে লাইবে, দ্রবপদার্থ
তাহার দ্বিগুণ প্রমাণে লইতে হয় । শুক পদার্থের
গুরুত্ব ও তাক্ষত্ব বশতঃ আর্দ্রপদার্থের অর্দ্ধমাত্রা
প্রয়োগ করিবে ॥ ৪ ॥

রক্তিকাদিষু মানেষু যাবন্ম কুড়বো
ভবেৎ । শুকদ্রবার্জয়োশ্চাপি তুল্যমানং
প্রকার্তিতং ॥ ৫ ॥

এক রতি হইতে অর্দ্ধসের পর্য্যন্ত শুক ও আর্দ্র
পদার্থের তুল্য পরিমাণ প্রদান করিতে হয় ॥ ৫ ॥

অথ গুড়াদিপাককথনং :

সুখমর্দঃ সুখম্পর্শো গন্ধবর্ণ-রসা-
স্বিতঃ । পীড়িতো ভজতে মুদ্রাং গুড়-
পাকমুপাগতঃ । তোয়পূর্ণে যদা পাত্রে
ক্ষিপ্তো ন প্লবতে গুড়ঃ । ক্ষিপ্তস্ত নিশ্চল-
স্তিষ্ঠেৎ পতিতস্ত ন শীর্ষ্যতি । যদা দাবর্কী
প্রলেপঃ স্যাদ্ধৃদা বা তস্তলির্ভবেৎ ।

এম পাকো গুড়াদিনাং সর্বেষাং পরি-
কীৰ্ত্তিতঃ ॥

যে প্রকারে গুড়াদির পাক করিতে হয়, অধুনা
তাহাই কথিত হইতেছে। যখন দেখিবে যে মর্দন
করিতে কোনরূপ কষ্টবোধ হইতেছে না, সুখে
মর্দিত হইতেছে, আর স্পর্শ করিলে সুখস্পর্শ বোধ
হয়, যখন গন্ধ-বর্ণ রসসম্বন্ধিত হয়, যখন পীড়ন করিলে
মোদকবৎ অমুভূত হইবে, তখনই বুঝিতে হইবে
যে গুড়াদির পাক সম্পূর্ণ হইয়াছে। আর যৎকালে
জলপূর্ণ পাত্রে ফেলিয়া দিলে তাহা মধু না হয়,
জলগর্ভে নিক্ষেপ করিলে বিস্তৃত না হইয়া স্থির-
ভাবে থাকে এবং দক্ষীণে প্রলেপ লগ্ন হয় ও
স্বত্রবৎ নাল দেখা যায়, তখনই জানিবে যে গুড়া-
দির পাক সম্পূর্ণরূপে সমাপ্ত হইয়াছে।

অথ স্নেহাদিপাককথনং :

স্নেহঃ কক্ষো যদাঙ্গুল্যা বৰ্ত্তিতো বৰ্ত্তি-
বস্তবেৎ। বহৌ ক্ষিপ্তৌ চ নো শব্দন্তদা
সিদ্ধং বিনির্দিশেৎ ॥

যে প্রকারে স্নেহাদি পাক করিতে হয়, অধুনা
তাহাই কথিত হইতেছে।—স্নেহের কঙ্ক সকল
অঙ্গুলীদ্বারা মর্দিত করিলে যখন বৰ্ত্তিবৎ বোধ
হইবে আর অগ্নিতে ফেলিয়া দিলে কোন প্রকার
শব্দ সমুখিত হইবে না তখনই জানিবে যে তৈল-
স্রুতাди স্নেহের পাক সম্যক্রূপে সিদ্ধ হইয়াছে।

অথ গুগ্গুলুপাককথনং :

গুড়ব্দগুগ্গুলোঃ পাকঃ সুগন্ধস্ত
বিশোধিতঃ ॥

যে প্রকারে গুগ্গুলু পাক করিতে হয়, তাহার
ব্যবস্থা বলা যাইতেছে।—যেভাবে গুড়পাক করিতে
হয়, গুগ্গুলুও সেই নিয়মে পাক করিবে; কেবল-
মাত্র বিশেষ এই যে, গুগ্গুলু অধিকতর সুগন্ধ
বিশিষ্ট হইয়া থাকে।

অথ চিকিৎসাধিকারঃ ।

তত্র রেচকৌষধকথনং :

প্রয়াশো বপুষঃ শুদ্ধিং কৃৎস্না দেয়ং
তদৌষধং। অতঃ পূর্বচিকিৎসানাং
রেচকৌষধমুচ্যতে ॥

প্রায় যাবতীর চিকিৎসাতেই প্রথমে দেহ-
শোধন করত ঔষধ প্রয়োগ করা কর্তব্য, সূত্ররূপে
অগ্রে বিরেচন ঔষধ বিবৃত হইতেছে।

ইচ্ছান্তেদীরসঃ ।

তুল্যাং টঙ্গপারদং সমরিচং তুল্যাং-
শকং গন্ধকং বিশ্বা চ দ্বিগুণাততো নবগুণং
জৈপালচূর্ণং ক্ষিপেৎ। গুঞ্জৈকপ্রমিতো
রসো হিমজলৈঃ সংসেবিতো রেচয়েৎ
যাবম্মোক্ষজলং পিবেদপি বরং পথ্যঞ্চ
দধ্যোদনং ॥ প্রকারান্তরং। জৈপালাকৌ
দ্বিকো গন্ধস্ত্রিগুণি মরিচঃ দ্বিকং। একং
সূতঃ মোহগৈকো গুঞ্জামাত্রা বটীকৃতা।
শূলব্যাদিপ্রভৃহয়ঃ কুঠৈকাদশপিত্তজাঃ।
ভগন্দরাদিশ্রোণাঃ সর্বৈ নশ্বস্তি
ভক্ষণাৎ ॥

মোহাগা, পারদ, মরিচ, গন্ধক এই সমস্ত বস্তু
প্রত্যেকে এক এক ভাগ, দুইভাগ শুষ্ঠ এবং নয়-
ভাগ জয়পালবীজ এই সমস্ত একত্র মিশাইয়া এক
রতি প্রমাণে হিমজলের সহিত সেবন করিবে।
ইহাকে ইচ্ছান্তেদীরস কহে। এই ঔষধ সেবন
দ্বারা ইচ্ছামুসারে বিরেচন হয়। এই ঔষধ সেব-
নান্তে যাবৎ উষ্ণজল পান না করিবে তাবৎ বিরে-
চন হইতে থাকে। এই ঔষধ সেবন করিয়া বিরেচন
হইলে দধিমিশ্রিত গ্রন্থ পথ্য করিবে।

অন্তমতে ইচ্ছান্তেদীরস।—আটভাগ জয়পাল
বীজ, দুইভাগ গন্ধক, তিনভাগ শুষ্ঠ, দুইভাগ
মরিচ, একভাগ পারদ, একভাগ মোহাগী এ
সমস্ত বস্তু একত্র করিয়া একরতি প্রমাণে সেবা
করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা বিরেচন হইয়া

দেহ বিণ্ডু হয় এবং শূলাদি ব্যাধি, কুষ্ঠাদি একা দশবিধ পিত্তরোগ, ভগনন্দ ও হৃদ্রোগাদি যাবতীয় রোগ দূরীভূত হয়।

গদমুরারি ইচ্ছাভেদী :

রসবলিগগনার্কঃ শুদ্ধতাং বিষঞ্চ ।
ত্রিফলাত্রিকটুমেতৎ টঙ্গণং ভৃঙ্গমেতিঃ ।
সমমিহ জয়পালোদ্ধতচূর্ণং বিমর্দ্য ।
দ্বিনিশমনিশমেতদ্ ভৃঙ্গরাজোথবারা ।
ভবতি গদমুরারিঃ স্বেচ্ছয়া ভেদকোহয়ং ।
হরতি সকলরোগান্ সন্নিপাতানশেষান্ ।
ইহ হি ভবতি পথ্যং মৎস্তমাংসাদি সর্বং ।
স্বতবিলুলিতমগ্নিন্ ভোজনং
ভূরি দেয়ং ॥

পারদ, গন্ধক, তাম্র হরিতাল, বিষ, ত্রিফলা, ত্রিকটু এই সমস্ত প্রত্যেকে এক একভাগ এবং সকল বস্তুর তুল্য পরিমাণে জয়পালবীজ লইয়া দুই দিন পধ্যস্ত অনবরত ভৃঙ্গরাজরসে মর্দন করিতে হইবে। ইহাকে গদমুরারি ইচ্ছাভেদীরস কহে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ইচ্ছাযস্যের বিরচন হয় এবং সন্নিপাতাদি যাবতীয় রোগ ধ্বংস হয়। ইহা সেবন করিয়া বিরচন হইলে মৎস্তমাংসাদি যাবতীয় দ্রব্য দ্ব্যত পরিপূত করিয়া বহু পরিমাণে পথ্য করিতে হইবে।

রুক্ষিশো রসঃ :

অভয়াচূর্ণমাদায় নূতনৈর্জয়পালকৈঃ ।
পঞ্চমাংশেন মিলিতৈঃ স্মৃহী দুগ্ধেন
মর্দিতাঃ । গুড়িকাস্ত্য কৰ্তব্যং বৰ্ত্তুলা-
শৃঙ্গকপ্রভাঃ । একৈকাস্ত্য টঙ্কস্ত
রেচনৈশ্চ রনৈস্তদা । রুক্ষিশো ন চ
দাহঃ স্যাম্ চ মুচ্ছা ভ্রমঃ ক্রমঃ । বেগতঃ
সারয়েদেষা বিশেষাদামনাশিনী । নিরুহেণ
তথা নৈব তথা বিন্দু-স্নতেন চ । ত্রিবৃত্ত্যা
ন তথা রেচ্যা যথা স্যাদ গুড়িকোত্তমা ।

অতি শুদ্ধঃ ভেদেদেহমাতপ্রবলমুত্তমঃ ।
বিক্লেবে গুড়িকা দেয়া চোদরে দারুণা-
ময়ে । অধোদেশেষু সর্বেষু গুদেষু চ
মহৌষধিঃ । দীযতে ক্রীয়তে সামঃ কাম-
কায়বিবৰ্দ্ধনঃ ।

উৎকৃষ্টরূপে 'হরীতকী চূর্ণ করিয়া ঐ হরীতকী-চূর্ণের পঞ্চমাংশপরিমাণ নূতন জয়পালবীজের চূর্ণ তাহাতে মিশাইয়া সিজের দুগ্ধের সহিত উৎকৃষ্ট রূপে মর্দন করিবে। পরে চণকতুল্য গোলাকার বড়ী প্রস্তুত করিয়া উহার এক একটা বড়ী সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা দাহ মুচ্ছাপ্রভৃতি কোনরূপ উপদ্রব না হইয়া বেগে বিরচন হয়। ইহা দ্বারা আমদোষ সমূলে ধ্বংস হয়। এই ঔষধ সেবনে যেক্ষণ স্মৃতিবিরচন হয়, নিরুহণ, বিন্দুযুত ও তেউড়ী ইহাদিগের কিছুতেই সেক্ষণ হইবার সম্ভব নাই। ইহাকে রুক্ষিশরস কহে। এই ঔষধ সেবনে বিরচন হইয়া দেহ শুদ্ধ, অতুলবলবান, অতিসুন্দর ও দৃঢ় হয় এবং রোগীর আয়ুর্বাধি হইয়া থাকে। বিঃস্ত, উদরাময়, অধোদেশগত যাবতীয় রোগ ও গুহরোগাদিতে ইহা অতি মহৌষধ। এই ঔষধ প্রদান করিলে আমদোষ বিনষ্ট এবং কাম ও শরীরের কাস্তিবাধি হইয়া থাকে।

ইচ্ছাভেদী গুড়িকা :

পারদং গন্ধকং কুর্যাৎ সৌভাগ্যং
পিপ্পলাসমং । সমানি জয়পালানি
ক্রিয়ন্তে রেচনায় চ । শীতেন রেচয়েৎ
সম্যগ্ধোষেনৈব প্রশাম্যতি ।

পারদ, গন্ধক, মোহাগা ও পিপ্পলী এই সমস্ত বস্তু সমভাগে গ্রহণ করিয়া যাবতীয় দ্রব্যের তুল্য জয়পালবীজ লইবে। সমুদয় একত্র মিশ্রিত ও চূর্ণিত করত যথাবিধি অনুপানের সহিত সেবন করিলে বিরচন হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া শীতলজলপানাদি শৈত্যক্রিয়া করিবে, কিন্তু উষ্ণ আচরণ করিলে বিরচন নিবৃত্ত হয়। ইহাকে ইচ্ছাভেদী গুড়িকা কহে ॥

ইচ্ছাভেদীরসঃ ।

শুষ্টিমরিচ সংযুক্তঃ রসগন্ধকটঙ্গণঃ ।
জৈপালাস্ত্রিগুণাঃ প্রোক্তাঃ সর্বশেষকত্র
চূর্ণয়েৎ । ইচ্ছাভেদী দ্বিগুণ স্যাৎ
সিতয়া সহ দাপয়েৎ । যাবন্তৃষ্ণলুকাঃ
পীতাস্তাবদ্বারান্ বিরেচয়েৎ তক্রোদনং
খাদিতব্যমিচ্ছাভেদী যথেষ্টয়া ॥

এক একভাগ শুষ্ঠ, মরিচ, পারদ, গন্ধক ও
সোহাগা, এবং তিনভাগ জয়পালবীজ একত্র করিয়া
উত্তমরূপে চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণের দুইরতি পরিমাণে
শর্করার সহিত সেবন করিলে ইচ্ছাভুযায়ী বিবে-
চন হয় । এই ঔষধ সেবন করিয়া যত গণ্ডুষ জল
পান করিবে, ততবার বিরেচন হয় । ইহাকে
ইচ্ছাভেদীরস কহে । ইহা সেবনের পর বিরেচন
হইলে ইচ্ছানুসারে বোলমিশ্রিত অন্ন পথ্য
করিবে ।

পুষ্পরেচনী গুড়িকা :

দেবদালীস্বর্ণপুষ্পং গুড়েন বটকী-
কৃতং । গুদমধ্যে প্রদেয়ৈষা পাতয়েচ্চ
মহাগদঃ । অধশ্চ সামমায়ান্তি পুনঃ সা
দীয়তে গুদে । প্রক্ষাল্য বারিণা চৈষা
বারং বারং প্রযচ্ছতি । অনেন ক্রমযো-
গেন ম মাদং বিরেচনং । জায়তে সকলং
দেহং শুদ্ধবর্ণং নিরাময়ং ॥

ষোষাফল ও সোপালু ফলের মজ্জা তুল্য পরি-
মাণে লইয়া দ্বিগুণ গুড়ের সহিত মর্দন করত
দীর্ঘাকার বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহার এক একটা
বটিকা গুহমধ্যে প্রবেশিত করিলে উত্তমরূপ
বিরেচন হইয়া নানাপ্রকার অসাধ্যরোগ দূরীভূত
হয় । যদি উদরমধ্যে কোন বিরুদ্ধ ঔষধ বিস্তৃত
থাকে, তাহাও এই ঔষধ সেবন দ্বারা আন্দের সহিত
বিরেচন হইয়া বিনিক্রান্ত হয় । ইহাতে একবার
বিরেচন হইলে গুহদেশ বোত করিয়া পুনরায়
একটা বড়ী গুহদেশে দিবে । এইপ্রকার পুনঃপুনঃ
গুহদেশ বোত করত বটী প্রদান করিলে আম ও
মলবিরেচন হইয়া দেহ বিশুদ্ধ হয় । ইহাকে পুষ্প-
রেচনী গুড়িকা কহে ।

সর্বাঙ্গসুন্দরো রসঃ ।

শুদ্ধসূতঞ্চ গন্ধকঞ্চ বিষঞ্চ জয়পালকং ।
কটুত্রয়ঞ্চ ত্রিফলা টঙ্গণঞ্চ সমাংশকং ।
অস্য মাত্রা প্রযোক্তব্য্য গুণ্ডাত্রয়সমা
ততঃ । সর্বেষু জ্বররোগেষু সামবাতৈ
বিশেষতঃ । ব্রহ্মণা নির্মিতঃ পূর্বং রসঃ
সর্বাঙ্গসুন্দরঃ ॥ বালবৃদ্ধকৃশক্ষীণীনসার্ভ-
ভয়াদিতাঃ । রুক্ষশোষতৃষায়ুক্তা গতিগী
চ নবজ্বরী । অধো গচ্ছন্তি যম্যাস্থক-
সৃতিকাতঙ্কপীড়িতা । নৈতে বিরেকযোগ্যাঃ
স্ত্যরোগেমাঞ্চ বলাবলং । নবজ্বরে চ যে
রোগা ভেদকাঃ পরিকীর্তিতাঃ । তে
তথৈব প্রযোক্তব্য্য বীক্ষ্য দেহমলাদিকং ॥

পারদ, গন্ধক, বিষ, জয়পাল, ত্রিকটু, ত্রিফলা
ও সোহাগা এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া
উৎকৃষ্টরূপে চূর্ণ করিবে । ইহার তিনরতি সেবন
করিলে বিরেচন হইয়া দেহ শোধিত হয় । যাবতীয়
জ্বররোগ ও আমবাত্তে এই ঔষধ ব্যবহার্য্য । ইহা
দ্বারা শ্বাস কাস ও অগ্নিমান্দ্য নিবৃত্ত হয় । ইহাকে
সর্বাঙ্গসুন্দর রস কহে । পূর্বকালে ব্রহ্মা স্বয়ং এই
সর্বাঙ্গসুন্দর নির্মাণ করিয়াছেন ॥

বালক, বৃদ্ধ, কৃশ, ক্ষীণ পানসরোগাভ, ভীত,
রুক্ষ, শোষপীড়িত, তৃষায়ুক্ত, গতিগী ও নব জ্বর-
ক্রান্ত ব্যক্তিকে এবং অধোগামী রক্তপিত্ত ও
মূতিকা রোগে বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিতে
নাই । এতদ্ব্যতিরেকে অন্যান্য স্থলেও রোগীর
বলাবল পরীক্ষা করিয়া বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ
করিবে । নবজ্বরে দোষের পরিপাক না হইতে
বিরেচন প্রদান করিতে রোগী আরোগ্য লাভ করা
দূরে থাকুক, এবং ইত্যমূখে পড়িবার সম্ভব । অত-
এব সর্বত্রই বিরেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবার সময়ে
সম্যক্রূপে বিবেচনা করিতে হইবে ॥

অথ নাড়ীনিজ্ঞানং :

সার্বত্রিকোটিনাড্যো হি স্থলাঃ
সূক্ষ্মাশ্চ দেহিনাং । নাভিকন্দনিবন্ধাস্তা-

স্তিৰ্য্যগূৰ্দ্ধমধঃস্থিতাঃ । ঝাসপ্ততিসহস্ৰস্ত তাসাং স্তূনাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

নাড়ীজ্ঞানই চিকিৎসার প্রধান অঙ্গ সন্দেহ নাই। কারণ নাড়ীর গতি পরীক্ষা করিতে না পারিলে সে ব্যক্তি কখনই চিকিৎসাবিদ্যায় যশোলাভ করিতে পারে না সুতরাং নাড়ীজ্ঞান এই স্থানেই বর্ণিত হইল।

মামবশরীরে সার্কজিকোটী নাড়ী বিद्यমান আছে, উহার কতকগুলি সূক্ষ্ম ও কতকগুলি স্থূল। উহার। নাভিকন্দে নিবদ্ধ এবং উৰ্দ্ধ তিৰ্য্যক ও অধো ভাবে প্রসৃত। ইহাদিগের মধ্যে ত্রিসপ্ততি সহস্র নাড়ী স্থূল বলিয়া কীৰ্ত্তিত। ইহাদিগের মধ্যে আবার সপ্তশত নাড়ীব মধ্যস্থ সূক্ষ্ম ছিদ্রদ্বারা অঙ্গাদির সৰ্ব্বাঙ্গে ব্যাপিত হয়, তাহাতেই দেহের পুষ্টিসাধন হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে আবার চতুর্বিংশতি নাড়ী স্পন্দনবিশিষ্টা, তন্মধ্যে দক্ষিণ হস্ত ও দক্ষিণ চরণস্থিত নাড়ীই পরীক্ষা করিতে হয়।

মামবগণের নাভিদেবে বক্রভাবে একটা কূৰ্ম্ম অবস্থান করিতেছে, তাহার মুখে পুচ্ছদেশে দুই দুইটা নাড়ী অবস্থিত, সেই নাড়ীট পরীক্ষণীয়। সেই কূৰ্ম্মের অগ্ৰস্থিতি ভেদেই পুরুষের দক্ষিণ হস্ত এবং স্ত্রীলোকের বাম হস্তের নাড়ী পরীক্ষা করিতে হয়। চাচার। নপুংসক, তাহাদিগের স্ত্রীপুরুষ বিবেচনা কবিয়া সেই হস্তের নাড়ী পরীক্ষা করিবে। আর বাহার। কৃত্রিম নপুংসক, তাহাদিগের প্রকৃতি দর্শনে পরীক্ষা করিতে হয়।

পূর্বে যে ত্রিসপ্ততিসহস্র নাড়ীর উল্লেখ করা গিয়াছে, উহাদিগকেই ধমনী কহে। ঐ সকল ধমনী দেহের অতি গভীর স্থানে সন্নিবেশিত, কেবল চতুর্বিংশতিটিমাত্র চর্ম্মের নিম্নদেশেই অবস্থিত, সুতরাং সেই সেই স্থানে অঙ্গুলী প্রদান করিলেই অনরোগে উহাদিগের স্পন্দন উপলব্ধি হয়।

কুংপিণ্ড হইতে শোণিতসমূহ বায়ুযোগে ধমনীর অভ্যন্তরে প্রসৃত হইলে ধমনীতে যে বেগ উপস্থিত হয়, তাহাকেই নাড়ীর গতি বলা যায়। নদীর শ্রোতঃ যেমন কখন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কখন বা হ্রাসপ্রাপ্ত হয়, সেইরূপ দেহিগণের অন্তরঃস্থ রোগ সকলদ্বারা পিত্তাদি বিকৃত হইয়া ধমনীমধ্যগত শোণিতপ্রবাহের ন্যূনাধিক্য জন্মাইয়া থাকে।

সূক্ষ্ম অবস্থায় নাড়ীর গতি কিরূপ থাকে তাহা বুঝিতে না পারিলে এবং অগ্রে সেই বিষয়ে বিজ্ঞ না হইলে কখনও কল্পাবস্থায় নাড়ীর গতি অনুমান করা কঠিন, সুতরাং সূক্ষ্মাবস্থায় নাড়ী বৈকুণ্ঠ থাকে, অগ্রে তাহাই জ্ঞান উচিত। শাস্ত্রেও লিখিত আছে যে,—

স্পর্শনাদিতিরভ্যাসাং নাড়ীজ্ঞো
জ্ঞায়তে ভিষক্ । তস্ম্যাং পরামৃশে-
মাড়ীং সূক্ষ্মানামপি দেহিনাং ॥

সূক্ষ্ম অবস্থায় নাড়ী ভুলতার (কঁচোর) গতির জ্ঞায় বোধ হয় এবং জড়তাহীন থাকে শাস্ত্রে ইহার প্রমাণ এইরূপ লিখিত আছে, যথা—

“ভুলতাগমনা প্রায়ং স্বচ্ছা স্যাস্থ্যময়ী
শিরা স্তস্থিতস্ত স্থিরা জেয়া তথা বল-
বতী মতা” ॥

প্রাতঃস্নিগ্ধময়ী নাড়ী মধ্যাহ্নে
চোক্ষতা ভবেৎ । সায়াক্ষে ধাবমানা চ
চিরস্থা রোগবজ্জিতা

সূক্ষ্ম ব্যক্তির নাড়ী প্রাতঃকালে স্নিগ্ধময়ী। যুদ্ধ-গতি, মধ্যাহ্নে উষ্ণ এবং সায়াক্ষে তীব্রগতি বোধ হইয়া থাকে। বয়সানুসারে নাড়ীর গতিরও তার-তম্য দৃষ্ট হইয়া থাকে। প্রতি পলে বালকের নাড়ী যে কয় বার স্পন্দিত হয়, যৌবনাবস্থায় ততবার স্পন্দিত হয় না এবং যৌবনাবস্থায় যতবার স্পন্দিত হয়, বার্ককে ততবারও স্পন্দিত হইতে দেখা যায় না।

নাড়ীপরীক্ষা-সম্বন্ধ নিরূপণং ১

তৈলাভ্যঙ্গে প্রসুপ্তে চ ভোজনান্তে
তথৈব চ । তদা ন জ্ঞায়তে নাড়ী যথা
দুর্গতমা নদী ॥

তৈলাদি মর্দন করিলে, নিদ্রিতাবস্থায় ও নিদ্রা ভঙ্গের অব্যবহিত পরে, ভোজনকালে :অথবা ভোজন পরক্ষণেই নাড়ী পরীক্ষা করিবে না। ঐ সময়ে নাড়ীর গতি দুস্তর নদীর জায় দুজের হইয়া পাকে। ইহার কারণ এই যে, তৈলাদি

মর্দন করিলে হস্তদ্বর্ষণ দ্বারা শিরাস্থিত রক্ত উষ্ণ হইয়া উঠে, সুতরাং নাড়ী চপলগতিবিশিষ্ট হয়, নিদ্রিতাবস্থায় দেহে কফের আধিক্য জন্মিয়া থাকে আর কোন কোন শিরার কার্য্যও বন্ধ হয়, সুতরাং সে সময় নাড়ীর গতি কখনই সমভাবাপন্ন থাকিবার সম্ভব নাই; শয়নাবস্থায় নাড়ীর গতি যেরূপ থাকে, নিদ্রাভঙ্গে তদপেক্ষা চঞ্চল হয়, সুতরাং তৎকালেই বা কিরূপে নাড়ী পরীক্ষা হইতে পারে। যাবৎ ভুক্তদ্রব্যের পরিপাক না হয়, তাবৎ দেহে শ্লেষ্মার বৃদ্ধি দেখা যায়, সুতরাং তৎকালেও নাড়ী পরীক্ষা সম্ভবে না। এতদ্ব্যতীত স্নানান্তে ও পরিশ্রমের পরক্ষণেই নাড়ীপরীক্ষা করা উচিত নহে; কারণ ঐ সময়ে শোণিত উষ্ণ হওয়াতে নাড়ীর গতিও চঞ্চল হইয়া থাকে। আর চিন্তা, ভয়, হর্ষ প্রভৃতি কারণেও নাড়ীর গতি চঞ্চল হয়, এই জন্য সুবিজ্ঞ চিকিৎসকেরা প্রথমতঃ রোগীর নিকট উপস্থিত হইয়া নানাবিধ প্রিয়বাক্যে তাহার প্রীতি সম্পাদনপূর্ব্বক পরে নাড়ী পরীক্ষা করিয়া থাকেন।

নাড়ীপরীক্ষা দ্বাঃ স্থানঃ নক্ষত্রম্শচ :

আদৌ সর্ব্বেষু রোগেষু নাড়ীজিহ্বাগ্র-
সম্ভবাং। পরীক্ষাং কারয়েৎ বৈদ্যঃ
পশ্চাদ্রোগং চিকিৎসয়েৎ ॥ করস্থাস্থুষ্ঠ-
মূলে যা ধমনা জাবসাক্ষিণা তক্ষেউয়া
সুখং দুঃখং জ্ঞেয়ং কায়স্থ পাণ্ডুতঃ ॥
সব্যেন সা বিধৃতকূর্ণরভাগভাজাপাদ্যাথ
দক্ষিণকরাস্থুলিত্রয়েন। অস্থুষ্ঠমূলমনি-
পশ্চিমভাগমধ্যে নাড়ী প্রভঞ্জনগতিং
সততং পরীক্ষা ॥

যে কোন রোগ হউক না কেন, চিকিৎসক
অগ্রে নাড়ী ও জিহ্বাদি পরীক্ষা করিয়া পশ্চাৎ
ঔষধ প্রয়োগ করিবেন। হস্তের অস্থুষ্ঠমূলে যে
ধমনী অবস্থিত, উহা জীবসাক্ষিণী বলিয়া কথিত,
উহার গতিদ্বারাই স্বাস্থ্য পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে।
কেবল অস্থুষ্ঠমূলের ধমনী দ্বারাই নাড়ী পরীক্ষিত
হয়, এমত নহে, দেহের যে যে স্থানের ধমনী

গভীর স্থানে সন্নিবিষ্ট নহে, সেই সেই স্থানের নাড়ী
দ্বারাও স্বাস্থ্যস্বাস্থ্য পরীক্ষা হয়। পাদগ্রন্থির নীচে
ও গলদেশাদি ধমনীর গতিদ্বারাও দেহের অবস্থা
জানা যায়।

চিকিৎসক নাড়ী দেখিবার সময় স্বীয় বামহস্ত-
দ্বারা রোগীর যে হস্তের নাড়ী পরীক্ষা করিতে
হইবে, সেই হস্তের কনুয়ের নাড়ী পীড়ন পূর্ব্বক
স্বীয় বামহস্তের সহিত রোগীর কনুই রাখিয়া
আপনার দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা
এই অঙ্গুলীদ্বয়দ্বারা রোগীর মণিবন্ধের নাড়ীর
গতি স্থির করিবেন।

বাতপিণ্ডাদিদোষতো

নাড়ীগতিঃ :

নাড়ী ধত্তে মরুৎকোপে জলৌকা-
সর্পয়োগতিং। কলিঙ্গকাকমণ্ডুকগতিং
পিত্ত প্রকোপতঃ ॥ হংস পারাবতগতিং
ধত্তে শ্লেষ্মাপ্রকোপতঃ। লাবতিভিরি-
তুল্যঞ্চ গমনং সন্নিপাততঃ ॥ কদা-
চিমন্দগমনা কদাচিৎ বেগগামিনী।
ত্রিদোষকোপতো নাড়ী বিজ্ঞেয়া সা
ভিষগ্বিরৈঃ ॥

বায়ুপ্রকোপে নাড়ীর গতি জলৌকা (জেঁক)
ও সর্পের স্তায় বক্র হয়, অর্থাৎ একবার এদিক
একবার ওদিক এইরূপ বক্রভাবে স্পন্দিত হইতে
থাকে, বিশেষতঃ বাতরোগে নাড়ীর গতি অতীব
বিচিত্র দেখা যায়, কখন বীর্ঘবান্ পুরুষের স্তায়
চঞ্চল, কখন বা হীনবলের স্তায়, মন্দগতি দৃষ্ট হইয়া
থাকে। পিত্তপ্রকোপে নাড়ীর গতি কলিঙ্গ, কাক,
মণ্ডুক, (ভেক) প্রভৃতির স্তায় হইয়া থাকে।
অর্থাৎ পিত্তপ্রকোপে নাড়ী বেগে স্পন্দিত হইয়া
থাকে। কফপ্রকোপে নাড়ীর গতি হংস ও পারা-
রত পক্ষীর স্তায় এবং সন্নিপাতে লাব ও তিত্তিরি-
প্রভৃতি পক্ষীর স্তায় হয়। ত্রিদোষপ্রকোপে নাড়ী
কখন মন্দগতি, কখন বা বেগগামিনী হইয়া
থাকে।

ক্লোপনিশেষে চ ক্রিয়াদি সেবনে নাড়ীনাং গতি নিরূপণ :

জ্বরপ্রকোপে ধমনী সোফা বেগবতী
ভবেৎ । জ্বরে চ বক্রং ধাবন্তী তথা চ
মারুতপ্লবে । সৌম্যা সূক্ষ্মা স্থিরা মন্দা
নাড়ীসহজবাতজা । স্থূলা চ কঠিনা
শীত্রা স্পন্দতে তীব্রমাক্রতে । দ্রুতা চ
সরলা দীর্ঘা শীত্রা পিত্তজ্বরে ভবেৎ ।
নাড়ী তন্তুসমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্ম-
কোপতঃ । চঞ্চলা তরলা স্থূলা কঠিনা
বাতপিত্তজা । ঈষচ্চ দৃশ্যতে তৃষ্ণা মন্দা
শ্র্যাং শ্লেষ্মাতজা । নিরন্তরং খরং রুদ্ধং
মন্দশ্লেষ্মা তু বাতলং রুদ্ধবাতো ভবে-
ত্বশ্চ নাড়ীচ পিত্ত সন্নিভা । সূক্ষ্মা শীতা
স্থিরা নাড়ী পিত্তশ্লেষ্মসমুদ্ভবা ॥

জ্বরপ্রকোপে ধমনী উষ্ণ ও বেগবতী হয় ।
বায়ুজ্বর জ্বরে নাড়ী বক্রগতি, সহজবাতলা নাড়ী
সৌম্য, সূক্ষ্ম, স্থিরা, মন্দগতি ও তীব্রবাতলা নাড়ী
স্থূলা, কঠিন ও দ্রুতগতি হইয়া থাকে । পিত্তজ্বরে
নাড়ী দ্রুতগতিবিশিষ্ট; সরল গতিযুক্ত ও বেগবতী
হয় । শ্লেষ্মপ্রকোপজ্বর জ্বরে তন্তু সমান সূক্ষ্মরূপা,
মৃদুগতি ও শীতল হইয়া থাকে । বাতপিত্তজনিত
জ্বরে নাড়ী চঞ্চল, দোলায়মান, স্থূলা ও কঠিন হয় ।
বাতশ্লেষ্ম জ্বরে বাতের অধিক প্রকোপ থাকিলে
বেগবাহী ও কর্কশস্পর্শ হয়, শ্লেষ্মগ্রাহিত বাতে
মহারুদ্ধা ও পিত্তসন্নিভা হইয়া থাকে এবং পিত্ত-
শ্লেষ্মজ্বরে নাড়ী সূক্ষ্ম শীতল ও স্থিরা অর্থাৎ বেগ-
বতী অথচ শিথিলস্পন্দ হইয়া থাকে ।

জ্বরে চ রমণে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা মন্দ-
গামিনী । জ্বরে কামার্ভরূপেণ ভবান্ত
বিকলাঃ শিরাঃ ॥

জ্বরবস্থায় স্ত্রীসহবাস করিলে নাড়ী ক্ষীণ ও
মৃদুগতি হয় এবং যবে ব্যক্তি জ্বরবস্থায় কামশরে
জর্জরিত হয়, তাহার নাড়ী বিকল ও চঞ্চল হইয়া
থাকে ।

উদ্বিগ্নক্লোথকামেষু ভয়চিন্তাশ্রমে
চ । ভাবক্ষণগতিনাড়ী জ্ঞাতব্য চ
ভিষগৈঃ ॥

সুবিজ্ঞ চিকিৎসকগণ এইরূপ নির্দেশ করিয়া-
ছেন যে, উদ্বিগ্ন, ক্লোথ, কাম, ভয়, চিন্তা, শ্রম এই
সকল কারণে জ্বর হইলে, নাড়ী প্রকৃত অবস্থা
হইতে ক্ষীণগতি হইয়া থাকে ।

অন্নাদনাদশুস্থিত্তে ভবন্তি তাপিতাঃ
শিরাঃ । কাঞ্জিকয়া জ্বরাক্রান্তে জায়তে
মন্তরা গতিঃ । উষ্ণা বিষমবেগা চ জ্বরে
চ দধিভোজিনাং ॥

অন্নভোজন হইতে জ্বর উপশম হইলে শিরা-
সমূহ সম্ভাপিত হয় কাঞ্জিক (আমানি) ভক্ষণ
করিয়া জ্বর হইলে নাড়ীর গতি মন্তরা হইয়া
থাকে এবং জ্বরবস্থায় দধি ভোজন করিলে নাড়ী
উষ্ণ ও বেগবতী হইয়া থাকে ।

বিসূচকাভিভূতে চ ভবন্তি ভেকবৎ
ক্রমাঃ । বিসূচ্যাং দৃশ্যতে নৈব নৈব
স্থানং বিযুক্ততি ॥

বিসূচা রোগে অভিভূত হইলে নাড়ী ভেকের
স্তায় গতিবিশিষ্ট হয় । এই রোগে কখন বা নাড়ীর
স্পন্দন অল্পভূত হয়, কখন বা অল্পভূত হয় না ।

অজীর্ণে তু ভবেৎ নাড়ী কঠিনা পরিতো-
জড়া । প্রসম্মা চ দ্রুতা শুদ্ধা জ্বরতা
চ প্রবর্ততে ॥

অজীর্ণরোগ হইলে নাড়ীর কোমলত্ব থাকে
না, জড়প্রায় হয় এবং কোন কোন সময় উহার
গতি স্থিরা, কখন কখন বা দ্রুতগতি ও কোন
কোন সময় দোষরহিত ও দৃষ্ট হয় ।

পাদে চ হংসদৃশী করে মণ্ড কসং-
প্লবা । তত্শ্যামেন্দতা দেহে উদরে
গ্রহণী যদা ॥

গ্রহণীরোগ জন্মিলে পাদস্থিত নাড়ীর গতি
হংসের স্থায় মন্দ মন্দ এবং করস্থ নাড়ীর গতি
ভেকগতির স্থায় হয় । ঐ রোগীর অগ্নিমান্দ্য জন্মে ।

আনাহে মূত্রকৃচ্ছ্রে চ ভবেন্নাড়ী গরী-
য়সী । প্রমেহে গ্রহিরূপা স সুতপ্তা
ত্বামদূষণে ॥

আনাহরোগ ও মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মিলে নাড়ীর গতি
গুরু এবং প্রমেহ রোগ হইলে গ্রহিবিশিষ্টার ত্বায়
বোধ হয়, ঐ প্রমেহরোগে আমদোষ-সংশ্লিষ্ট
থাকিলে নাড়ী কিঞ্চিৎ উষ্ণ হইয়া থাকে ।

বাতেন শূলেন মরুৎপ্লবেন সদাতি-
বক্রা হি শিরা বহন্তী । জ্বালাময়ী পিত্ত-
বিচেষ্টিতেন সাধ্যানশূলেন চ পুষ্টিরূপা ॥

বাতজনিত শূলরোগে বায়ুগতির প্রবলতা
থাকাতে নাড়ীর গতি সর্ষদা বক্রগামিনী হয়,
পিত্তজনিত শূলে নাড়ী জ্বালাময়ী এবং আধ্যানবান্
শূলে নাড়ীর গতিতে পুষ্টি অমুভূত হইয়া থাকে ।

শূলরোগে নাড়ীর গতি চঞ্চল হয়, অপক
ত্রণরোগে লাবুকাদি পক্ষীর ত্বায় গতি হয় এবং
পকাবস্থায় নাড়ীর গতি সর্পগতির ত্বায় হইয়া
থাকে ।

পাত্তুরোগে নাড়ী সূক্ষ্ম ও দ্রুতগতি হয়
অর্শরোগে নাড়ী তন্তুর ত্বায় সূক্ষ্ম, এক ও দ্রুতগামী
হয়; বাবতীয় মূচ্ছারোগে নাড়ী সূক্ষ্ম হয় এবং
বায়ুর প্রাধান্য বশত তদনুরূপ ক্রিয়া প্রকাশ পায় ।
কাসরোগে নাড়ী চঞ্চল ও ক্ষীণ, হিষ্কারোগে
দ্রুতগতি ও কম্পনশীল, অতীসারে অত্যন্ত মৃদু ও
শীতল, ক্রিমিরোগে ক্ষীণ ও জড়তাপন্ন, রক্তপিত্তে
দ্রুতগতি ও কঠিন, ক্ষয় বা বম্মারোগে তন্তুবৎ
সূক্ষ্ম ও মৃদু, স্বরভঞ্জে অতি মৃদু ও নিম্নগত, কাম-
লায় ভীতগতি এবং বিলম্বিকারোগে ক্ষীণ ও শুষ্ক
হইয়া থাকে । হলীমক রোগাক্রান্ত ব্যক্তির নাড়ী
পরীক্ষা করিলে বোধ হয় যেন, উহা প্রকৃতস্থান
হইতে সরিয়া উঠে উঠিতেছে, ঐরূপ উন্নয়নে
নাড়ীর উর্দ্ধদেশে স্পন্দন অমুভূত হয় ।

মূলবিষ ভক্ষণ করিলে নাড়ী ক্ষীণ, মন্দগতি ও
বিষম ভাবাপন্ন হয় এবং সময়ে সময়ে বিলুপ্তপ্রায়
হইয়া পড়ে । অহিফেন প্রভৃতি সেবন করিলে
নাড়ী স্থূল, মৃদুগতি ও কোমল হয়; অতিরিক্ত
সেঁকোবিষ সেবন করিলে নাড়ী দ্রুতগতি, ক্ষীণ
এবং কখন বা বিলুপ্ত প্রায় হয়, কখন বা পুনরমু-
ভূত হইয়া থাকে । অধিক পরিমাণে কুঁচিলা

ভক্ষণ করিলে নাড়ীর গতি ও মন্দ হইয়া থাকে ।
অতিরিক্ত মণ্ডপান করিলেও অহিফেনসেবীর
ত্বায় নাড়ীর গতি হয়, কিন্তু উহার কোমলত্ব
থাকে না ।

বিষাদি ভক্ষণ করিলে নাড়ীর গতি যেরূপ
হয়, কোন কোন রোগেও ঐরূপ হইয়া থাকে,
সুতরাং কেবল নাড়ী পরীক্ষা দ্বারা বিষভোজী-
দিগের রোগ নির্ণয় করা কঠিন, অতএব তাহা-
দিগের বাহ্যিক লক্ষণদ্বারা অনুভব করিতে হয় ।

নাড়ী পরীক্ষায় যে যে রোগের নামোল্লেখ
নাই, বৈতরণ বায়ুপিত্তাদি দোষের প্রাবল্য
দেখিয়া নাড়ীতেও সেই সেই দোষের লক্ষণ অনু-
ভব করিবেন ।

মনস্যাদির বেগরোধ করিলে, তৎপরে, ছদ্ম
(বমি) করিবার পর এবং শল্যাদি দ্বারা অভি-
হত হইলে নাড়ী হস্তী ও হংসগতির ত্বায় মন্দ-
গতিবিশিষ্টা হইয়া থাকে ।

কামাঃ ক্রোধাঃ বেগবতী ক্ষীণা
চিন্তাভয়াপ্লভা । মন্দাঃ ক্ষীণধাতোশ্চ
নাড়ী মন্দবহী ভবেৎ ॥

কান, ক্রোধ, চিন্তা ও ভয়ঃ উপস্থিত হইলে
নাড়ী ক্ষীণ অথচ বেগবতী হইয়া থাকে । ক্ষীণ
ধাতু ও মন্দাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী মন্দ মন্দ গতি
বিধান করে ।

লবী বহতি দীপ্তাগ্নেস্তুথা বলবতী
মতী । চপলা ক্ষুধিতস্তানো তৃপ্তস্ত
বহতি শিথরা । সুস্থিতস্ত স্থিরা জ্ঞেয়া
তথা বলবতী মতী ॥

দীপ্তাগ্নি ব্যক্তির নাড়ী পরিপুষ্টা হয় না, উহা
নিম্নল ও বেগবতী থাকে । ক্ষুধিত ব্যক্তির নাড়ী,
এবং ভোজনতৃপ্ত ও স্থিরচিত্ত ব্যক্তির নাড়ী স্থির
ও বলবতী হয় ।

উপবাসাৎ ভবেৎ ক্ষীণা নাড়ী চ দ্রুত-
বাহিনী । সন্তোষাচ্ছ ভবেৎ ক্ষীণা জ্ঞেয়া
দ্রুতগতিস্তথা ॥

উপবাস করিলে এবং স্ত্রীসন্তোষ করিলে নাড়ী
ক্ষীণ ও দ্রুতবাহিনী হইয়া থাকে ।

অগ্নৈশ্চ মধুরৈশ্চৈব নাড়ী মন্দতরা
ভবেৎ। চিপিটকৈঃ ভৃষ্ঠবৈঃ স্থিরা
মন্দবহা ভবেৎ। কুশ্মাণ্ডমূলজৈশ্চৈব
নাড়ী মন্দগতির্ভবেৎ। শাকৈঃ কদলকৈ-
শ্চাপি গুরুঃ স্নিগ্ধা চ নাড়িকা ॥

শাক ও কদলী ভক্ষণ করিলে নাড়ীর গতি
গুরু ও স্নিগ্ধ, কুশ্মাণ্ড, মূলজ দ্রব্য, অন্ন ও মধুর
দ্রব্য ভক্ষণ করিলে মন্দা এবং চিপিটক ও ভৃষ্-
দ্রব্য (ভাজাদ্রব্য) ভক্ষণ করিলে নাড়ীর গতি
স্থির ও মৃদু হইয়া থাকে।

মাংসসৈঃ স্থিরবহা নাড়ী দুঃখৈঃ শীতা
বলীয়সী। গুড়ৈঃ ক্ষীরৈশ্চ পীতৈশ্চ স্থিরা
মন্দবহা ভবেৎ ॥

মাংসভোজন করিলে নাড়ী স্থির, গুড় ও
ক্ষীরভোজন করিলে স্থির ও মন্দবাহী এবং দুঃখ
উপস্থিত হইলে শীতল ও বলবতী হইয়া থাকে।

সাশ্রয় অসাশ্রয় কথন :

যদা যৎ ধাতুমাশ্রোতি তদা নাড়ী
তথাগতিঃ। তদা হি সুখসাধ্যত্বং নাড়ী-
জ্ঞানেন বুধ্যতে ॥

যে সময়ে নাড়ী যে ধাতুগত হয়, সেই সময়ে
নাড়ী সেই গতি ধারণ করিয়া থাকে ; অতএব উহা
সুখসাধ্য, ইহার অন্যথা হইলেই অসাধ্য জানিবে।

ভারপ্রবাহমূর্ছাভয়শোকপ্রমুখ কারণা-
হ্নাড়ী। সংমূচ্ছিতাপি গাঢ় পুনরপি সা
জীবিতং ধত্তে ॥

ভয়, শোক, ভারবহন, আত্মীয়াদির মরণ
অথবা বিষভক্ষণ জনিত মূর্ছাতে নাড়ী স্পন্দন-
রহিত হইয়া যায়, কিন্তু তাহাতে মরণের আশঙ্কা
থাকে না, ঐ নাড়ী কিয়ৎকাল পরে পুনরায়
স্পন্দিত হয়।

অজীর্ণে বাতরোগে চ ব্যায়ামে
মৈধুনশ্রমে। তপ্তাঙ্গে চাপমাক্রান্তে
নাড়ীব্যক্তা মৃত্যুৰ্ভবেৎ ॥

অজীর্ণরোগে, বায়ুরোগে, ব্যায়ামান্তে, স্বা-
সন্ভোগের পর, রোদ্র বা অগ্নিতাপে সন্তপ্ত হইলে
ও জলমধ্য হইতে উখিত হইলে নাড়ী অব্যক্ত
থাকে, কিন্তু তাহাতে প্রাণহানির আশঙ্কা নাই।

তথা ভূতাভিষঙ্গে চ ত্রিদোষবত্প-
স্থিতা। সমং যা বহতে নাড়ী তথা চ ন
ক্রমং গতা ॥

ভূতাভিষঙ্গে (অর্থাৎ ভূতে বা পিশাচাদি দ্বারা
আক্রান্ত হইলে) নাড়ী ত্রিদোষজনিতের ন্যায়
হয়, কিন্তু ত্রিদোষে যেরূপ বায়ুপিণ্ডাদি স্বভাবা-
বস্থা পরিত্যাগ করিয়া বিপদগামী হয়, ইহাতে
তাহা হয় না সুতরাং ইহাও সুসাধ্য।

পতিতঃ সন্ধিতো ভেদী নষ্টশুক্রশ্চ
যঃ পুমান্। শামাতি বিস্ময়স্তস্য ন
কিঞ্চিৎ মৃত্যুকারণং ॥

উচ্চস্থান হইতে পতন, ভয় অস্থিসন্ধান, অতী-
সার, শুক্রক্ষয়, বিস্ময় ইত্যাদি কারণে নাড়ী
অত্যন্ত ক্ষীণ হইলেও মৃত্যুর কারণ বলা যায় না।

বালানামপি মৃঢ়ানাং মৃঢ়ানামপি
দেহিনাং। উন্মত্তানামভিগ্ৰাসবিমৃঢ়মনসা-
মপি। ব্যস্তং সমস্তং দ্বন্দ্বঞ্চ দোষরূপ-
বিশেষতঃ ॥

বালক, উন্মত্ত ও শাপাদি দ্বারা বিমূঢ়চিত্ত
ব্যক্তিদেগের নাড়ীর গতি দর্শনে মৃত্যুলক্ষণ
বলিয়া বোধ হয়, বাস্তবিক উহা মারাত্মক নহে।

স্থিরা স্থিরা চলতি যা বা স্মৃতা প্রাণ-
নাশিনী। অতি ক্ষীতা শীতলা চ জীবিতং
হন্ত্যসংশতঃ। ক্রমেণ ত্যজতি স্থানং যা
নাড়ী সাপি মৃত্যুবেৎ ॥

যে নাড়ী অতি ক্ষীত ও শীতল এবং যে নাড়ী
থামিয়া থামিয়া স্পন্দিত হয়, অর্থাৎ একবার
লোপ পায়, আবার অল্পভূত হয়, আর যে নাড়ী
ক্রমে স্থানত্যাগ করে, অর্থাৎ একবার লোপ
পাইয়া পুনরায় অল্পলিম্পা করে, কণপরে উহা
অল্পলিম্বে অল্পভূত হয়, তাদৃশ নাড়ী মৃত্যুর
কারণ।

অঙ্গুষ্ঠমূলতো বায়ে ঞ্জুলে যদি
নাড়িকা । প্রহরৈকাৎ বহির্মুত্যাঙ্গায়তে
নাত্র সংশয়ঃ ॥

যদি নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে এক অঙ্গুলি বাহিরে
সরিয়া যায়, তাহা হইলে সেই রোগী এক প্রহরের
মধ্যে নিশ্চয় মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে ।

দ্ব্যঙ্গুলাৎ বাহ্যতো বাপি মধ্যে রেখা-
বহির্য়দা । সার্কপ্রহরতো মৃত্যুরবশ্যং
জায়তে নৃণাং ॥

যাহার নাড়ী দ্বি অঙ্গুলি বাহিরে সরিয়া যায়,
সে দেহ প্রহরের মধ্যে কয়লগ্রাসে পতিত হয় ।

সর্বাঙ্গুলিব্যাপিকা তু যদি তিষ্ঠতি
নিশ্চলা । চতুর্ভিঃ প্রহরৈর্মৃত্যুর্নাশ্তি তস্য
তু সংশয়ঃ ॥

যদি নাড়ী সর্বাঙ্গুলী ব্যাপিয়া নিম্পন্দ হয়,
তাহা হইলে নিশ্চয়ই চারি প্রহরের মধ্যে মৃত্যু
হইবে ।

সদা চাঙ্গুলতো নাড়ী যদি তিষ্ঠত
নিশ্চলা । প্রহরৈঃ পঞ্চভিঃশ্চ মরণং
তস্য নির্দিশেৎ ॥

যদি নাড়ী এক অঙ্গুলি নিয়গত হইয়া নিম্পন্দ-
ভাবে থাকে, তাহা হইলে পঞ্চ প্রহর অন্তে রোগীর
মৃত্যু হয় ।

সপাদাঙ্গুলতো নাড়ী যদি তিষ্ঠতি
নিশ্চলা । প্রহরৈঃ প্রহরৈর্মৃত্যুজ্ঞেয়-
স্তস্য বিচক্ষণৈঃ ॥

যাহার নাড়ী সপাদাঙ্গুলি (সওয়া অঙ্গুলি)
নিয়গত হইয়া নিম্পন্দ থাকে, বিচক্ষণ চিকিৎসক-
গণ ছয় প্রহরান্তে তাহার মৃত্যু নির্দেশ করিয়াছেন ।

দ্ব্যঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী বক্রতা যদি বা
ভবেৎ । মরণং তস্য জানীয়াৎ দণ্ডভিঃ
প্রহরৈর্বৃধঃ ॥

নাড়ী দুই অঙ্গুলি অভ্যন্তরগত হইয়া বক্রভাবা-
পন্ন হইলে সাত প্রহর অন্তে সেই রোগীর মৃত্যু
হইয়া থাকে ।

অঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী মন্দা মন্দা যদা
ভবেৎ । অকৃভিঃ প্রহরৈর্মৃত্যুর্নির্দিষ্টো
মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥

নাড়ী এক অঙ্গুলি অভ্যন্তরে মন্দ মন্দ গতি
হইলে সেই রোগী অষ্ট প্রহরান্তে মৃত্যুমুখে পতিত
হয় ।

অঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী যদি তিষ্ঠতি
শীতলা । প্রহরৈর্নবভিস্তস্য মরণং নিশ্চিতং
ভবেৎ ॥

নাড়ী একাঙ্গুলি অভ্যন্তরগত হইয়া শীতল
হইলে নিশ্চয়ই নবম প্রহরান্তে মৃত্যু হয় ।

পাদেনাঙ্গুলীমধ্যে তু নাড়ী তিষ্ঠতি
চঞ্চলা । প্রহরৈর্দশভিঃশ্চ মৃত্যুস্তস্য
ন সংশয়ঃ ॥

সওয়া অঙ্গুলি মধ্যে নাড়ী নিয় হইয়া চঞ্চল
গতি হইলে দশ প্রহর মধ্যে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

পাদেনাঙ্গুলীমধ্যে তু নাড়ী সোক্ষাভি-
জায়তে । প্রহরৈঃ রুদ্রসংখ্যেচ্চ মৃত্যুস্তস্য
বিনির্দেশেৎ ॥

নাড়ী সওয়া অঙ্গুলী মধ্যগত হইয়া উক্কাভা-
পন্ন হইলে একাদশ প্রহরান্তে সেই রোগীর মৃত্যু
নির্দিষ্ট আছে ।

পাদেনাঙ্গুলীমধ্যে তু নাড়ী শীততরা
ভবেৎ । দ্বাদশপ্রহরৈর্মৃত্যুস্তস্য জ্ঞেয়ো
বিচক্ষণৈঃ ॥

সপাদ একাঙ্গুলি মধ্যে নিয়গা নাড়ী শীততরা
হইলে ত্রয়োদশ প্রহরের মধ্যে নিশ্চয়ই মৃত্যু হয় ।

অর্দ্ধাঙ্গুলীগতা নাড়ী শীতলা যদি
তিষ্ঠতি । ত্রপূর্বদশভিঃশ্চ মরণং জায়তে
ঋবৎ ॥

যদি নাড়ী অর্দ্ধাঙ্গুলী অভ্যন্তরগত হইয়া শীতল
হা, তাহা হইলে ত্রয়োদশ প্রহরের মধ্যে নিশ্চয়ই
মৃত্যু হইবে ।

অর্দ্ধাঙ্গুলীগতা নাড়ী সোক্ষা বেগবতী

ভবেৎ । প্রহরৈর্বেদচন্দ্রৈশ্চ মৃত্যুজ্ঞেয়ো
বিচক্ষণৈঃ ॥

বাহার নাড়ী অর্দ্ধাঙ্গুলী অভাস্তরগত হইয়া উষ্ণ
ও বেগবতী থাকে, সে চতুর্দশ প্রহর মধ্যে কাল-
ভবনে গমন করে ।

অর্দ্ধাঙ্গুলীগতা নাড়ী চঞ্চলা যদি
তিষ্ঠতি । প্রহরৈস্তিথিসংখ্যৈশ্চ মরণং
নির্দিশেৎ বুধঃ ॥

বাহার নাড়ী অর্দ্ধাঙ্গুলী অভাস্তরগত হইয়া
চঞ্চলগতি হয়, পঞ্চদশ প্রহরের মধ্যে তাহার হত্যা
নির্দিষ্ট আছে ।

পাদাঙ্গুলীগতা নাড়ী সহসা যদি
তিষ্ঠতি ষোড়শপ্রহরৈস্তন্য পঞ্চদ্বং
নির্দিশেৎ বুধঃ ॥

যদি সহসা নাড়ী সপদাঙ্গুলী মধ্যগতা হইয়া
নিশ্চল হয়, তাহা হইলে সেই রোগী ষোড়শ প্রহর
মধ্যে পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হয় ।

স্থিরা নাড়ী মুখে বস্য ক্ষুরদ্বিছুদি-
ধেক্ষতে । দিনৈকং জীবিতং তস্য
দ্বিতীয়ে ত্রিযতে ধ্রুবং ॥

অগ্রভাগে বাহার নাড়ী বিছাতের ত্রায় থামিয়া
থামিয়া অস্থিত হয়, একদিন মাত্র তাহার পরমায়ু
নির্দিষ্ট আছে, দ্বিতীয় দিবসে নিশ্চয় তাহার মৃত্যু
হইবে ।

জহাতি বস্য স্বস্থানং যবার্দ্ধমপি
নাড়িকা । ন স জীবিত মাপ্নোতি ত্রিদিনা-
ভ্যন্তরে মৃতিং ॥

বাহার হস্তস্থিত নাড়ী যবার্দ্ধ পরিমাণেও স্বস্থান
ভ্রষ্ট হয়, সে তিনদিন মধ্যে প্রাণত্যাগ করে ।

পাদাঙ্গুলীগতা নাড়ী সোফা বেগবতী
ভবেৎ । চতুর্ভিদিবসৈস্তন্য মৃত্যুরেব ন
সংশয় ॥

বাহার নাড়ী সপাদ একাঙ্গুলী পরিমাণে অভা-
স্তরগত হইয়া উষ্ণ ও বেগবতী হয়, সে নিঃসন্দেহ
চারি দিবসে প্রাণত্যাগ করে ।

তির্য্যগ্ঘবপ্রমাণেন যা মুষ্ণুতি নিজা-
স্পদঃ । পঞ্চাহাষ্ট্যাবিনং মৃত্যুং পাদনাড়ী
বিনির্দিশেৎ ॥

বাহার পাদস্থিত নাড়ী ঘব পরিমাণেও বক্র-
ভাবে নিজস্থান পরিত্যাগ করে, সে পঞ্চ দিবসের
পর মৃত্যুমুখে পতিত হয় ।

মন্দং মন্দং কুটিলকুটিলং স্পন্দতে
যন্ত নাড়ী । তন্ত্রাবশ্যং ভবতি মরণং পঞ্চ
সপ্তাহতো বা ॥

বাহার নাড়ী মন্দ মন্দ ও অতি কুটিলভাবে
স্পন্দিত হয়, সে পাঁচ বা সাতদিন পরে প্রাণত্যাগ
করে ।

ক্ষণাদাচ্ছতি বেগেন শাস্ততাং লভতে
ক্ষণাৎ । সপ্তাহাৎ মরণং তন্ত্র যত্ত্বজ্ঞো
শোথবর্জিতং ॥

বাহার নাড়ী ক্ষণকাল বেগে গমন করে,
আবার ক্ষণকাল শান্তগতি আশ্রয় করে, যদি সেই
রোগীর অঙ্গে শোথ না থাকে, তাহা হইলে সে
সপ্তাহ পরে অষ্টম দিবসে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হয় ।

ভূলতাভুজগাকারা নাড়ী দেহস্ত সংক্র-
মাৎ । বিশীর্ণে ক্ষীণতাং যাতি মাসান্তে
মরণং ধ্রুবং ॥

রোগীর ক্ষীণবস্থায় নাড়ী সূক্ষ্ম এবং ভূলতা
(কৈচো) ও ভুজের ত্রায় বক্রগতি হইয়া শরী,
রের সঙ্গে ক্ষীণ হইলে সেই ব্যক্তি মাসান্তে মৃত্যু-
মুখে নিপতিত হইয়া থাকে ।

এবং সূক্ষ্মাদিভেদেন নাড়ী জ্ঞেয়া
বিচক্ষণৈঃ । স্বর্গেপি ভূলভা বিদ্যা গোপং
নীয়া প্রযত্নতঃ ॥

বিচক্ষণ বৈজ্ঞগণ ঐহিক্রূপে সূক্ষ্মাদিভেদে নাড়ীর
গতি বিবেচনা করিয়া চিকিৎসা করিবেন । এই
বিদ্যা স্বর্গেও সূত্বলভ, সূত্রাং ইহা সর্বপ্রযত্নে
গোপনীয় ।

জিহ্বা ও নেত্র পরীক্ষা ।

বায়ুজনিত রোগজন্মিলে রোগীর জিহ্বা শোণিত বর্ণ ও কণ্টকাবৃত, পিত্তজনিত রোগে পীতবর্ণ, কফ-জনিত রোগে শুক্লবর্ণ ও জড়িত এবং ত্রিদোষজনিত রোগে জিহ্বা নীলবর্ণ ও গোরসনার ন্যায় কণ্টকা-কীর্ণ হয়, কোন কোন রোগীর জিহ্বা বিদীর্ণ হইয়া যাইতেও দেখা গিয়াছে । এতদ্বিন্ন পিত্তপ্রকো-পিত রোগে জিহ্বায় ক্ষত হইতেও দেখা যায় ।

সাধারণতঃ পিত্তজনিত রোগে নেত্র পীতবর্ণ, বায়ুজনিত রোগে অরুণবর্ণ অথবা শ্বেতমিশ্রিত অরুণবর্ণ, কফজনিত রোগে শুক্লবর্ণ এবং ত্রিদোষ-জনিত রোগে নীলাভযুক্ত শ্বেত অর্থাৎ 'বোলা' হইয়া থাকে । সান্নিপাতিক রোগে নয়ন উর্দ্ধদৃষ্টি ও নিমেষরহিতপ্রায়ও দেখা যায় ।

অথ জ্বরচিকিৎসা ।

তত্র জ্বরস্য প্রাপ্তান্যকথনং ।

রোগাগানখিলানাঞ্চ জ্বরো হি প্রথমো মতঃ । প্রাধান্যন্ত জ্বরস্যেব তস্মাদাদৌ হি কথ্যতে ॥

যাবতীর রোগের মধ্যে জ্বরই সর্বশ্রেষ্ঠ, এই হেতু সর্বাগ্রে জ্বরচিকিৎসা কথিত হইতেছে ।

অথ জ্বরস্য প্রাপ্তোপশান্তিঃ ।

দক্ষাপমানসংক্রুদ্ধ-রুদ্রনিশ্বাসসম্ভবঃ । জ্বরোইকধা পৃথগ্‌দ্বন্দ্ব-সংঘাতাগস্তজঃ স্মৃতঃ ॥

পূর্বকালে দক্ষ প্রজাপতি দেবদেব, মহাদেবের অপমান করিয়াছিলেন । মহাদেব সেই অপমানে ক্রুদ্ধ হইয়া নিশ্বাস পরিত্যাগ করেন । সেই নিশ্বাসের উত্তাপেই প্রথমে জরের জন্ম হয় । তদনন্তর ঐ জ্বর মানব দেহে দোষ সহকারে মিলিত হইয়া অষ্টবিধ রূপে বিভক্ত হইয়াছে ; যথা—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বাতশ্লেষ্মিক, পিত্তশ্লেষ্মিক, বাতপৈত্তিক, সান্নিপাতিক ও আগস্তক ।

অথ জ্বরস্য সম্প্রাপ্তিঃ ।

মিথ্যাহারবিহারস্য দোষা হ্যামাশয়া-শ্রয়াঃ । বহিনিরস্য কোষ্ঠাঘ্নিঃ জ্বরদাঃ সূরসামুগাঃ ॥

যে কারণে দেহে জরের আবির্ভাব হয়, তাহা কথিত হইতেছে ।—অন্যায় আহার ও অন্যায়রূপে বিহার করিলে বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিনটি আমাশয়কে আশ্রয় পূর্বক দেহস্থ রসের সহিত একত্রিত হইয়া জঠরানলকে বহির্ভাগে নিক্ষেপ করত জরের উৎপত্তি করিয়া দেয় ।

অথ জ্বরস্য সামান্যলক্ষণং ।

শ্বেদাবরোধঃ সন্তাপঃ সর্বাঙ্গগ্রহণং তথা । যুগপদ্যত্র রোগে চ স জরো ব্যপদিশ্যতে ॥

যে রোগে শ্বেদরোধ, মন্দায়ি, গাত্রতাপ এবং সর্বাঙ্গে বেদনা এই সকল লক্ষণ যুগপৎ সমুপস্থিত হয়, তাহাকে জ্বর কহে ।

অথ জ্বরস্য সামান্যরূপঃ ।

শ্রমোহরতির্বিবর্ণত্বং বৈরস্যং নয়ন-ল্লবঃ । ইচ্ছাদ্বেষৌ মুশ্চাপি শীতবাতা-তপাদিষু জ্জ্বান্তমর্দো গুরুতা রোম-হর্ষোহরুচিস্তমং । অপ্রহর্ষশ্চ শীতঞ্চ ভবত্যাৎপৎস্যতি জ্বরে ॥

পরিশ্রম না করিয়াও পরিশ্রম বোধ, সকল কক্ষেই অনিচ্ছা, দেহের বিবর্ণত্ব, মুখের বিরস, নেত্রে জলপূর্ণতা, শীত বায়ু ও সূর্য্যকিরণাদিতে অভিলাষ ও ঘেষ অর্থাৎ কোন সময়ে শীত, কোন সময়ে বায়ু সেবন ও কোন সময়ে বা সূর্য্যকিরণাদি সেবনে অভিলাষ জন্মে ; কিন্তু কিছুতেই সন্তোষ বোধ হয় না । জ্বন্তগ, গাত্রবেদনা, দেহের গুরুত্ব, রোমাঞ্চ, অরুচি, অন্ধকার দর্শন, বিমর্ষত্ব, শীত, জরের পূর্বে এই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায় ।

অথ জ্বরস্য বিশিষ্টপূর্বানবস্থা সামান্যতো বিশেষণ জ্জ্বাত্যর্থঃ

সমীরণাৎ । পিত্তাময়নয়োদাহঃ কফা-
দম্মারুচির্ভবেৎ । রূপৈরন্যতরাভ্যাস্ত
সংস্কৃষ্টৈর্বৃন্দজং বিদুঃ । সর্বেষাং সম-
লিঙ্গঞ্চ সর্বদোষ প্রকোপজে ॥

বাতিক জর হইবার অগ্রে অত্যন্ত হাই উঠিতে থাকে, পিত্তজর হইবার অগ্রে নেত্র জ্বালা হয়, শ্লেষ্মিক জর হইবার পূর্বে আহারে অরুচি জন্মে, বাতশ্লেষ্মিক জর হইবার পূর্বে জ্বত্তণ ও চক্ষুজ্বালা হয়, বাতশ্লেষ্মিক জর হইবার পূর্বে হাই উঠে ও অরুচি জন্মে, পিত্তশ্লেষ্মিক জর হইবার পূর্বে নেত্রদাহ ও অরুচি হয় এবং সারিপাতিক জর হইবার পূর্বে জ্বত্তণ, নেত্রজ্বালা ও অরুচি এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

অথ বাতজ্বর লক্ষণঃ ।

বেপধুর্বিষমো বেগঃ কণ্ঠোষ্ঠপরি-
শোষণং । নিদ্রানাশঃ ক্ষবস্তন্তো গাত্রাণাং
রৌক্ষমেব চ । শিরোহৃদগাত্ররুগ্ভবস্ত-
বৈরস্যং গাঢ়বিকৃতা । শূল্যাখ্যানে জ্বত্তণঞ্চ
ভবত্যনিলজে জ্বরে ॥

গাত্রকম্প, জরবেগের বৈষম্য, কণ্ঠশোষ ওষ্ঠ
শোষ, নিদ্রা নাশ, হাঁচি না হওয়া, শরীরের
রৌক্ষ্যভাব, শিরোবেদনা, কণ্ঠবেদনা, শরীরবেদনা
মুখের বৈরস্ত, মলের কাঠিন্য, উদরদেশে শূলবৎ
বেদনা ও আখ্যান, হাই, বাতজ্বরে এই সকল লক্ষণ
ঘটিয়া থাকে ।

অথ পিত্তজ্বরস্য লক্ষণঃ ।

বেগস্তীক্ষ্ণোহতীসারশ্চ নিদ্রান্ধং তথা
বমিঃ । কণ্ঠোষ্ঠমুখনাসানাং পাকঃ স্বেদশ্চ
জায়তে । প্রলাপো বস্তুকটুতা মুচ্ছা-
দাহৌ মদস্তৃষা । পীতবিগ্নু ত্রেনেত্রজ্বং
পৈত্তিকে ভ্রম এব চ ॥

অত্যন্ত জরবেগ, তরল মলত্যাগ, নিদ্রার
অম্লতা, বমন, কণ্ঠপাক, ওষ্ঠপাক, মুখপাক, নাসা-
পাক, ঘর্ম্ম, প্রলাপ, মুখের কটুত্ব, মুচ্ছা, দাহ

মত্ততা, তৃষ্ণা, মলমূত্র ও চক্ষুর পীতবর্ণতা, ভ্রম,
এই সকল লক্ষণ দেখা যায় ।

অথ শ্লেষ্মিকজ্বরলক্ষণঃ ।

স্তৈমিত্যং স্তিমিতো বেগ আলস্যং
মধুরান্যতা । গুরুমূত্রপূরীষত্বং স্তম্ভ-
স্তৃপ্তিরথাপি বা । গৌরবং শীতমুৎক্রেদো
রোমহর্ষোহতিনিদ্রতা । প্রতিষ্ঠায়োরুচি-
কাসঃ কফজেইক্কোশ্চ শুরুতা ॥

স্তৈমিত্য, জরের বেগের মন্দতা, অলসতা,
মুখের মধুরত্ব, মলের শুভ্রতা, দেহের স্তম্ভতা,
ভুক্তবৎ তৃপ্তিজ্ঞান, দেহের গুরুত্ব, শীত, বমনেচ্ছা,
রোমাঞ্চ, অত্যন্ত নিদ্রা, নাসিকাশ্রাব, অত্যন্ত কাস,
নেত্রের শুভ্রতা, কফজ্বরে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ
পায় ।

অথ বাতপিত্তজ্বরলক্ষণঃ

তৃষ্ণা মুচ্ছা ভ্রমো দাহঃ স্বপ্নমাশঃ
শিরোরুজা কণ্ঠাস্য শেষো বমধুরোম-
হর্ষোইরুচিস্তমঃ । পর্বভেদশ্চ জ্বস্তা চ
বাতপিত্তজ্বরাকৃতি ॥

তৃষ্ণা, ইন্দ্রিয়মোহ, ভ্রম, দাহ, নিদ্রার হ্রাস,
শিরোবেদনা, কণ্ঠশোষ, মুখশোষ, বমন, রোমাঞ্চ,
অরুচি, অন্ধকার দর্শন, সন্ধিস্থানে ভক্তবৎ ব্যথা,
হাই, বাতপিত্তজ্বর জ্বরে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ
পায় ।

অথ বাতশ্লেষ্মিকজ্বরলক্ষণঃ

স্তৈমিত্যং পর্বণান্তেদো নিদ্রা-গৌরব-
মেব চ । শিরোগ্রহঃ প্রতিষ্ঠায়ঃ কাসঃ
শ্বেদাপ্রবর্তনং । • সন্তাপো মধ্যবেগশ্চ
বাতশ্লেষ্মজ্বরাকৃতিঃ ॥

স্তৈমিত্য, সন্ধিস্থানে ব্যথা, শিরোবেদনা
নাসিকাশ্রাব, কাস, শ্বেদোদগম, দেহসন্তাপ,
জরের মধ্যম বেগ, এই সকল বাতশ্লেষ্মিক জ্বরের
লক্ষণ ।

অথ পিত্তশ্লেষ্মাশ্রিতকৃৎ

লক্ষণং :

লিপুতিক্তাশ্রুতা তন্না মোহঃ কাসো-
হরুচিস্তৃষা । মুহূর্দাহো গুহুঃ শীতঃ
পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাকৃতি ॥

মুখের লিপুতা, মুখের তিক্ততা, নিদ্রাবৎ
রুগ্মি, মোহ, কাস, অরুচি, তৃষ্ণা, পুনঃপুনঃ দেহ-
জ্বালা, এই সমস্তই পিত্তশ্লেষ্মজ্বরের লক্ষণ ।

অথ সান্নিপাতজ্বরস্য

লক্ষণং :

কণে দাহঃ কণে শীতমস্থিসন্ধিশিরো-
রুজা । সাত্রাবে কলুষে রক্তে নিভূয়ে
চাপি লোচনে । সম্বনৌ সুরুজো কর্ণৌ
কণ্ঠঃ শূকৈরিবাবৃতঃ । তন্না মোহঃ
প্রলাপাশ্চ কাসঃ শ্বাসোহরুচিভ্রমঃ ।
পরিদগ্ধা থরম্পর্শা জিহ্বা অস্তান্তা-
পরং জীবনং রক্তপিত্তশ্রু কফেনোন্মি-
শ্রিতশ্রু চ । শিরসো লোঠনং তৃষ্ণা
নিদ্রান্যাশো হৃদি ব্যথা । শ্বেদমুত্রপূরী-
ষাণাং চিরাদর্শনমল্লশঃ । কৃশত্বং নাতি-
গাত্রাণাং প্রত্যতং কণ্ঠকূজনং । কোঠানাং
শ্রাবরক্তানাং মণ্ডলানাঞ্চ দর্শনং । মুকত্বং
শ্রোতসাং পাকো গুরুত্বমুদরশ্রু চ ।
চিরাৎ পাকশ্চ দোষাণাং সান্নিপাত-
জ্বরাকৃতিঃ ॥

কখন শীত, কখন দাহ, অস্থিবেদনা, সন্ধি-
বেদনা, শিরোবেদনা, চক্ষুর আবিলতা বা রক্ততা
অথবা কোঠরে বসিয়া যাওয়া, চক্ষু হইতে জল-
পতন, কণ্ঠে শব্দ ও বেদনাবোধ, ধান্যের পোঁয়া
দ্বারা কণ্ঠদেশ আবৃতবোধ হওয়া, তন্না, মোহ,
প্রলাপ, শ্বাস, অরুচি, ভ্রম, জিহ্বার কৃষ্ণতা ও
গোজিহ্বাবৎ থরম্পর্শজ্বরের শিথিলতা, মুখ
হইতে কফ সহ রক্ত বা পিত্ত উদগীরণ, চতুর্দিকে
মস্তক চালন, তৃষ্ণা, অনিদ্রা, বক্ষবেদনা, কখন

কখন ঘর্ষোদগীর, মূত্রত্যাগ মলত্যাগ, শরীরের
কৃশতাধিক্যের নাশ, কণ্ঠে সর্করা অক্ষুট শব্দ,
দেহে বোলতানশব্দনবৎ শ্রাব ও লোহিতবর্ণ কোঠ
ও মণ্ডলোদগম, বাক্শক্তির নাশ, ব্রোভোপাক,
উদরের গুরুত্ব, বহুদিনে দোষের পাক, এই সমস্তই
সান্নিপাতিক জ্বরের লক্ষণ ।

অথ সান্নিপাতিক জ্বরস্য

সাম্প্রাসাম্প্রাঃ কথনং :

দোষে বিবন্ধে নষ্টেইমৌ সর্বসঃ-
পূর্ণলক্ষণং । সান্নিপাতজ্বরোইসাদ্যঃ কৃচ্ছ্র-
সাদ্যস্ততোইশ্রুতা ॥

যদি কোষ্ঠ বদ্ধ ও বাতাদি দোষের বিবন্ধতা
ঘটে, অগ্নি সম্পূর্ণরূপে বিনাশ পায় এবং এই
জ্বরের যাবতীয় লক্ষণই দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে সে
সে জ্বর অসাদ্য জানিবে । ইহার অন্তথা হইলেই
উহা কৃচ্ছ্রসাদ্য বুঝিবে ।

অথ সান্নিপাত জ্বরস্য উপ-

ক্রম কথনং :

সান্নিপাকজ্বরস্যাতো কর্ণমূলে শুদা-
ক্লমঃ শোথঃ সংজায়তে তেন কশ্চি-
দেব প্রমুচ্যতে ॥

সান্নিপাতিক জ্বর হইবার অগ্রে কিম্বা জ্বর হই-
বার পরে কর্ণমূলে অত্যন্ত শোথ জন্মিলে রোগীর
আরোগ্য লাভ করা কঠিন ।

অথ সান্নিপাতিকজ্বরস্য

সৌম্যানির্গন্ধঃ :

সপ্তমে দিবসে প্রাপ্তে দশমে দ্বাদশে-
ইপি বা । পুনর্বোরতরো ভূত্বা প্রশমং
যাতি হস্তি বা । সপ্তমা দ্বিগুণা চৈব নব
চৈকাদশী তথা । এষা ত্রিদোষমর্যাদা
মোক্কায় চ বধায় চ ॥

সান্নিপাতজ্বর ঘটিলে সচরাচর সপ্তম দিবসে,
দশম দিবসে অথবা দ্বাদশ দিবসে বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া

তৎপরে আরোগ্য হইয়া থাকে কিম্বা রোগী মৃত্যু-
মুখে নিপতিত হয়। এই জরে চতুর্দশ, অষ্টাদশ ও
দ্বাবিংশ দিবস যাবৎ রোগমুক্তির বা মৃত্যুর দিন
নিরূপিত আছে।

অথ অভিন্যাসজ্বরস্য

লক্ষণং :

ত্রয়ঃপ্রকৃপিতা দোষা উরঃস্রোতো-
হ্মুগামিনঃ। অমাত্তিবৃদ্ধা গ্রীষ্মতা বৃদ্ধী-
স্ত্রিয়মনোগতাঃ। জনয়ন্তি মহাঘোর-
মভিন্যাসজ্বরং দৃঢ়ং। ঞ্জরো নেত্রে
প্রস্ফুটিঃ স্যাম চেক্টাং কাঞ্চিদীহতে।
ন চ দৃষ্টিভবেত্তস্য সমর্থ্য রূপদর্শনে।
ন স্রাণং ন চ সংস্পর্শং শব্দং বা নৈব
বুদ্ধ্যতে। শিরো লোঠয়তেহভীক্ষমা-
হারং নাভিনন্দতি। কূজতি তুণ্ডতে
চৈব পরিবর্তনমীহতে। অগ্নং প্রভাষতে
কিঞ্চিদভিন্যাসঃ স উচ্যতে। প্রত্যা-
খ্যাতঃ স ভূয়িষ্ঠঃ কশ্চিদেবাত্র সিদ্ধতি।
অভিঘাতাভিচারাত্যামভিষঙ্গাভিশাপতঃ।
আগস্ত্যজ্জায়তে দৌর্ষেযথা বৎ তং বিভা-
বয়েৎ ॥

একপ্রকার সান্নিপাতিক জর আছে, তাহার
নাম অভিন্যাসজ্বর। এই জরে কৃপিত বায়ু, পিত্ত
ও কফ এই দোষত্রয় হ্রদয়স্থিত রসবাহী স্রোত-
সমূহে গমন করিয়া আমরসের সহিত মিলিত হয়
এবং অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। তৎপরে
বৃদ্ধীজ্বর ও মনকে আশ্রয় করত অত্যন্ত ঘোরতর
জর সমুৎপাদন করে। এই জর উপস্থিত হইলে
নেত্র, কর্ণ, নাসা প্রভৃতির কার্য্য বিলুপ্ত হইয়া
যায় আর রোগী শয়ান হইয়া নিরন্তর পার্শ্বপরি-
বর্তন করিতে থাকে, হঠাৎ একটা দুইটা বাক্য
প্রয়োগ করে এবং কণ্ঠপ্রদেশ হইতে অশ্রুট শব্দ
বহির্গত হয়। এতদ্ব্যতিরেকে রোগীর শরীরে
সুচিবিদ্ধবৎ ব্যথা, ভোজনে অনিচ্ছা ও মস্তক
চালন লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে। এই জরে
অল্পমাত্র রোগীই জীবন প্রাপ্ত হয়, কিন্তু অধিকাংশই
মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে।

অথ জ্বরোষত্রিকথনং :

সর্বজ্বরেষু প্রথমং কার্য্যং শঙ্কর
লজ্জনং। কাথিতোদক পাবঞ্চ তথা
নির্বাত মোচনং। অগ্নিশ্বেদো জ্বরাশ্বেবং
নাশমায়াস্তি হীথর। বাতজ্বরহরং কাথো
গুড়ুচ্যা মুটকেন চ। ছুরালভা-যবকৃতং
পিত্তজ্বরহরং শৃণু।

যাবতীয় জরের প্রথমেই লজ্জন, তদনন্তর
পাচন, নির্বাতস্থানে অবস্থিতি ও অগ্নিশ্বেদ দ্বারা
ঘর্ম্ম বাহির করা সমুচিত। এই প্রকার করিলে
যাবতীয় জর বিনাশ প্রাপ্ত হয়, গুলঞ্চ ও মুখার
কাথ পান করিলে সত্ত্বরে জর ধ্বংস হইয়া থাকে
এবং ছুরালভা ও যবকৃত কাথবারি পান দ্বারা
পৈত্তিক জর ধ্বংস হয়।

মহাজ্বরাক্কুশঃ :

সূতং গন্ধং বিষং তুল্যং ধূর্তবীজং
ত্রিভিঃ সমং। চতুর্ণং দ্বিগুণং ব্যোষচূর্ণং
গুঞ্জাদ্বয়ং হিতং। জম্বীরস্য চ মজ্জাভিরার্দ্র-
কস্য রসৈরযুতং। মহাজ্বরাক্কুশো নাম
জ্বাক্কনিসূননঃ। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকং
বা ত্র্যাহিকঞ্চ চতুর্থকং। বিষমঞ্চ ত্রিদৌ-
ষোথং হস্তি সর্বং ন সংশয়ঃ।

পারদ, গন্ধক ও বিষ ইহাদিগের প্রত্যেকে
একতোলা, তিনতোলা ধুস্তুরবীজ, বারতোলা
ত্রিকটুচূর্ণ এই সকল দ্রব্য একত্রিত করিয়া জম্বীরের
মজ্জার সহিত আদার রসে পেষণ করিবে। ইহা
দ্বারা ঐকাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্রাহিক, চাতুর্থক, বিষম,
সান্নিপাতিক সকল প্রকার জর ধ্বংস হয়। ইহাকে
মহাজ্বরাক্কুশ কহে।

জ্বরকেশনিকা :

শুদ্ধসূতং বিষং ব্যোষং গন্ধং ত্রিকল-
মেব চ। জয়পালং সমং কুর্ধ্যাজ্জ্বতো-
য়েন মর্দয়েৎ। বটিকাং গুঞ্জমাত্রাস্ত কৃহ্য

বৈশ্যঃ প্রযত্নতঃ । প্রমাণং সর্বপাকার্নাং
বলানাঞ্চ প্রশস্ততে । নারিকেলান্নুনা
বাপি সর্বজ্বরবিনাশিনী । নারিকেলজলং
শক্ভঃ ত্রিকর্ষঞ্চ পিবেদনু । সিতয়া চ সমং
গীত্বা পিত্তজ্বরবিনাশিনী । মরিচেন চ
গীত্বা সা সন্নিপাতজ্বরং জয়েৎ । পিপ্পলী-
জীরকাত্যাস্ত দাহজ্বরবিনাশিনী । বিষম-
জ্বরভূতোখং জ্বরং শ্লীহানমেব চ । অগ্নি-
মান্দ্যমজীরঞ্চ শ্বয়থুঞ্চ স্নদারুণং । শূলা-
জীর্ণং তথা গুল্মং কুষ্ঠাচাঁদশ পিত্তজান্ ।
জরকেশরিকা খ্যাতা তরুণজ্বরনাশিনী ।

পারদ, বিষ, ত্রিকটু, গন্ধক, ত্রিফলা, জয়পাল
এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া ভুজরাঙ্গের
রসে পেষণ করত বড়ী প্রস্তুত করিতে হইবে ।
বালকের পক্ষে সর্বপবং বড়ী ব্যবস্থেয় । এই ঔষধ
নারিকেলজলের সহিত সেবন করিয়া ছয়তোলা
পরিমাণে নারিকেলের জল পান করিবে । ইহাতে
বাবতীয় জ্বর ধ্বংস হয় । শর্করার সহিত পান
করিলে পিত্তজ্বর, মরিচের সহিত পান করিলে
সান্নিপাতিকজ্বর, পিপ্পলী ও জীরকের সহিত পান
করিলে দাহজ্বর, বিষমজ্বর ভূতোখজ্বর, শ্লীহা,
অগ্নিমান্দ্য অজীর, স্নদারুণ শোথ, গুল্ম, শূল,
অষ্টাদশবিধ কুষ্ঠ ও পিত্তজন্য রোগ সমূহ ধ্বংস
হয় । এই ঔষধকে জরকেশরী কহে ।

নবজ্বরেভসিংহঃ ১ :

শুদ্ধসূতং তথা গন্ধং লৌহং তাত্ত্বঞ্চ
সীসকং । মরিচং পিপ্পলী বিষং সমভাগং
বিচূর্ণয়েৎ । অর্দ্ধভাগং বিষং দণ্ডাদ্ মর্দ-
য়েৎ বাসরদ্বয়ং । শৃঙ্গবেদ্যাসুপানেন দণ্ডাৎ
গুঞ্জাদ্বয়ং ভিষক্ । নবজ্বরে মহাঘোরে
বাতসংগ্রীগদে । নবজ্বরেভসিংহোহয়ং
সর্বরোগে প্রযোজয়েৎ ।

পারদ, গন্ধক, লৌহ, তাত্র, সীস, মরিচ, পিপ্পলী
ও গুষ্ঠ এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে উৎকৃষ্টরূপে
চূর্ণ করিবে । ঐ সকল চূর্ণের সহিত অর্দ্ধভাগ

বিষ মিশাইয়া দুইদিবস পর্যন্ত উত্তমরূপে পেষণ
করিবে । স্ননিপুণ চিকিৎসক দুইরতি পরিমাণে
এই ঔষধ লইয়া দারুণ নবজ্বর, বাতরোগ, গ্রহণী,
প্রভৃতি সর্ববিধরোগে আদার রসের সহিত প্রয়োগ
করিবে । ইহাকে নবজ্বরেভসিংহ কহে ।

ভস্মেশ্বরচূর্ণঃ ১ :

ভস্মাষোড়শনিকং স্যাদারণ্যোপলকো-
দ্ভবং । নিকত্রয়ঞ্চ মরিচং বিষনিকঞ্চ
চূর্ণয়েৎ । অয়ং ভস্মেশ্বরো নাম সন্নিপাত-
নিকৃন্তনঃ । পঞ্চগুঞ্জামিতং খাদেদার্ককস্য
রসেন তু ।

আটতোলা শুষ্ক গোময়ভস্ম, দেড়তোলা মরিচ-
চূর্ণ, অর্দ্ধতোলা বিষ একত্র চূর্ণ করিয়া পঞ্চরতি
পরিমাণে আদার রসের সহিত সেবন করিলে
সান্নিপাতিকজ্বর ধ্বংস হয় । ইহাকে ভস্মেশ্বর চূর্ণ
কহে ।

স্বচ্ছন্দৈভরবো রসঃ ১ :

তাত্রভস্ম বিষং হেমঃ শতধা ভাবিতং
রসৈঃ । গুঞ্জার্কঃ সন্নিপাতাদিনবজ্বরহরং
পরং । আর্দ্রানুশর্করাসিকুযুতঃ স্বচ্ছন্দ-
ভৈরবঃ । ইক্ষুদ্রাকাসিতাঞ্চাপি দধিপথ্যং
রুচৌ দদেৎ ।

তাত্রভস্ম ও বিষ একত্র ধুস্তুরের রসে শতবার
ভাবনা দিয়া অর্দ্ধরতি পরিমাণে আদার রস, শর্করা
ও সৈন্ধব অল্পপানে সেবন করিলে তরুণজ্বর ধ্বংস
হয় । ঔষধসেবনান্তে ইক্ষু, দ্রাক্ষা, মিছরি ও দধি
পথ্য করিবে । ইহাকে স্বচ্ছন্দভৈরবরস কহে ।

জ্বরানুন্নান্নিকাসঃ ১ :

হিঙ্গুলঞ্চ বিষং ব্যোষং টঙ্গণং নাগরা
ভয়া । জয়পালসমায়ুক্তং সচোজ্বরবিনা-
শনং ।

হিঙ্গুল, বিষ, ত্রিকটু সোহাগা, শুষ্ঠ ও হরীতকী
এই সমস্ত প্রত্যেকে সমান এবং সর্বচূর্ণসম জয়-

ভৈষজ্য-রত্নাবলী

পালবীজ এই সমস্ত একত্র মর্দন করত কলায় প্রমাণ বড়ী করিয়া রোগীর অবস্থানুসারে অল্পপান বিবেচনায় সেবন করিবে; ইহা দ্বারা আশু জ্বর ধ্বংস হয়। ইহাকে জ্বরমুরারি রস কহে।

পালবীজ এবং চারিভাগ সোহাগা একত্র নিশাইয়া রোগীর অবস্থাবিবেচনায় অল্পপান সহযোগে সেবন করিলে সত্তোজ্বর বিদূরিত হয়। ইহাকে প্রতাপ মার্ভণ্ড রস কহে।

নবজ্বরেভাকুশ :

সগন্ধটঙ্গং রসতালকঞ্চ বিমর্দয়েন্ত্য-
বয়েম্মীনপিত্তৈঃ দিনদ্বয়ং বল্লমিতং প্রদ-
দ্যাৎ বৃন্তাকতক্রৌদনমেব পথ্যং। নব-
জ্বরেভাকুশনামধেয়ঃ ক্রণেন ঘর্ম্মোদগম-
মাতনোতি।

গন্ধক, সোহাগা, পারদ, হরিতাল এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে লইয়া দুইদিন পর্যন্ত রোহিত মং-
স্ত্রের পিত্তের সহিত পেষণ করিয়া তিনরতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে। ইহাকে নবজ্বরেভাকুশ কহে। ইহার এক একটা বড়ী সেবন করিলে অল্পকাল মধ্যেই ঘর্ম্মোদগম হইয়া জ্বরের শান্তি হয়। এই ঔষধ সেবনের পর বাত্বাকী এবং ঘোলের সহিত স্নপক অন্ন পথ্য দিবে।

ত্রৈলোক্যডুশ্বররসঃ :

সূতাকর্গন্ধচপলাজয়পালতিস্তা পথ্যা
ত্রিবৃক্ষ বিষতিন্দুকজং সমাংশং। সংমর্দ্য
বজ্রিপয়সা মধুনা দ্বিগুঞ্জং ত্রৈলোক্য-
ডুশ্বররসোভিনবজ্বরঃ।

পারদ, তামা, গন্ধক, পিপ্পলী, জয়পালবীজ, কটুকী, হরীতকী, তেউড়ী গাব এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে গ্রহণপূর্বক পেষণ করিবে এবং দুইরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া মধুর সহিত সেবন করিবে। ইহাকে ত্রৈলোক্য ডুশ্বররস কহে। এই ঔষধ দ্বারা আশু নবজ্বর ধ্বংস হয়।

প্রতাপমার্ভণ্ড রসঃ :

বিমহিস্কুলজৈপালটঙ্গং ক্রমবদ্ধিতঃ।
রসঃ প্রতাপমার্ভণ্ডঃ সত্তোজ্বর বিনাশনঃ।

এক ভাগ বিা, দুই ভাগ হিঙ্গুল, তিন ভাগ জয়-

তরুণজ্বরান্নিসঃ :

জৈপালগন্ধং বিষপারদঞ্চ তুলাং কুমার-
স্বরসেন পিষ্টং। অস্ত্র দ্বিগুঞ্জা হি সিতো-
দকেন খ্যাতি রসোহয়ং তরুণজ্বরারিঃ
দাতব্য এবোহহনি পঞ্চমে বা ষষ্ঠেহথবা
সপ্তমে এব বাপি। জাতে বিরেকে
বিজিতো জ্বরঃ স্যাৎ পটোল-মুদগান্ব-
নিষেবনেন।

জয়পালবীজ, গন্ধক, বিষ, পারদ এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে লইয়া স্বতকুমারীর রসে মর্দন করিবে। দুইরতি পরিমাণে ইহা লইয়া শর্করা ও জলের সহিত সেবন করিলে তরুণজ্বর দূর হয়, ইহাকে তরুণজ্বরারি রস কহে। এই ঔষধ জ্বরের পঞ্চম, ষষ্ঠ অথবা সপ্তম দিবসে সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন করিলে বিরেকন হইয়া জ্বর বিনাশ পায়। এই ঔষধ সেবনান্তে পটোল ও মৃগের যুষ পথ্য দিবে।

গদমুরারিঃ :

রসবলিশিললৌহব্যোমতাত্রাণি তুল্যা-
ন্থথ সদরানাগং ভাগমেতৎ প্রদিক্টং
ভবতি গদমুরারিষ্ঠাস্য গুঞ্জাদ্বয়ং বৈ
ক্লপয়তি দিবসেন প্রৌঢ়মামজরাথ্যং।

পারদ, গন্ধক, মনঃশিলা, লৌহ, ত্রিকটু, তাত্র হিঙ্গুল ও সীস এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে লইয়া দুই-
রতি প্রমাণ বড়ী করিবে। ইহাকে গদমুরারি রস কহে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা একদিবসের মধ্যেই তরুণজ্বর দূরীভূত হয়।

বিদ্যাধররসঃ :

রসো গন্ধস্তাত্রঃ ত্রিকটুকটুকীটঙ্গণ-

বরাঃ । ত্রিবৃদ্ধস্তৌ হেমহ্যমণিবিসম্মেতং
সমমিদং । সমস্তৈস্তুল্যং স্যাদ্ধিমলজয়-
পালোন্তুবরজঃ । ততঃ স্রক্ষীরেণ
প্রচুরমুদিতং দন্তিসলিলৈঃ । দ্বিগুণ্যস্য
প্রোঢ়ং জয়তিবটিকা সামমভুলং । জ্বরং
পাণ্ডুং গুল্মং গ্রহণীশূলকীলোন্তুবরজঃ ।
মরুচ্ছলাজীর্ণং প্রবলমথ সামং ক্রিমি-
পদং । বিবন্ধং শ্লীহানাং প্রবলমপি বিদ্যা-
ধররসঃ ।

পারদ, গন্ধক, তাম্র, ত্রিকটু, কটুকী, সোহাগা,
ত্রিফলা, তেউড়ী, দন্তী, ধূতুর আকন্দ, বিষ এই
সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে তুল্য পরিমাণ এবং বিশুদ্ধ জয়-
পালবীজচূর্ণ সর্বদ্রব্য সমান, এই সমস্ত ঔষধ
মিশাইয়া সিজের ছক্ষে উৎকৃষ্টরূপে পেষণ করিয়া
দন্তীর কাথে ভাবনা দিয়া দুইরতি পরিমাণে বড়ী
করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে তরুণজর দূর
হয় এবং পাণ্ডু, গুল্ম, গ্রহণী, অর্শ, বায়ুশূল, অজীর্ণ
ক্রিমিরোগ, বিবন্ধ শ্লীহা প্রভৃতি প্রবলরোগ ধ্বংস
হইয়া থাকে । ইহাকে বিজ্ঞাধররস কহে ।

অমৃতমঞ্জরী :

হিঙ্গুলং মরিচং টঙ্গং পিপ্পলী বিষ-
চ । জাতীকোষং সমং সর্বং জম্বীরাস্তি-
বিমদিতং । গুণ্জাদ্বয়ং ত্রয়ং বারি দেয়ঞ্চ
সান্নিপাতিকে । কাসস্থাসৌ জয়ত্যাশু
সর্বজ্বর বিনাশনঃ ।

হিঙ্গুল, মরিচ, সোহাগা পিপ্পলী, বিষ, জয়ন্তী
এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া জম্বীরের রসে পেষণ
করিবে । দুইরতি পরিমাণে এই ঔষধ সান্নিপাতিক
রোগে প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস ও
সকল প্রকার জর ধ্বংস হয় । ইহাকে অমৃতমঞ্জরী
কহে ।

নবজ্জরাক্কুশ :

ক্রমেণ বৃদ্ধান্ রসগন্ধহিঙ্গুলান্ নৈকুন্ত-
বীজান্যথদন্তিবারিণা । পিষ্টাস্য গুণ্জা-

ভিনবজ্জরাপহা জলেন চার্দ্দাশিতয়া প্রযো-
জিতা ।

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, তিনভাগ
হিঙ্গুল, চারিভাগ দন্তিবীজ এই সকল বস্তু একত্র
করিয়া দন্তীর কাথে পেষণ করত তিনরতি পরি-
মাণে বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে নবজ্জরাক্কুশ
কহে । অরের প্রথমাবস্থায় এই ঔষধ দিতে
হয় ।

হিঙ্গুলেশ্বরো রসঃ :

তুল্যাংশং মর্দয়েৎ খল্লৈ পিপ্পলী
হিঙ্গুলং বিষং । দ্বিগুণ্জা মধুনা দেয়া বাত
জরনিবৃত্তয়ে

পিপ্পলী, হিঙ্গুল ও বিষ এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরি-
মাণে লইয়া খলেতে উৎকৃষ্টরূপে মর্দন করিতে
হইবে । ইহার দুইরতি মধুর সহিত সেবন করিতে
হয় । ইহা দ্বারা যাবতীয় বাতজর বিনষ্ট হইয়া
থাকে । ইহাকে হিঙ্গুলেশ্বর রস কহে ।

জ্বরধুমকেতুঃ :

ভবেৎ সমং সূতসমুদক্ষেপহিঙ্গুলগন্ধং
পরিমর্দ্য যত্নাৎ । নবজ্বরে বল্লমিতং
ত্রিঘস্মার্দ্দান্মুনাং জ্বরধুমকেতুঃ ।

পারদ, সমুদক্ষেপা, হিঙ্গুল ও গন্ধক এই দ্রব্য-
চতুষ্টয় তুল্যপরিমাণে লইয়া তিন দিবস আদার
রসের সহিত মর্দন করিতে হইবে । ইহার এক-
বল্লম সেবন করিলে নূতনজর দূরীভূত হয় । ইহাকে
জ্বরধুমকেতু কহে

স্বভূজ্ঞানো রসঃ :

বিষট্যেকং তথা ভাগং মরিচং পিপ্প-
লী কণা । গন্ধকস্য তথা ভাগং ভাগং
স্যাট্টঙ্গস্য চ । সর্বত্র সমভাগং স্যাদ্ধি-
ঙ্গুলস্ত দ্বিভাগিকং । চূর্ণয়েৎ খল্লমধ্যে তু
মুদগমানাং বটীকরেৎ । জম্বীরস্য রসেনাত্ত

কার্য্যং হিঙ্গুলশোধনং। রসশ্চেৎ সম-
ভাগং স্যাদ্ধিঙ্গুলং নেম্যতে তদা। গো-
মূত্রশোধিতকাত্ত্র বিষং সৌরবিশোধিতং।
মৃত্যুরূপং জ্বরং হস্তি মৃত্যুঞ্জয়রসঃ স্মৃতঃ।
মৃত্যুর্বিনির্জিহতো যস্মাত্তেন মৃত্যুঞ্জয়ো
রসঃ। অব্যক্তঃ সিদ্ধিঃ শুদ্ধো রোগঘ্নঃ
কৌর্তিবর্দ্ধনঃ। যশঃপ্রদঃ শিবঃ সাক্ষাৎ
মৃত্যুঞ্জয়রসঃ স্মৃতঃ। মধুনা লেহনং
প্রোক্তং সর্বজ্বরনিবৃত্তয়ে। দধ্যোদকানু-
পানেন বাতজ্বরনিবহ'ণঃ। আর্দ্রকশ্য
রসৈঃ পানং দারুণে সান্নিপাতিকে।
জম্বীরদ্রব্যযোগেন অজীর্ণজ্বরনাশনঃ।
অজাজীণ্ডসংযুক্তা বিষমজ্বরনাশনঃ।
তীব্রজ্বরে মহাবোর পুরুষে যৌবনা-
স্থিতে। পূর্ণমাত্রা প্রদাতব্য পূর্ণং বটী-
চতুষ্কয়ং। স্ত্রীবালবৃদ্ধকীণেষু অর্দ্ধমাত্রা
প্রক'র্ত্তিতা। অতিবৃদ্ধে চ কীণে শিশুশী
চাল্লয়স্তপি। তূর্য্যমাত্রা প্রদাতব্য
ব্যবস্থা সারনিশ্চিতা। নবজ্বরে মহাবোরে
বাতৈকাম্মাশয়েদ্ধ্রুবং। বধ্যজ্বরে তথা-
জীর্ণে ত্রিরাত্রাম্মাশয়েদ্ধ্রুবং সপ্তাহাৎ
সান্নিপাতোপাং জ্বাজার্জনং জ্ঞেয়ং।

এক একভাগ বিষ, মরিচ, পিঙ্গলী, গন্ধক ও
সোহাগা এবং দুই ভাগ হিঙ্গুল একত্র থলে পেষণ
করিয়া মুগের তায় বড়ী করিবে। এই ঔষধে
জম্বীরের রসে হিঙ্গুল শোধন করিতে হয়। ইহাতে
একভাগ পারদ প্রদান করিলে হিঙ্গুল দিতে হয় না
এবং গোমূত্র দ্বারা বিষ সংশোধন করিয়া লইবে।
মৃত্যুরূপ জরকে বিনাশ করে বলিয়া ইহার নাম
মৃত্যুঞ্জয়রস। মৃত্যুঞ্জয়রস সর্বরোগে অনির্কচনীয়
সিদ্ধিপ্রদ। ইহাতে চিকিৎসকের কৌর্তি ও যশো-
লাভ হয়। এই মৃত্যুঞ্জয়রস সাক্ষাৎ মহাদেবস্বরূপ।
ইহা মধুর সহিত লেহন করিলে বাবতীয় জ্বর বিনষ্ট
হয়। দধির মাতের সহিত সেবন করিবে বাতজ্বর
এবং আদার রসের সহিত সেবন করিলে দারুণ
সান্নিপাতিক জ্বর বিনাশ পায়। জম্বীরের রসের
সহিত সেবন করিলে অজীর্ণজ্বর এবং কৃষ্ণজীরা,

শুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার সহিত এই
ঔষধ সেবন করিলে বিষমজ্বর দূরীভূত হয়। স্ত্রী,
বালক, বৃদ্ধ ও কীর্ণদেহ ব্যক্তির পক্ষে দুইটী বড়ী
ব্যবস্থ্যয়। অতিবৃদ্ধ, অতিকীর্ণ ও অতি শিশুর
পক্ষে একটি বড়ী সেবন করাই উচিত। দারুণ
নবজ্বরে এই ঔষধ সেবন করিলে একপ্রহরের মধ্যে
জ্বর দূরীভূত হয়। মধ্যবিধজ্বর তিনরাত্রের মধ্যে
এবং সান্নিপাতজ্বর সাতদিনের মধ্যে ধ্বংস হয়।

জম্বাবতী :

বিষং ত্রিকটুকং মুস্তং হরিদ্রা নিম্ব-
পত্রকং। বিড়ঙ্গমর্দমং চুর্ণং ছাগমূত্রেঃ
সমং সমং। চণকাভা বটী কার্য্যা স্ত্রাজ্জয়া
যোগবাহিকা।

বিষ, ত্রিকটু, মুখা, হরিদ্রা, বেলপাতা, বিড়ঙ্গ
ও জয়ন্তীমূল এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া
ছাগমূত্রে মর্দন করত বড়ী প্রস্তুত করিবে। ইহাকে
জম্বাবটিকা কহে। এই জম্বাবটী দ্বারা সর্বপ্রকার
জ্বর ধ্বংস হয়।

জম্বান্তীবটিকা :

বিষং পাঠাশ্বগন্ধা চ বচা তালীশ-
পত্রকং। মরিচং পিপ্পলী নিম্বমজ্জামূত্রৈগ
তুল্যকং। বটিকা পূর্ববৎ কার্য্যা জয়ন্তী
যোগবাহিকা।

বিষ, আকনাদি, অশ্বগন্ধা, বচ, তালীশপত্র,
মরিচ, পিঙ্গলী, নিম্ব এই সমস্ত সমভাগে লইয়া
ছাগমূত্রে মর্দন করত বটিকা করিবে। ইহাকে
জম্বান্তীবটিকা কহে।

জম্বাজম্বান্তীমতী :

জয়ন্তী চ জয়া বাথ কীরৈঃ পিত্ত-
জ্বরপহা মৃদগামলকযুষেণ পথ্যং দেয়ং
স্মৃতং বিনা। জয়ন্তী বা জয়া বাথ সর্কোদ্র-
মরিচাশ্বিতা। সান্নিপাতজ্বরং হস্তি রসশ্চা
নন্দভৈরবঃ। জয়ন্তী বা জয়া বাথ বিষম-

জ্বরমুৎ স্রুতৈঃ । সর্বজ্বরং মধুবোম্বৈঃ
গবাং মূত্রেণ শীতকং । চন্দনম্ কষায়েন
রক্তপিত্তজ্বরং হা । জয়ন্তী বা জয়া বাথ
মাক্ষিকেন চ কাসজিৎ । জয়ন্তী বা জয়া
ক্ষীরৈঃ পাণ্ডুশোথবিনাশিনী । জয়ন্তী বা
জয়া বাথ তণ্ডুলোদকপানতঃ । অশ্মরীং
হস্তি নো চিত্রং মূত্রকৃচ্ছ্রস্ত দারুণং ।
জয়ন্তীষা জয়াষাথ গোমূত্রেণ যুতাং
পিবৎ । হস্ত্যাশু কারুণং কৃষ্ঠং তুলেপন
চ তৎক্রতং । বিনিক্ষং কেতকীমূলং
পিষ্ট । তোয়েন পায়য়েৎ । জয়ন্তী বা
জয়া বাথ মেহং হস্তি সুরাস্রবং । জয়ন্তী
বা জয়া বাথ মধুনা মেহজিহ্মবেৎ ।
লোমমুস্তাভয়াতুল্যং কটফলঞ্চ জলৈং
সহ । কাথয়িত্বা পিবেচ্চানু মধুনা সর্ব-
মেহজিৎ । জয়ন্তী বা জয়া বাথ শুভৈঃ
কোষজ্জলৈঃ পিবৎ । ত্রিদোষাথং হরেদ্
শূল্যং রসো চানন্দভৈরবঃ । জয়ন্তী বা
জয়া হস্তি শুষ্ঠ্যা সর্বং ভগন্দরং । জয়ন্তী
বা জয়া বাথ তক্রেণ গ্রহণীপ্রণুৎ ।
জয়ন্তী বা জয়া বাথ রসচ্চানন্দভৈরবঃ ।
রক্তপিত্তে ত্রিদোষোথৈ শীততোয়েন
পায়য়েৎ । জয়ন্তী বা জয়া বাথ ভৃঙ্গদ্রাবৈ-
নিশাক্তানুৎ । জয়ন্তী বা জয়া বাথ ঘৃক্টু
স্তম্ভেন চাঞ্জয়েৎ । প্রাবণং সর্বদোষোথং
মাংসবৃদ্ধিঞ্চ নাশয়েৎ ।

পৈত্তিকজ্বরে জয়ন্তীবটী দুগ্ধের সহিত সেবন
করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে মৃগ ও মৌলীকের
যুব পথ্য করিতে হয় ; কিন্তু যত সেবন নিষিদ্ধ ।
সারিণপাতিক জ্বরে উক্ত উভয়বিধ বটী মধু ও মরি-
চের সহিত সেবন করিতে হয় । ইহার নাম
আনন্দভৈরব রস । জয়ন্তী ও জয়াবটী য্বতের সহিত
সেবন করিলে বিষমজ্বর, মধু ও ত্রিকটুর সহিত
সেবন করিলে যাবতীয় জ্বর, গোমূত্রের সহিত
সেবন করিলে শীতকজ্বর, চন্দনের কাথের সহিত
সেবন করিলে পিত্তজ্বর, মধুর সহিত সেবন করিলে

কাস, জরতীর রসের সহিত সেবন দ্বারা পাণ্ডু ও
শোষরোগ, তণ্ডুলজ্বলের সহিত সেবন দ্বারা অশ্মরী
ও স্রুদারুণ মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ গোমূত্রের সহিত মর্দন
করিয়া লেপন করিলে কৃষ্ঠরোগ আশু ধ্বংস হয় ।
ঐ বটিকাঘর চারিমাষা কেয়ার মূলের সহিত মর্দন
করত জলের সহিত সেবন করিলে সুরাস্রব এবং
মধুর সহিত পান করিলে যাবতীয় মেহরোগ ধ্বংস
হইয়া থাকে । লোধ, মূখা, হরিতকী ও কটফল
এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে লইয়া কাথ প্রস্তুত করতঃ
সেই কাথের সহিত মধুপ্রক্ষেপ দিয়া উক্ত বিবিধ-
বটী সেবন করিলেও যাবতীয় মেহরোগ ধ্বংস
হইয়া থাকে । উক্ত বিবিধ বটী উক্ত জলের সহিত
সেবন করিলে সারিণপাতিক শূল্যরোগ ধ্বংস হইয়া
থাকে । ইহার অপর নাম আনন্দভৈরব রস । শুষ্ঠী-
চূর্ণের সহিত উক্ত জয়ন্তী বা জয়াবটী সেবন করিলে
সর্ববিধ ভগন্দর এবং ঘোলের সহিত সেবন করিলে
গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয় । ত্রিদোষজ্ঞ রক্তপিত্তরোগে
উক্ত উভয়বিধ বটী শীতল জলের সহিত সেবন
করিবে । ভৃঙ্গদ্রাজের রসের সহিত উক্ত বিবিধ
বটিকা পান করিয়া স্তম্ভদুগ্ধের সহিত বটী ঘর্ষণ
করিয়া নেত্রে অঞ্জন দিলে রাজ্যাক্ষরোগ দূর হয় ।
অধিক কি, এই ঔষধ সর্বদোষজ্ঞ যাবতীয় রোগ
ও মাংসবৃদ্ধি দূর করিয়া দেয় ।

অথ নিরামজ্বরে ।

চিহ্নামণিরসঃ ।

রসবিষগন্ধকটঙ্গণতাত্রয়বন্ধারকং ব্যোমং
তালকফলত্রয়ঞ্চ কৌটিলৈঃ শতবারানু ।
সংমর্দ্য রক্তিমিতবটিকা কার্য্যা ভিষগ্ভিঃ
প্রাক্জৈঃ । শুষ্ঠিপিক্টেন সমমেকাং দ্বৈ
বাথবা তিস্রঃ সংপ্রাশ্য । নারিকেলজল-
মমুপেয়ং সেবয়েৎ সৈন্ধবং জীরং তক্র-
পথ্যং প্রযোক্তব্যং । প্রশময়তি সন্নি-
পাতজ্বরং তথা জীর্ণজ্বরং বিবিধঞ্চ ।
প্লীহানং চাখ্যানকং কাসং শ্বাসং বহি-
মান্দ্যঞ্চ । চিহ্নামণিরসোহয়ংকিল স্বয়ং
ভৈরবেণ নির্দীক্যে ।

পারদ, বিষ, গন্ধক, সোহাগা, তাম্র, যবক্ষার, ত্রিকটু, হরিতাল ও ত্রিফলা এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া মধুর সহিত শতবার মর্দন করিবে এবং চারিরতি পরিমাণ বড়ী প্রস্তুত করিয়া রোগীর জ্বর বিবেচনায় শুষ্কচূর্ণ ও নারিকেল জলের সহিত এক, দুই বা তিনটী বটী সেবন করা-ইবে। এই ঔষধ সেবনান্তে নারিকেলজল পান করিবে এবং মৈদ্রব, কৃষ্ণজীরা ও ঘোল পথ্য। ইহা দ্বারা সন্নিপাতজ্বর, অজীর্ণ, বিবিধ প্রীহা, আশ্মান, শ্বাস, কাস ও মল্ল্যগ্রি বিনষ্ট হয়। ইহাকে চিন্তামণিরস কহে। স্বয়ং ভৈরবদেব এই ঔষধের নির্ধাতা।

প্রকারান্তরে চিন্তা- মণিরসঃ :

রসং গন্ধং বিষং লৌহং ধূর্তবীজস্ত
তৎসমং। দ্বৌ ভাগৌ তাত্রবাহিকং
ব্যোষচূর্ণঞ্চ তৎসমং। জম্বীরস্ত চ মজ্জা-
ভিরার্দ্রকস্ত রসৈষু তং। অস্যানুপানেন
বটীং জ্বরে দেয়ং প্রযত্নতঃ। গুঞ্জাদ্বয়ং
বটীং খাদেৎ সন্তোজরং ব্যপোহতি।
বাতিকং পৈত্তিকঞ্চাপি শ্লেষ্মিকং সান্নি-
পাতিকং। ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ চাতু-
র্থকবিপর্যায়ং। অসাধ্যঞ্চাপি সাধ্যঞ্চ
জ্বরকৈবাতি দুস্তরং। অগ্নিমান্দ্যেহপ্য-
জার্ণে চ আশ্মানেহনিলসম্ভবে। অতিমারে-
ছদ্দিতে চ অরোচকনিপীড়িতে জ্বরান্
সর্বান্ নিহন্ত্যাশু ভাস্করস্তিমিরং যথা।
চিন্তামণিরসো নাম সর্বজ্বরং ব্যপো-
হতি।

এক এক ভাগ পারদ, গন্ধক, বিষ, লৌহ ও ধূর্তবীজ, দুই দুই ভাগ তাম্র, চিতা ও ত্রিকটুচূর্ণ এই সমস্ত জব্য একত্র করিয়া জাহীরের মজ্জা ও আদার রসের সহিত মর্দন করত দুই গুণ্য প্রমাণ বড়ী করিবে। এই বটী সেবন করিলে সন্তোজর দূরীভূত হয়। বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক, ঐকাহিক, দ্ব্যাহিক, চাতুর্থক বিপর্যায় প্রভৃতি সাধ্যা-

সাধ্য সর্বপ্রকার অতিদুস্তর জ্বর, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ আশ্মান, অতিসার, ছদ্দি, অরুচি এই সমস্ত পীড়ার এই ঔষধ প্রযোজ্য। যেমন সূর্য্য উদিত হইয়া অন্ধকাররাশি বিনাশ করেন, তদ্রূপ এই চিন্তামণি-রস যাবতীর জ্বর দূরীভূত করিয়া দেয়।

উদকমঞ্জরীরসঃ :

সূতো গন্ধকঃ সোষণঃ শ্রাদেতৈ-
স্তল্যা শর্করাং মৎস্যপিঠৈঃ। ভূয়োভূয়ো
ভাবয়েন্তু ত্রিরাত্রং বল্লো দেয়ঃ শৃঙ্গবেরস্য
বারা। সম্যক্ তাপে বারিভক্তং সতক্রং
বৃন্তাকাঢ্যং পথ্যমেব প্রদিকং। আঙ্গং
রোগং হস্তি সামং প্রভাবাৎ পিত্তাধিক্যে
মুক্তিা বারিপ্রয়োগঃ।

এক একতোলা পারদ, গন্ধক, সোহাগা, মরিচ এবং চারিতোলা বিষ এই সমস্ত বস্তু একত্র উৎকৃষ্ট-রূপে মর্দন করিয়া তিনদিবস মৎস্যপিঠে ভাবনা দিবে। ইহার তিনরতি সেবনদ্বারা নূতনজ্বর বিনাশ পায়। শরীরে আঁক উত্তাপ থাকিলে ঘোলের সহিত পর্য্যুষিত অন্ন পথ্য দিবে। যদি পিত্তের প্রাবলতা থাকে, তবে রোগীর মস্তকে জলসেক করিবে। ইহাকে উদকমঞ্জরীরস কহে।

চন্দ্রশেখরো রসঃ :

অত্র শর্করাস্থানে মনঃশিলায়াং চন্দ্র-
শেখরো ভবতি।

উল্লিখিত উদকমঞ্জরীরসে বিষের পরিবর্তে মনঃশিলা দিলেই তাহাকে চন্দ্রশেখর রস বলা যায়। এই ঔষধের পরিমাণ ও অহুপানাদি সকলই পূর্ববৎ।

বাতপিত্তান্তকো রসঃ :

মৃতসূতাভ্রমুস্তার্কতীক্ষ্ণমাক্ষিকতালকং।
গন্ধকং মর্দয়েৎ তুল্যং বাষ্ট্রিদ্ধাক্ষায়ুতা-
রসৈঃ। ধাত্রীশতাবরীজ্রাটৈঃ দ্রবৈঃ ক্ষীর-
বিদারিতৈঃ। দিনং দিনং বিভাব্যাথ স্নিত-

ক্ষৌদ্রযুতা বটী । মাষমাত্রং নিহন্ত্যাশু
বাতপিত্তজ্বরং ক্ষয়ং । দাহং ত্বাং ভ্রমং
শোথং বাতপিত্তান্তকো রসঃ । সিতা-
ক্ষীরং পিবেচ্চানু যষ্টিকীথসিতায়ুতং ।

এক এক তোলা করিয়া পারদভস্ম, অন্ন, মুখা, তাম্র, লৌহ স্বর্ণমাক্ষিক, হরিতাল, গন্ধক লইয়া যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, গুড়ুচী, আমলকী, শতমূলী, শুষ্ক ভূমিকুন্ডা ও ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে একদিবস ভাবনা দিবে । শর্করা মধুর সহিত এই ঔষধের একরতি সেবন করিলে বাতপিত্তজ্বর, দাহ, ত্বা, ভ্রম ও শোথ প্রভৃতি ধ্বংস হয় । ইহাকে বাত পিত্তান্তক রস কহে । এই ঔষধসেবন করিয়া শর্করাসম্বিত যষ্টিমধুর কাথ পান করা বিধেয় ।

পঞ্চবক্ত রসঃ ।

রসো গন্ধকঃক্ষণঃ সোষণোয়ং ফণী
পিপ্পলীত্যেব ধূস্তুর পিষ্টঃ । জয়েৎ
সন্নিপাতং দ্বিগুঞ্জানুপানং ভবেদর্কমূলানু
সব্যোষচূর্ণং ।

পারদ, গন্ধক, সোহাগা, মরিচ, সীস ও পিপ্পলী এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া ধূস্তুরের রসে মর্দন করিবে । আকন্দমূলের কাথ ও ত্রিকটুচূর্ণের সহিত এই ঔষধের দুইরতি সেবন করিলে সান্নিপাতিকজ্বর ধ্বংস হয় । ইহাকে পঞ্চবক্ত রস কহে ।

পর্পটী রসঃ ।

শুক্লসূতং দ্বিধা গন্ধং মর্দ্যং ভৃঙ্গরসেন
চ । যুতং তাত্রং লৌহভস্ম পাঙ্গাংশেন
তয়োঃক্ষিপেৎ । লৌহপাত্রে চ বিপর্পটেৎ
চালয়েৎ লৌহচাটুনা । তৎ ক্ষিপেৎ
কদলীপত্রে গোময়োপরিসংস্থিতে ।
পশ্চাৎ সংচূর্ণয়েৎ খল্লৈ নিগুণ্ডা ভাব-
য়েদ্দিনং । জয়ন্তীত্রিফলাকন্ডাবাসাভাগী-
কটুত্রিকৈঃ । ভৃঙ্গাশ্মিণ্মূলমুণ্ডীভির্ভাবয়ে-
দ্দিনসপ্তকং । অঙ্গারৈঃ শ্বেদয়েৎ কিঞ্চিৎ

পর্প টাখ্যা মহারসঃ । চতুর্গুণ্যমিতং
ভক্ষ্যং সম্যক্ শ্লেষ্মজ্বরং জয়েৎ । পথ্যা-
শুষ্ঠায়ুতাকাথমনুপানং প্রযোজয়েৎ ।

একভাগ পারদ ও দুইভাগ গন্ধক লইয়া ভৃঙ্গ-
রাজের রসের সহিত পেষণ করিবে । অনন্তর
পারদ ও গন্ধক উভয়ের চতুর্থাংশ পরিমাণে
তাম্র ও লৌহভস্ম একত্র করত লৌহপাত্রে
পাক করিতে হইবে । পাকসময়ে লৌহচাটুবারা
পরিচালনা করিতে হয় । পাক সমাপ্তি হইলে
গোময়োপরি কদলীপাতা রাখিয়া সেই কদলী
পাতার উপর ঐ ঔষধ ঢালিয়া দিবে । এইপ্রকার
করিলে পর্পটীবৎ হইবে ; তদনন্তর ঐ পর্পটী খুলে
চূর্ণ করিয়া ঈনিসিন্দার রসে একদিন এবং জয়ন্তী
ত্রিফলা, যুতকুমারী, বাসক, বামনহাটী, ত্রিকটু,
ভৃঙ্গরাজ, চিতামূল ও মুণ্ডিরী ইহাদিগের রসে
সাতদিন ভাবনা দিয়া জলন্ত অঙ্গারে শ্বেদ প্রদান
করিবে । ইহাকে পর্পটীরস কহে । এই ঔষধের
চারিরাতি সেবন করিলে শ্লেষ্মজ্বর বিনষ্ট হয় ।
হরীতকী, গুষ্ঠী ও গুড়ুচী ইহাদিগের কাথ অম্ল-
পানে সেবন করিবে ।

অথ বিশেষশক্ত রসঃ ।

যুতসূত্রাকীর্ণকং তালং গন্ধকং কটু-
ফলং । মেঘশৃঙ্গী বচা শুষ্ঠী ভাগী পথ্যা
চ বালকং । ধন্থ্যকং মর্দয়েত্ত ল্যাং পর্প-
টোখদ্রবৈদ্দিনং । মর্দ্যং মাষং লিহেৎ
ক্ষৌদ্রেঃ কফপিত্তমদাত্যয়ে । রসো
বিশেষরো নাম প্রোক্তো নাগার্জুনেন
চ । কাকমাটীরসং চানু মৈন্ধবেন যুতং
পিবেৎ ।

পারদভস্ম, তাম্র, লৌহ, হরিতাল, গন্ধক, কটু-
ফল, মেঘশৃঙ্গী, বচ, শুষ্ঠী, বামনহাটী, হরীতকী,
বালা, ধনিয়া, এই সমস্ত বস্তু সমভাগে গ্রহণপূর্বক
উত্তমরূপে মর্দন করিয়া একদিবস ক্ষেতপাপড়ার
রসে ভাবনা দিবে । মধুর সহিত এই ঔষধের এক
মাষা মিশাইয়া লেহন করিবে । পরে ক্ষৌবের সহিত এই ঔষধ ঘষিয়া
রস ও মৈন্ধবের সহিত এই ঔষধ ঘষিয়া
প্রভৃতি ব্যবহার করিলে সান্নিপাতিকজ্বর ধ্বংস হয় ।
ভৈরব কহে ।

ইহাকে বিবেচন করিবে। প্রসিদ্ধনামা নাগা-
জুন নামক ঋষি ইহার আবিষ্কার।

অথ শীতান্নিষ্কাশঃ ।

পারদং গন্ধকং শুদ্ধং টঙ্গণঞ্চ সমং
সমং । পারদাদ্বিগুণং দেয়ং জৈশালং
তুষবজ্জিতং । সৈন্ধবং মরিচং চিঞ্চা ত্রুণ-
ভস্ম শর্করাপি চ । প্রত্যেকং সূতকং
তুল্যং জম্বীরৈশ্বর্দিয়েদ্দিনং । দ্বিগুণান্তপ্ত-
তোয়েন বাতপ্লেগ্নজরাপহঃ । রসঃ শীতা-
রিণামায়াং শীতজ্বরহরঃ পরঃ ।

পারদ, গন্ধক ও সোহাগা এই সমস্ত বস্তু
প্রত্যেকে সমভাগ, পারদের দ্বিগুণ তুষবজ্জিত
বিশুদ্ধ জয়পালবীজ এবং সৈন্ধব, মরিচ, তিস্তিডী-
বকলভস্ম, বিষ এই সকল বস্তু পারদের সমভাগ
লইয়া সকল একত্র জম্বীরের রসে এক দিবস মর্দন
করিবে। উষ্ণজলের সহিত এই ঔষধের ছইরতি
সেবন করিলে বাতপ্লেগ্নজর ধ্বংস হইয়া থাকে।
ইহাকে শীতারিরস কহে। এই ঔষধ দ্বারা দারুণ
শীতজর ধ্বংস হইয়া থাকে।

অথ সান্নিপাতজ্বরে ।

ক্ষেপঃ ।

ন শ্বেদব্যতিরেকেণ সান্নিপাতঃ প্রশা-
ম্যতি । তস্মান্মুহুর্মুহুঃ কার্য্যং শ্বেদনং
সান্নিপাতিনাং । সান্নিপাতে জলময়ো
নরানাং বিগ্রহো ভবেৎ । বিনা বহু্যপ-
চারেণ কষ্টং শোষণিষ্ণুং ক্ষমঃ । প্রয়োগা
বহবঃ সন্তি সবিষা অবিষা অপি । বহু্য-
দ্রাণং বিনা প্রায়ো ন বীৰ্য্যঃ দর্শয়ন্তি তে
প্রতিক্রিয়াবিধাবেবং যস্য সংজ্ঞাং ন
জায়তে পাদতলে ললাটে বা দহেন্নোহ-
শলাকয়া ॥

করিবে। এই বাট সেবন কাম্যক দূর হওয়া কঠিন।
হয়। বাতিক, পৈত্তিক, মৈত্রিক, সাত্ত্বিক প্রাদান
ঐক্যিক, ব্যাধিক, চাতুর্থক বিপর্য্যয় প্রাণবশী হয়,

অগ্নিক্রিয়া ব্যতীত কে তাহাকে শোষণ করিতে সক্ষম
হয়। সবিষ ও অবিষ নানাবিধ প্রয়োগ আছে
সত্য, কিন্তু অগ্নিতাপ ব্যতীত তাহাদের বল বিফল
হয়। নানারূপ প্রতিক্রিয়াতেও বাহার জ্ঞান-
সঞ্চার না হয়, তাহার চরণতলে অথবা ললাটে
সন্তপ্ত গোহময় শলাকা দ্বারা দহ্য করিয়া দিবে।

অথ নস্যঃ ।

লগুনং মরিচং পিষ্টং নস্যং স্যাৎ
প্লেগ্ননাশনং । সিতকুকুটিকাণ্ডজলং পানা-
মস্যাদপ্যঞ্জনাত্ । দুঃসাধনসান্নিপাতঃ প্রব
লোপ্যাশ্বেব সমমতি ।

লগুন ও গোলমরিচ তুল্য পরিমাণে মর্দন
পূর্বক কাপড়ের পুঁটুলী করিয়া নস্ত লইলে প্লেগ্ন
বিদূরিত হয়। শ্বেতবর্ণ কুকুটের ডিম্বের অভ্য-
ন্তরস্থ তরল পদার্থ পান, নস্ত ও অঞ্জন করিলে
ঘোরতর দুঃসাধ্য সান্নিপাতিক জ্বর বিদূরিত হইয়া
থাকে।

প্রকারান্তরে নস্যঃ ।

যড়গ্রহি-সৈন্ধবকণাঃ সমধুকসারাঃ
পিষ্টাঃ সমেন মরাচেন জলৈঃ কত্বৈষঃ ।
নস্যং নিবারয়তি শীত্ৰমচেতনত্বং তন্দ্রা-
প্রলাপসহিতং শিরসো গুরুত্বং ।

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, সৈন্ধব, মোলসার, এই
সকল জব্যের চূর্ণ তুল্য পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক
তাহার সহিত সর্ষপচূর্ণের সমান মরিচচূর্ণ একত্র
করিবে। পরে ঈষৎ উষ্ণ জলের সহিত নস্ত
লইলে রোগী অবিলম্বে চৈতন্ত লাভ করে এবং
তন্দ্রা, প্রলাপ ও শিরোভার বিদূরিত হয়।



অথ অঞ্জনঃ ।

শিরীষবীজ-গোমূত্র-কৃষ্ণামরিচসৈন্ধবৈঃ ।
অঞ্জনং স্যাৎ প্রবোধায় সরসো ন শিলা-
বচৈঃ । অম্বরান্ধপতঙ্গস্য বিটুচূর্ণং মধু-
সংযুতং । অঞ্জনাদ্বোধয়েন্মুখং তন্মিতং
সান্নিপাতিনং ॥

শিরীষবীজ, পিপ্পলী, মরিচ, সৈন্ধব, লগুন,

মনঃশিলা ও রক্ত এই সকল দ্রব্য গোবৃষে মর্দন পূর্বক নেত্রে অঞ্জন প্রদান করিলে রোগী শ্রান্ত হইয়া প্রাপ্ত হয় ।

অথ কান্ধন্যাকিক্রান্তঃ :

কারবী পুষ্করৈরশু ত্রায়ন্তী নাগরা-
মুতা । দশমূলী শতী শৃঙ্গী বাসা ভার্গী
পুনর্নবা । তুল্যা মূত্রেণ নিঃকাথ্য পীতাঃ
স্রোতোবিশোধনঃ । অভিত্যাসজ্বরং ঘোর-
মাস্ত শস্তি সমুদ্ভবঃ ॥

কৃষ্ণজীরক, কুড়, এরণ্ডমূল, বলাড়মূল, শুষ্টি, কাঁকড়াশুণী, দুর্লাভা, বামনহাটী ও পুনর্নবা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া মোট দুই তোলা করিবে । পরে অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে উত্তোলন পূর্বক পান করিবে । এই প্রকার করিলে স্রোতঃসমূহ শোধন হয় এবং দারুণ অভিত্যাস জর বিদূরিত হইয়া থাকে ।

অথ চতুর্দশাক্রান্তঃ :

চিরজ্বরে বাতকফোন্মণে বা ত্রিদোষে
বা দশমূলমিশ্রঃ । কিরাততিক্তাদিগণঃ
প্রযোজ্যঃ শুদ্ধার্থিনে বা ত্রিবৃতা বিমিশ্র ॥

দশমূল ও কিরাত তিক্তাদিগণ, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেকে সমভাগে লইয়া মোট দুইতোলা গ্রহণ পূর্বক অর্দ্ধসের জলে পাক করিয়া অর্দ্ধ পোয়া অবশিষ্ট থাকিতে পান করিবে । ইহা দ্বারা চির জ্বর ও বাতকফোন্মণ সন্নিপাত বিদূরিত হয় । কিন্তু মল শোধন করিবার প্রয়োজন হইলে তেউড়ীমূলচূর্ণ মিশাইয়া লইবে ।

কুলবধুঃ :

শুদ্ধসূতং মূতং তাত্রং মূতং নাগং
মনঃশিলা । তুথকং তস্ম তুল্যাংশং
দিনমেকং বিমর্দয়েৎ । দ্রবৈশ্চাত্তর-
বারুণ্যাশ্চনামাত্রা বচী কৃত্য । সন্নিপাতং

নিহস্ত্যাশু নস্ত্রমাত্রেণ দারুণং । এষা
কুলবধূর্নাম জলে ঘৃষ্টা । প্রযোজয়েৎ ।

বিশুদ্ধ পারদ, মারিত তাত্র, লীস, মনঃশিলা, তুঁতে এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে এক একতোলা গ্রহণ করত গোরক্ষচাকুলের রসে একদিবস মর্দন করিয়া চণকপ্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে । এই বটিকা জলে ঘষিয়া নস্ত্রগ্রহণ করিলে দারুণ সান্নিপাতিক জর দূরীভূত হয়, ইহাকে কুলবধু কহে ।

জন্মানকলঃ :

ভস্মসূ গাত্রকং তারং মুণ্ডতীক্ষ্ণার-
গাক্ষিকং । বহ্নিটঙ্গণসব্যোষং সমং স্তম্ভমর্দ-
য়েদ্দিনং । পাঠানিগুণ্ডিকাযষ্টি বিশ্বমূল-
কষায়কৈঃ । ততো মৃষাগতং রুদ্ধা
বিপচেত্তু ধরে পুটে । মাষৈকং দশমূলস্য
কষায়ণে প্রযোজয়েৎ । অঞ্জনেনাথবা
নস্ত্রে সন্নিপাতং জয়েদ্ধুবং ।

রসসিন্দুর, অন্ন, রোপ্য, মুণ্ডলৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক, চিতা, মোহাগা, ও ত্রিকটু এই সমস্ত বস্তু তুল্য-পরিমাণে লইয়া আকাদি, মিসিন্দা, বষ্টিমধু ও বিশ্ব-মূলের কাথে এক দিবস মর্দন করত মৃষামণ্ডে অব-রুদ্ধ করিয়া ভূধরঘস্মে পুটপাক করিবে । দশমূলের কাথের সহিত ইহার একমাষা মিশাইয়া অঞ্জন বা নস্ত্রগ্রহণ করিলে নিঃসন্দেহ সান্নিপাতিকজর ধ্বংস হয় । ইহাকে জন্মানকলরস কহে ।

নস্যাটভবনঃ :

মূতসূতাকীক্সাগ্নিং টঙ্গণং ঋপ্পরং
সমং । সব্যোষমর্কটুক্ষেণ দিনঞ্চ মর্দয়ে-
দ্দিনং । অর্ককীরয়ুতং নস্ত্রং সন্নিপাতহরং
পরং ।

রসসিন্দুর, তাত্র, লৌহ, চিতা, মোহাগা, ঋপ্পর ও ত্রিকটু এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া আকন্দের দ্বন্ধে একদিবস মর্দন করিতে হইবে । আকন্দের ক্ষীরের সহিত এই ঔষধ ঘষিয়া নস্ত্রগ্রহণ করিলে সান্নিপাতিকজর ধ্বংস হয় । ইহাকে নস্ত্রভবন কহে ।

অজ্ঞানভৈরবঃ ১

সূতীক্ককণাগন্ধমেকাশং জয়পালকঃ ।
সর্কৈজ্জিগুণিতং জন্তবারিণা চ নুপে-
ষিতং । নেত্রাঙ্গনেন হস্তাণ্ড সর্কোপ-
দ্রবযুক্ততং ।

এক একভাগ করিয়া পারদ, লৌহ, পিঙ্গলী ও
গন্ধক এবং সর্ববস্তুর ত্রিগুণ জয়পালবীজ লইয়া
একত্র করত বিগুণপরিমিত জামীরের রসের সহিত
মর্দন করিয়া অঙ্গন প্রস্থত করিবে । ইহা দ্বারা
নেত্রে অঙ্গনপ্রদান করিবে । এই প্রকার করিলে
দ্বাবতীর সান্নিপাতিক জ্বর ও তৎসহ উপদ্রব বিনাশ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ইহাবে অঙ্গনভৈরব কহে ।

অজ্ঞানেক্সঃ ১

গন্ধেশং লগুনাক্তোভির্দয়েদ্যামমা-
স্তকং । তস্তোদকেন সংযুক্তং নস্তাং তৎ-
প্রতিবোধকং । মরিচেন সমাযুক্তং হস্তি
তজ্জাপ্রলাপকান্ ।

গন্ধক ও পারদ সমভাগে লইয়া রসুনের রসে
একপ্রহর মর্দন করত রসুনের রসের সহিত নস্ত-
গ্রহণ করিবে । ইহাদ্বারা জ্বররোগে অজ্ঞান ব্যক্তির
জ্ঞানলাভ হয় । এই ঔষধ মরিচের সহিত প্রয়োগ
করিলে তজ্জাপ্রলাপাদি দূর হইয়া থাকে । ইহাকে
অজ্ঞানরস কহে ।

সন্নিপাতভৈরবঃ ১

তাত্রাং গন্ধং রসং খেতগুঞ্জামরিচ-
পূতনাঃ । সমীনপিত্তজৈপালান্ তুল্যা-
নেকত্র মর্দয়েৎ । গুঞ্জাচতুর্ভয়কাস্ত নব-
জ্বরহরং পরং । জ্বরাকুণঃ সন্নিপাতভৈর-
বোইয়ং প্রকাশিতঃ ।

তাম্রা, গন্ধক, পারদ, খেতগুঞ্জা, মরিচ, হরী-
তকী, মন্ত্রপিত্ত ও জয়পালবীজ এই সকল বস্তু
সমভাগে লইয়া একত্র মর্দন করিতে হইবে ।
ইহার চারিরতি পরিমাণে সেবন করিলে নবজ্বর
ক্ষয় হয় । এই ঔষধ জ্বররূপ হস্তীর অক্ষুণ্ণ তুলা ।

বসন্ত ভৈরব ইহার আবির্ভাব । ইহাকে সন্নিপাত-
ভৈরব কহে ।

শীতভগ্নীক্সঃ ১

রসো হিঙ্গুলগন্ধক জৈপালং সন্নিপাতং
ত্রিভিঃ । দস্তীকাথেন সংমর্দ্য রসো জ্বর-
হরঃ পরঃ । আর্দ্রকস্ত রসে নৈব দাপয়ে-
দ্রজিকাদ্বয়ং । নবজ্বরং মহাঘোরং নাশ-
য়েদযামমাত্রতঃ । শর্করাদধিতক্কক পথ্যং
দেয়ং প্রযত্নতঃ । শীতভগ্নীরসো পিবেচ্ছানু
ইক্ষুয়ুগরসো হিতঃ । শীতভগ্নীরসো নাম
সর্বজ্বরকুলাস্তকঃ ।

এক একভাগ পারদ, হিঙ্গুল, গন্ধক এবং
তিনভাগ জয়পালবীজ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া
দস্তীর কাথে মর্দন করিতে হইবে । আদার রসের
সহিত এই ঔষধের দুই রতি সেবন করিলে সর্ব-
বিধ জ্বর ধ্বংস হয় । এই ঔষধ সেবন করিলে এক
প্রহরের মধ্যে দারুণ নবজ্বর বিনষ্ট হয় । এই ঔষধে
দধি ও শর্করার সহিত অন্ন পথ্য দিবে । ঔষধ সেব-
নান্তে আপন ইচ্ছানুসারে শীতল জলপান করিবে ।
ইহাতে ইক্ষু ও মুগের যুগ উপকারী । ইহাকে শীত-
ভগ্নীরস কহে । এই ঔষধ দ্বাবতীর জ্বরের বন
ধরূপ ।

উন্মত্তরসঃ ১

রসং গন্ধক তুল্যাংশং ধূতুরফলজৈ-
র্দ্রবৈঃ । মর্দয়েদ্বিনমেকস্ত তুল্যাং ত্রিক-
টুকং ক্রিপেৎ । উন্মত্তাখ্যা রসো নাম
নস্তাং স্তাং সন্নিপাতজিৎ । সন্নিপাতা-
র্গবে ময়ং যোইভ্যাপৈতি চ রোগিণং ।
কন্তেন ন কৃতো ধর্মঃ কাঞ্চ পূজাং ন
সোহঁতি ।

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া ধূতুরফলের
রসে এক দিবস মর্দন করিতে হইবে । অনন্তর
পারদের সমভাগে মরিচ, পিঙ্গল ও লৌহ ইহাদি-
গের চূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে পেষণ করিবে
ইহাকে উন্মত্তরস কহে । এই ঔষধের নস্ত গ্রহণ

করিলে সান্নিপাতিকজ্বর বিনষ্ট হয়। যে বৈষ্য সান্নিপাতগ্রস্ত রোগীকে রক্ষা করিতে বাহ্য করেন তিনি এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে ধর্ম ও যশোভাগী হন।

মৃতসঞ্জীবনো রসঃ :

শ্লেচ্ছস্ত ভাগাশ্চহারো জৈপালস্ত
ত্রয়ো মতাঃ। তৎসর্বং মর্দয়েৎ শ্লক্ষং
শুকং যামং ভিষগ্নরঃ। শৃঙ্গবেদাস্থনা দেয়ং
ব্যোষটিককসৈন্ধবৈঃ। মাষদ্বয়মিতস্তা
হরত্যেব বিনিশ্চয়ঃ। ঘনসারেণ সারেণ
চন্দনে বিলেপনং। বিদগ্ধাৎ কাংস্তপাত্রে
চ সেচয়েদ্ভোগিণং ভিষক্। শাল্যম্ তক্র-
সহিতং ভোজয়েদিকুসংযুতং। সান্নিপাতে
মহাঘোরে ত্রিদোষে বিষমজ্বরে। আম-
বাতে বাতশূলে গুল্মে প্লাহি জলোদরে।
শীতপূর্বে দাহপূর্বে বিষমে সততজ্বরে।
অগ্নিমান্দ্যোচ বাতে চ প্রযোজ্যোইয়ং
রসেশ্বরঃ। মৃতসঞ্জীবনো নাম বিখ্যা-
তোইয়ং রসায়নে ॥

চারিভাগ তাম্র, তিনভাগ জয়পালবীজ, দুই ভাগ সোহাগা ও এক ভাগ বিষ এই সকল বস্তু শুষ্ক কাথে এক প্রহর মর্দন করিয়া শুষ্ক করিবে। ত্রিকটু, চিতা ও সৈন্ধবের সহিত এই ঔষধের দুই মাষা সেবন করিলে জ্বরের সম্ভাপ ধ্বংস হয়। এই ঔষধ সেবন করাইরা কাংস্তপাত্রস্থিত কপূর ও চন্দন সেচন দ্বারা রোগীর চেতনা সম্পাদন করিবে এবং উত্তম শালীধান্তের অন্ন, ঘোল ও ইক্ষুরসের সহিত পথ্য দিবে। দারুণ সান্নিপাত, ত্রিদোষজনিত বিষম জ্বর, শীতপূর্বে ও দাহপূর্বে বিষমজ্বর, সততজ্বর, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে এই ঔষধ প্রয়োজ্য। ইহাকে মৃতসঞ্জীবনরস কহে। রসায়নে এই ঔষধ প্রশংসনীয়।

মৃতসঞ্জীবনরসঃ :

শুকতাত্রস্ত ভাগৈকং মরিচস্ত তথৈব
চ। বিষং ততুল্যকং দগ্ধাৎ তৎসর্বং

শ্লক্ষচূর্ণিতং। লাল্লীসসংযুক্তং তৎসর্বং
পুটকে পচেৎ। রক্তিকাম্বিতয়ং ব্যাপি
ত্রিতয়ং বা প্রকল্পতে। দোষে ব্যোষ-
সমাযুক্তত্রিদোষশমনো ভবেৎ। তক্রয়েৎ
পবনে চোত্রে বড়বানলসংজ্ঞিতং ॥

একভাগ শুকতাত্র, একভাগ মরিচ, একভাগ বিষ এই সমস্ত বস্তু একত্র করিয়া উত্তমরূপে চূর্ণ করিবে অনন্তর বিষলাল্লীসার রসে মর্দন করত পুটপাকে পাক করিবে। এই ঔষধ রোগীর অবস্থা বিবেচনায় দুই কিবা তিনরতি প্রয়োগ করিবে। ত্রিকটুর সহিত এই ঔষধ সেবন দ্বারা ত্রিদোষবিধার ধ্বংস হয়। ইহাকে মৃতসঞ্জীবনরস কহে।

বড়বানলো রসঃ :

সূতং গন্ধকঞ্চৈব হরিতালং মনঃ-
শিলা। অভ্রকং বৎসনাতঞ্চ দারুজঙ্গমজং
বিষং। জৈপালং সার্কশতকং সর্বং
সংচূর্ণ্য মর্দয়েৎ। মাংস্তমাহিষমায়ুর-
ছাগপিঠৈর্বিভাবয়েৎ। বটিকাং শীত-
তোয়েন কুর্ধাৎ গুঞ্জাপ্রমাণতঃ। বড়-
বানলনামায়াং নারিকেলজলেন বৈ। তক্র-
য়েৎ সান্নিপাতার্ভো মৃত্যুস্তম্যমুখো
ভবেৎ ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, হরিতাল, মনঃশিলা, অভ্র, বৎসনাত নামক মূলবিষ, দারুমুখ, জঙ্গমবিষ, (কালসর্পবিষ) এই সমস্ত বস্তু এবং দেড়পল জয়পালবীজ, সকল বস্তু একত্র চূর্ণ করিয়া মাংস্ত, মাহিষ, ময়ূর ও ছাগল ইহাদিগের পিত্তে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া একগুঞ্জা পরিমাণে বড় প্রস্থত করিবে। সান্নিপাতগ্রস্ত রোগী শীতল জল কিবা নারিকেলজলের সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে তাহার মৃত্যু বিবৃথ হইয়া পলায়ন করে। ইহাকে বড়বানলরস কহে।

প্রকান্নাত্তরে অঞ্জনরসঃ :

বাহ্লিকং রসকং তুথং কপূরং মৃত-
শুকং। কাসমর্দরসৈর্দ্যং দ্বিনার্দ্ধং

বটকীকৃতং । অঞ্জনং জ্বরদাহয়ং সর্ব-
দোষলগ্নুভবং ॥

হিঙ্গুল, ফটিকারি, তুঁতে, কপূর তাম্র এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া কালকাসন্নার রসে দুই প্রহর মর্দন করত বড়ী প্রস্তুত করিবে । এই বটিকা ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিলে সর্বদোষজনিত দাহজ্বর ধ্বংস হয় । ইহার নামও অঞ্জনরস ।

তৈলোক্যসুন্দরঃ ।

রসগন্ধকয়োর্ম্মাষৌ প্রত্যেকং কজ্জলী-
কৃতৌ শত্রুঞ্চ সুবরীকৈব ধুস্তুরকেশ-
রাজকং । দেবদানী জয়ন্তী চ তথা
মণ্ডুকপর্ণিকা । এষাং পত্ররসৈঃ শাণৈঃ
শিলায়াং খল্লয়েৎ পুনঃ । শোষয়িত্বা বটী
কার্য্যা হ্রনেকা রাজিকোপমা । ত্রিদো-
ষজং জ্বরং হস্তি তথা প্রবলকোষ্ঠকং ।
তপ্তে তু নারিকেলস্ত্র জলং দেয়ং প্রয-
ত্নতঃ । তদা বটী ন কার্য্যা তু তদা খাণ্ডা
তু রক্তিকা । ত্রৈলোক্যসুন্দরো নাম
সন্নিপাতহরো রসঃ ॥

দুইমাষা পারদ ও দুইমাষা গন্ধক একত্র মর্দন করত কজ্জলী করিবে । পরে কুটজ, তালমূলী, তুর, কেশুর্ত্রে, ঘোষাফল, জয়ন্তী, খুলকুড়ি, ইহা-
দেগের প্রত্যেকের পত্রের রস অর্দ্ধতোলা পরিমাণে
এইয়া তাহার সহিত ঐ কজ্জলী মর্দন করত শুষ্ক
করিয়া সর্ষপবৎ বটী প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবন
করিলে দারুণ সান্নিপাতিকজ্বর ধ্বংস হয় । রোগীর
দেহে অধিক উত্তাপ থাকিলে এই ঔষধ সেবন
করাইয়া নারিকেলজল পান করাইবে । এইকালে
সর্ষপবৎ বটী না করিয়া একরতি প্রমাণ ঔষধ সেবন
করিবে ইহাকে ত্রৈলোক্যসুন্দর কহে । এই ঔষধ
সন্নিপাতজ্বরবিনাশক ।

সুহৃৎকটকটকঃ ।

কসগন্ধকয়োঃ শাণং প্রত্যেকং কজ্জলী-
কৃতং । সুবর্ণমাক্ষিকং শাণং শুদ্ধকৈকট-
কারয়েৎ । রুদ্রজটা নিশুন্দা চ নাগদা-

মলকী তথা । বিষকটালিকা চৈষাং
স্বরসং শাণমাত্রকং । দস্তা সংশোধ্য
সংমর্দ্য কার্য্যা মুদগসমা বটী । আর্দ্রকস্ত
রসৈঃ পেয়া জীরকখানু ভক্ষয়েৎ ।
স্বচ্ছন্দো ভৈরবাখ্যোয়ং সন্নিপাতোত্র-
হন্যতঃ । গ্রহণীসূতিকাতঙ্কং নাশয়েদ-
বিচারতঃ ॥

অর্দ্ধতোলা পারদ ও অর্দ্ধতোলা গন্ধক একত্র
মর্দন করত কজ্জলী করিবে । এই কজ্জলীর সহিত
অর্দ্ধতোলা স্বর্ণমাক্ষিক মিশাইয়া তাহাতে শিব
জটা, নিসিন্দা, হরীতকী, আমলকী, বিষকাটালী
ইহাদিগের প্রত্যেকের রস অর্দ্ধতোলা দিবে এবং
উৎকৃষ্টরূপে মর্দন করিয়া মুগের ঞ্চায় এক একটী
বটিকা করিবে । আদার রসের সহিত এই বটী
সেবন করিয়া পশ্চাৎ জীরক ভক্ষণ করিতে হয় ।
ইহাকে স্বচ্ছন্দভৈবর রস কহে । এই ঔষধ সেবন
দ্বারা উগ্র সান্নিপাতিকজ্বর, গ্রহণীরোগ ও সূতিকা
রোগ ধ্বংস হইয়া থাকে ।

অথ শীতাকসন্নিপাতলক্ষণং

শীতং শরীরং শীতাক্ষে হৃদ্যতিসার-
কম্পনং । ক্ষুধিঘাতোজ্জমর্দশ্চ হিকা শ্বাস
শ্রমো রতিঃ । সর্বান্নশিথিলত্বঞ্চ সন্নি-
পাতে প্রজায়তে ॥

শীতাক সন্নিপাতে রোগীর সর্বশরীর শীতল
হয় এবং ছদ্দি, অতিসার, কম্পন, ক্ষুধিঘাত,
অঙ্গমর্দন, হিকা, শ্বাস, পরিশ্রম, এবং সর্বান্নের
শিথিলতা এই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায় ।

তানন্দটকটকঃ ।

হিঙ্গুলঞ্চ বিষং ব্যোষং মরিচং টঙ্গণং
কণা । জাতীকোষসমং চূর্ণং জম্বীরদ্রব-
মর্দিতং । রক্তিমানাং বটীং কুর্ঘ্যাৎ খাদে-
দার্দ্রকসংযুতাং । বটিকয়ং ত্রয়ং বাপি
সন্নিপাতে সুদারুণে । জ্বরমষ্টবিধং হস্তি
তথাতিসারনাশনঃ । জীর্ণজ্বরহরশ্চৈব তথা

ভৈরব-রত্নাবলী ।

**সর্বাক্রভেদকঃ । আমবাভাদিরোগঞ্চ নাশ-
য়েদবিকল্পতঃ ॥**

হিঙ্গুল, বিষ, ত্রিকটু, মরিচ, সোহাগা, পিপ্পলী ও জয়িত্রী ; এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ জ্বারের রসে উত্তমরূপে পেষণ করত একরতি পরিমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে। আদার রসের সহিত এই বটিকা সেবন করিবে। ইহার দুইটা তিনটি বটি সেবন করিলেই ঘোরতর সান্নিপাতিকজ্বর, অষ্টবিধ জ্বর, অতিসার, জীর্ণজ্বর এবং আমবাভাদিরোগ নিশ্চয় ধ্বংস হয়। ইহাকে আনন্দভৈরব কহে।

সূচিকাতরুণো রসঃ ।

রসগন্ধকনাগঞ্চ বিষং স্থাবরজঙ্গমং ।
মাৎস্বারাহমায়ূ রছাগপিঠৈবিতাবয়েৎ ।
সূচিকাতরুণো নাম ভৈরবেণ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
সূচিকাঞ্চেণ দাতব্যঃ সন্নিপাতনিবহণঃ ॥

পারদ, গন্ধক, সীস, স্থাবরবিষ, জঙ্গমবিষ, এই সকল বস্তু একত্র 'মিশাইয়া মৎস্ত, বরাহ, ময়ূর ও ছাগল ইহাদিগের পিত্তে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিবে। ইহাকে সূচিকাতরুণ কহে। স্বয়ং ভৈরব এই ঔষধের আবিষ্কর্তা। সূচিকার অগ্রভাগ এই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হইবে। ইহা দ্বারা যাবতীয় সান্নিপাতিক রোগ ধ্বংস হইয়া থাকে।

পঞ্চাননরসঃ ।

শস্তোঃ কণ্ঠবিভ্রমণং সমরিচং দৈত্যে-
ন্দ্ররক্তং রবিঃ । পক্ষৌ সাগরলোচনং
শশিযুতং ভাগার্কসম্মাষিতং । খল্লৈ
তৎপরিমর্দিতং রবিজলৈশ্চৈক্সকমাত্রং
দদেৎ । সিংহোংয়ং জ্বরদস্তিদর্পদলনঃ
পঞ্চাননাখ্যো রসঃ ॥

দুইভাগ বিষ, চারিভাগ মরিচ, দুইভাগ গন্ধক, এক ভাগ হিঙ্গুল ; এই সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া এককন্দমূলের রসে খলিতে উত্তমরূপে মর্দন করিবে। এই ঔষধ একরতি পরিমাণে সেবন

করিতে হয়। ইহাকে পঞ্চাননরস কহে। এই পঞ্চাননরস জ্বররূপ হস্তীর গর্ভনাশে সিংহতুল্য।

আনন্দভৈরবী :

বিষং ত্রিকটুকং গন্ধং টঙ্গণং মৃত-
শুভ্রকং । ধূতুরম্ব চ বীজানি হিঙ্গুলং
নবমং স্মৃতং । এতানি সমভাগানি
দির্নৈকং বিজয়াদ্রবৈঃ । মর্দয়েৎ চণকা-
ভাস্ত্র বটিকানন্দভৈরবীং । ভক্ষয়েচ্চ
পিবেক্সানু রবিমূলকষায়কং । সর্বোষং
হন্তি নো চিত্রং সন্নিপাতং স্তুদারুণং ।
শীতাজে সন্নিপাতে বা সামান্যে বা ত্রিদো-
ষজে ধন্যকং পিপ্পলী শুষ্টি কটুকী
কণ্টকারিকা । কাথং পিপ্পলীসংযুক্তং
চতুঃশ্লী চ পপ্টি । সন্নিপাতজ্বরং হন্তি
বটিকানন্দভৈরবী । মূলঞ্চ কটুরোহিণ্যাঃ
সমং বিষ্ণুং সজীরকং । দধী পিষ্টং পিবে-
চ্চানু বটিকানন্দভৈরবী । সন্নিপাতাতি-
সারম্নো পথ্যং শাকবিবর্জিতং । আনন্দ-
ভৈরবীং পীত্বা কাথং বরুণসম্ভবং । পায়-
য়েদশ্মরীং হন্তি সপ্তরাত্রান্ন সংশয়ং ।
বাণ্ডজীসম্ভবৈস্তৈলৈর্বটিকানন্দভৈরবীং ।
লেহয়েম্মিকমাত্রাস্ত গলংকুষ্ঠঞ্চ নাশ-
য়েৎ । দধিমস্তপিতাকৌট্রেঃ বটিকানন্দ-
ভৈরবীং । ভক্ষয়েন্মূত্রকৃষ্ণার্ভো যবক্ষারং
সিতাষিতং । গোদুগ্ধং কথিতঞ্চানু শীতলং
মধুনা পিবেৎ । গুজ্জামূলং পিবেৎ কৌট্রে-
রমুপানং প্রশস্ততে । অনেন চানুপানেন
বটিকানন্দভৈরবী । দেয়া রত্নজটা কৌট্রেঃ
সর্বমেহপ্রশান্তয়ে ॥

এক এক তোলা হিসাবে বিষ, ত্রিকটু, গন্ধক, সোহাগা, তাম্র, ধূতুরবীজ ও হিঙ্গুল লইয়া এক দিবস জয়ন্তীপজের রসে উৎকৃষ্টরূপে মর্দন করত চণকবৎ বড়ী প্রস্তুত করিবে। ইহার অল্পপান আকন্দমূলের কাথ। ত্রিকটু অল্পপানে এই ঔষধ

সেবন করিলে ঘোরতর সান্নিপাতিক জ্বর ধ্বংস হয় । ধনিয়া, পিঙ্গলী, শুঠ, কটুকী ও কটকারীর কাথ করিয়া পিঙ্গলীচূর্ণের সহিত মিশ্রিত করত এই ঔষধ সেবন করিলে শীতজ্বর, সান্নিপাত ও সামান্য ত্রিদোষজনিত জ্বর বিনাশ পায় । ইহাতে চারিরতি পরিমাণে ক্ষেপাপড়ার রস দিয়া সেবন করিলে সান্নিপাতিকজ্বর দূর হয় । ইহাকে আনন্দ-ভৈরবী কহে । এই আনন্দভৈরবী সান্নিপাতিক জ্বরবিনাশক । এই ঔষধ সেবনান্তে কটুকীর মূল বিষ, শুঠ ও জীরা তুলা পরিমাণে লইয়া দধির সহিত পেষণ করত পান করিবে । ইহাতে সান্নিপাতিকজ্বর দূর হইয়া থাকে । এই ঔষধ সেবনে পথ্যকালে শাক বর্জন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিয়া বরুণমূলের কাথ পান করিলে সপ্তরাত্র মধ্যে অশ্মরীরোগ দূর হয় । সোমরাজির তৈলের সহিত একনিষ্কপরিমাণে এই ঔষধ লেহন করিলে গলংকুষ্ঠ, দধির মাঠ, শর্করা ও মধুর সহিত সেবন করিলে অথবা যবক্ষার, শর্করা ও গব্য দুধের সহিত পাক করিয়া শীতল হইলে মধুর সহিত পান করিলে মুত্রকৃচ্ছ্র বিনাশ পায় । অথবা গুগ্গামূল দুধের সহিত পান করিবে । রুদ্র-জটার কাথের সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে যাবতীয় মেহরোগ বিনষ্ট হয় ।

প্রাণেশ্বররসঃ ।

শুদ্ধসূতং তথা গন্ধং সূতাঙ্কং বিষসং-
যুতং । সমন্তং মর্দয়েত্তালমূলানীতৈরস্র্যহং
বুধঃ । পূরয়েৎ কূপিকান্তে চ সন্নিরোধ্য
বিশোধয়েৎ । সপ্তভিমুক্তিকাবত্বেকৈষ্ক-
মিহা তু শোধয়েৎ । পুটেৎ কুন্তীপ্রমা-
ণেন স্বাদুশীতং সমুদ্ধরেৎ । গৃহীত্বা কূপি-
কায়াস্চ মর্দয়েচ্চ দিনস্তুতঃ । অজ্রাজী
জ্বরকং হিঙ্গুসজ্জিকাঠিসংযুতং । গুগ-
গুলুঃ পঞ্চলবণং যবক্ষারো যমানিকা ।
মরিচঃ পিঙ্গলী চৈব প্রত্যেকঞ্চ সমাং-
শতঃ । এষাং কষায়েণ পুনর্ভাবয়েৎ সপ্ত-
ধাতপে । নাগবল্লীদলযুতং পঞ্চগুঞ্জং রসে-
শ্বরং । দণ্ডাববহ্নরে তীত্রে কোষঃ বারি

পিবেন্নু । প্রাণেশ্বররসো নান্না সন্নিপাত-
প্রকোপজিৎ । শীতজ্বরে দাহপূর্বে গুল্মে
শূলে ত্রিদোষজে । বাঙ্কিতং ভোজনং
দত্ত্বাৎ কুর্ধ্যাচ্চন্দনলেপনং । তাবদেব
প্রশমনো নানাতিসারনাশনঃ । ভবেচ্চ
নাত্র সন্দেহঃ স্বাস্থ্যঞ্চ লভতে নরঃ ॥

একভাগ পারদ, একভাগ গন্ধক ও অর্দ্ধভাগ
বিষ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া তালমূলের
রসে মর্দন করিবে । পরে কাচকুপীর মধ্যে রুদ্ধ
করত মুক্তিকালিপ্ত বস্ত্রদ্বারা ঐ কুপী সাতবার
বেটন করিয়া কুন্তীপাকে পুটপ্রদান করিবে ।
পবে শীতল হইলে তাহা লইবে । অনন্তর জীরা,
কৃষ্ণজীরা, হিং, সর্জিকাকার, সোহাগা, গুগ-
গুল, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, যমানী, মরিচ ও পিঙ্গলীর
কাথে এক দিবস মর্দন করিবে । জীরাতির কাথ
করিতে সকল বস্তুই সমভাগে লইয়া উক্ত জীরাতির
কাথে সপ্তবার ভাবনা ও সপ্তবার আতপে শুষ্ক
করিয়া লইবে । পানের রসের সহিত এই ঔষধের
পাঁচসতি সেবন করিতে হয় । নূতন তীব্রজ্বরে এই
ঔষধ সেবন করিয়া গরম জলপান করিবে ।
ইহাকে প্রাণেশ্বররস কহে । এই প্রাণেশ্বর সন্নি-
পাতপ্রকোপনাশক । শীতজ্বর, দাহজ্বর, শূল ও
ত্রিদোষবিকারে এই ঔষধ ব্যবহার্য্য । এই ঔষধ
সেবনান্তে রোগীকে ইচ্ছামুযায়ী পথ্য দিবে এবং
তাহার অঙ্গে চন্দনলেপ দিবে । ইহাতে নানা-
প্রকার অতিসার বিনাশ পায় এবং রোগী আরোগ্য
লাভ করে সন্দেহ নাই ।

ত্রিদোষনাশীহাররসঃ ।

রসেন গন্ধং দ্বিগুণং কৃশানুরসৈবিম-
দ্যাক্টদিনানি ঘর্ষেৎ । রসাক্তভাগবদ্রুতঞ্চ
দত্ত্বাৎ বিমর্দয়েৎ বহ্নিরসেন কিঞ্চিৎ ।
পিত্তে তু সম্ভাবিত এষ দেয়ঃ ত্রিদোষ-
নাশীহারবিনাশসূচ্যঃ ।

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, একত্র চিতার
রসে পেষণ করিয়া অষ্টদিবস রৌদ্রে ভাবনা দিবে
এবং পারদের অষ্টমাংশ বিষ মিশাইয়া পুনরায়
চিতার রসে মর্দন করিবে । এই ঔষধ পৈত্তিক-

জরে প্রযোজ্য। ইহাকে ত্রিদোষনীহাররস কহে।
যেমন সূর্য্য, নীহার ধ্বংস করেন, তদ্রূপ এই
ত্রিদোষনীহাররস পৈত্তিকজ্বর দূর করিয়া দেয়।

রসরাজেন্দ্রঃ ।

পলং শুদ্ধস্ত সূতস্ত পলং তাত্রময়-
স্তথা । অভ্রং নাগং পলং বঙ্গং পলং গন্ধ-
কতালকং । পলং শুদ্ধবিষং চুর্ণং সর্ব-
মেকত্র কারয়েৎ । মর্দয়েৎ কাকমাচ্যাশ্চ
আর্দ্রকস্ত রপেন চ । মাংস্তবারাহমায়ূর-
ছাগমাহিষপিপ্তকৈঃ । মর্দয়েত্তিমভিন্নঞ্চ
ত্রিকটোরভোভিস্তথা । সিদ্ধোহয়ং রস-
রাজেন্দ্রো ধ্বন্তুরিসুসংস্কৃতঃ । গুণ্ডামাত্রং
রসং দদ্যাৎ সুরসারসসংযুতং । মেহবানি-
প্রবাহেণ ধারিতং বানি মস্তকে । অনি-
বারো যদা দাহস্তদা দেয়া চ শর্করা ।
ভোজনং দধিসংযুক্তং বারমেকস্ত দাপ-
য়েৎ । ঈশ্বরেণ যথা কামঃ কেশবেন চ
দানবঃ । পাবকেন যথা শীতমনেন চ
তথা জ্বরঃ ॥

আটাতালা করিয়া বিশুদ্ধ পারদ, তাম্র, লৌহ
অভ্র, সীস, বঙ্গ, গন্ধক, হরিতাল ও বিষ ; এই
সকল দ্রব্য লইয়া চূর্ণ করত একত্র কাকমাচীর
রসে ও আদার রসে মর্দন করিবে এবং মংস্ত
শুকর, ছাগল ও মহিষ ইহাদিগের পিত্তে ভিন্ন
ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া পুনরায় ত্রিকটুর কাথে
ভাবনা দিবে। ইহাকে রসরাজেন্দ্র কহে। ধ্বন্তুরি
এই ঔষধের আবিষ্কর্তা। এই ঔষধের একরতি
পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক তুলসীপত্রের রস ও পানের
রসসহ সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবনান্তে
রোগীর মস্তকে বানি দিবে। যদি জরে অত্যন্ত
দাহ থাকে, তাহা হইলে রোগীকে চিনির পান্য
এবং একবারমাত্র দধিমিশ্রিত অন্ন ভোজন করিতে
দিবে। যেমন শিব কন্দর্পকে, বিষ্ণু দানবকুল এবং
অগ্নি শীত ধ্বংস করেন, তদ্রূপ এই রসরাজেন্দ্র
জ্বরকে বিনষ্ট করিয়া দেয়।

মৃতসঞ্জীবনো রসঃ ।

শুদ্ধসূতং দ্বিধা গন্ধং খল্লৈ তৎ কজ্জ-
লীকৃতং । অভ্রলৌহকরোষ্ঠয় তাত্রভঙ্গ-
সমং সমং । বিষং তালং বরাটঞ্চ শিলা-
হিঙ্গুলচিত্রকান্ । হস্তিশুণ্ডী চাতিবিধা
ত্র্যষণং হেমমাক্ষিকং । চুর্ণং বিমর্দয়ে-
দ্ভাবৈরার্দ্রকস্ত দিনত্রয়ং । নিগুণ্ডীবিজ-
য়াজ্ঞাবৈত্রিদিনং মর্দয়েৎ পুনঃ । কাচ-
কূপ্যাং নিবেশ্যথ বালুকাযন্ত্রেণ পচেৎ ।
দ্বিধানাস্তে সমুদ্ভূত্যা মর্দয়েদার্দ্রকৈ-
র্দ্ভবৈঃ । মৃতসঞ্জীবনো নাম রসোহয়ং
শঙ্করোদিতঃ । মৃতোহপি সন্নিপাতার্ভো
জীবত্যেব ন সংশয়ঃ ॥

একভাগ বিশুদ্ধ পারদ ও দুইভাগ গন্ধক লইয়া
একত্র খলে পেষণপূর্বক কজ্জলী করিবে। অনন্তর
অভ্র, লৌহ, তাম্র, বিষ, হরিতাল, কড়ি, মনঃ-
শিলা, হিঙ্গুল, চিতা, হাতিশুড়া, আতিষ, ত্রিকটু
ও স্বর্ণমাক্ষিক এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেককে এক এক
ভাগ উত্তমরূপে চূর্ণ করত এই কজ্জলীর সহিত
মিশাইবে এবং আদার রসে তিন দিবস পেষণ
করত পুনরায় নিসিন্দার রসে তিন দিবস এবং
জয়ন্তীপত্রের রসে তিন দিবস পেষণ করিবে।
অনন্তর কাচকূপীর মধ্যে স্কন্ধ করত বালুকা যন্ত্রে
দুইগ্রহর পাক করিতে হইবে। পাক সমাপ্ত হইলে
এ ঔষধ লইয়া আদার রসের সহিত মর্দন করিবে।
ইহাকে মৃতসঞ্জীবনরস কহে। স্বয়ং মহাদেব এই
ঔষধের আবিষ্কর্তা। ইহা দ্বারা সন্নিপাতরোগে
মৃতব্যক্তিও জীবন লাভ করে

১

কণ্টকারী সিদ্ধুবারস্তথা নাটকরঞ্জকং ।
অমীষাং রসমাদায় কৃত্বা খর্পরথণ্ডকে ।
প্রাক্রিপ্য গন্ধকং তত্র জ্বালাং যুষ্ণয়িত্বা
দদেৎ । গন্ধকে স্নেহতাপনে পারদং
তৎসমং ক্রিপেৎ । মিশ্রীকৃত্য ততো
দ্বাভ্যাং দ্রবং তমবতারয়েৎ । আমর্দয়ে-

তথা তক্ত্ব যথা স্রাৎ কজ্জলপ্রভং । ততস্ত
রক্তিকামস্ত জীরকস্ত চ মায়কং ।
মাইষকং লবণস্তাপি পর্ণে কৃতা প্রদা-
পয়েৎ । জ্বরে ত্রিদোষজ্ঞে ঘোরে জল-
মুঞ্চং পিবেদনু । ছর্দিয়াং শর্করয়া দন্তাৎ
সামে দদ্যাত্তথা শুড়ং । ক্ষয়ে চ ছাগহৃৎ
স্বাদনুপানং প্রযোজিতং । রক্তাতিসারে
কুটজমূলবজ্জলজং রসং । রক্তবাস্তৌ তথা
দদ্যাদুডুম্বরভবং রসং । সর্বব্যাদিহ-
শ্চায়ং গন্ধকঃ কজ্জলীকৃতঃ । আয়ুর্বৃদ্ধি-
করশ্চায়ং মৃতঞ্চাপি প্রবোধয়েৎ । যে
রসাঃ পিত্তসংযুক্তাঃ প্রোক্তাঃ সর্বত্র
শম্ভুনা । জলসেকাবগাহৈশ্চ বলিনস্তে তু
নান্যথা । যথালাতেন পিত্তেন রসাঃ সর্বৈ
ভবন্তি হি ॥

গন্ধকের সহিত কটকারি, নিসিন্দা ও নাটা-
করঞ্জার রস মিশাইয়া মৃদু অগ্নিতাপে গলাইবে ।
গন্ধক গলিয়া গেলে তাহাতে গন্ধকের সমভাগে
পারদ দিবে । উক্ত দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে
অগ্নি হইতে উত্তোলন করিবে । অনন্তর উহা
উত্তমরূপ মর্দন করিয়া কজ্জলী করিবে । এই
ঔষধের একরতি লইয়া একমাষা জীরা, একমাষা
লবণ ও পানের সহিত সেবন করিবে । ত্রিদোষ-
জনিত দারুণ জ্বরে এই ঔষধ সেবন করিয়া গরম
জলপান করিবে । ছর্দিরোগে চিনির সহিত,
আমরোগে শুড়ের সহিত, ক্ষয়রোগে ছাগহৃৎ
সহিত রক্তাতিসারে কুরচির মূল ও বজলের
রসের সহিত, রক্তবমনে যজ্জডুম্বরের রসের সহিত
এই ঔষধ সেবন করিতে হয় । এই গন্ধককজ্জলী
যাবতীয় রোগনাশক ও আয়ুর্বৃদ্ধিকর । ইহা মৃত-
ব্যক্তিকেও সজ্জন করিয়া দেয় । স্বয়ং শিব
যে সকল পিত্তসংযুক্ত ঔষধ বলিয়াছেন, সেই
সকল ঔষধ বলিষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইবে,
হ্রস্বল ব্যক্তিকে পিত্তসংযুক্ত ঔষধ দিবে না । এই
সকল ঔষধ সেবন করাইয়া জলসেক ও অবগাহন
করাইলে রোগী সুস্থ হয় । রোগীর অবস্থা-
বিবেচনায় যথাযোগ্য দ্রব্যদ্বারা এই সকল ঔষধ
প্রস্তুত করিবে ।

সিংহনাদরসঃ ।

লৌহপাত্রগতে গন্ধে দ্রাবিতে তত্র
নিঃক্ষিপেৎ । শুদ্ধসূতং সমং চাভ্রং ভার্গী-
দ্রাবং তয়োঃ সমং । নিষ্ঠুগ্যাঃ পল্লবো-
থঞ্চ তুল্যং তুল্যং প্রদাপয়েৎ । পচেন্মৃ-
দ্বয়িনা তাবদযাবৎ শুষ্কং দ্রবং দ্বয়ং ।
বিমপাদযুতঃ সোইয়ং সিংহনাদরসো-
ত্তমঃ । শুঞ্জামাত্রঃ প্রদাতব্যঃ সন্নিপাত-
জরান্তকঃ । অনুপানং পিবেদ্ব্যাত্রীকাথং
পুষ্করচূণিতং ॥

লৌহপাত্রে গন্ধক স্থাপন পূর্বক ইহ অগ্নি-
সম্মাপে দ্রবীভূত করিবে । পরে উহাতে সমভাগে
পারদ ও অভ্র ফেলিয়া দিবে এবং পারদ ও অভ্রের
সমভাগে নিসিন্দাপত্রের রস দিয়া যাবৎ জলভাগ
শুক না হয়, তাবৎ মৃদু অগ্নিতে পাক করিতে
হইবে । অনন্তর গন্ধকের চতুর্থাংশ পরিমাণে বিষ
মিশাইয়া একশুঞ্জা পরিমাণে বড়া করিবে । ইহাকে
সিংহনাদ রস কহে । বৃহতীর কাথ ও কুড়চূর্ণের
সহিত এই ঔষধ সেবন করিবে । ইহা সান্নি-
পাতিক জ্বর বিনাশক ।

সন্নিপাতসূর্য্যঃ ।

রসেন গন্ধং দ্বিগুণং বিমর্দ্য তৎপাদ-
ভাগং রবিতারহেম । ভস্মাকৃতং ঘোজ-
য়েশ্বর্দয়িত্বা দিনত্রয়ং বাহুরসেন ঘর্ষে ।
বিষঞ্চ দস্তাঙ্ককলাপ্রমাণং মৎস্তাদিপিঠৈঃ
পরিভাবয়েচ্চ । বল্লদ্বয়ঞ্চাস্ত দদীত বহ্নি-
কটুত্রয়াদ্র্জ্জবসংপ্রযুক্তং । তৈলেন চাভ্য-
ঞ্জনমেব কুর্ঘ্যাৎ স্নানং জলেনাপি চ
শীতলেন । যাবদ্ববেদুঃসহীতমস্ত মূত্র-
পূরীষঞ্চ শরীরকম্পঃ । পথ্যং যদীহা
পারিজায়তেইস্য মরিচথণ্ডং দধিভক্তঞ্চ ।
স্বপ্নং দদীতাদ্র্জ্জকমৎস্যশাকং দিনান্তরং
স্নানবিধিঞ্চ কুর্ঘ্যাৎ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক একত্র উত্তম-
রূপে মর্দন করিয়া উহাতে পারদ ও গন্ধক এই

উভয়ের চতুর্থাংশ পরিমাণে তাম্র, রৌপ্য ও স্বর্ণ ভস্ম মিশাইয়া উত্তমরূপে মর্দন করত তিন দিন চিতার রসের সহিত রৌদ্রে ভাবনা দিতে হইবে। অনন্তর উহাতে অর্দ্ধাংশ পরিমাণ বিষ মিশাইয়া পুনরায় মৎস্তাদির পিত্তে ভাবনা দিবে। এই ঔষধ চারিরতি লইয়া চিতার কাথ ও ত্রিকটুর্চ সহ সেবন করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া রোগীর সর্ষশরীরে তৈল মর্দন করত শীতলজলে স্নান করাইবে। যাবৎ রোগীর দারুণ শীত, মল মুত্রনির্গম ও দেহে কম্প না জন্মে, তাবৎ, রোগীকে শীতল জলে রাখিবে। রোগীর ক্ষুধা হইলে মরিচ, শর্করা, দধি, অন্ন, আদা, মৎস্য ও শাক অন্ন পরিমাণে ভক্ষণ করাইবে। তৎপর একদিবস অন্তর স্নান করাইতে হয়।

বেতালো ক্লমঃ ।

রসং গন্ধঃ বিষক্ষেব মরিচালং সমাঃ-
শিকং । শিলায়াং মর্দয়েত্তাবদযাবদজায়েত
কজ্জলং । গুঞ্জামাত্রং প্রয়োক্তব্যং হরে-
দ্দাদশসংজ্ঞকং । সাধ্যাসাধ্যং নিহন্তাশু
সন্নিপাতং সুদারুণং । দন্তপণ্ডিত্তির্দৃঢ়া
যশ্চ লোচনে ভ্রান্ততারকে । চলিতে
চেল্লিয়গ্রামে বেতালং বিনিয়োজয়েৎ ।
স্নানেষু লিপ্তদেহেষু মোহগ্রস্তেষু দেহিষু
দাতুমহঁতি বেতালো যমদূত নিবারকঃ ॥

পারদ, গন্ধক, বিষ, মরিচ ও হরিভাল এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া শিলাতে পেষণ করিবে, যখন তাহা কজ্জলীণ হইবে, তখন ঐ ঔষধ একরতি পরিমাণে রোগীকে সেবন করাইবে। ইহাতে সাধ্য ও অসাধ্য দ্বাদশবিধ ঘোরতর সান্নিপাতিকজ্বর ধ্বংস হয়। যাহার দন্তপণ্ডি অতিদৃঢ়, এই ঔষধ তাহাকেই দিবে। চক্ষুর তারকা ভ্রান্ত হইলে, ইন্দ্রিয় বিকল হইলে এই বেতালরস প্রয়োগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি স্নান, লিপ্তদেহ ও মোহাভিভূত, তাহাকে এই ঔষধ খাওয়াইলে উপকার দর্শে। এমন কি, এই বেতাল রস যমদূত নিবৃত্ত করিতে সক্ষম হয়।

চন্দ্রশেখরঃ ।

শুদ্ধসূতং সমং গন্ধং মরিচং টঙ্গপ্তুখা
চতুস্তল্যা শিলা গোজ্যা মৎস্তপিত্তেন
ভাবয়েৎ । ত্রিদিনং মর্দয়েন্তেন রসোহয়ং
চন্দ্রশেখরঃ । দ্বিগুণমার্দ্রকদ্রাবৈর্দেয়ং
শীতাদকং পুনঃ । তক্রভক্তঞ্চ বৃন্তাকং
ভিষক্ তত্র প্রযোজয়েৎ । ত্রিদিনাৎ
শ্লেষ্মপিত্তোখমতুষ্ণং নাশয়েজ্জ্বরং ॥

শোধিত পারদ, গন্ধক, মরিচ ও সোহাগা এই দ্রব্য চতুষ্টির সমভাগে শিলাতে মর্দন করত মৎস্ত-পিত্তে ভাবনা দিয়া তিনদিন মর্দন করিতে হইবে। ইহাকে চন্দ্রশেখর কহে। আদার রসের সহিত এই ঔষধ দুইরতি সেবন করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া পুনরায় শীতল জল পান করিবে। ইহাতে বোলমিশ্রিত অন্ন ও বাস্তব পথ্য। উক্ত ঔষধ তিন দিবস সেবন দ্বারা পিত্তশ্লেষ্মজর দূরীভূত হয়।

কস্তুরীটৈভরনঃ ।

হিঙ্গুলঞ্চ বিষং টঙ্গং জাতীকোষফল-
ন্তুখা মরিচং পিপ্পলী চৈব কস্তুরী চ
সমং সমং । রক্তিদ্বয়ং ততঃ খাদেৎ সন্নি-
পাতে সুদারুণে ॥

হিঙ্গুল বিষ, সোহাগা, জয়িত্রী, জাতিফল, মরিচ, পিপ্পলী ও কস্তুরী এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে। ঘোরতর সান্নিপাতিকজ্বরে এই ঔষধ দুইরতি সেবন করিবে ইহাকে কস্তুরীটৈভরন কহে।

ব্রহ্ম কস্তুরীটৈভরনঃ ।

মুতং বঙ্গং খর্পরঞ্চ স্বর্ণং কস্তুরী তারকং ।
এতেষাং সমভাগেন কর্ষমেকং পৃথক
পৃথক্ । মুতং কাস্ত্যং পলং দেয়ং হেমসারং
দ্বিকাষিকং । রসভঙ্গ লবঙ্গঞ্চ জাতিকাফলং
মেব চ । বঙ্গ্যমাণৌষধৈর্ভাষ্যং প্রত্যেকং
দিনদণ্ডকং । দ্রোণপুষ্পরসৈর্ব্যাপি নাগ-

বল্ল্যা রসেন চ । দ্বিচন্দ্রৌ ত্রিকটুর্দেয়ো
যজ্ঞতো বটিকাঞ্চরেৎ । বাতাত্মকে সন্নি-
পাতে মহাশ্লেষগদেষু চ । ত্রিদোষজনিতে
ঘোরে সন্নিপাতে স্নদারুণে । নষ্টগর্ভে
নষ্টশুক্রে প্রমেহে বিষমজ্বরে । কাসে
শ্বাসে ক্ষয়ে শুন্নে মহাশোথে মহাগদে ।
স্ত্রীণাং শতং গচ্ছতী চ ন চ শুক্রক্ষয়ো
ভবেৎ । এতান্ সর্বান্ নিহন্ত্যাশু
ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥

দুইতোলা করিয়া বঙ্গ, ধর্পর, স্বর্ণ, কস্তুরী
ও রোপ্য এই সকল দ্রব্য, একপল কাস্তুলোহ
এবং চারিতোলা করিয়া স্বর্ণমাক্ষিক, রসসিন্দুর,
লবঙ্গ, জাতিফল, ঐ সমস্ত বস্তু একত্র করিয়া দ্রোণ-
পুষ্পরসে ও পানের রসে, সাতদিন ভাবনা দিতে
হইবে । অনন্তর ইহার সহিত চারি তোলা কপূর
এবং ত্রিকটুর্ণ প্রত্যেকে চারি তোলা কপূর
এবং ত্রিকটুর্ণ প্রত্যেকে চারি তোলা মিশাইবে ।
সমস্ত ঔষধ উত্তমরূপে মর্দন করত দুইরতি পরি-
মাণে বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে বৃহৎ কস্তুরী
ভৈরব কহে । বাতিক, সান্নিপাতিক ও শ্লৈষ্মিক-
রোগে ত্রিদোষজনিত স্নদারুণ সান্নিপাতিকজ্বরে,
নষ্টগর্ভে, নষ্টশুক্র, প্রমেহরোগে, বিষমজ্বরে, কাসে
শ্বাসে, ক্ষয়রোগে, শুন্নে মহাশোথে এষ্ট ঔষধ
সেবন করাইতে হয় । যেমন সূর্য্য অন্ধকাররাশি
বিনাশ করেন, তদ্রূপ এই বৃহৎ কস্তুরীভৈরব
রোগরাশি আশু বিনাশ করিয়া দেয় । এই ঔষধ
সেবনান্তে শত শত নারীসহবাস করিলেও তাহার
শুক্র নষ্ট হয় না ।

মতান্তরে বৃহৎকস্তুরী ভৈরবঃ ।

মৃগমদশশীসূর্য্যা ধাতকী-শুকশিশ্বীকনক-
রজত-মুক্তা-বিক্রম-লৌহপাঠাঃ । ক্রিমি-
রিপুঘনবিশ্বাতোয়তালান্নধাত্রীরবিদলরস-
শিক্তঃ কস্তুরীভৈরবোইয়ং । কস্তুরীভৈরবঃ
খ্যাতঃ সর্বজ্বরবিনাশনঃ । আর্দ্রকস্য
রসৈঃ পেয়ো বিষমজ্বরনাশনঃ । দ্বন্দ্বকং

ভৌতিকান্ বাপি জ্ঞান্ কামাদিসম্ভবান্ ।
অভিচারকৃতান্ চৈব তথা শুক্রকৃতান্
পুনঃ । নিহন্ত্যান্ডকণাদেবডাকিত্যাদিযুতাং-
স্তথা ॥

কস্তুরী, কপূর, তাম্র, ধাইফুল, শুকশিশ্বী,
স্বর্ণ, রোপ্য, মুক্তা, প্রবাল, লৌহ আকনাদি,
বিড়ঙ্গ, মুখা, শুষ্ঠী, বালা, হরিতাল অন্ন ও আম-
লকী এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া আকন্দপত্রের
রসে পেষণ করত দুইরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া
আমার রসের সহিত পান করিবে । ইহাকে বৃহৎ
কস্তুরীভৈরব কহে । এই ঔষধ যাবতীয় জ্বর বিষম
জ্বর দ্বন্দ্বজ্বর, ভৌতিকজ্বর, কামাদিসম্ভবজ্বর,
অভিচারকৃতজ্বর, শুক্রকৃতজ্বর ধ্বংস করে । এই
ঔষধ সেবনমাত্র ডাকিত্যাদির আদেশজনিত জ্বর
দূরীভূত হইয়া যায় ।

সৌভাগ্যবর্তী :

সৌভাগ্যামৃতজীরপঞ্চলবণব্যোষাভয়া-
কামলানিশ্চন্দ্রাভ্রকশুদ্ধগন্ধকরসানেকীকৃ-
তান্ ভাবয়েৎ । নিগুণীযুগভৃঙ্গরাজক-
বৃষাপামার্গপত্রোল্লসৎ--প্রত্যেক--স্বরসেন
সিদ্ধগুড়িকা হস্তি ত্রিদোষোদ্বয়ং । যেষাঃ
শীতমতীব দেহমখিলং শ্বেদদ্রবদ্রৌকৃতং ।
নিদ্রা ঘোরতরা সমস্তকরণব্যামোহমুচ্ছ-
মনঃ । শূলশ্বাসবলাসকাসসহিতং মুচ্ছারু-
চিহ্নতৃষ্ণং । তেষাং বৈ পরিহৃত্য মৃত্যু-
বদনাৎ প্রত্যানয়েজ্জীবনং ॥

সোহাগা, বিষ, জীরা, পঞ্চলবণ, ত্রিকটু, হরী-
তকী, বহেড়া, আমলকী, অন্ন, গন্ধক ও পারদ
এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া নিসিন্দা, শেফালিকা
ভৃঙ্গরাজ, বাসক ও অপামার্গ ইহাদিগের পত্রের
রসে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া দুইগুণা প্রমাণ
বড়ী প্রস্তুত করিবে । এই ঔষধ ত্রিদোষজনিত
রোগ ধ্বংস করে । বাহাদিগের সমস্ত দেহ শীতল
ও স্বচ্ছযুক্ত, বাহারা দারুণ নিদ্রায় অভিভূত, যে
সকল রোগীর ইন্দ্রিয়সমূহ বিকল এবং বাহাদিগের
মন মুগ্ধ হয়, তাহাদিগকে এই ঔষধ সেবন করাইলে
শূল, শ্বাস, বলাস, কাস, মুচ্ছা, অরুচি ও জ্বর

ধ্বংস করিয়া মুতামুখ হইতে জীবিত করিয়া দেয়। ইহাকে সৌভাগ্যবাটী কহে।

সন্নিপাতহরঃ

পারদং গন্ধকং টঙ্গং সোষণং গজ-
পিপ্পলী। ব্যোষক ধুতুরজলৈঃ পিকং
গুঞ্জাদ্বয়ং দ্রুতং। সন্নিপাতং নিহন্ত্যর্ক-
কষায়ৈর্ব্যোষচূর্ণিতৈঃ ॥

পারদ, গন্ধক, সোহাগা, মরিচ, গজপিপ্পলী ও
ত্রিকটু এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া ধুতুর
পাতার রসে মর্দন করিয়া দুইরতি পরিমাণে বড়ী
প্রস্তুত করিবে। আকন্দপত্রের কাথ ও ত্রিকটুচূর্ণ
অল্পপানে এই ঔষধ সেবন করিলে সন্নিপাত দূরী-
ভূত হয়। ইহাকে সন্নিপাতহর কহে।

সন্নিপাতবড়বাননোন্নসঃ

রসাকটকোহমৃতং মণ্ড স্যাৎ ষষ্ঠো
গন্ধকতালয়োঃ। দস্তীবীজানি ষট্‌ভাগাঃ
পঞ্চভাগন্তু টঙ্গণং। চত্বারি ধূতীবীজস্য
ব্যোষস্য ত্রিতয়ো ভবেৎ এতানি বহি-
মূলস্য কাথেন পরিমর্দয়েৎ। আর্দ্রকস্য
রসেনাথ দেয়ং গুঞ্জাদ্বয়ং হিতং। বড়বা-
নলসংজ্ঞেয়ং সন্নিপাতহরঃ পরঃ ॥

আটভাগ পারদ, সাতভাগ বিষ, ছয় ভাগ
গন্ধক, ছয়ভাগ হরিতাল, ছয়ভাগ দস্তীবীজ পাঁচ-
ভাগ সোহাগা, চারিভাগ ধুতুরবীজ, তিনভাগ
ত্রিকটু এই সমস্ত বস্তু চিতামুলের কাথে মর্দন
করিবে। দুই গুঞ্জা পরিমিত এই ঔষধ আদার
রসের সহ-সেবন করিবে। ইহার নাম সন্নিপাত
বড়বানল। ইহা দ্বারা সন্নিপাতরোগ ধ্বংস হয়।

অথ ভূনিষাদাষ্টাদশাঙ্গকঃ

ভূনিষদারুদশমূলমহৌষধাদ-তিক্তে-
ন্দ্রবীজধনিকৈভকণাঃ কষায়ঃ। তল্লাপ্রলা-
পরসনা-রুচিদাহমোহ-খাসাদিযুক্তমখিলং
জরমাশু হন্তি ॥

চিরতা, দেবদারু, দশমূল, শুভ্র, মুখা, কটুকী,
ইন্দ্রযব, ধনিয়া ও গজপিপ্পল এই সমস্ত দ্রব্য সম-
ভাগে লইয়া মোট দুইতোলা করত অর্দ্ধসের জলে
পাক করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে পান
করিবে। ইহা দ্বারা তল্লা, প্রলাপ, কাস, অরুচি,
দাহ, মোহ ও খাসাদি উপদ্রব সহ বিবিধ জর
নষ্ট হইয়া যায়।

অথ পঞ্চমূলদশমূলেঃ

বিষশোণাকগান্তারী পাটলা গণিকা-
রিকা। দীপনং কফবাতঘ্নং পঞ্চমূলমিদং
মহৎ। শালপর্ণী পৃম্মির্ণী বৃহতীদ্বয়গো-
ক্ষুরঃ। বাতপিপ্তাপহরং বৃষ্যং কনীয়ং পঞ্চ-
মূলকং। উভয়ং দশমূলং হি সন্নিপাত-
জরাপহং। কাসে শ্বাসে চ চন্দ্রায়াং
পার্শ্বশূলে চ শম্যতে। পিপ্পলীচূর্ণসংযুক্তং
কণ্ঠহৃৎগ্রহনাশনং ॥

বিষ, শোণা, গান্তারী, পাটল ও গণিয়ারী
এই পাঁচটিকে বৃহৎ পঞ্চমূল বলা যায়। ইহার
কাথ পান দ্বারা কফপিত্ত বিনষ্ট ও বলবীর্ঘ্য
সংবদ্ধিত হয়। শালপাণি, চাকুলিয়া, বৃহতী, কটু-
কারি ও গোক্ষুর এই পাঁচটিকে স্বল্পপঞ্চমূল কহে।
ইহার কাথ পান দ্বারা বাতপিত্ত বিদূরিত হয়।
উক্ত দুইপ্রকার পঞ্চমূল একত্র করিলেই তাহাকে
দশমূল কহে। দশমূলের কাথ করিয়া তাহার
সহিত পিপ্পলীচূর্ণ অর্দ্ধতোলা দিয়া পান করিলে
সন্নিপাতজর, কাস শ্বাস, পার্শ্ববেদনা ও অন্ত্র
রোগ বিনাশ পায়।

অভিন্যাসে।

অশ্বহন্দনাস্ত্রকঃ

সূতগন্ধকলৌহানি রৌপ্যং সংমর্দয়ে-
জ্যাহং। সূর্য্যাবর্ত্‌চ নিগুণ্ডী তুলসী
গিরিকর্ণী চ। অগ্নিবল্ল্যার্জ্জকং বহি
বিজয়ার্থ জয়াসহ। কাকমাচীরসৈক্সোং
পঞ্চপিষ্টৈশ্চ ভাবয়েৎ। অঙ্কমুগাগত
পশ্চাৎ বালুকাযন্ত্রণং দিনং। বিপাচে-

ক্ষুণ্ণিতং খাদেন্মাষৈকং চাত্র'কদ্রবৈঃ।
নিষ্ঠু'গ্ৰীদশমূলানাং কষায়ং শোষণং
পিবৎ। অভিত্যাসং নিহন্ত্যাশু রসঃ
স্বচ্ছন্দনায়কঃ। ছাগীহুন্ধেন নুদগং বা
পথ্যমত্র প্রযোজয়েৎ। মায়ুরমাৎশ্ববাহ-
ছাগমহিমেষব চ। পঞ্চপিত্তমিদং দেয়ং
ভাবনাস্থ চ সর্বদা ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, রৌপ্য, এই সকল বস্তু
সমভাগে একত্র মর্দন করিয়া স্ত-টা; নিসিন্দা,
তুলসী, অপরাজিতা, অগ্নিবল্লী, আদা, চিতা,
জয়ন্তী, ভাদ্র, কাকমাটী, ইহাদিগের প্রত্যেকের
রসে দিবসত্রয় ভাবনা দিয়া পঞ্চপিত্তে তিনদিন
ভাবনা দিবে। অনন্তর ঐ সকল দ্রব্য অন্ধমুখা
খণ্ডে অবরুদ্ধ করত একদিবস বায়ুকাষত্রে পাক
করিতে হইবে। পাক সমাধা হইলে ঐ ঔষধ চূর্ণ
করিয়া লইবে। এই ঔষধের একমাষা লইয়া
আদার রসের সহিত পান করত নিসিন্দা ও দশ-
মূলের কাথে মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ করিয়া পান
করিবে। এই ঔষধ অভিন্যাসজ্বর বিনাশক।
ইহাকে স্বচ্ছন্দনায়ক কহে। এই ঔষধ সেবনান্তে
ছাগদুগ্ধ ও মূগের যুগ পথ্য দিবে। ময়ূর, মৎস্ত,
বরাহ, ছাগ ও মহিম এই পঞ্চজীবের পিণ্ডের নাম
পঞ্চপিত্ত। ষাণ্ডীভাবনাক্ষেপে এই পঞ্চপিত্ত
ব্যবহার্য।

সন্নিপাতাস্তকো রসঃ।

শুদ্ধসূতঃ সমো গন্ধঃ দরদং শুদ্ধ-
খর্পরং। রসস্য দ্বিগুণো দেয়ো মৃত-
তাত্রান্নবেতদৌ। ভৃঙ্গরাজদ্রবৈর্ভাব্যং
প্রত্যহং ভাবনা পৃথক্। দাতব্যং যচ্চ হু-
ত্ত্বাঙ্গমাত্র'কস্য রসৈঃ সহ। সন্নিপাতং
নিহন্ত্যাশু সন্নিপাতাস্তকো রসঃ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, হিঙ্গুল
ও খর্পর এবং পারদের বিত্তম মৃতচাম্র ও বৈকল
এই সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া ভৃঙ্গরাজের রসে
পাতদিবস ভাবনা দিবে। এই ঔষধের চারিরতি
লইয়া আদার রসের সহিত সেবন করিলে সন্নি-

পাত ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়। ইহাকে সন্নিপাতাস্তক রস
কহে।

অথ জীর্ণ বিষম-জ্বরে।

তত্র নিম্নমজ্জ্বলক্ষণং।

যঃ স্যাদনিয়তাং কালাচ্ছীতোষ্ণাভ্যাং
তথৈব চ। বেগতশ্চাপি বিষমঃ স জ্বরো
বিষমঃ সূতঃ। ত্রিসপ্তাহব্যতীতস্ত জ্বরো
যন্তনুতাং গতঃ। শ্লাহ্মাগ্নিসাদং কুরুতে
স জীর্ণজ্বর উচ্যতে ॥

যে জ্বরে শীত, তাপ ইত্যাদির নিয়ম থাকে না,
কখন বা প্রবলবেগে কখন বা গ্রীষ্ম জন্মে এবং
জ্বরের বেগের ও তারতম্য হয়, কখন বা প্রবল
বেগে কখন বা মন্দবেগে জ্বরভোগ করে, তাহারই
নাম বিষমজ্বর। আর তিনসপ্তাহ অতীত হইলেও
জ্বরের শক্তির হ্রাস হয় এবং শ্লাহ্মাগ্নি ইত্যাদি
দেখা যায়, তাহার নাম জীর্ণজ্বর।

জ্ঞানান্নিসংঃ।

শুদ্ধসূতং দ্বিধা গন্ধং বিষম্ভেদে কটু-
ত্রয়ং। নাগ'ভস্মা শিলা চৈব প্রত্যেকং
কর্মমানকং। শুদ্ধতালার্কিকর্ষক শুদ্ধ-
মেকত্র কারয়েৎ। ধুস্তুরস্য চ বীজানি
কাষিকানি প্রকল্পয়েৎ। রোহিতমংস্য-
পিত্তেন অর্কক্ষীরাদ্ কাম্বুনা। মর্দয়েচ্ছদ-
য়াস্তক চণকাভাবটী কৃতা। আত্র'কস্য
রসৈঃ কর্ণেধুমাষদমাযুতং। ভক্ষয়েৎ
প্রাতরুখায়জ্বরারিসদংজিতং। বাতিকং
পৈতিকঞ্চৈব কফজং নাশয়েদ্ভ্রুং।
বাতপিত্তদময়ুদ্ভুতং বাতশ্লৈশ্মিকমেব চ।
ভয়াহুৎপৈতিকং বাপি শোকোৎপন্নমথাপি
বা। অভিত্যাত্তিণাপোথং ভূতোথঞ্চ
জ্বরং জয়েৎ। সন্ততং মেদঃপ্রাপ্তঞ্চ
রসস্বে তু' জ্বরে তথা। সন্নিপাতজ্বরে
দেয়ো মধুব্যোষদমাযুতঃ। ঘর্ম্মং পিত্তং

তথা কম্পং দাহং হস্তি ন সংশয়ঃ । ইন্দ্র-
বজ্রং যথা বৃক্ষং তথা জ্বরবিনাশনঃ ।
বর্জ্জয়েৎ ক্ষীরমাংসঞ্চ দধিতক্রমুরাঘাতঃ
জ্বরে মাংসান্ধিগে চৈব রক্তস্থে তু জ্বরে
নৃণাং । শৈত্যে দাহে তথা ঘর্শ্বে প্রলাপে
চতুরাহিকে । মহাবেগে জ্বরে চৈব জীর্ণ-
জ্বরে প্রদাপয়েৎ ॥

দুইভাগ করিয়া পারদ, বিষ, ত্রিকটু, সীস, মনঃশিলা একভাগ হরিতাল, একভাগ তাম্র, দুইভাগ ধূতুরবীজ এবং চারিভাগ গন্ধক এই সমস্ত বস্তু ভিন্ন ভিন্নরূপে চূর্ণ করিয়া একত্র রোহিতমৎস্তের পিত্ত ও আকন্দের দুই এক এক দিবস মর্দন করত চণকাকার বড়ী করিবে। প্রভাতে গাত্রোত্থান করিয়া দুইতোলা আদার রস ও এক মাষা মধুর সহিত সেবন করিতে হয়। ইহাকে জ্বরারিস কহে। এই ঔষধ বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মজ, বাতপৈত্তিক, বাতশ্লেষ্মিক, ভয়োৎপন্ন, শোকোৎপন্ন, অভিচার জন্ম, শাপ সম্ভূত, ভূতোখ সন্তত ও মেদোগত জ্বরবিনাশক। মধু ও ত্রিকটুচূর্ণের সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে রসস্থ ও সান্নিপাতিক জ্বর নষ্ট হয়। বজ্র যেরূপ বৃক্ষ নিপতিত করে, তদ্রূপ এই জ্বরারি-রস গ্রীষ্ম, দাহ, কম্প, পিত্ত ও জ্বর ধ্বংস করিয়া দেয়। এই ঔষধ সেবনান্তে দুগ্ধ, মাংস, দধি, ঘোল, সুরা ও ঘৃত পরিত্যাগ করিবে। মাংসগত, অস্থিগত ও রক্তগত জ্বরে, শীতে, দাহে ঘর্শ্বে, প্রলাপে, চাতুর্ধক মহাবেগজ্বরে ও জীর্ণজ্বরে এই ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

বাতিকং পৈত্তিকঞ্চৈব শ্লেষ্মিকং সান্নি-
পাতিকং । দ্বন্দ্বজং বিষমাখ্যঞ্চ ধাতুস্থঞ্চ
জ্বরং জয়েৎ । শীতং কম্পং তৃষাং দাহং
ঘর্শ্বেপ্রতিবমিভ্রমীন্ । রক্তপিত্তমতীসারং
মন্দাঘ্নিং কাসমেব চ । প্রোহানং যকৃতং
গুল্মং সামবাতং সূদারুণং । অর্শাংসি
ঘোরমুদরং মূচ্ছাং পাণ্ডুং হলীমকং ।
অজীর্ণং গ্রহণীঞ্চৈব যক্ষ্মাণং শোথমেব
চ । বল্যং বৃষ্যং পুষ্টিকরং সর্বরোগ-
নিসূদনং । সর্বজ্বরহরং লৌহং চন্দ্র-
নাথেন ভাষিতং ॥

চিতা, ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, মুখা, গজ-
পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, বেণার মূল, দেবদারু, চিরতা,
আকনাদি, কটুকী, কণ্টকারি, সজিনাবীজ, বষ্টি-
মধু, কুটজ এই সকল বস্তু সমভাগে এবং সর্বদ্রব্য-
তুল্য লৌহ লইয়া বড়ী প্রস্তুত করিবে। ইহাকে
সর্বজ্বরহরলৌহ কহে। এই ঔষধ সর্বরোগ-
নাশক। ইহা দ্বারা বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক,
সান্নিপাতিক, দ্বন্দ্বজ, বিষম ও ধাতুস্থ জ্বর বিনষ্ট
হয়। স্বয়ং চন্দ্রনাথ কহিয়াছেন, এই ঔষধ সেবন
দ্বারা শীত, কম্প, পিপাসা, গাত্রসন্তাপ, ঘর্ষশ্রাব,
বমি, ভ্রম, রক্তপিত্ত, অতিসার মন্দাঘ্নি, কাস,
প্রীহা, যকৃত, গুল্ম, ঘোরতর আমবাত, অর্শ,
দারুণ উদররোগ, মূচ্ছা, পাণ্ডু, হলীমক, অজীর্ণ,
গ্রহণী, যক্ষ্মা, শোথ প্রভৃতি বাবতীয় রোগ ধ্বংস
হয় এবং দেহে বলাধান তৃষ্ণা হইয়া থাকে।

সর্বজ্বরহরলৌহঃ :

চিত্রকং ত্রিফলা ব্যোষং বিড়ঙ্গং
মুস্তকন্তথা । শ্রেয়সী পিপ্পলীমূলশীর্ণং
দেবদারু চ । কিরাত-তিক্তকং পাঠা
কটুকা কণ্টকারিকা । শোভাঞ্জনম্
বিজানি মধুকং বৎসকং সমং । লৌহতুল্যং
গৃহীত্বা তু বটিকাং কারয়েদ্বিষক্ । সর্ব-
জ্বরহরং লৌহং সর্বরোগহরন্তথা ।

সর্বজ্বরহরলৌহঃ :

পারদ- গন্ধকঞ্চৈব তাম্রমভ্রঞ্চ মাক্ষিকং ।
হিরণ্যং তারতালঞ্চ কর্ণমেকং পৃথক্
পৃথক্ । কাস্তলৌহং পলং দেয়ং সর্ব-
মেকাকৃতং শুভং । বক্ষ্যমাণৌষধৈধাব্যং
প্রত্যেকং দিনসপ্তকং । কারবেল্লরসৈর্ষাপি
দশমূলরসেন চ । পর্পট্যাশ্চ কষায়েণ
ত্রিফলাকাথকেন বা । গুড়চ্যুতঃ স্বরসে-
নৈব নাগশল্লীরসেন চ । কাকমাচীরসে-

নৈব নিষ্ঠুৰ্য্যঃ স্বরসৈন্তুখা । পুনৰ্বাভ্র-
কান্তোভির্ভাবনা পরিকীৰ্ত্তিতা । রক্তি-
কাদিক্রমেণৈব বটিকাং কারয়েন্তিস্বক্ ।
গুড়পিপ্পলীসংযুক্তা বটিকা জ্বরনাশিনী ।
জ্বরমষ্টবিধং হস্তি জীর্ণজ্বরহরসুখা ।
বারিদোষোদ্ভবং চৈব নানাদোষোদ্ভব-
সুখা । সততাদি জ্বরং হস্তি সাধ্যাসাধ্য-
বধাপি বা । ক্ষয়োদ্ভবঞ্চ ধাতুস্থং কাম-
শাক ভবং তথা । ভূতাবেশভবকৈব
ত্রিদোষজনিতসুখা । অভিঘাতজ্বরকৈব
তথাভিচার সম্ভবং । অভিঘাৎ মহা
ঘোরং বিষমং ত্র্যাহিকসুখা । শীতপূৰ্ব্বং
দাহপূৰ্ব্বং ত্রিদোষং বিষমজ্বরং । প্রলে-
পকজ্বরং ঘোরমর্দনারীশ্বরসুখা । প্লীহ-
জ্বরং তথা কাসং চাতুৰ্থকবিপর্যায়ং ।
পাণ্ডুরোগং কামলাঞ্চ অগ্নিমান্দ্যং মহা-
গদং । এতান্ সর্বান্ নিহন্ত্যাশু পক্ষা-
দ্ধেন সংশয়ঃ । শাল্যম্ তক্রসহিতং
ভোজয়েদ্বিড়সংযুতং । ককারপূৰ্ব্বকং সৰ্বং
বর্জনীয়ং ন সংশয়ঃ । মৈথুনং বর্জয়েদ্ধা-
বদযাবন্ন বলবান্ ভবেৎ । সৰ্বজ্বরহরং
লৌহং দুর্লভং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥

দুই তোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, তাম্র, অন্ন,
স্বর্ণমাফিক, স্বর্ণ, রৌপ্য ও হিরতাল, আটতোলা,
কান্তলৌহ, সকল বস্তু একত্র মিলাইয়া করলা,
দশমূলী, ক্ষেতপাপড়া, ত্রিকলা, গুড়চুচা, পান,
কাকমাচা, নিসিকা, পুনৰ্বা ও আদা ইহাদিগের
প্রত্যেকের রসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে ।
পরে উত্তমরূপে মর্দন করত একগুজা প্রমাণ বড়ী
প্রস্তুত করিবে । এই বড়ী গুড় ও পিল্ললীচূর্ণের
সহিত সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর ধ্বংস হয় । এই
ঔষধ জীর্ণজ্বরনাশক এবং জলদোষ ও অজ্ঞাত
দোষজাত সাধ্যাসাধ্য সততাদিজ্বর, ক্ষয়োদ্ভবজ্বর,
ধাতুস্থ, কামশোকভব জ্বর, ভূতাবেশ ও ত্রিদোষজ
জ্বর, অভিঘাত ও অভিচারজাত জ্বর, অভিঘাতসাধ্য
মহাদারুণ বিষম ত্র্যাহিকজ্বর, শীতপূৰ্ব্ব দাহপূৰ্ব্ব
ত্রিদোষজ বিষমজ্বর, দারুণ প্রলেপকজ্বর, অর্ধ-

নারীশ্বরজ্বর, চাতুৰ্থকজ্বর, প্লীহা, কাস, পাণ্ডুরোগ,
কামলা, মন্দাগ্নি প্রভৃতি ঘোরতর রোগসকল
অর্ধপক্ষমধ্যে নিঃসন্দেহ ধ্বংস করিয়া দেয় । এই
ঔষধ সেবনান্তে উত্তম শালিতণ্ডুলের অন্ন, বিট্-
লবণ ও তক্রসংযুক্ত করিয়া ভোজন করিবে । যে
দ্রব্যের নামের প্রথমে ককার আছে, সেই সমস্ত
দ্রব্য বর্জন করিবে । এই ঔষধ সেবন করিয়া
যাবৎ রোগীর দেহে বলাধান না হয়, তাবৎ ক্রীসঙ্গ
করিবে না । ইহাকে বৃহৎ সৰ্বজ্বরহরলৌহ কহে ।
এই ঔষধ অতীব দুর্লভ ।

মহারাজবটী :

রসগন্ধকমজ্ঞঞ্চ প্রত্যেকং কর্ষসম্মিতং ।
বৃদ্ধাদারকবঙ্গঞ্চ লৌহং কর্ষাদ্বিকং ক্ষিপেৎ ।
স্বর্ণং তাত্রং কপূরঞ্চ প্রত্যেকং কর্ষ-
পাদিকং শক্রাশনং বরী চৈব খেত-
সর্জলবঙ্গকং । কোকিলাক্ষং বিদারী চ
মৃষলী শূকশিষ্মিকং । জাতীফলং তথাকোং
বলা নাগবলা তথা । মাষদ্বয়মিতং ভাগং
তালমূল্য রসেন চ । পিষ্টু চ বটিকা
কার্য্যা চহুগুজ্ঞাপ্রমাণতঃ । মধুনা ভক্ষ-
য়েৎ প্রাতঃবিষমজ্বরশান্তয়ে । ধাতুস্থাস্চ
জ্বরান্ সর্বান্ হন্তাদেব ন সংশয়ঃ ।
বাতিকং পৈত্তিককৈব শ্লেষ্মিকং সান্নি-
পাতিকং । জ্বরং নানাবিধং হস্তি কাসং
শ্বাসং ক্ষয়সুখা । বলপুষ্টিকরং নিত্যং
কামিনীং রময়েৎ সদা । ন চ শুক্রক্ষয়ং
যাতি ন বলং হ্রাসতাং ব্রজেৎ । উর্দ্ধগং
শ্লেষ্মজং হস্তি সন্নিপাতং সুদারুণং ।
কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ প্রমেহং রক্ত-
পিত্তকং । মহারাজবটী খ্যাতা রাজযোগ্যা
চ সর্বদা ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক ও অন্ন এক-
তোলা করিয়া বৃদ্ধাদারকবীজ, বঙ্গ ও লৌহ, অর্ধ,
তোলা করিয়া স্বর্ণ, তাম্র, কপূর দুইমাষা করিয়া
গাঁজা শতমূলী, খেতধূপ, লবঙ্গ, তালমাখনা,
ভূমিদুগ্ধাও, তালমূলী, শূকশিষ্মী, জাতীফল,

জয়িত্রী, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, এই সকল ত্র্যবা একত্র মিশাইয়া ভালমূল্যের রসে মর্দন করত চারি-রতি প্রমাণে বটী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ মধুর সহিত সেবন করিলে বিষমজ্বর বিনাশ পায়। ইহা দ্বারা ধাতুস্থ সর্ববিধ জ্বর, বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক নানবিধ জ্বর, শ্বাস, কাস, ও ক্ষয়রোগ ধ্বংস হয়। ইহাতে শরীরের বল বৃদ্ধি পায় এবং প্রত্যহ নারীসন্তোষের শক্তি বৃদ্ধি হয়। কদাচ শুক্র বিনষ্ট হয় না, বলের হ্রাস হয় না, ইহা দ্বারা উর্দ্ধসান্নিপাত এবং শ্লেষ্মজন্ত ঘোরতর রোগ, কামলা, পাণ্ডু, প্রমেহ, রক্তপিত্ত ধ্বংস হয়। ইহাকে মহারাজবটী কহে। এই ঔষধ রাজার সেবনের যোগ্য।

চিস্তামণিরসঃ :

হাটকং রজতং তালং মুক্তা গন্ধক-পারদো। ত্রিকটু কুনটী চৈব কস্তুরী চ পৃথক্ সমং। জলেন বটিকা কার্য্যা দ্বিগুণফলমানতঃ। চিস্তামণিরসো হ্যেব জ্বরাক্টানাং নিকৃন্তনঃ ॥

স্বর্ণ, রোপা, হরিতাল, মুক্তা, গন্ধক, পারদ, ত্রিকটু, মনঃশিলা ও কস্তুরী এই সমস্ত বস্তু সম-ভাগে লইয়া জলের সহিত মর্দন করত দুইরতি পরিমাণে বটী প্রস্তুত করিবে। ইহাকে চিস্তামণি রস কহে। এই ঔষধ অষ্টবিধ জ্বরের উচ্ছেদ-কারক।

জ্বরাক্কুশো রসঃ :

রসস্ত দ্বিগুণং গন্ধং গন্ধতুল্যঞ্চ টঙ্গণং। রসতুল্যং বিষং যোজ্যং মরিচং পঞ্চধা বিধাৎ। কটফলং দন্তীবীজঞ্চ প্রত্যেকং মরিচোন্মিতং। জ্বরাক্কুশো রসো নাম মর্দয়েদযামমাত্রকং। মাষৈকেন নিহন্ত্যাস্ত জ্বরং জীর্ণং ত্রিদোষজং ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, দুইভাগ মোহাগা, একভাগ বিষ এবং পাঁচভাগ করিয়া মরিচ, কটফল ও দন্তীবীজ এই সকল বস্তু একত্র

করিয়া এক প্রহর মর্দন করিবে। এই ঔষধ সেবন করিলে ত্রিদোষজ জ্বরজর দূরীভূত হয়। ইহাকে জ্বরাক্কুশ রস কহে।

জ্বরান্নি অঙ্গঃ :

অঙ্গং তাত্রং রথং গন্ধং বিষকৈব সমং সমং। দ্বিগুণং ধূর্তবীজঞ্চ ব্যোষং পঞ্চগুণং মতং। আর্দ্রকস্ত রসেনৈব বটী কার্য্যা দ্বিগুঞ্জিকা। অনুপানং প্রয়োক্তব্যং যথা দোষানুসারতঃ। অঙ্গং জ্বরানি নামেদং সর্বজ্বরবিনাশনং। বাতিকং পৈত্তিককৈব শ্লেষ্মিকং সান্নিপাতিকং। বিষমাখ্যান্ জ্বরান সর্বান ধাতুস্থান্ বিষমজ্বরান্। প্লীহানং যকৃতং গুল্মমগ্রমাংসং শোথকং। হিকাং শ্বাসঞ্চ কাসঞ্চ মন্দনানলমরোচকং। নাশয়েন্মাত্র সন্দেহো বৃক্ষমিত্তাশনির্বিধা ॥

এক এক ভাগ করিয়া অঙ্গ, তাত্র, পারদ, গন্ধক ও বিষ দুইভাগ ধূর্তবীজ, পাঁচভাগ ত্রিকটু এই সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া আদার রসে পেষণ করত দুইরতি পরিমাণ বটী প্রস্তুত করিবে। রোগীর দোষ বিবেচনায় অনুপানের স্থির করিয়া এই ঔষধ সেবন করাইবে। ইহাকে জ্বরান্নি অঙ্গ কহে। এই ঔষধ বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, বিষম ও ধাতুস্থ প্রভৃতি যাবতীয় জ্বর ধ্বংস করে। বজ্র ঘেরূপ বৃক্ষ নিপতিত করে, তদ্রূপ এই ঔষধ প্লীহা, যকৃত, গুল্ম, অগ্রমাংস, শোথ, হিকা, শ্বাস কাস, মন্দ্যগ্নি ও অরুচি ধ্বংস করিয়া দেয়।

জ্বরান্নি রসঃ :

রসং গন্ধং সৈন্ধবঞ্চ বিষং তাত্রং সমাং শিকং। সর্বচূর্ণসমং লৌহং তৎসমং শুদ্ধং মদ্রকং। লৌহে চ লৌহদণ্ডে চ নিগুণ্ডী-স্বরসেন চ। মর্দয়েৎ যত্নতঃ পঞ্চান্মরিচং সূততুল্যকং। নাগবল্ল্যা দলেনৈব দাতব্যো রক্তিদম্মিতং। সর্বজ্বরহরঃ শ্রেষ্ঠো জ্বরান্

হস্তি স্তদারুণান্ । কাসং শ্বাসং মহাঘোরং
মিষমাখ্যং জ্বরং বমিঃ । ধাতুস্বং পরমং
দাহং পরং দোষত্রয়োদ্ভবং ॥

ঐ এক এক ভাগ করিয়া পান্দ্র, গন্ধক, সৈন্ধব,
বিষ ও তাম্র পাঁচভাগ করিয়া লৌহ ও অত্র এই
সকল বস্তু একত্র লৌহখলে রাখিয়া লৌহদণ্ড
দ্বারা নিসিন্দ্র রসের সহিত পেষণ করিবে ।
অনন্তর একভাগ মরিচচূর্ণ নিক্ষেপ করিয়া এক-
রতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে । এই বড়ী
পানের রসের সহিত রোগীকে সেবন করাইতে
হয় । ইহাকে জ্বরশমি রস কহে । এই ঔষধ
শাবতীর দারুণজ্বর, শ্বাস, কাস, দারুণ বিষমজ্বর,
বমি, ধাতুস্ব জ্বর, দাহ ও ত্রিদোষজ্ঞ জ্বর দূরীভূত
করে ।

ত্রৈলোক্যচিন্তামণিরসঃ ।

লৌহাং পঞ্চ প্রবালঞ্চ মৌক্তিকদ্রুয়-
সম্মিতং । ভস্মসূতং সপ্তকঞ্চ সর্বং
মর্দ্যাস্ত কন্যায়া । ছায়াশুষ্কা বটী কার্ঘ্যা
ছাগীছক্কানুপানতঃ । ক্ষয়ং হস্তি তথা
কাসং গুল্মাঞ্চাপি প্রমেহনুৎ । জীর্ণজ্বর-
হরশ্চায়ং উন্মাদাস্ত নিকৃন্তনঃ । সর্বরোগ-
হরশ্চাপি বারিদোষনিবারণঃ ॥

তিনভাগ স্বর্ণভস্ম, দুইভাগ রোপা, দুইভাগ
অত্র, পাঁচভাগ লৌহ, পাঁচভাগ প্রবাল, তিনভাগ
মুক্তা, সাতভাগ রসসিন্দ্র এই সকল বস্তু একত্র
মিশাইয়া যুতকুমারীর রসে পেষণ করত ছায়াতে
শুক করিয়া দুই গুণ্যপ্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে ।
এই ঔষধ ছাগীছক্কের সহিত সেবন করিলে ক্ষয়-
কাস গুল্ম, প্রমেহ, জীর্ণজ্বর, উন্মাদ ইত্যাদি রোগ
ধ্বংস হয় এবং জলদোষও শাস্তি হইয়া থাকে ।
ইহাকে ত্রৈলোক্য-চিন্তামণিরস কহে ।

ব্রহ্মচিন্তামণিরসঃ ।

রসং গন্ধং বিষকৈব ত্রিকটু ত্রৈফল-
স্তথা । শিলাহ্বা রোপ্যকং স্বর্ণং মৌক্তিকং
তালকং সমং । যুগকস্তুরিকায়াস্চ গ্রাহ্যং

যথাধিকং ভিষক্ । ভৃঙ্গরাজরসেনৈব
তুলন্যঃ স্বরস্মৈন বা । আর্দ্রকশ্চ রসেনৈব
বটীং কুর্যাৎ দ্বিগুণ্ডিকং । চিন্তামণি-
রসো 'হেষঃ সর্বরোগকুলান্তকঃ । সন্নি-
পাতজ্বরহরঃ ককরোগং বিনাশয়েৎ ।
একজং দ্বন্দ্বজ্ঞৈব বিবিধং বিষমজ্বরং ।
অগ্নিমান্দ্যং শিরঃশূলং বিদ্রধিঃ সতগ-
ন্দরং । এতান্যেব নিহন্ত্যশ্চ ভাস্করস্তি-
মিরং যথা ॥

এক তোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, বিষ,
ত্রিকটু, ত্রিফলা, মনঃশিলা, রোপ্য, স্বর্ণ, মুক্তা ও
হরিভাল, ছয় মাষা কস্তুরী সকল বস্তু একত্র
মিশাইয়া ভৃঙ্গরাজ, তুলসী ও আদা ইহাদিগের
প্রত্যেকের রসে ভাবনা দিয়া দুই গুণ্য পরিমাণে
বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে ব্রহ্মচিন্তামণিরস
কহে । এই ঔষধ সর্বরোগের যমস্বরূপ । যেমন
মূর্খা উদিত হইলে তিমিররাশি ধ্বংস হয়, তরুণ
এই ঔষধ সেবন দ্বারা সন্নিপাত জ্বর, ককরোগ,
একজ, দ্বন্দ্বজ, বিষম প্রভৃতি বিবিধ জ্বর, মন্দাগ্নি,
শিরঃশূল, বিদ্রধি, ভগন্দর প্রভৃতি ধ্বংস হইয়া
থাকে

নিম্মমজ্জরাস্তকলৌহঃ ।

হিঙ্গুলসম্ভবং সূতং গন্ধকেন সুক-
জ্জলং । রসপর্পটীবৎ পাচ্যং সূতাজ্জি-
হেমভস্মকং । লৌহং তাত্রমভ্রকঞ্চ রসস্ত
দ্বিগুণং ক্ষিপেৎ । বজ্রকৈব প্রবালঞ্চ রসা-
র্দ্ধনঞ্চ বিনিঃক্ষিপেৎ । মুক্তা শঙ্খং শুক্তি-
ভস্ম রসপাদিকমেব চ । মুক্তাগৃহে চ
সংস্থাপ্য পুটপাকেন সাধয়েৎ । ভক্ষয়েৎ
প্রাতরুখ্যায় দ্বিগুণ্যফলমানতঃ । অনুপানং
প্রযোক্তব্যং কণা হিঙ্গু সসৈন্ধবং । জ্বর-
মর্টবিধং হস্তি বাতপিভকফোদ্ভবং ।
প্লীহানাং যকৃতং গুল্মং সাধ্যাসাধ্যমথাপি
বা । সন্ততং সততাখ্যঞ্চ ত্র্যাহিকং চতুরা-
হিকং । গ্রহণীমাদোষঞ্চ কাসং শ্বাসঞ্চ

দারুণং । মূত্রকৃচ্ছ্রাতি সারক নাশয়েদ-
বিকল্পতঃ ॥

হিঙ্গুলোথ পারদ ও গন্ধক একত্র মিশাইয়া
কজ্জলী করিতে হইবে, অনন্তর উহা রসপর্পটীর
জ্বায় পাক করিবে। একভাগ এই পর্পটী, স্বর্ণ
পর্পটীর চতুর্থাংশ লৌহ পারদের বিশুণ তাম্র
ও অন্ন, পারদের অর্দ্ধাংশ বঙ্গ ও প্রবাল, পারদের
চতুর্থাংশ মুক্তা, শঙ্খ, শুক্লভস্ম, এই সমস্ত বস্তু
একত্র কিছুকৈর মধ্যে রাখিয়া পুটপাক করিবে।
পরে স্বতকুমারীর রসের সহিত পেষণ করত দুই
রতি প্রমাণে বড়ি করিতে হইবে। এই ঔষধ
পিপ্ললীচূর্ণ, হিঙ্গ ও সৈন্ধব সহ প্রভাতে সেবন
করিবে। ইহা দ্বারা অষ্টবিধ জ্বর, বাতকাপি জ্বর,
প্লীহা, যকৃৎ, গুল্ম, সাধ্যাসাধ্য, সন্তত, সতত,
ত্যাগিক, চাতুর্ধিক জ্বর, কামলা, পাণ্ডুশোথ, মেহ,
অরুচি, গ্রহণী, আমদোষ, স্ফারুণ কাস, শ্বাস,
মূত্রকৃচ্ছ্র, অতীসার ধ্বংস হয়। ইহাকে বিষম
জরাস্তকলৌহ কহে।

বহুবিষমজ্বরাস্তকলৌহঃ ।

শুদ্ধসূতং তথা গন্ধং কারয়েৎ কজ্জলীং
শুভাং । মৃতসূতং হেমতারং লৌহমভ্রঞ্চ
তাত্রকং । তালসহং বঙ্গভস্ম মৌক্তিকং
সপ্রবালকং । স্তবর্ণমাক্ষিকঞ্চাপি চূর্ণ-
য়িত্বা বিভাবয়েৎ । নিগুণ্ডী নাগবল্লীচ
কাকমাচী সপর্পটী । ত্রিফলা কারবেল্লঞ্চ-
দশমুলী পুনর্নবা । গুড়ুচী বসকশ্চাপি
সভঙ্গকেশরাজকং । এতেষাঞ্চ রসেনৈব
ভাবয়েৎ ত্রিদিনং পৃথক্ । গুঞ্জামানং
বটীং কুর্ধ্যাৎ শাস্ত্রবিৎ কুশলো ভিষক্ ।
পিপ্লীগুড়কেনৈব লিহেচ্চ বটিকাং
শুভাং জ্বরমক্টিবিধং হস্তি নিরামং সাম-
য়েব বা । সপ্তধাতুগতঞ্চাপি নানাদোষো-
দ্ভবন্তথা । সততাদি জ্বরং হস্তি সাধ্যা-
সাধ্যমথাপি বা । অভিঘাতাভিচারোথং
জীর্ণজ্বরং বিশেষতঃ ॥

শোধিত পারদ ও গন্ধক একত্র পেষণ করিয়া

কজ্জলী করিতে হইবে। এই কজ্জলী এবং রস-
সিন্দূর, স্বর্ণ, রৌপ্য, লৌহ, অন্ন, তাম্র, হরিতাল-
ভস্ম, বঙ্গভস্ম, মুক্তা, প্রবাল, স্বর্ণমাক্ষিক এই
সকল বস্তু সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে। তৎপরে
সমস্ত চূর্ণ একত্র করিয়া নিসিন্দা, পান, কাকমাচী,
ক্ষেতপাপড়া, ত্রিফলা, করলা, দশমুলী, পুনর্নবা,
গুড়ুচী বাসক, ভঙ্গরাজ ও কেশরতে, ইহাদিগের
প্রত্যেকের রসে তিনদিন পর্য্যন্ত ভিন্ন ভিন্নরূপে
ভাবনা দিয়া একগুঞ্জাপ্রমাণ এক একটা বড়ী
করিবে। পিপ্ললীচূর্ণ ও গুড়ের সহিত এই ঔষধ
সেবন করিলে অষ্টবিধ সামজ্বর, নিরামজ্বর, সপ্ত
ধাতুগত, নানাদোষপ্রভব, সততাদি সাধ্যাসাধ্য
জ্বর ও অভিঘাত এবং অভিচার জ্বর জ্বর, ধ্বংস
হইয়া থাকে। ইহাকে বৃহদ্বিষমজ্বরাস্তকলৌ
কহে।

শীতভজীরসঃ ।

তালকং দরদোদ্ভূতং পারদো গন্ধকঃ
শিলা । ক্রমবৃদ্ধ্যা তাত্রপাত্রীং ত্রৈবৈরে-
তৈর্বিলেপয়েৎ । অধোমুখীং দৃঢ়ে ভাগে
তাং নিরুধ্যাথ পূরয়েৎ । চুল্ল্যাং বালুকয়া
ঘস্ময়িং প্রস্থালয়েদৃঢ়ং । শীতে সংচু-
র্ণ্যমামোষ্য নাগবল্লীদলে স্থিতঃ ।
ভক্ষিতো মরিচৈঃ সার্কং সমস্তান্ বিষম-
জরান্ । শীতদাহাদিকং হস্তাৎ পথ্যং
শাল্যোদনং পয়ঃ ॥

একভাগ হরিতাল, দুইভাগ হিঙ্গুলোদ্ভূত
পারদ, তিনভাগ গন্ধক, চারিভাগ মনঃশিলা,
এই সকল বস্তু উত্তমরূপে মর্দন করতঃ তাত্রপাত্রে
লেপন প্রদান করিবে। পরে একটি হাঁড়ির অভ্য-
ন্তরে ঐ তাত্রপাত্র অধোমুখে স্থাপন করত ঐ
হাঁড়ি বালুকা দ্বারা পরিপূরিত করিবে। তৎপরে
নিয়মানুসারে পাক করিয়া শীতল হইলে তাত্র-
পাত্রের নিম্নস্থ চূর্ণ সকল লইবে। অনন্তর ঐ চূর্ণ
এক মাষা, একটা পান ও মরিচচূর্ণ একত্র সেবন
করিতে হইবে। ইহা দ্বারা ষাণ্ডীয় বিষমজ্বর, দাহ,
শীত ইত্যাদি উপদ্রব ধ্বংস পায়। এই ঔষধ
সেবনান্তে শালিধাত্তের অন্ন ও দুগ্ধ পথ্য করিবে,
ইহাকে শীতভজীরস কহে।

চিষ্টামণিঃ ।

তালকং শুদ্ধকং চূর্ণং শিথিগ্রীবং
সমাংশিকং । সংপিষ্য কারয়েৎ সর্বং
চক্রিকাসমিভং শুভং । শরাবপিহিতং
রাত্রৌ পচেদগজপুটেন তু । স্বাস্থ্যশীতং
সমুদ্ভূত্যা ভক্ষয়েন্মাষমাত্রকং । শর্করাস-
হিতং সেব্যং সর্বজ্বরহরং পরং ॥

হরিতাল, তাম্র ও তুঁতে তুল্য পরিমাণে লইয়া
মর্দন করিবে। পরে ঐ মর্দিতদ্রব্য একটা শব্দার
মধ্যে চক্রাকার স্থাপন পূর্বক অল্প একটা শরা-
দ্বারা আবৃতকরত রজনীযোগে গজপুটে পাক
করিতে হইবে। শীতল হইলে ঐ ঔষধ লইয়া
একমাষা পরিমাণে শর্করার সহিত সেবন করিবে।
ইহাকে চিষ্টামণি কহে। এই চিষ্টামণি সকল-
প্রকার জ্বর বিনাশ করে।

অর্দ্ধনারীশ্বরো রসঃ ।

রসগন্ধো সমো শুদ্ধো বিষং গ্রাহ্যঞ্চ
তৎসমং । জৈপালং তৎসমং গ্রাহ্যং
মরিচঞ্চ চতুর্গুণং । ত্রিফলায়া রসৈর্মর্দ্যং
ভাবনা পঞ্চদা তথা । জম্বীরাণাং দ্রবৈনশ্চ-
মেকস্মিন্নাসিকাপুটে । শরীরার্দ্ধগতং ঘোরং
জ্বরং হস্তি ন সংশয়ঃ । অর্দ্ধনারীশ্বরো নাম
রসঃ শমুপ্রকীর্তিতঃ ॥

একভাগ পারদ, একভাগ গন্ধক, দুই ভাগ
বিষ, দুইভাগ জৈপাল, চারিভাগ মরিচ এই সকল
বস্তু একত্র ত্রিফলার রসে মর্দন করিয়া পাঁচবার
ভাবনা দিবে, এই ঔষধ জাম্বীরের রসের সহিত
মিশাইয়া এক নাসিকাতে নস্স লইলে অর্দ্ধনারীশ্ব-
রাক্রম জ্বর বিনষ্ট হয়। ইহাতে অর্দ্ধনারীশ্বর
রস কহে। স্বয়ং মহাদেব এই ঔষধ প্রকাশ করি-
য়াছেন।

চন্দনাদিলৌহং ।

রক্তচন্দ্রঃ হ্রীবেরপাঠোন্নীরকণা শিবা ।
নাগরোৎপলদাত্তাভিস্তিমদেন সমন্বিতং ।

লৌহং নিহান্তু বিবিধান সমস্তান্ বিষম-
জ্বরান ॥

এক একভাগ করিয়া রক্তচন্দন, বালা, আক-
নাদি, বেণারমূল, পিঙ্গলী, হরীতকী, শুঠি, কুড়,
আমলকী, বিড়ঙ্গ, চিতা, মুখা এবং বারভাগ
লৌহ এই সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া মর্দন
করিবে। রোগীর অবস্থানুসারে পরিমাণ ও অম্ল-
পানের ব্যবস্থা করিয়া সেবন করাইতে হয়।
এই ঔষধ যাবতীয় বিষমজ্বর দূর করিয়া দেয়।
ইহাকে চন্দনাদি লৌহ কহে।

জ্বরাক্কুশঃ ।

তাত্রতো দ্বিগুণং তালং মর্দয়েৎ সুষ-
রীজবৈঃ । প্রপুটেৎ ভূধরে শীতে বজ্রী-
ক্ষীরৈর্মির্দয়েৎ । প্রপুটেৎ ভূধরে পশ্চাৎ
পঞ্চগুঞ্জামিতং শুভং । আর্দ্রকশ্চ রসেনৈব
সর্বজ্বরনিকুন্তনঃ । ঐকাহিকং দ্ব্যাহি-
কঞ্চ ত্র্যাহিকঞ্চাতুরাহিকং । বিষমঞ্চাপি
শীতাত্যং জ্বরং হস্তি জ্বরাক্কুশঃ ॥

একভাগ তাম্র ও দুইভাগ হরিতাল, একত্র
মিশাইয়া করঞ্জার রসে পেষণ করিতে হইবে।
অনন্তর ভূধরযন্ত্রে পাক করত শীতল হইলে স্নুহীর
দুগ্ধে মর্দন করিয়া পুনরায় পুটপাক করিবে। এই
ঔষধের পাঁচরতি লইয়া আদার রসের সহিত মিশা-
ইয়া সেবন করিলে ঐকাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক,
চাতুর্থক, বিষম, শীতাত্য প্রভৃতি যাবতীয় জ্বর ধ্বংস
হয়। ইহাকে জ্বরাক্কুশ কহে।

মেঘনাদো রসঃ ।

অত্রং কাংশ্চ মৃতং তাত্রং ত্রিভিস্ত-
ল্যঞ্চ গন্ধকং । রসেন মেঘনাদস্য পিষ্টু।
বদ্ধু। পুটে পচেৎ । ভক্ষয়েৎ পর্ণথণ্ডেন
বিষমজ্বরনাশনং । অশ্ব মাত্রা দ্বিগুঞ্জা
শ্র্যৎ পথ্যং দুগ্ধোদনং হিতং ॥

একভাগ অন্ন, কাংশ্চ ও তাম্র এবং তিনভাগ
গন্ধক এই সকল বস্তু একত্র করিয়া নটেশাকের
রসে পেষণ করত পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে।

অনন্তর ঐ ঔষধ চূর্ণ করিয়া দুইরতি পরিমাণে পানের সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা বিষমজ্বর দূরীভূত হয় । এই ঔষধ সেবনান্তে দুধের সহিত অন্ন পথ্য করিবে । ইহাকে মেঘনাদরস কহে ।

শীতজ্বরহরঃ ।

সূতমাক্ষিকগন্ধানাং ভাগশচারুক্ষরশ্চ
চ । তথাকৌ তালকাচ্চূর্ণাদবিদুশ্চম্য
ষোড়শ । স্নহীক্ষীরস্য চৈবাকৌ সর্বং
যুদ্ধমিনা পচেৎ । স্বাস্থশীতং সমুদ্ভূত্যা
ততঃ খল্লৈ বিমর্দয়েৎ । শীতজ্বরহরো
নাম্মা রসোইয়ং পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, স্বর্ণমাক্ষিক, ভেলা ও গন্ধক, অষ্টভাগ হরিতাল, ষোলভাগ আকনের দুধ, আটভাগ সিজের দুধ, সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া বৃদ্ধ অগ্নিতাপে পাক করিতে হইবে । শীতল হইলে উহা চূর্ণ করিয়া লইবে । ইহাকে শীতজ্বরহর কহে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা সর্ববিধ শীতজ্বরহর ধ্বংস হয় ।

শীতভজ্বীরসঃ ।

পারদং রসকং তালকং তুখং টঙ্গণ-
গন্ধকং । সর্বমেতৎ সমং শুদ্ধং কারবেল্ল-
রসৈদ্দিনং । মর্দয়েতেন কঙ্কেন তাত্র-
পাত্রোদরং লিপেৎ । অঙ্গুলার্দীর্ঘমানেন
তৎ পচেৎ সিকতাস্বয়ে । যস্ত্রে ষাৎ
ক্ষুটন্ত্যেব ত্রীহয়ন্তস্য পৃষ্ঠতঃ । ততস্তৎ
শীতলং গ্রাহ্যং তাত্রপাত্রোদরাস্তিষক্ ।
মাতৈকং পর্ণধণ্ডেন ভক্ষয়েন্নরিচৈঃ
সমং । শীতভজ্বীরসো নাম ত্রিদিনান্না-
শয়েজ্জ্বরং ॥

পারদ, গন্ধক, হরিতাল, তুঁতে, সোহাগা, খর্পর, (অন্তমতে ফটিকারী) এই সকল বস্তু একত্র মিশাইয়া করঞ্জার রসে একদিন মর্দন করিবে । অনন্তর ঐ মর্দিতদ্রব্যদ্বারা তাত্রপাত্রের মধ্যদেশে দেড় অঙ্গুলী পূর্ণ করিয়া লেপন করিবে । পরে

বালুকাযন্ত্রে পাক করিতে হইবে । পাকসময়ে ঐ বালুকার চারিদ্বারে ধানাদি শস্ত রাখিবে । যখন ঐ শস্তসকল ফুটিতে থাকিবে, তখন উহা নামাইয়া তাত্রপাত্রের মধ্যগত ঔষধ লইবে । এই ঔষধ এক-
মাষা পান ও মরিচের সহিত সেবন করিতে হয় । ইহাকে শীতভজ্বীরস কহে । এই ঔষধ সেবনদ্বারা তিনদিবসের মধ্যে বিষমজ্বর দূরীভূত হয় ।

পঞ্চাননরসঃ ।

রসকং তালকং তুখং টঙ্গণং রস-
গন্ধকং । তুল্যাংশং সুরমাতোয়েমর্দয়ে-
দযামযুগ্মকং । কৃহ্মা গোলং তাত্রপাত্রে-
নাধোবস্তেন রোধয়েৎ । স্থালীং যুৎ
কর্পটে লিপ্তু । পচেৎ চুল্ল্যাৎ দিনং ততঃ ।
তচ্ছীতং তাত্রভস্মাপি গৃহীয়াৎ সুরসা-
জ্জলৈঃ । যামং মর্দ্যং ততো বল্লং তুলসী-
মরিচৈর্যুতং । হস্তি সর্বং জ্বরং ঘোরং
বিষমঞ্চ ত্রিদোষজং । ধাত্মীকঙ্কেন বা
যুক্তং দাহাধ্যং বিষমং জয়েৎ । পথ্যং
দুগ্ধোদনং দত্তাৎ মুদগযুষং সশর্করং ।
জ্বরে ধাতুগতে দত্তাৎ পিপ্পলীকৌজ-
সংযুতং । অয়ং পঞ্চাননো নাম বিষমজ্বর-
নাশনঃ

খর্পর, হরিতাল, তুঁতে, সোহাগা, পারদ, গন্ধক, এই সমস্ত বস্তু সমতাগে লইয়া দুইপ্রহর পর্যন্ত করঞ্জার রসে মর্দন করিতে হইবে । ঐ সমস্ত ঔষধ পিণ্ডাকৃতি করিয়া একটা হাড়ির মধ্যে স্থাপন করিবে এবং একটা তাত্রপাত্রদ্বারা আবৃত করিয়া সেই হাড়িটা বালুকা দ্বারা পরিপূর্ণ করিবে । পরে হাড়ি চুল্লীকোণে রাখিয়া একদিন পর্যন্ত বিধি মতে প্রাক করিবে । অনন্তর উহা শীতল হইলে ঐ ঔষধের তিনরতি লইয়া তুলসী ও মরিচের সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা সকল প্রকার দারুণ বিষমজ্বর ধ্বংস হয় । আমলকীকঙ্কের সহিত সেবন করিলে দাহজ্বর বিনাশ পায় । এই ঔষধ সেবনান্তে দুগ্ধম কিম্বা শর্করার সহিত মুগের যুষ পথ্য করিবে । জ্বর ধাতুগত হইলে পিপ্পলীচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন

করিবে। ইহাকে পঞ্চানন রস কহে। এই ঔষধ বিষমজ্বরনাশক।

বমনযোগঃ ১

কুমারীমূলকর্ষিকং পিবেৎ কোষ-
জলেন তু। বিষবস্ত্র জ্বরং হন্তি বমনেন
চিরন্তনং ॥

কিঞ্চিদুষ্ণ জলের সহিত ঘৃতকুমারীর মূল দুই
তোলা সেবন করিলে বমন হইয়া বহুকালীন বিষম
জ্বর ধ্বংস হয়।

নিশ্বেশ্বরো রসঃ ১

দরদং গন্ধকং সূতং তুল্যাংশং মর্দয়ে-
দ্ভবৈঃ। অশ্বথজৈস্ত্র্যাহং পশ্চাৎ রসৈঃ
কানকমূলজৈঃ। নিদিদ্ধিকারসৈঃ কাক-
মাটীকায় রসৈঃ পুনঃ। দ্বিগুঞ্জাং বা
ত্রিগুঞ্জাং বা গোক্ষীরেণ প্রদাপয়েৎ।
রাত্রিজ্বরং নিহন্ত্যশু নান্না বিশ্বেশ্বরো
রসঃ।

হিসুল, গন্ধক ও পারদ, এই সমস্ত বস্তু সম-
ভাগে লইয়া অশ্বথ, বদরীমূল, বৃহতী ও কাকমাটী
ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে তিনদিবস পেষণ
করিতে হইবে। রোগীর অবস্থা বিবেচনায় দুই
কিষা তিনরতি পরিমাণে গব্য দুগ্ধের সহিত এই
ঔষধ সেবন করাইবে। ইহাকে বিশ্বেশ্বররস কহে।
এই বিশ্বেশ্বর রাত্রিগতজ্বরবিনাশক।

ত্ৰ্যাহিকারিরসঃ ১

রসেন গন্ধং শঙ্খঞ্চ শিখিগ্রীবঞ্চ
পাদিকং। গোজিহ্বয়া জয়ন্ত্যা চ তণ্ডুলী-
য়ৈশ্চ ভাবয়েৎ। প্রত্যেকং সপ্তসপ্তাথ
শুষ্কং গুঞ্জাচুর্টয়ং। জরণেন ঘৃতো-
নাগাৎ ত্ৰ্যাহিক জ্বরশান্তয়ে ॥

চারিভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, শঙ্খ, একভাগ
ভূতে এই সকল বস্তু একত্র করিয়া গোজিহ্বালতা,
জয়ন্তীপত্র ও নটেশাক ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে

সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে। এই ঔষধ চারি-
রতি পরিমাণে জীরা ও ঘূতের সহিত সেবন
করিলে ত্ৰ্যাহিকজ্বর বিনষ্ট হয়। ইহাকে ত্ৰ্যাহি-
কারিরস কহে।

চাতুর্থকারিঃ ১

হরিতালং শিলা তুথং শঙ্খচূর্ণঞ্চ
গন্ধকং। সমাংশং মর্দয়েৎ প্রাজ্জঃ কুমা-
রীরসভাবিতং। সরাবসংপুটে কৃত্বা
পশ্চাদগজপুটে পচেৎ। কুমারিকারসে-
নৈব বল্লমাত্রা বটীকৃত। দস্তা শীতজ্বরং
হন্তি চাতুর্থকং বিশেষতঃ। মরিচঘৃতযো-
গেন তক্রং পীত্বা চরেদ্বটিং। এতয়া রমণং
ভূত্বা জ্বরস্তস্মাদ্বিনশতি ॥

হরিতাল, মনঃশিলা, ভূতে শঙ্খচূর্ণ ও গন্ধক,
এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া ঘৃতকুমারীর রসে
পেষণ করিতে হইবে। পরে উহা শরাবসংপুটে
রাখিয়া গজপুটে পাক করিবে। তৎপরে ঐ ঔষধ
সমস্ত ঘৃতকুমারীর রসে পেষণ করিয়া তিনরতি
প্রমাণে বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবন
দ্বারা চাতুর্থক শীতজ্বর দূর হয়। অগ্রে ঘোল পান
করিয়া মরিচ ও ঘূতের সহিত এই ঔষধ সেবন
করিলে বমন হইয়া আশু জ্বর ধ্বংস হয়। ইহাকে
চাতুর্থকারিরস কহে।

চিস্তামণিরসঃ ১

রসং গন্ধং বিষং শুষ্কং ঘৃতমজ্রং ফল-
ত্রিকং। দ্রুষণং দন্তিবীজঞ্চ মমং খল্লৈ
বিমর্দয়েৎ। দ্রোণপুষ্পরসৈর্ভাব্যং শুষ্কং
তদ্বস্ত্রগালিতং। চিস্তামণিরসো হেম
অজীর্ণে শস্ত্রতে সঙ্গ। জ্বরমষ্টিবিধুং হন্তি
সর্বশূলহরঃ পরঃ। গুঞ্জৈকশ্চা দ্বিগুঞ্জ বা
দেয়মার্জকবারিণা ॥

পারদ, গন্ধক, বিষ, তাম্র, অভ্র, ত্রিকলা, ত্রিকটু,
দন্তীবীজ এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া দ্রোণ-
পুষ্পের রসে উৎকৃষ্টরূপে খলে পেষণ করিবে।

শুদ্ধ হইলে সূক্ষ্মবস্ত্রে ছাঁকিতে হয় । ইহাকে চিন্তা-মণিরস কহে । অজীর্ণরোগে এই ঔষধ প্রশস্ত । এক কিম্বা তিনরতি পরিমাণে আদার বসের সহিত এই ঔষধ সেব্য । ইহা দ্বারা অষ্টবিধজ্বর ও সর্ববিধ শূল-রোগ নাশ হয় ।

ব্রহ্মচিস্তামণিরসঃ ।

রসগন্ধকলোহানি তাত্রং তারং হির-ণ্যকং । হরিতালং খর্পরঞ্চ কাংস্ত্রং বঙ্গঞ্চ বিদ্রুমং । মুক্তা মাফিককাশীশং শিলা চ টঙ্গণং সমং । কপূরঞ্চ সমং দত্তা ভাবনা সপ্তসপ্তকং । ভাগী বাসা চ নিওঁজী নাগ-বল্লী জয়ন্তিকা । কারবেল্লং পটোলঞ্চ শক্রাশনং পুনর্বা । আর্দ্রকঞ্চ ততো দদ্যাৎ প্রত্যেকং বারসপ্তকং । চিস্তামণি-রসো নাম সর্বজ্বরবিনাশনঃ । বাতিকং পৈত্তিককৈশ্চৈব শ্লেষ্মিকং সান্নিপাতিকং । দন্দজং বিষমাখ্যঞ্চ ধাতুস্থঞ্চ জ্বরং জয়েৎ । কাসং শ্বাসং তথা শোথং পাণ্ডুরোগং হলী-মকং । প্লীহানমগ্রমাংসঞ্চ যকৃতঞ্চ বিনা-শয়েৎ ॥

পারদ, গন্ধক, লোহ, তাম্র, রৌপ্য, স্বর্ণ, হরি-তাল, খর্পর, কাংস্ত্র, বঙ্গ, প্রবাল, মুক্তা, স্বর্ণমাফিক, ধাতুকাশীশ (হীরাকর্ষবিশেষ) মনঃশিলা, সোহাগা ও কপূর এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া বামন-হাটী, বাসক, নিসিন্দা, পান, জয়ন্তী, করলা, পটোল, ভাদ্র, পুনর্বা ও আদা ইহাদিগের রসে ভিন্ন ভিন্নরূপে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে । এই ঔষধের দুইরতি সেবন করিলে বাতিক, পৈত্তিক, শ্লেষ্মিক, সান্নিপাতিক, ত্রিদোষজন্ত, ধাতুস্থ প্রভৃতি যাবতীয় বিষমজ্বর, শ্বাস, শোথ, পাণ্ডু, হলীমক, প্লীহা, অগ্রমাংস, যকৃত প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে ব্রহ্মচিস্তামণি কহে ।

মহাজ্বরাঙ্কুশঃ ।

পারদং গন্ধকং তাত্রং হিঙ্গুলং তাল-

মেব চ । বঙ্গং লৌহং মাফিকঞ্চ খর্পরঞ্চ মনঃশিলা । যুতাজকং গৈরিকঞ্চ টঙ্গণং দন্তিবীজকং । সর্বাণ্যেতানি দ্রব্যানি চূর্ণয়িত্বা বিভাবয়েৎ । জম্বীরবিজয়াচিত্র-তুলসীতিত্তিড়ীরসৈঃ । এভির্দিনত্রয়ং ভাব্যং নির্জনে রৌদ্রসঙ্কুলে । চণমাত্রাং বটীং কৃত্বা ছায়াশুষ্কাঞ্চ কারয়েৎ । মন্দগিন্দী-দীপনী চৈব সর্বজ্বর বিনাশিনী । দন্দজং সর্বজকৈব চিরকালসমুদ্ভবং । ঐকাহিকং দ্ব্যাহিকঞ্চ জ্বরস্ত সান্নিপাতিকং । চাতু-র্থকং তথাত্যগ্রং জলদোষসমুদ্ভবং । সর্বান্ জরান্ নিহন্ত্যাপ্ত ভাস্করস্তিমিরং যথা । মহাজ্বরাঙ্কুশো নাম রসোহয়ং মুনিভাষিতঃ ॥

পারদ, গন্ধক, তাম্র, হিঙ্গুল, হরিতাল, বঙ্গ, লৌহ, স্বর্ণমাফিক, খর্পর, মনঃশিলা অত্র, গৈরিক, সোহাগা ও দন্তিবীজ এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিতে হইবে । পরে জামীর, ভাদ্র, চিতা, তুলসী, তেঁতুল এই সমস্ত দ্রব্যের রসে তিন-দিবস ভাবনা দিয়া আতপে শুষ্ক করিবে । তৎপরে চণকাকার বড়ী করিয়া ছায়াতে শুষ্ক করিবে । এই ঔষধ মন্দাগ্নিসন্দীপন ও সর্বজ্বরহারক । ইহা-দ্বারা চিরকালোৎপন্ন দন্দজ, ঐকাহিক, দ্ব্যাহিক, সান্নিপাতিক, চাতুর্থক প্রভৃতি অত্যগ্র জ্বর ধ্বংস হয় । এই ঔষধ যাবতীয় জ্বর ধ্বংস করিয়া থাকে ইহাকে মহাজ্বরাঙ্কুশ বলিয়া থাকে ।

তদ্রাস্তরোক্তমহাজ্বরাঙ্কুশঃ

পারদং হিঙ্গুলং তাত্রং মাফিকং তুখ-মেব চ । বঙ্গং যুতঞ্চ গন্ধকঞ্চ খর্পরঞ্চ মনঃশিলা । তালকং ঘনপাষাণং গৈরিকং টঙ্গণস্তথা । দন্তিবীজানি সর্বাণি চূর্ণ-য়িত্বা বিভাবয়েৎ । ভাবনা পূর্ববৎ দেয়া বটীং কুর্ঘ্যাচ্চ পূর্ববৎ ॥

পারদ, হিঙ্গুল, তাম্র, স্বর্ণমাফিক, তুঁতে, বঙ্গ, গন্ধক, খর্পর, মনঃশিলা, হরিতাল, ঘনপাষাণ,

গৈরিক, সোহাগা, দস্তীবীজ এই সমস্ত বস্ত্র চূর্ণ করত পূর্ববৎ ভাবনা দিবে। ইহার পরিমাণ অল্পপানবিধি ও উপকারিতাদি সকলই পূর্ববৎ ইহার নামও মহাজ্বরাকুশ ।

সর্বতোভদ্ররসঃ ।

বিশুদ্ধং গগনং গ্রাহং দ্বিকৰ্ণং শুদ্ধ-
গন্ধকং । তোলকং তোলকার্দ্দ্বকং হিঙ্গু-
লোথরসস্তথা । কপূরং কেশরং মাংসী
তেজপত্রং লবঙ্গকং । জাতীকোমফল-
কৈব সূক্ষ্মলা করিপিপ্পলী । কুষ্ঠং
তালীশপত্রঞ্চ ধাতকীচোচমুস্তকং । হরী-
তকী মরিচঞ্চ শৃঙ্গবের বিভীতকং । পিপ্-
ল্যামলককৈব শাণভাগঃ বিচূর্ণিতং ।
সৰ্বমেকীকৃতং পিষ্টং । বটীং কুৰ্য্যাদ্ধিগু-
ঞ্জিকাং । ভক্ষয়েৎ পৰ্ণখণ্ডেন মধুনা দিত-
য়াপি বা । রোগং জাহ্নানুপানঞ্চ প্রাতঃ
কুৰ্য্যাদ্ধিচক্ষণঃ । হস্তি মন্দানলান্ সৰ্বান্
আমদোষং বিসূচিকাং । পিত্তশ্লেষ্মভবং ।
রোগং বাতশ্লেষ্মভবস্তথা আনাহং মূত্র-
কুচ্ছঞ্চ সংগ্রহ গ্রহণীং বমিৎ । অল্পপিত্তং
শীতপিত্তং রক্তপিত্তং বিশেষতঃ । চিরজ্বরং
পিত্তভবং ধাতুস্থং বিষমজ্বরং । কাসং
পঞ্চবিধং হস্তি কামলাং পাণ্ডুমেব চ ।
সৰ্বলোক হিতার্থায় শিবেন ভাষিতঃ
পুরা । সৰ্বতোভদ্রনামায়ং রসঃ সাক্ষা-
ন্মহেশ্বরঃ ॥

চারিতোলা অত্র, একতোলা গন্ধক, একতোলা
হিঙ্গুলোথরস, অর্দ্ধতোলা করিয়া কপূর, নাগেশ্বর,
জটামাংসী তেজপত্র, ধাইফুল, দারুচিনি, মৃগা,
হরীতকী, মরিচ, শুষ্ঠী, বহেড়া, পিপ্পলী ও আম-
লকী এই সমস্ত বস্ত্র চূর্ণ একত্র মর্দন করত দুই-
হস্তি পরিমাণে বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ
পান, মধু ও শর্করার সহিত সেবন করিবে। রোগ-
বিশেষে অল্পপান পরিবর্তন করিতে হয়। প্রাতঃ-
কালেই ইহা সেবন করা উচিত। ইহা দ্বারা

মন্দায়ি, আমদোষ, বিসূচিকা, পিত্তশ্লেষ্মজন্ম
রোগ আনাহ, মূত্রকুচ্ছ, গ্রহণী, বমি, অল্পপিত্ত,
রক্তপিত্ত, চিরকালোপন্ন পৈতিক ও ধাতুস্থ
বিষমজ্বর, পঞ্চবিধ কাস, কামলা পাণ্ডু ইত্যাদি
ক্ষয় হয়। ইহাকে সৰ্বতোভদ্ররস কহে। স্বয়ং
মহাদেব লোকহিতার্থ এই ঔষধ আবিষ্কার
করিয়াছেন।

ব্রহ্মজ্বরাস্তকলৌহঃ ।

রসং গন্ধং তোলকঞ্চ জাতীকোমফলে
তথা । হেমভঙ্গ্য তু পাদৈকং তোলাদ্ধি-
রূপ্যালৌহকং । অত্রং শিলাজতু চৈব
ভৃঙ্গরাজঞ্চ মুস্তকং । কেশরাজমপামার্গং
লবঙ্গঞ্চ ফলত্রিকং । বরাস্ববজ্জলকৈব
পিপ্পলীমূলমেব চ । সৈন্ধবঞ্চ বিড়কৈব
গুড়ুচীচূর্ণমেব চ । কণ্টকারীরসোনঞ্চ
ধান্যকং জীরকদ্বয়ং । চন্দনং দেবকার্ষক
দার্বীন্দ্রঘবমেব চ । কিরাততিজ্ঞকং
বালঃ তোলকঞ্চ সমাহরেৎ । দ্বিতোলং
মরিচং দেয়ং ভাবয়েদাত্র কৈরসৈঃ ।
নাসাদ্ধং ভক্ষয়েৎ প্রাতর্মধুনা মধুরী-
কৃতং । জ্বরং নানাবিধং হস্তি শুক্রস্থং
চিরকালজং । সাধ্যাসাধ্যবিচারোহত্র নৈব
কার্যো ভিষগৈঃ । অন্তর্ধাতুগতকৈব
নাশয়েন্নাত্র সংশয়ঃ । ভূতোথং শ্রম-
জঞ্চাপি সন্নিপাতজ্বরস্তথা । অসাধ্যঞ্চ
জ্বরং হস্তি যথা সূর্য্যোদয়স্তমঃ । গরুড়ঞ্চ
সমালোক্য যথা সর্পঃ পলায়তে । তথৈ-
বাস্ত প্রসাদেন জ্বরঃ শীঘ্রং পলায়তে ।
বলদং পুষ্টিদকৈর মন্দায়িনাশনং পরং ।
বীৰ্য্যস্তম্ভকরকৈব কামলাপাণ্ডুরোগনুৎ ।
সদা তু রমতে নারীং ন বীৰ্য্যং ক্ষয়তাং
ব্রজেৎ । প্রমেহং বিবিধকৈব বিবিধং
গ্রহণীং তথা । অনুপানবিশেষেণ সৰ্ব-
ব্যাদিৎ বিনাশয়েৎ ॥

চারিতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, জাতিফল, জরিম্বী, রৌপ্য, লৌহ অন্ন, শিলাজতু ভুজরাজ, মুখা, কেশুরতে, অপামার্গ লবঙ্গ, ত্রিফলা, দারু-চিনি পিঙ্গলীমূল, সৈন্ধব, বিটলবণ, গুড়ুচী, কণ্ট-কারি, রশুন, ধনিয়া, জীরা, কৃষ্ণজীরা, চন্দন, দেবদারু, দারুহরিদ্রা, ইন্দ্রযব, চিরতা ও বালা, একতোলা স্বর্ণ, আটতোলা মরিচ এই সমস্ত বস্তু চূর্ণ করিয়া আদার রসে সাতবার ভাবনা দিতে হইবে। এই ঔষধ অর্দ্ধমাষা পরিমাণে মধুর সহিত প্রাতে সেবন করিতে হয়। ইহা নানা-বিধ জ্বর ও শুক্রস্থ চিরকালীন জ্বর বিনাশক। এই ঔষধ প্রয়োগ সময়ে রোগের সাধাসাধা বিবেচনা করিবে না অতি গুরুতর রোগেও এই ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারা যায়, সূর্য্য যেরূপ অন্ধকার বিনাশ করেন তদ্রূপ এই ঔষধ অন্তর্গত, ধাতু-গত, ভূতাত্ম, ভ্রমজ, সান্নিপাতিক প্রভৃতি অসাধ্য জ্বর সকল বিনাশ করে। গুরুত্ব দর্শনে সর্পগণ যেরূপ পলায়ন করে, তদ্রূপ এই ঔষধের প্রসাদে জ্বরসমূহ আশু বিনষ্ট হয়। ইহা দ্বারা রোগীর শরীরে বলাধান ও পুষ্টিসাধন হয়, অগ্নিমান্দ্য, কামলা ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা, বীৰ্য্যাস্তম্বন হয়। বিবিধ প্রমেহ ও নানাবিধ গ্রহণী বিনাশ পায়। অতুপানবিশেষে এই ঔষধ সেবন করিলে সর্বরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে। ইহাকে বৃহজ্জরাস্তকলৌহ কহে।

চূড়ামণিরসঃ ।

মৃতং সূতং প্রবালঞ্চ স্বর্ণং তারঞ্চ বঙ্গকং । শুভ্রং মুক্তা তীক্ষ্ণমত্রং সর্ব-মেকত্র যোজয়েৎ । জলেন পিষ্টা বটিকা কার্য্যা বলপ্রমাণতঃ । ধাতুস্বং সান্নিপাতোৎপন্নং জ্বরং বিষমসম্ভবং । কাম-শোকসমুদ্ভূতং ত্রিদোষজনিতস্তথা । কাসং শ্বাসঞ্চ বিবিধং শূলং সর্বান্নসম্ভবং । শিরোরোগং কণ্ঠশূলং দন্তশূলং গলগ্রহং । বাতপিভ্ৰমসমুদ্ভূতং গ্রহণীং সর্বসম্ভবাং । আমবাৎ কটীশূলমগ্নিমান্দং বিসৃ-চিকাং । অর্শাংসি কামলাং মেহং মূত্র-

কৃচ্ছাদিকঞ্চ যৎ । তৎসর্বং নাশয়ত্যাশু বিষুচক্রমিবাসুরান্ । চূড়ামণিরসো হ্যেব শিবেন পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

রসসিন্দুর, প্রবাল, স্বর্ণ, রৌপ্য, বঙ্গ, তার মুক্তা, লৌহ, অন্ন, এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া জলের সহিত মর্দন করত দুইরতি প্রমাণে বড়ী করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ধাতুস্থ, সান্নি-পাতিক, বিষমজ্বর, কামজ ও শোকসমুদ্ভূত জ্বর, ত্রিদোষজ্বর, কাস, শ্বাস, নানাবিধ শূল, অন্ধবেদনা, শিরোরোগ, কণ্ঠশূল, দন্তশূল, মন্দাগ্নি, বিসৃচিকা, অর্শ, কামলা, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ, এই সমস্ত ধ্বংস হয়। বিষু যেরূপ চক্রদ্বারা দানবকুল বিনাশ করিয়া-ছেন, সেইরূপ এই চূড়ামণিরস যাবতীয় রোগ ধ্বংস করে। মহাদেব এই ঔষধ বলিয়াছেন।

অথজ্বরে—পাচনচিকিৎসা ।

তত্রাকৌ নবজ্বরে :

নাগন্নাদিঃ :

নাগরং দেবকার্ষকং ধ্যামকং বৃহতী-দ্বয়ং । দেয়ং পাচনকং পূর্বং জ্বরিতেভ্যো জ্বরাপহং ॥

শুঠ দেবদারু, গন্ধক, ব্যাকুড়, কণ্টকারি, এই সকল বস্তু তুল্যপরিমাণে দুই তোলা গ্রহণ পূর্বক অর্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অব-শিষ্ট থাকিতে নামাইবে। জ্বরিত ব্যক্তিকে ইহা সেবন করাইলে নবজ্বর বিদূরিত হয়।

কিরাততিক্তকাদিঃ :

কিরাততিক্তকং মুস্তং গুড়ুচী বিশ্ব-ভেষজম্ । পাঠামুশীরং মোদীচ্যং পিবেদ্ বা জ্বরশাস্তয়ে ॥

চিরতা, মুখা, গুলঞ্চ, শুঠ, আকনাদি, বেণা-মূল, বালা, এই সকল বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে জ্বর দূরীভূত হয়।

স্বচ্ছভোলাদিঃ ।

বৃষ্টি-র-বৃষ-বর্ষাভূ-পয়ঃ-সোদক-মেব
চ । পচেৎ ক্ষীরাবশেষন্তুং পেয়ং সর্ব-
জ্বরাপহং ॥

ক্ষেত পুননবা, বেণারমূলের শুষ্ক, রক্তপুননবা
এই তিন দ্রব্য সমভাগে মোট দুই তোলা গ্রহণ
পূর্বক উহার চতুর্থাংশ দুগ্ধ মিশাইয়া অর্দ্ধসের
জলে পাক করিবে । যখন জল শুষ্ক হইয়া দুগ্ধমাত্র
অবশেষ থাকিবে, তখন নামাইয়া রোগীকে সেবন
করাইবে । ইহা দ্বারা সর্বজ্বর বিনাশ পায় ।

মুস্তপর্পটিকং নাগরাদি চ ।

পক্তা জলে কষায়ন্বা মুস্তপর্পটিকং
পিবেৎ । সনাগরং পর্পটিকং পিবেদ্বা
সদুন্নালভং ॥

মুখা ও ক্ষেতপাপড়া, কিষাণ্ডুটি, দুন্নালভা ও
ক্ষেতপাপড়া তুল্যপরিমাণে মোট দুই তোলা লইয়া
অর্দ্ধসের জলে পাক করিবে । অর্দ্ধপোয়া অবশেষ
থাকিতে নামাইয়া রোগীকে সেবন করাইলে জ্বর
দূরীভূত হইয়া যায় ।

গুড়ুচ্যাতিঃ ।

গুড়ুচী . ধাত্যকারিকং পদ্মকং রক্ত-
চন্দনং । এষাং কাথঃ সুপ্রসিদ্ধঃ সর্বজ্বর-
হরঃ স্মৃতঃ ॥

গুড়ুচী, ধনিয়া, নিমের শুষ্ক, পদ্মকাঠ, রক্ত-
চন্দন, এই সমস্ত বস্তু দুই তোলা লইয়া অর্দ্ধসের
জলে পাক করিবে । যখন অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট
থাকিবে, তখন নামাইয়া সেবন করাইলে সকল
প্রকার জ্বর বিনাশ পায় ।

প্রান্যপটোলম্ ।

দীপনং কফবিচ্ছেদি বাতপিত্তামুলো-
মনং । জ্বরঘ্নং পাচনং ভেদি শূতং ধাত্য-
পটোলয়োঃ ॥

একতোলা ধনিয়া, একতোলা পলতা, এই
দুই দ্রব্য বত্রিশ তোলা জলে পাক করিয়া আট-
তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রোগীকে পান
করাইবে । ইহা দ্বারা অগ্নি বৃদ্ধি পায়, কফ বিনষ্ট
হয়, বায়ু পিত্তের অধোঃনিদ্রণ হইয়া থাকে,
আম পরিপাক পায় এবং জ্বর দূরীভূত হয় ।

শিংশপাদিঃ ।

উদকাদ্বিগুণং ক্ষীরং শিংশপোশীর-
মেব চ । তৎক্ষীরশেষং কথিতং পেয়ং
সর্বজ্বরপহং ॥

যে পরিমাণ জল লইবে, তাহার দ্বিগুণ দুগ্ধ
তাহার সহিত মিশাইয়া তন্মধ্যে শিশুকাষ্ঠ ও বেণা-
মূল সিদ্ধ করিবে । জল শুষ্ক হইয়া যখন দুগ্ধমাত্র
অবশিষ্ট থাকিবে, তখন নামাইয়া পান করাইতে
হয়, ইহা দ্বারা সর্ববিধ জ্বর বিনাশ পায় ।

ষড়কপানীকম্ ।

মুস্তপর্পটকোশীরচন্দনোদীচ্যনাগরৈঃ ।
শূতং শীতং জমং দত্ত্বাৎ পিপাসাজ্বর
শান্তয়ে ॥

মুখা, ক্ষেতপাপড়া, বেণামূল, রক্তচন্দন, বালা
ও গুটী, এই সকল বস্তু সমভাগে মিলিত দুই
তোলা লইয়া চারিসের জলে পাক করিবে । যখন
অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিবে, তখন নামাইয়া শীতল
করত রোগীকে সেবন করাইবে । ইহা দ্বারা তৃষ্ণা
ও জ্বর বিনাশ পায় ।

আন্নপ্ৰশাদিঃ ।

আরধ-গ্রন্থিক-মুস্ত-তিক্তা-হরীতকীভিঃ
কথিতঃ কষাঘঃ । সাম্যে সশূলে কফ-
বাতপিত্তে জ্বরে হিতোদোপনঃ পাচনশ্চ ॥

সোঁদালুর আঠা পিঙ্গলীর মূল, মুখা, কটুকী,
হরীতকী, এই সমস্ত বস্তু দ্রব্য প্রত্যেকে সমভাগে
লইয়া মোট দুই তোলা করিবে । উহা অর্দ্ধসের
জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে
নামাইতে হয় । ইহা সেবন করিলে সর্ববিধ

চারিতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, জাতিফল, জয়িত্রী, রৌপ্য, লৌহ অত্র, শিলাজতু ভৃঙ্গরাজ, মুখা, কেশরতে, অপামার্গ লবঙ্গ, ত্রিফলা, দারুচিনি পিঙ্গলীমূল, সৈন্ধব, বিটলবণ, গুড়ুচী, কণ্টকারি, রশুন, ধনিয়া, জীরা, কৃষ্ণজীরা, চন্দন, দেবদারু, দারুহরিদ্রা, ইন্দ্রযব, চিরতা ও বালা, একতোলা স্বর্ণ, আটতোলা মরিচ এই সমস্ত বস্তু চূর্ণ করিয়া আদার রসে সাতবার ভাবনা দিতে হইবে। এই ঔষধ অৰ্দ্ধমাষা পরিমাণে মধুর সহিত প্রাতে সেবন করিতে হয়। ইহা নানা-বিধ জ্বর ও শুক্রস্থ চিরকালীন জ্বর বিনাশক। এই ঔষধ প্রয়োগ সময়ে রোগের সাধ্যসাধ্য বিবেচনা করিবে না অতি গুরুতর রোগেও এই ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারা যায়, স্বর্ঘ্য যেরূপ অন্ধকার বিনাশ করেন তদ্রূপ এই ঔষধ অন্তর্গত, ধাতুগত, ভূতোখ, শ্রমজ, সান্নিপাতিক প্রভৃতি অসাধ্য জ্বর সকল বিনাশ করে। গরুড় দর্শনে সর্পগণ যেরূপ পলায়ন করে, তদ্রূপ এই ঔষধের প্রসাদে জ্বরসমূহ আশু বিনষ্ট হয়। ইহা দ্বারা রোগীর শরীরে বলাধান ও পুষ্টিসাধন হয়, অগ্নিমান্দ্য, কামলা ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা বীৰ্য্যাস্তম্বন হয়। বিবিধ প্রমেহ ও নানাবিধ গ্রন্থী বিনাশ পায়। অল্পপানবিশেষে এই ঔষধ সেবন করিলে সর্বরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে। ইহাকে বৃহজ্জরাস্তকলৌহ কহে।

চুড়ামণিরসঃ ।

মৃতং সূতং প্রবালঞ্চ স্বর্ণং তারঞ্চ বঙ্গকং । শুক্লং মুক্তা তীক্ষ্ণমব্রং সর্ব-
মেকত্র যোজয়েৎ । জলেন পিষ্টা
বটিকা কার্য্যা বল্লপ্রমাণতঃ । ধাতুস্থং
সন্নিপাতোখং জ্বরং বিষমসম্ভবং । কাম-
শোকসমুদ্ভূতং ত্রিদোষজনিতস্তথা । কাসং
শ্বাসঞ্চ বিবিধং শূলং সর্বান্নসম্ভবং ।
শিরোরোগং কর্ণশূলং দন্তশূলং গলগ্রহং ।
বাতপিত্তসমুদ্ভূতং গ্রহণীং সর্বসম্ভবং ।
আমবাৎ কটীশূলমগ্নিমান্দং বিসৃ-
চিকাং । অর্শাংসি কামলাং মেহং মূত্র-

কৃচ্ছাদিকঞ্চ যৎ । তৎসর্বং নাশয়ত্যাশু
বিষুচক্রমিবাশুরান্ । চুড়ামণিরসো হ্যেব
শিবেন পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥

রসসিন্দুর, প্রবাল, স্বর্ণ, রৌপ্য, বঙ্গ, তাম্র মুক্তা, লৌহ, অত্র, এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া জলের সহিত মর্দন করত দুইরতি প্রমাণে বড়ী করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ধাতুস্থ, সান্নিপাতিক, বিষমজ্বর, কামজ ও শোকসমুদ্ভূত জ্বর, ত্রিদোষজ্বর, কাস, শ্বাস, নানাবিধ শূল, অঙ্গবেদনা, শিরোরোগ, কর্ণশূল, দন্তশূল, মন্দাগ্নি, বিসৃচিকা, অর্শ, কামলা, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ, এই সমস্ত ধ্বংস হয়। বিষু যেরূপ চক্রদ্বারা দানবকুল বিনাশ করিয়াছেন, সেইরূপ এই চুড়ামণিরস যাবতীয় রোগ ধ্বংস করে। মহাদেব এই ঔষধ বলিয়াছেন।

অথজ্বরে—পাচনচিকিৎসা ।

তত্রান্যৌ নবজ্বরে :
নাগরাদিঃ ।

নাগরং দেবকার্ষকং ধ্যামকং বৃহতী-
দ্বয়ং । দেয়ং পাচনকং পূর্বং জ্বরিতেভ্যো
জ্বরাপহং ॥

শুঠ দেবদারু, গন্ধতণ, ক্যাবুড়, কণ্টকারি, এই সকল বস্তু তুল্যপরিমাণে দুই তোলা গ্রহণ পূর্বক অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। জ্বরিত ব্যক্তিকে ইহা সেবন করাইলে নবজ্বর বিদূরিত হয়।

কিরাততিক্তকাদিঃ ।

কিরাততিক্তকং মূস্তং গুড়ুচী বিশ্ব-
ভেষজম্ । পাঠামূলীরং সোদীচ্যং পিবেদ্
বা জ্বরশান্তয়ে ॥

চিরতা, মুখা, গুলঞ্চ, শুঠ, আকনাদি, বেণা-
মূল, বালা, এই সকল বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে জ্বর দূরীভূত হয়।

ব্রহ্মচর্যাঙ্গাদিঃ ১

বৃষ্টিয়-বৃষ-বর্ষাভূ-পয়ঃ-সৌদক-মেঘ
চ। পচেৎ ক্ষীরাবশেষন্তঃ পেয়ং সর্ব-
জ্বরাপহং ॥

খেত পুননবা, বেণারমূলের ত্বক্, রক্তপুননবা
এই তিন দ্রব্য সমভাগে মোট দুই তোলা গ্রহণ
পূর্বক উহার চতুর্থাংশ দুগ্ধ মিশাইয়া অর্দ্ধসের
জলে পাক করিবে। যখন জল শুষ্ক হইয়া দুগ্ধমাত্র
অবশেষ থাকিবে, তখন নামাইয়া রোগীকে সেবন
করাইবে। ইহা দ্বারা সর্বজ্বর বিনাশ পায়।

মুস্তপর্পটিকং নাগনাঙ্গাদিঃ ১

পক্তা জলে কষায়স্বা মুস্তপর্পটিকং
পিবেৎ। সনাগরং পর্পটিকং পিবেদ্বা
সহুরালভং ॥

মুখা ও ক্ষেতপাপড়া, কিস্বা গুটী, দুর্লাভা ও
ক্ষেতপাপড়া তুল্যপরিমাণে মোট দুই তোলা লইয়া
অর্দ্ধসের জলে পাক করিবে। অর্দ্ধপোয়া অবশেষ
থাকিতে নামাইয়া রোগীকে সেবন করাইলে জ্বর
দূরীভূত হইয়া যায়।

গুড়ুচ্যাঙ্গাদিঃ ১

গুড়ুচী ধাত্যকারিকং পদ্মকং রক্ত-
চন্দনং। এষাং কাথঃ স্প্রসিদ্ধঃ সর্বজ্বর-
হরঃ স্মৃতঃ ॥

গুড়ুচী, ধনিয়া, নিমের স্বক্, পদ্মকাঠ, রক্ত-
চন্দন, এই সমস্ত বস্তু দুই তোলা লইয়া অর্দ্ধসের
জলে পাক করিবে। যখন অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট
থাকিবে, তখন নামাইয়া সেবন করাইলে সকল
প্রকার জ্বর বিনাশ পায়।

প্রান্যপটোলম্ ১

দীপনং ককবিচ্ছেদি বাতপিত্তানুলো-
মনং। জ্বরয়ং পাচনং ভেদি শূতং ধাত্য-
পটোলয়োঃ ॥

একতোলা ধনিয়া, একতোলা পলতা, এই
দুই দ্রব্য বত্রিশ তোলা জলে পাক করিয়া আট-
তোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রোগীকে পান
করাইবে। ইহা দ্বারা অগ্নি বৃদ্ধি পায়, কফ বিনষ্ট
হয়, বায়ু পিত্তের অধোঃনিসরণ হইয়া থাকে,
আম পরিপাক পায় এবং জ্বর দূরীভূত হয়।

শিংগাপাঙ্গাদিঃ ১

উদকাদ্বিগুণং ক্ষীরং শিংগাপৌশীর-
মেঘ চ। তৎক্ষীরশেষং কথিতং পেয়ং
সর্বজ্বরাপহং ॥

যে পরিমাণ জল লইবে, তাহার দ্বিগুণ দুগ্ধ
তাহার সহিত মিশাইয়া তন্মধ্যে শিশুকাষ্ঠ ও বেণা-
মূল সিদ্ধ করিবে। জল শুষ্ক হইয়া যখন দুগ্ধমাত্র
অবশিষ্ট থাকিবে, তখন নামাইয়া পান করাইতে
হয়, ইহা দ্বারা সর্ববিধ জ্বর বিনাশ পায়।

ষড়ঙ্গপানান্নম্ ১

মুস্তপর্পটিকোশীরচন্দনৌদীচ্যানাগরৈঃ।
শূতং শীতং জমং দত্ত্বাৎ পিপাসাজ্বর
শান্তয়ে ॥

মুখা, ক্ষেতপাপড়া, বেণামূল, রক্তচন্দন, বালা
ও গুটী, এই সকল বস্তু সমভাগে মিলিত দুই
তোলা লইয়া চারিসের জলে পাক করিবে। যখন
অর্দ্ধাংশ অবশিষ্ট থাকিবে, তখন নামাইয়া শীতল
করত রোগীকে সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা তৃষ্ণা
ও জ্বর বিনাশ পায়।

আন্নপুশ্রাদিঃ ১

আরম্ভ-গ্রন্থিক-মুস্ত-তিক্তা-হরীতকীভিঃ
কথিতঃ কষায়ঃ। সাম্যে সশূলে কফ-
বাতপিত্তে জ্বরে হিতোদীপনঃ পাচনশ্চ ॥

সোঁদানুর আঠা পিঙ্গলীর মূল, মুখা, কটুকী,
হরীতকী, এই সমস্ত বস্তু দ্রব্য প্রত্যেকে সমভাগে
লইয়া মোট দুই তোলা করিবে। উহা অর্দ্ধসের
জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে
নানাইতে হয়। ইহা সেবন করিলে সর্ববিধ

বেদনাসম্বলিত অথচ সামান্যস্থ বাতিক, পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক জরদূর হয়। এই পাতন পরিপাক ও ইহা দ্বারা অগ্নির প্রদীপন হইয়া থাকে।

মুস্তাদিঃ ১

মুস্ত-পৰ্প টকোদীচ্য-চ্ছত্রাখ্যোশীর-চন্দনৈঃ। শৃতং শীতং জলং দত্তাত্ত্বে-দাহজ্বরশাস্তয়ে ॥

মুখা ক্ষেতপাপড়া, বালা ধনিয়া, বেণারমূল, রক্তচন্দন, এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে সমভাগে লইয়া মোট দুইতোলা করিবে। অর্দ্ধসের জলের সহিত উহা সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইতে হয়। জ্বররোগীকে ইহা পান করাইলে পিপাসা, গাত্রজ্বালা ও জ্বর বিনাশ হয়।

অথ বাতিকজ্বরে।

শালপর্ণ্যাঙ্গিঃ ১

শালপর্ণী বলা রাস্না গুড়ুচী সারিবা তথা। আসাং কাথং পিবেৎ কোষ্ণং তীব্রবাতজ্বরচ্ছদন্ ॥

শালপানী, বেড়েল, রাস্না, গুড়ুচী ও অনন্ত মূল, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া ঈষৎ উষ্ণ থাকিতে পান করিবে। ইহা দ্বারা ঘোরতর বাতিক জ্বর বিনাশ পায়।

বচাদ্যকষাঙ্গঃ ১

বচা যমানী ধনিকা সবিধ পিবেৎ কষায়ং নিশি সোষ্ণমেব। সবাতিকে বাতগদে জ্বরাগাং সম্পাচকে শ্রাম্মনুজে সুখায় ॥

বচ, যমানী, ধনিয়া, শুঠ, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া রাত্রিকালে উষ্ণ থাকিতে পান করিবে। ইহা দ্বারা জ্বরসম্বন্ধীয় অপক রসের পরিপাক হয় আর বাতিক জ্বর ও বাত রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে।

বিষাদিপঞ্চমূল-পিপ্পলী-মূলোদ্যে ১

বিষাদিপঞ্চমূলশ্চ কাথঃ শ্রাদ্বাতিকে জ্বরে। পাতনং পিপ্পলীমূল-গুড়ুচী-বিধ-জোত্বথা ॥

বিষাদি পঞ্চমূল,* কিষা পিপ্পলীমূল, শুঠ ও গুড়ুচী ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে বাতিক জ্বর বিদূরিত হয়।

গুড়ুচ্যাঙ্গিঃ ১

গুড়ুচী সারিবা দ্রাক্ষা শতপুষ্পা পুন-ন'বা। সগুড়োইয়ং কষায়ঃ শ্রাদ্ ক্রান্তজ্বর-বিনাশনঃ ॥

গুড়ুচী, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, শুল্কা, পুনন'বা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া ইক্ষুগুড়ের সহিত পান করাইলে বাতিকজ্বর বিদূরিত হয়।

কিরাতাঙ্গিঃ ১

কিরাতাকামৃতোদীচ্যবৃহতীদ্বয়-গো-ক্ষুরৈঃ। সস্থিরা কলসী বিধৈঃ কাথো বাতজ্বরপহঃ ॥

চিরতা, মুখা, গুড়ুচী, বালা, ব্যাকুড়, কট-কারি, গোক্ষুর, শালপর্ণী, চাকুলিয়া, শুঠ, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত সেবন করাইলে অচিরে বাতজ্বর বিনাশ পায়।

কণাদিকৃৎ ১

কণারসোনামৃতবল্লিবিধানিদিগ্ধিকা-সিদ্ধুকভূমিনিধৈঃ। সমুত্তকৈরাচরিতং কষায়ো হিতাশিনাং হস্তি গদানিমাংস্ত। জ্বরং মরুদুষ্টিসমুদ্ভবং তথা বলাসজ্জ্বা-

* বিষাদি পঞ্চমূল—বেল, শোণা, গাস্তারী, পারুল ও গণিয়ারি।

নলমন্দতাঞ্চ। কণ্ঠাবরোধং হৃদয়াবরোধ
স্বেদঞ্চ রোমাঞ্চ হিমহ্রমোহান্ ॥

পিপুল, লণ্ডন, গুড়চী, শুঁঠ, কণ্টকারী, সৈন্ধব,
চিরতা, মুখা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত
সেবন করিলে বাতিকজ্বর, কফজ্বর, মন্সায়ি
কণ্ঠাবরোধ, হৃদয়রোধ, ঘর্ষ, রোমাঞ্চ, হিমহ্র ও
মোহ বিনাশ পায়।

গুড়চীক্কাথ-বলাদ্যক্কাথো

শতশীতং কষায়ং বা গুড়চ্যাঃ পেয়-
মেব তু। বলাদর্ভখদংষ্ট্রাণাং কষায়ং
পাদশেষিতং ॥

গুলঞ্চের কাথ প্রস্তুত করিয়া শীতল করত
সেবন করিলে বাতিকজ্বর বিনাশ পায়; অথবা
গোক্ষুরের কাথ প্রস্তুত করিয়া সিকি তোলা ইক্ষু-
চিনি ও সিকি তোলা গব্যঘূতের সহিত পান
করিলেও বাতিকজ্বর দূর হইয়া থাকে।

দ্রাক্ষাদ্যম্ :

দ্রাক্ষা গুড়চী কাশ্মর্যা ত্রায়মাণা
সশারিবাঃ। নিষ্কাথ্য সগুড়ং কাথং পিবে-
দ্বাতজ্বরাপহম্ ॥

দ্রাক্ষা, গুড়চী, গাম্ভারীফল, বলালতা, অনন্ত-
মূল এই সকল দ্রব্যের কাথ অর্দ্ধ তোলা গুড়ের
সহিত সেবন করিলে বাতিকজ্বর বিনাশ পায়।

রাশ্মাদিঃ :

রাশ্মা বৃক্ষাদনী দারু-সরলং সৈলবা-
লুকং। কষায়ঃ শর্করাকৌদ্রযুক্তো বাত-
জ্বরাপহঃ ॥

রাশ্মা, পরগাছা দেবদারু সরলকাষ্ঠ, এল-
বালুকা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
সিকিতোলা ইক্ষুচিনি ও সিকি তোলা মধুর
সহিত পান করিলে বাতিকজ্বর দূরীভূত হইয়া
থাকে।

হৃদয়-পঞ্চমূলোদ্ভিঃ :

পঞ্চমূলো বলা রাশ্মা কুলথৈশ্চ সপো-
করৈঃ। কাথো হৃদ্যাচ্ছিরঃকম্পং পর্ব-
ভেদং মরুজ্জ্বরং ॥

পঞ্চমূল, বেড়েলা, রাশ্মা, কুলথ কলায়, পুষ্কর
মূল, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে শিরঃকম্প ও পর্বভেদ সমন্বিত বাতিকজ্বর
বিনাশ পায়।

গুড়চ্যাদিক্কাথ-কালিঙ্গ-
ক্কাথো :

গুড়চী পিপ্পলীমূলনাগরৈঃ পাচনং
শতং। বাতজ্বরে তথা পেয়ং কালিঙ্গং
সপ্তমেহহনি ॥

গুড়চী, পিপ্পলীমূল, শুঁঠ এই সকল দ্রব্যের
কাথ প্রস্তুত করিয়া অথবা ইন্দ্রযবের কাথ প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিলে এক সপ্তাহের মধ্যে বাতিক-
জ্বর নষ্ট হয়

পুষ্পাদিঃ :

শতপুষ্পা বচা কুষ্ঠং দেবদারু হরে-
ণুকা। কুস্তম্বুরুণি নলদং মুস্তং চৈবাশু
সাধয়েৎ ॥

গুলফা, বচ, কুড়, দেবদারু, রেণুকা, ধনিয়া,
বেণামূল, মুখা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া চারি আনা মধু ও চারি আনা চিনি সহ-
যোগে সেবন করিলে বাতিকজ্বর বিনাশ পায়।

বিশ্বাদিক্কাথঃ-কুস্তম্বুরুণাদি-
ক্কাথশ্চ :

বিশ্বামৃত-গ্রন্থিক-সিদ্ধতোয়ং মরু-
জ্জ্বরঃ শ্রাৎ পিবত্য কুতোহয়ং। কাথো-
হথ পুস্তম্বুরু দেবদারু ক্ষুদ্রোষধৈঃ পাচন-
মাত্র চারু।

ঔষজ্য-রসাবলী ।

ওঁঠ, ওড়ুচী, পিঙ্গলীমূল; কিম্বা ধনিয়া এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত পান করিলে বাতিকজর বিনাশ পায়।
করিয়া সেবন করিলে বাতজ্বর বিদূরিত হয়।

দশমূলাদিক্রিয়াঃ ।

৷কলঃ সর্বতোভদ্রা কামদূতী চ
শ্লোণকঃ । তর্কারী গোক্কুরঃ ক্ষুদ্রা
বৃহতী কলশী স্থিরা । রাস্না কণা কণা-
মূলং কুষ্ঠং শুষ্টি কিরাতকঃ । মুস্তা বলা-
মূতা বালদ্রাক্ষা যাসঃ শতাহ্লিকা । এষাং
কাথো নিহন্ত্যেব প্রভঞ্জনকৃতং জ্বরং ।
সোপদ্রবঞ্চ যোগোহয়ং সর্বযোগবরঃ
স্মৃতঃ ॥

বিষম্বক, গাম্ভারী, পারুল, শোণা, গণিয়ারি,
গোক্কুর, কণ্টকারী, ব্যাকুড়, চাকুলিয়া, শালপাণী,
রাস্না, পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, ক্ষুড়, ওঁঠ, চিরতা,
মুখা, বেড়েলা গুলঞ্চ, বালা, দ্রাক্ষা, ছুরালভা,
শতমূলী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
পান করিলে উপদ্রব সহ বাতিকজর বিনাশ পায়।

পিপ্পল্যাঙ্গাদিঃ ।

পিপ্পলী সারিবা দ্রাক্ষা শতপুষ্পা-
হরেণুভিঃ । কৃতঃ কষায়ঃ সণ্ডো হৃৎতাৎ
শ্বসনজং জ্বরং ॥

পিঙ্গলী, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, গুল্ফা, রেণুকা এই
সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
বাতিকজর বিদূরিত হয়।

কিরাতাদিক্রিয়াঃ ।

কিরাতাদ্যমৃতোদীচ্যবৃহতীদ্বয়—গো-
ক্ষুরৈঃ । ত্রিপরী কলসী বিল্বঃ কাথো
বাতজ্বরপহঃ ॥

চিরতা, মুখা, ওড়ুচী, বালা ব্যাকুড়, কণ্ট-
কারী, গোক্কুর, শালপাণী, চাকুলিয়া, বিষম্বক,

অথ পিত্তজ্বরে ।

মৃদ্বীকাদিঃ ।

মৃদ্বীকা মধুকং নিম্বং কটুক। রোহিণী
সমং । অবশ্যায়ৈ স্থিতং পাক্যমেতৎ
পিত্তজ্বরপহং ॥

দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু, নিম্বদক্ এবং কটকী ইহা-
দিগের কাথ শিশিরে স্থাপন পূর্বক পান করিলে
পৈতিকজর বিদূরিত হয়।

লোম্বোৎপাচনং ।

লোম্বোৎপলামৃত লতা কমলং সিতাঢ্য
তৎ সারিবাসহিতমেব হি পাচনেষু ।
নিষ্কাথ্য পানমতিচাপ্ত নিহন্তি পিত্তং
পিত্তজ্বরং প্রশমনং প্রকোরোতি পুংসাং ॥

লোধ নীলোৎপল, ওড়ুচী পদ্মকাষ্ঠ, অনন্ত
মূল এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া আট
আনা ইঞ্চি চিনির সহিত সেবন করিলে পিত্ত ও
পিত্তজর সত্তর আগোগ্য হয়।

তিক্তাদিক্রিয়াঃ ।

তিক্তা মুস্তা যবৈ পঠা কটফলাভ্যাং
সহোদকং । পক্বং মশকরং পীতং পাচনং
পৈতিকৈ জ্বরে ॥

কটকী মুখা, ইন্দ্রযব, আকনাদি, কটফল,
বালা এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া পান করিলে
পিত্তজ্বরে দোষের পরিপাক হইয়া থাকে।

দুরালভাদিঃ ।

দুরালভা-বাসক-পপটানাং প্রিয়ঙ্গু-
নিম্ব-কটুরোহিণীনাং । কিরাততিক্তকং

কথিতং কষায়ং সশর্করাঢ্যকুণ্ডিতঞ্চ
পাচনং । সদাহপিত্তজ্বরমাশু হন্তি তৃষ্ণা-
ভ্রমং শোষবিকারযুক্তম্ ॥

ছুরালভা, বাসক, ক্ষেতপাপড়া, প্রিয়ঙ্গু, নিম্ব, কটকী, চিরতা এই সকল দ্রব্যের স্বরস কিম্বা কাথ করিয়া চিনির সহিত সেবন করিলে দাহ সমন্বিত পৈত্তিকজ্বর ও তজ্জন্ম পিপাসা, ভ্রম ও শোষ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

বিদারিকাদিক্যঃ :

বিদারিকালোধদধিথকানাং শ্রাম্মাতু-
লুপ্তশ্চ চ দাড়িমানাং । যথানুভাবেন চ
মূলপত্রং বিনিহন্তি তৃড়াহমুচ্ছাননি ।

বিদারিকা, (ভূমিকুয়াণ্ড) লোধ, কদবেল, মাতুলঙ্গ, দাড়িষ এই সমস্ত দ্রব্যের প্রাপ্তি অল্প-সারে মূল বা পত্র লইয়া তাহার কাথ প্রস্তুত করত পান করিলে পৈত্তিকজ্বরে পিপাসা দাহ ও মুচ্ছা বিনাশ পায় ।

পর্পটিকাদ্যঃ :

একোপি বৈ পর্পটকো বরিষ্ঠঃ পিত্ত-
জ্বরাণাং শমনায় যোগ্যঃ । তস্মাৎ পুনর্মার্গ-
যরালকাঢ্যঃ চন্দনযুক্তস্ত পিত্তজ্বরেষু ॥

কেবলমাত্র ক্ষেতপাপড়ার কাথ পান করিলেই পৈত্তিকজ্বর দূর হইয়া থাকে । উহার সহিত রক্ত চন্দন, বালা, শুষ্ঠ মিশাইলে পৈত্তিকজ্বর প্রশমনে আর কোন সন্দেহ থাকে না ।

শক্রাহনাদিক্রাথ-যষ্টিমধু- ক্রাথো :

কথিতং তণ্ডুলপয়সা শক্রাহনকটুরো-
হিণীসহিতং । কাথং যষ্টিমধুনা বিনাশনং
পিত্তজ্বরাণাম্ ॥

ইঞ্জয়ব, কটকী ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন দ্বারা পৈত্তিকজ্বর আশু বিনষ্ট হয় ।

অমৃতাদি পাচনানি :

অমৃত পর্পটো ধাত্রী কাথঃ পিত্তজ্বরং
হরেৎ । সিতারথধয়োর্বাপি কাশ্মার্য-
শ্রাথবা পুনঃ । দ্রাক্ষা পর্পটকং তিক্তা
পথ্যারথধমুস্তকৈঃ । কাথস্তৃষ্ণাভ্রমদাহ-
যুক্ত পিত্তজ্বরাপহঃ ॥

(১) শুভ্রচী, ক্ষেত্রপর্পটী, আমলকী । (২) শোণালু, ইক্ষুচিনি প্রক্ষেপ । (৩) গাভারী । (৪) দ্রাক্ষা, ক্ষেতপাপড়া, কটকী, হরীতকী, শোণালু, মুখা এই চারিটা যোগের যে কোন একটির কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে পিপাসাযুক্ত পৈত্তিক জ্বর বিনাশ পায় ।

নাগরাদিঃ :

নাগরোশীরমুস্তা চ চন্দনং কটুরো-
হিণী । ধাতুকানাং কাথ এব পিত্তজ্বর
বিনাশকঃ ॥

শুষ্ঠ, বেণামূল, মুখা, রক্তচন্দন, কটকী, ধনিয়া এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর বিনাশ পায় ।

নিশ্মাদিঃ :

বিশাম্বুপর্পটোশীরঘনচন্দনসাধিতং ।
দদ্যাৎ সুশীতলং বারি তৃট্ছর্দিজ্বর-
দাহনুৎ ॥

শুষ্ঠ, বালা, ক্ষেতপাপড়া, বেণামূল, মুখা, রক্তচন্দন এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত শীতল করিয়া সেবন করিলে পৈত্তিকজ্বর, তৃষ্ণা বমি ও দাহ নিবারিত হয় ।

ত্রায়মাণাদিঃ :

ত্রায়মাণা চ মধুকং পিপ্পলীমূলমেব
চ । কিরাততিক্তকং মুস্তং মধুকং সবি-
ভীতকং সশর্করং পীতমেতৎ পিত্তজ্বর-
বিনাশনং ॥

বলাতা, ষষ্টিমধু, পিঙ্গলীমূল, চিরতা, মুখা, মধুকফল, বহেড়া এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া অর্দ্ধতোলাপরিমিত ইক্ষুচিনির সহিত সেবন করিলে পৈত্তিকজ্বর দূর হয় ।

দ্রাক্ষাদিকাঃ ১

দ্রাক্ষা হরীতকী মুস্তা কটুক কৃত্য মালকঃ । পপটককৃতঃ কাথ এষাং পিত্তজ্বরাপহঃ । মুখশোষপ্রলাপান্তর্দাহ-মূর্ছা-ভ্রমপ্রণুং । পিপাসা রক্তপিত্তানাং শমনো ভেদনো মতঃ ॥

দ্রাক্ষা, হরীতকী, মুখা, কটুকী, শোণানু, ক্ষেত্রপপটি এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত পান করিলে পৈত্তিকজ্বর, মুখশোষ, প্রলাপ, অন্তর্দাহ মূর্ছা, ভ্রম, তৃষ্ণা ও রক্তপিত্ত বিনাশ পায় ।

মহাদ্রাক্ষাদিক্রাঃ ১

দ্রাক্ষা চন্দনপদ্মানি মুস্ততিক্তামৃতাপি চ । ধাত্রী বালমুশীরঞ্চ লোদ্রেন্দ্রযব-পপটঃ । পরুষকং প্রিয়ঙ্গুশ্চ যবাসো বাসকস্তথা । মধুকং কুলকঞ্চাপি কিরাতো ধাত্বকং তথা । এষাং কাথো নিহন্ত্যেব-জ্বরং পিত্তসমুদ্ভূতং । তৃষ্ণাং দাহং প্রলা-পঞ্চ রক্তপিত্তং ভ্রমাদি চ

দ্রাক্ষা, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, মুখা, কটুকী, গুলঞ্চ, আমলকী, বালা, বেণামূল, ইন্দ্রযব, লোধ, ক্ষেত্রপপটি, পরুষকফল, প্রিয়ঙ্গু, দুর্লাভা, বাসক, ষষ্টিমধু, পটোলপত্র, চিরতা, ধনিয়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত :সেবন করিলে পিত্তজ্বর পিপাসা, গাত্রদাহ, প্রলাপ, রক্তপিত্ত ও ভ্রম প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

তিক্তাদিপটৌলান্যে ১

সর্কোদ্রং পাচনং পৈত্তে তিক্তাদ্রেং যটৈঃ কৃতং । পটোলযবনিঃ কাথো মধুনা

মধুরীকৃতঃ । তৌরপিত্তজ্বরামদী পানা-তুড় দাহনাশনং ॥

কটুকী, মুখা, ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া শর্করা প্রক্ষেপ পূর্বক সেবন করিলে পিত্তজ্বর নষ্ট হয় । পলতা ও যবের কাথ প্রস্তুত করত মধুসহযোগে সেবন করিলে পিত্তজ্বর, গাত্রদাহ ও তৃষ্ণা নিবারিত হইয়া থাকে ।

ভূনিম্বাদিক্রাঃ ১

ভূনিম্বাতিবিষা-লোদ্র-মুস্তকেন্দ্রযবা-মৃতা । বালকং ধাত্বকং বিল্বং কষায়ো মাক্ষিকাস্থিতঃ । বিড়্ভেদস্থাসকাসাংশচ রক্তপিত্তজ্বরং হরেৎ ॥

চিবতা, আতিষ, লোধ, মুখা, ইন্দ্রযব, শুড়ী, বালা, ধনে, বিষজ্বক এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত মধুসহযোগে পান করিলে মলভেদ, শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্তজ্বর বিনাশ পায় ।

পপটাদিক্রাঃ ১

পপটো বাসকস্তিক্তা কৈরাতো ধম্বয়া-সকঃ । প্রিয়ঙ্গুশ্চ কৃতঃ কাথ এষাং শর্ক-রয়া যুতঃ । পিপাসা দাহপিত্তান্ত্র-মুক্তং পিত্তজ্বরং হরেৎ

ক্ষেত্রপপটি, বাসক, কটুকী, চিরতা, দুর্লাভা, প্রিয়ঙ্গু এই সকল বস্তুর কাথ করিয়া ইক্ষুচিনি সহযোগে পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ এবং রক্তপিত্ত-সম্বন্ধিত পৈত্তিকজ্বর বিনষ্ট হয় ।

শুড়চ্যাদিক্রাঃ ১

শুড়চ্যামলকৈষুক্তঃ কাথঃ শর্করয়া-স্থিতঃ । পিত্তজ্বরং হরেত্তুং দাহশোষ-ভ্রমস্থিতং ॥

শুড়চী ও আমলকী এই উভয়ের কাথ প্রস্তুত করিয়া চারি আনা চিনি সহ সেবন করিলে দাহ, শোষ ও ভ্রম সম্বন্ধিত পৈত্তিকজ্বর প্রশমিত হয় ।

পটোলমাদিঃ ।

পটোলযবধন্যাকমধুকং মধুসংযুতং ।
হস্তি পিত্তজ্বরং দাহং তৃষ্ণাশ্বাতিপ্রমা-
ধিনীং ॥

পটোলপত্র, ইন্দ্রযব, ধনিয়া, যষ্টিমধু এই সকল
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে সেবন
করিলে পৈত্তিকজ্বর, দাহ ও দারুণ পিপাসা প্রশ-
মিত হয় ।

হ্রীবেন্দাদিক্রাথঃ ।

হ্রীবেন্দচন্দনোশীরঘনপর্পটসাধিতং ।
দদ্যাৎ স্নুশীতলং বারি তৃট্ছদ্ভিজ্বর-
দাহমুৎ ।

বালা, রক্তচন্দন, বেণার মূল, মুখা ও ক্ষেত-
পাপড়া ইহাদিগের কাথ প্রস্তুত করিয়া শীতল
হইলে পান করিবে । ইহা দ্বারা তৃষ্ণা, বমি ও
পৈত্তিকজ্বর দূর হয় ।

সান্নিবাৎসো কষাৎসো ।

পীতং পিত্তজ্বরং হৃতাৎ সারিবায়াঃ
সশর্করং । সযষ্টিমধুকং হৃতাৎ তথৈবোৎ-
পলপূর্বকং । শৃতশীতকষায়স্বা সোৎ-
পলং শর্করায়ুতং ॥

ইক্ষুচিনির সহিত মিশ্রিত করিয়া অনন্তমূলের
কাথ পান করিলে পৈত্তিকজ্বর দূর হয়, অথবা
যষ্টিমধু, নীলোৎপল ও পদ্মকাষ্ঠ ইহাদিগের কাথ
প্রস্তুত করত শীতল হইলে ইক্ষুচিনি সহযোগে
সেবন করিবে । ইহা দ্বারা অচিরে পৈত্তিকজ্বর
বিদূরিত হয় ।

প্রন্যাকক্রাথঃ ।

সমিতো নিশি পর্য্যুষিতঃ প্রাতর্ধন্যা-
কশ্চ কাথঃ । পীতঃ শময়ত্যচিরাদন্ত-
দাহং জ্বরং পৈত্তং ॥

ধনিয়ার কাথ পর্য্যুষিত করিয়া প্রভাতে ইক্ষু-

চিনির সহিত সেবন করিলে পিত্তজ্বর ও অন্তর্দাহ
দূর হয় ।

শ্রীপর্ণ্যাদিঃ ।

শ্রীপর্ণী চন্দনোশীর পরুষক মধুকজঃ ।
শর্করা-মধুরো হস্তি কষায়ঃ পৈত্তিকং
জ্বরং ॥

গাম্ভারী, রক্তচন্দন, বেণার মূল, পরুষক ফল,
মৌয়া ফুল এই সকলের কাথ করিয়া চিনি সহ-
যোগে সেবন করিলে পিত্তজ্বর বিনাশ পায় ।

গুড়-চ্যাদিকষাৎসোঃ ।

গুড়চী ভূমিনিষ্পচ বালং বীরণমূ-
লকং । লঘু মুস্তং ত্রিফলাত্রী দ্রাক্ষা
বাসা চ পর্পটঃ । এষাং কাথো হরত্যেব
জ্বরং পিত্তকৃতং দ্রুতং । সোপদ্রবমপি
প্রাত্নিগীতো মধুনা সহ ॥

গুড়চী, চিরতা, বালা, বেণামূল, অগুরুকাষ্ঠ,
মুখা, তেউড়ী, আমলকী, দ্রাক্ষা, বাসক ক্ষেত-
পাপড়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
প্রভাতে মধু সহযোগে পান করিলে পৈত্তিকজ্বর
তৎসম্বন্ধীয় উপদ্রব বিনাশ পায় ।

অথ শৈশ্নিকজ্বরে ।

নিষাদিঃ ।

নিষবিখ্যাতা দারুণশী ভূনিষ-
পোর্ক্ষরং । পিপ্পল্যো বৃহতী চেতি
কাথো হস্তি কফজ্বরং ।

নিষত্বক, ভুষ্ঠি, গুড়চী, দেবদারু, শঠী,
চিরতা, বৃড়, পিপ্পলী, গজপিপ্পলী, কণ্টকারী, এই
সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
শৈশ্নিকজ্বর দূরীভূত হয় ।

মুস্তাদ্যপাচনঃ ।

মুস্তং বৎসকবোজানি ত্রিফলা কটুরো-
হিণী । পরুষকানি চ কাথঃ কফজ্বর-
বিনাশনঃ ॥

মুখা, ইন্দ্রযব, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া,
কটকী, পরুষক ফল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ
সেবন করিলে শ্লেষ্মিক জ্বর বিনাশ পায় ।

ত্রিফল্যাঙ্গি ।

ত্রিফলা-পটোল-বাসা-ছিন্নরহাতিক্ত-
রোহিণী-ষড়্গ্রন্থাঃ । মধুনা শ্লেষ্মসমুথে
দশমূল্য-বাসকশ্চ বা কাথঃ ।

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, পটোলপত্র,
বাসক, গুলঞ্চ, কটকী ও বচ, কিম্বা দশমূল ও
বাসক ইহাদিগের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে
পান করিলে শ্লেষ্মাজ্বর রোগ দূরীভূত হয় ।

কটুত্রিকাক্যঃ ।

কটুত্রিকং নাগশূঙ্গং হরিদ্রা কটু-
রোহিণী । কোটজ্ঞঞ্চ ফলং হস্তাং সেব্য-
মানং কফজ্বরং ॥

শুঠ, পিঙ্গলী, মরিচ, নাগকেশর হরিদ্রা,
কটকী ও ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া পান করিলে শ্লেষ্মাজ্বর জ্বর বিনাশ পায় ।

বাসাদিক্কাথঃ ।

বাসাক্ষুদ্রামৃত্য কাথঃ কোদ্রেণ জ্বর-
কাসকৃৎ ॥

বাসকত্বক, কণ্টকারী ও গুলঞ্চ এই তিন
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে পান
করিলে শ্লেষ্মাজ্বর জ্বর ও কাস বিনষ্ট হয় ।

ভূনিষাদিক্কাথঃ ।

ভূনিষনিষপিপ্পল্যঃ শটী শুঠি শতা-

বরী । গুড়ুচী বৃহতী চেতি কাথো
হস্তাং কফজ্বরং ॥

চিরতা; নিম্বত্বক, পিঙ্গলী, শটী, শুঠি, শত-
মূলী, গুড়ুচী, ব্যাকুড় এই সকল দ্রব্যের কাথ
প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে শ্লেষ্মিক জ্বর বিনষ্ট
হয় ।

মন্নিচাদিক্কাথঃ ।

মরিচং পিপ্পলীমূলং নাগরং কাবরী
কণা । চিত্রকং কটফলং কুঠং সন্তগন্ধিবচা
শিবা । কণ্টকারী জটামাংসী যমানী পিচু-
মর্দকঃ । এষাং কাথো হরত্যেব জ্বরং
সোপদ্রবং কফাৎ ॥

মরিচ, পিঙ্গলীমূল, শুঠি, কৃষ্ণজীরক, পিঙ্গলী,
চিতা, কটফল, কুড়, মহাবরী বচ, হরীতকী, কণ্ট-
কারী, জটামাংসী, কঁকড়াশুকী, যমানী, নিম্বত্বক,
এই সমস্ত বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
কম্পজ্বর ও তৎসহ উপদ্রব নিবারিত হয় ।

পিপ্পল্যাঙ্গিঃ ।

পিপ্পলী শৃঙ্গবেরঞ্চ ষড়্গ্রন্থা বৎসক
ফলং । কাথো মধুপ্রগাঢ়ঃ স্ত্র্যাং শ্লেষ্মজ্বর-
বিনাশনঃ ॥

পিঙ্গলী, শুঠি, বচ, ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্যের
কাথ চার আনা মধু সহযোগে পান করিলে
কফজ্বর বিনষ্ট হয় ।

মাতুলুঙ্গশিফাক্যং কণা- দিককঃ ।

মাতুলুঙ্গশিফাত্রাক্ষী বিশ্বগ্রন্থিকসম্ভবং ।
কফজ্বরেণু স্ফারং পাচনং বা কণাদিকং ॥

মাতুলুঙ্গ লেবুর মূল, ব্রক্ষীশাক, শুঠি, পিঙ্গলী
মূলের কাথ; কিম্বা কণাদিগণের কাথ * পান

*কণাদিগণ যথা—পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, চৈ,
চিতা, শুঠি, মরিচ, ছোট এলাইচ, যমানী, ইন্দ্র-

করিলে গ্লেসজর বিনাশ পায় এবং আমরসের পরিপাক হয়।

সপ্তছন্দাদিঃ ১

সপ্তছন্দং গুড়চীঞ্চ নিম্বশুর্জকমেব চ। কাথয়িত্বা পিবেৎ কাথং সর্কোদ্রং কফজে জ্বরে ॥

ছাতিমের শুক, রাজলোধ, গুড়চী ও নিম্বশুর্জ এই চারিদ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে গ্লেসজর জ্বর দূর হয়।

কটুকাদিঃ কুষ্ঠাদিশ্চ ১

কটুকং চিত্রকং নিম্বং হরিদ্রাতিবিষে বচা। কুষ্ঠমিন্দ্রযবং মূর্খাং পটোল-
কাপি সাধিতং ॥

কটুকী, চিতা, নিম্বশুর্জ, কাঁচা হরিদ্রা, আতিষ ও বচ; কিশা কুড় ইন্দ্রযব, মূর্খা, পটোল পত্র; এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া মরিচ চূর্ণের সহিত সেবন করিলে কফজর নিবারিত হয়।

সিঙ্খুবারদলকাথঃ ১

সিঙ্খুবারদলকাথঃ সোষণঃ কফজে জ্বরে। জজ্ঞয়োশ্চ বলে ক্ষীণে কণে বা পিহিতে পিবেৎ ॥

কফজরে জজ্ঞাঘর দুর্বল হইলে এবং শ্রুতি, শক্তির হ্রাস হইলে নিসিন্দাপাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে চারি আনা পিঙ্গলীচূর্ণ প্রাক্ষিপ্ত করিয়া সেবন করিবে।

হরিদ্রাদিঃ ১

হরিদ্রাং চিত্রকং নিম্বশুশীরাতিবিষে

যব, আকাদি, রেণুকা, জীরক, বামনহাটীর মূল, শ্ফানিষ ফল, হিং, কটকী, রাইসর্ষপ, বিড়ঙ্গ, আতিষ শূচীমুখী।

বচা। কুষ্ঠমিন্দ্রযবান্ মূর্খাং পটোলকাপি সাধিতং। পিবেন্মরিচমিলিতং সর্কোদ্রং কফজে জ্বরে ॥

কাঁচা হরিদ্রা, রক্তচিতার মূল, নিম্বশুর্জ, বেণা-মূল, আতিষ, কুড় কাঠ, ইন্দ্রযব, শূচীমুখী, বচ, পটোলপত্র এই সকল বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া মরিচ ও মধু সহযোগে পান করিলে গ্লেসজর দূর হয়।

আমলক্যাদিঃ ১

আমলক্যভয়া কৃষ্ণা চিত্রকশ্চেত্যয়ং গণঃ। সর্বজ্বরকফাতঙ্কভেদী দীপনঃ পাচনঃ ॥

আমলকী হরীতকী, পিঙ্গলী, রক্তচিতার শিকড়, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে কফজর, কফরোগ ও সকল প্রকার জ্বর দূর হয়, বিরেচন হয়, অগ্নিবৃদ্ধি পায় এবং আমদোষের পরিপাক হইয়া থাকে।

সান্নিবাতিঃ ১

সান্নিবাতিবিষা কুষ্ঠ-পুরাথৈঃ সহুরা-
লভৈঃ। মুস্তেন চ কৃতঃ কাথঃ গীতো
হন্যাৎ কফজ্বরং ॥

অনন্তমূল, আতিষ, কুড়, গুগ্গুলু, হুরালভা, মুখা এই সমস্ত পদার্থের কাথ পান দ্বারা গ্লেসজর বিনাশ পায়।

ব্যাজ্রাদিঃ ১

ব্যাজ্রী চৈব সিংহী চৈব রোদ্রং কুষ্ঠ-
পটোলকং। জ্বরে কফাজ্জ্বরে চৈতৎ
পাচনং স্নাত্তহৃতময় ॥

কণ্টকারী, বৃহতী, লোধ, কুড়, পটোল পত্র এই সমস্ত বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে গ্লেসজর বিনাশ পায়।

বীজপুষ্টিশিফাঃ ১

বীজপুষ্টি শিফাপথ্য। নাগরগ্রন্থিকৈঃ
শৃংখল। সক্ষারং পাচনং স্নেহজ্বরে দ্বাদশ
বাসরে ॥

ছোলস লেবুর মূল, হরীতকী, শুঠ, পিঙ্গলী
মূল, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া যবক্ষার
সহযোগে দশম দিবসে কফজর রোগী সেবন
করিলে আরোগ্য লাভ করে ।

পটোলানাদ্যঃ ১

পটোল, ত্রিফলা তিস্তা শঠী বাসা-
মুতাভবঃ । কাথো মধুযুতঃ পীতো
হন্যাৎ কফকৃতং জ্বরং ॥

পটোলপত্র, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া,
কটকী শঠী, বাসক, গুড়ুচী এই সকল দ্রব্যের
কাথ পান করিলে স্নেহজ্বর বিনাশ পায় ।

অভয়াদিঃ ১

অভয়ামলকী কৃষ্ণা গড়ুগ্রহা চিত্রক-
গ্রথা । মলভেদি-কফাতঙ্ক-জ্বরনাশন-
পীপনঃ ॥

হরীতকী, আমলকী, পিঙ্গলী, বচ, বক্তচিতা-
ল এই সকল বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া পান
করিলে মলভেদ হইয়া কফজর বিনাশ পায় এবং
গ্নি প্রদীপ্ত হইয়া থাকে ।

অথ বাতপৈত্তিকজ্বরে ।

পঞ্চভঙ্গমুঃ

গুড়ুচী পর্পটং মুস্তং কিরাতং বিশ্ব-
ভষজং । বাতপিত্তজ্বরে দেয়ং পঞ্চভঙ্গ-
মদং শুভং ॥

গুড়ুচী, ক্ষেতপাপড়া, মুখা, চিরতা, শুঠ এই
সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
তজ্বরিত জ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

বিশ্বাদি ক্রাথঃ ১

বিশ্বামৃতাকড়ুনিম্বৈঃ পঞ্চমূলীসম-
মিতৈঃ । কৃতঃ কষায়ো হস্ত্যাশু বাত
পিত্তোদ্ভূতং জ্বরং ॥

শুঠ, গুড়ুচী, মুখা, চিরতা, স্বল্পপঞ্চমূলী, এই
সমস্ত দ্রব্য সমভাগে মোট দুইতোলা গ্রহণ পূর্বক
অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিবে । অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া পান করিলে বাতপিত্তজনিত
জ্বর বিনাশ পায় ।

নিদিক্কািকাঃ ১

নিদিক্কািকা বলা রাস্না ত্রায়মাণা-
মুতায়ুতৈঃ । মসূরবিদলৈঃ কাথো বাত-
পিত্তজ্বরং জয়েৎ ॥

কণ্টকারী, বেড়েলা, রাস্না, বলালতা, গুড়ুচী
ও আমালতা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
সেবন করিলে বাতপিত্তজ্বর জর বিনাশ পায় ।

ত্রৈফলানাদ্যকমানাঃ ১

ত্রিফলা শাল্মলী রাস্না রাজবৃক্ষাটরু-
মকৈঃ । শৃংখলমু হরেত্ত্বুং বাতপিত্তো-
দ্ভূতং জ্বরং ॥

ত্রিফলা, শাল্মলীমূল, রাস্না, শোণালুকলের
আঠা, বাসক এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
সেবন করিলে অতি সম্বর বাতপৈত্তিক জ্বর বিনাশ
পায় ।

কিরাতাদিঃ ১

কিরাততিস্তামলকী শঠীনাং দ্রাক্ষো-
ষণানাগরকামুতানাং । কাথঃ স্মৃশীতো
গুড়ুসংযুতঃ স্নাত্যং সপিত্তবাতজ্বরনাশ-
হেতুঃ ॥

চিরতা, আমলকী, শঠী, দ্রাক্ষা, পিঙ্গল, শুঠ,
গুড়ুচী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া

শীতল হইলে গুড়সহ সেবন করিবে। উহা দ্বারা শত্বর বাতপৈত্তিক জ্বর বিনাশ পায়। :-

ঘনচন্দনাদিঃ :

ঘনচন্দনপর্পটকং কটুকং তৃণাণা-
পটোলদলানি জলম্ । শতশীতং শিতা-
যুতং পিত্তহরং জ্বরছদ্দিতৃষ্ণারুচিদাহ-
হরং ॥

মুখা, রক্তচন্দন, ক্ষেতপাণ্ডা, কটকী, বেণা-
মূল, পলতা, পাথরকচি, এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ
প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে ইক্ষুচিনি প্রক্ষেপ দিয়া
পান করিবে। ইহা দ্বারা বাতপৈত্তিক জ্বর, বমি,
পিত্ত, পিপাসা, অরুচি ও দাহ বিনাশ পায়।

কিরাততিক্তাদিঃ :

কিরাততিক্তামযুতা দ্রাক্ষা সামলকী
শঠীগ্ । নিক্কাথ্য পিত্তানিলজে কাথন্তুং
সগুড়ং পিবেৎ ॥

চিরতা, গুড়চী দ্রাক্ষা, আমলকী, শঠী, এই
সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া বাতপিত্তজনিত
জ্বরাক্রান্ত ব্যক্তিকে সেবন করাইলে রোগী
আরোগ্য লাভ করে।

মধুকাদ্যপাচনম্ :

মধুকসারিবে দ্রাক্ষা মধুকচন্দনোৎ-
পলং । কাশ্মরী পদ্মকং লোধং ত্রিফলাং
পদ্মকেশরং । পরুষকং মৃণালঞ্চ পচে-
ছুভমবারিণি । মধুলাজসিতায়ুক্তং তৎ-
শীতমুষিতং নিশি । বাতপিত্তজ্বরং দাহ-
তৃষ্ণা-মূচ্ছা-বমি-ভ্রমান্ । শময়েদ্রক্ত-
পিত্তঞ্চ জীমূতানিব মারুতঃ ॥

ষষ্টিমধু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, দ্রাক্ষা, মোয়া-
পুষ্প, রক্তচন্দন, নীলোৎপল, কাশ্মরী, পদ্মকাঠ,
লোধ, ত্রিফলা, পদ্মকেশর, পরুষক, মৃণাল এই
সমস্ত দ্রব্য নিশিযোগে পাক করিয়া পরদিন

প্রভাতে ইক্ষুচিনি ও লাজমিশ্রিত করত সেবন
করিবে। বায়ুবেলে যেরূপ মেঘপংক্তি বিদূরিত
হয়, সেইরূপ এই পাচন দ্বারা বাতপিত্ত জন্য জ্বর,
গাত্রজ্বালা, তৃষ্ণা, মূচ্ছা, বমি, ভ্রম ও রক্তপিত্ত-
রোগ বিনাশ পায়।

অমৃতাদিঃ :

অমৃতামৃতক বাসা পর্পট বিশ্বা
জলেন কাথঃ । পানং পিত্তমরুৎশজ্বরং
নিহন্ত্যচ্চ ভদ্রমুঞ্জঃ ॥

গুড়চী, মুখা, বাসকের ত্বক্, ক্ষেতপর্পটী, গুষ্ঠি,
বালা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে বাতপিত্তজনিত জ্বর বিনাশ পায়।

গুড়চ্যাদি ক্রাথঃ :

গুড়চী নিষধত্বাক পদ্মকং রক্ত-
চন্দনং । কফং সর্বজ্বরান্ হন্তি গুড়চ্যা-
দিস্তু দীপনঃ । জল্লাসারোচকছদ্দিপিপা-
সাদাহনাশনঃ ॥

গুড়চী, নিষধত্বক্, ধনিয়া, পদ্মকাঠ, রক্তচন্দন
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান
করিলে অগ্নি বৃদ্ধি পায়, কফ বিনষ্ট হয় এবং
সর্ববিধ জ্বর, বিবমিষা, অরুচি, ছদ্দি, তৃষ্ণা ও
দাহ বিনাশ পায়।

ব্রহ্মদগুড়চ্যাদিঃ :

গুড়চী চন্দনং পদ্ম নাগরেন্দ্রযবা-
সকং । অভয়ারথধৌদীচ্য পাঠা ধাত্বাক-
রোহিণী । কষায়ং পায়য়েদেতং পিপ্পলী-
চূর্ণসংযুতং । কামশাসকফজ্বরান্ হন্তি
তৃষ্ণাদাহাবপি । বিধুত্রানিলবিষ্কণ্ডে
ত্রিদোষপ্রভবেহপি চ ॥

গুড়চী, রক্তচন্দন, পদ্মকাঠ, গুষ্ঠি, ইন্দ্রযব,
হরালতা, হরীতকী, সোঁদালু, বালা, আকনাদি
ধনিয়া, মুখা, কটকী, এই সকল দ্রব্যের কাথ

প্রস্তুত করিয়া পিঙ্গলীচূর্ণ সহযোগে সেবন করিলে কাস শ্বাস, কফজর, পিপাসা, দাহ এবং ত্রিদোষ-জন্য মল মূত্র ও বায়ুকৃত বিষ্টভ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

মুস্তাদিঃ ।

মুস্তপত্রটৎ ১৭ পলকিরাতোশীরচন্দনাৎ কর্ষঃ । শর্করয়া চ দীযতে বাতপিত্তজ্বরে বহুধা দৃষ্টফলঃ ॥

মুখা, ক্ষেতপাপড়া, নীলমুদি, চিরতা, বেণামূল, রক্তচন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের কষায় চিনি সহযোগে সেবন করিলে বাতপিত্তজনিত জ্বর বিনাশ পায় । এই ঔষধের ফল বহুধা পরীক্ষিত হইয়াছে ।

অথ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

কণ্টকার্যাদিঃ ।

কণ্টকার্যমুতা ভার্গী নাগরেন্দ্রযবাসকং । ভূনিম্বং চন্দনং মুস্তং পটোলং কটুরোহিণী । কষায়ং পায়য়েদেতৎ পিত্তশ্লেষ্মজ্বরাপহং । দাহতৃষ্ণারুচিচ্ছদ্দিকাসকৃৎ পার্শ্বশূলনুৎ ॥

কণ্টকারী, গুড়ুচী, ব্রহ্মযষ্টি, শুষ্ঠি, ইন্দ্রযব, ছুরালভা, চিরতা, রক্তচন্দন, মুখা পটোলপত্র, কটকী এই সকল বস্তুর কষায় পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মজনিত জ্বর, দাহ, তৃষ্ণা, অরুচি, ছদ্দি, কাস ও পার্শ্বশূল প্রভৃতি বিনাশ পায় ।

শ্রান্যপটোলম্ ।

দীপনং কফবিচ্ছেদি বাতপিত্তানুলোমনং । জ্বরায় পাচনং ভেদি শৃংখান্যপটোলয়োঃ ॥

ধনিয়া, পলতা এই দুই দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে ক্ষুধা বৃদ্ধি হয় এবং কফ বিনষ্ট হইয়া থাকে এবং বায়ুপিত্তকে সরল, আম-

রসের পরিপাক ও মলনির্গম পরিষ্কার করিয়া জ্বর দূর করিয়া দেয় ।

পটোলাদিঃ ।

পটোলং চন্দনং মূর্খা তিস্তা পাঠা যুতাগণঃ । পিত্তশ্লেষ্মারুচিচ্ছদ্দিজ্বর-কণ্ডুবিষাপহঃ ॥

পটোলপত্র, রক্তচন্দন, সূচিমুখী, কটকী, আক্‌নাদি, গুড়ুচী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পিত্তকফজন্য জ্বর, অরুচি, বমি ইত্যাদি বিনাশ পাইয়া থাকে ।

পক্ষতিভং ।

ক্ষুদ্রামুতাভ্যাং সহ নাগরেণ সপৌ-ক্ষরৈকৈব কিরাততিভক্তম্ । পিবেৎ কষায়-স্ত্রিহ পক্ষতিভং জ্বরং নিহন্ত্যশ্চবিধং সমগ্রম্ ॥

কণ্টকারী, গুড়ুচী, শুষ্ঠি, পুষ্করমূল, চিরতা, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে সর্ববিধ জ্বর বিনাশ পায় ।

চাতুর্ভদ্রক-পাঠাসপ্তকৌ ।

কিরাতং নাগরং মুস্তং গুড়ুচীকক্ষাধিকে । পাঠোদোচ্য যুগলৈস্ত সহ পিত্তাধিকে পিবেৎ ॥

চিরতা, শুষ্ঠি, মুখা, গুড়ুচী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে কফপ্রধান পিত্তজ্বর বিনাশ পায় ; ইহাকে চাতুর্ভদ্রক পাচন কহে । চিরতা, শুষ্ঠি, মুখা, গুলঞ্চ, আক্‌নাদি, বালা ও যুগল এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পিত্তপ্রধান কফজর বিনাশ পায় । ইহা চাতুর্ভদ্রক নাম পাঠাসপ্তক ।

পটোলাদ্যঃ ।

পটোলং পিচুমর্দশ ত্রিকলা মধুকং

**বলা । সানিতোইয়ং কষায়ঃ স্যাৎ পিত্ত-
শ্লেষ্মোদ্ভবে জ্বরে॥**

পলতা, নিম্ববৃক্ষ, আমলকী, বহেড়া, হরী-
তকী, যষ্টিমধু, বেড়েলা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ
প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজনিত জ্বর
বিনাশ পায়।

গুড়চ্যাদি ক্কাথঃ ১

গুড়চী নিম্ববৃক্ষাকং চন্দনং কটু-
রোহিণী । গুড়চ্যাদিরয়ং কাথো পাচনো
দীপনঃ স্মৃতঃ । তৃষ্ণাদাহরুচিচ্ছদিপিত্ত-
শ্লেষ্মজ্বরপহঃ ॥

গুড়চী, নিম্বপত্র, ধনে, রক্তচন্দন, কটকী,
ইন্দ্রযব এই সমস্ত বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া
পিপ্পলীচূর্ণ প্রক্ষেপ পূর্বক সেবন করিলে পিত্ত-
শ্লেষ্মজনিত জ্বর, অকচি, বমি, তৃষ্ণা, দাহ ইত্যাদি
বিনাশ পায়, আমদোষের পরিণাক হয় এবং অগ্নি
বৃদ্ধি পায়।

ভদ্রমুস্তাদিঃ ১

ভদ্রমুস্তা নাগরম্বা গুড়চ্যামলকা-
হরয়ং । পাঠামুণালোদীচ্যাশ্চ কাথঃ
পিত্তজ্বরে কফে ॥

মুখা, গুষ্ঠ, গুড়চী, আমলকী, আকনাদি,
বেণামূল, বালা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনাশ পায়।

অম্বতাষ্টকঃ ১

গুড়চীন্দ্র-যবারিষ্ট-পটোলং কটু-
রোহিণী । নাগরং চন্দনং মুস্তং পিপ্পলী-
চূর্ণসংযুতং । অম্বতাষ্টক ইত্যেয পিত্ত-
শ্লেষ্মজ্বরপহঃ । হস্তানারোচকচ্ছদি-
তৃষ্ণাদাহনিবারণঃ ॥

গুড়চী, ইন্দ্রযব, নিম্ববৃক্ষ, পটোলপত্র, কটকী,
গুষ্ঠ, রক্তচন্দন, মুখা এই সকল দ্রব্যের কাথ

অর্দ্ধতোলক পরিমাণ পিপ্পলীচূর্ণ সহযোগে সেবন
করিবে। ইহা দ্বারা পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, বমনেচ্ছা,
অকচি, বমি, পিপাসা ও গাত্রদাহ দূর হয়।

এলাপটোলাদিঃ ১

এলা-পটোল—ত্রিফলা—যষ্টিমধ্বানাং
বৃষস্তু চ । কাথো মধুযুতঃ পীতো হস্তি
পিত্তকফজ্বরং ॥

এলাইচি, পলতা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া,
যষ্টিমধু, বাসক এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া মধু সহযোগে পান করিলে পিত্তশ্লেষ্ম-
জনিত জ্বর দূর হয়।

পটোলমবদ্বাদিঃ ১

পটোলমবদ্বাদ্যাকং মৃদগামলকচন্দনং ।
পৈত্তিকে শ্লেষ্মপিত্তোথে জ্বরে তৃট্ছদি-
দাহনুৎ ॥

পলতা, যব, ধনে, মৃগ আমলকী ও রক্তচন্দন
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান
করিলে পিত্তজ্বর, পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, তৃষ্ণা, দাহ ও বমি
দূর হয়।

ভার্গ্যাদিঃ ১

ভার্গ্যো বচা পর্পটক ধাতুহিঙ্গভয়া
ঘনৈঃ । কাশার্থ্য নাগরৈঃ কাথঃ সক্ষৌদ্রঃ
শ্লেষ্মপিত্তজে ॥

বামনহাটী, বচ, ক্ষেতপাপড়া, ধনিয়া, হিঙ্গু-
হরীতকী, মুখা, গাম্ভারী, গুষ্ঠ, এই সকল দ্রব্যের
কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে পান করিলে
পিত্তকফজন্য জ্বর দূর হয়।

নাগরাদি ক্কাথঃ ১

নাগরোগীরবিব্রাদ ধাতুমোচরসা-
মুভিঃ । কৃত কাথো ভবেদ্রাহী পিত্ত-
শ্লেষ্মজ্বরপহঃ ॥ ৬

ভৈষজ্য-রত্নাবলী

শুষ্ঠ, বেণামূল, বিষজক, মুখা, ধনে, মোচরস, বাল। এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করত পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মজন্ম জর বিনাশ পায়। ইহা ধারক

অথ বাতশৈশ্নিকজ্বরে ।

পঞ্চকোষঃ ১

পিপ্পলী-পিপ্পলীমূল-চব্য-চিত্রক-নাগরং । দীপনীয়ং স্মৃতো বর্গঃ কফা-নিলগদাপহঃ ॥

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, চই, রক্তচিতার মূল, শুষ্ঠ, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে অগ্নি বৃদ্ধি পায় এবং কফ ও বায়ুরোগ বিনাশ পায়।

ক্ষুদ্রাদিঃ ১

ক্ষুদ্রামৃতানাগরপুষ্কারহর্যৈঃ কৃতঃ কষায়ঃ কফমারুতোদে । সশ্বাসকাসা-রুচিপার্শ্বরুকে জ্বরে ত্রিদোষপ্রভবে চ জ্বরে ॥

কণ্টকারী, শুভ্রচী, শুষ্ঠি, কুড় এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে বাতশ্লেষ্মজনিত জ্বর, শ্বাস, কাস, অরুচি ও পাণ্ডব্যথা সমন্বিত ত্রিদোষজন্য জ্বর ধ্বংস হয়।

মুস্তাক্রমঃ ১

মুস্তানাগরভূমিস্থং ত্রয়মেতৎ ত্রিকা-রিকং কফবাতপ্রশমনং পাচনং জ্বর-নাশনং ॥

মুখা, শুষ্ঠি, চিরতা এই তিন-দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে কফ, বাত ও আম বিনষ্ট হয়, দোষের পরিপাক হয় এবং জ্বর বিনাশ পায়।

দশমূলীকসাম্রঃ ১

দশমূলীরসঃ পেয়ঃ কণায়ুক্তঃ কফা-নিলে । অবিপাকেহতিনিদ্রায়াং পার্শ্ব-রুক্খাসকাসকে ॥

দশমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া অর্দ্ধতোলা পিপ্পলীচূর্ণ সহযোগে সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মজন্য জ্বর, অতিনিদ্রা, পার্শ্বব্যথা, শ্বাস ও কাস বিনাশ পায় এবং দোষের পরিপাক হয়।

আন্নপুশাদিঃ ১

আরম্ভপ্রগ্রহিকমুগুতিকাহরীতকীভিঃ কথিতঃ কষায়ঃ । সাম্যে মশূলে কফবাত-যুক্তে জ্বরে হিতো দীপন পাচনশ্চ ॥

মোণালুফল, পিপ্পলীমূল, মুখা, কটকী, হরীতকী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে শূলবৎ বেদনাসম্বন্ধিত বাতশ্লেষ্মজন্ম জ্বর বিনাশ পায় ও অগ্নি বৃদ্ধি হয়।

দারুণ্যাদিপাচনম্ ১

দারুণপর্প টভার্গ্যক বচা ধাতুককট-ফলৈঃ । সাভয়া বিশ্বপূতিকৈঃ কাথো হিঙ্গু মধুকটঃ । কফবাতজ্বরে পীতো হিকাশোষাদিকাসাংশ্চ ॥

দেবদারু, ক্ষেত্ৰপাপড়া, বামনহাটী, মুখা, বচ, ধনিয়া, কটফল, হরীতকী শুষ্ঠি, নাটাকরঞ্জ, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া হিং ও মধু সহ-যোগে পান করিলে বাতশ্লেষ্মজন্য জ্বর, হিকা, শোষ ও কাস প্রভৃতি বিনাশ পায়।

পিপ্পলীক্লাহঃ ১

পিপ্পলীভিঃ শতং তোয়মনভিষ্যন্দি দীপনং । বাতশ্লেষ্মবিকারস্বং প্লীহজ্বর-বিনাশনং ॥

পিপ্পলীর কাথ সেবন করিলে দেহস্থ ক্লেদ

রাশি, বাতশ্লেষজ্বর ও গ্নীহজ্বর বিনাশ পায় এবং অগ্নি বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

মুস্তাদ্যপাচনঃ ।

মুস্তং পপটকঃ শুষ্টি গুড়ুচী সছরা-
লভা । কফবাতারুচিচ্ছদ্দিদাহশোষজ্বরা-
পহঃ ॥

মুখা, ক্ষেপাপড়া, শুঠ, গুড়ুচী, ছরালভা
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
বাতশ্লেষ, অরুচি, বমন, জ্বর প্রভৃতি প্রশমিত
হয় ।

ত্রিফলাদ্যকষায়ঃ ।

ত্রিফলাং ত্রায়মাণাঞ্চ মূত্রীকাং কটু-
রোহিণীং । পিত্তশ্লেষজ্বরস্ত্রেয়ঃ কষায়ৌ
হনুলোমিকঃ ॥

ত্রিফলা, বললতা, কিসমিস, কটুকী এই সমস্ত
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে পিত্ত
শ্লেষজ্বর বিনাশ পায় এবং দোষের অনুলোমন
হয় ।

প্রকারান্তরে মুস্তাদ্যপাচনঃ

মুস্তা গুড়ুচী সহ নাগরেন বাসাজলং
পপটকঞ্চ পথ্যা । ক্ষুদ্রা চ দুস্পর্শযুতঃ
কষায়ঃপানো হিতো বাতকফজ্বরস্ত ॥

মুখা, গুড়ুচী, শুঠ, বাসক, বালা ক্ষে-
পাপড়া, হরীতকী, কটকারী, ছরালভা এই সমস্ত
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে বাত-
শ্লেষজ্বর বিনাশ পায় ।

অথ সান্নিপাতিকজ্বরে ।

দশমূলঃ ।

বিষ্মশোণাকগাস্তারী পাটলা গণি-
কারিকা । দীপনং কফবাতস্বং পঞ্চমূল-

মিদং মহৎ । শালপর্নী পৃথ্বীপর্নী বৃহতী-
দ্বয়গোক্ষুরং । বাতপিত্তহরং বৃষ্যং কনীয়ঃ
পঞ্চমূলকং । উভয়ং দশমূলস্ত সান্নিপাত-
জ্বরপহং । শ্বাসে কাসে চ তন্দ্ৰায়াং
পার্শ্বশূলে চ শস্ত্যতে । পিপ্পলীচূর্ণ-
সংযুক্তং কণ্ঠহৃদগ্রহনাশনং ॥

বিষ্ম, শোণা, গাস্তারী, পারুল, গণিয়ারি,
এই পাঁচটি মহৎ পঞ্চমূল বলিয়া অভিহিত । শাল-
পানী, চাকুলিয়া, ব্যাকুড় কটকারী, গোক্ষুর এই
পাঁচটিকে স্বল্প পঞ্চমূল বলা যায় । মহৎ পঞ্চমূল
দ্বারা অগ্নিবৃদ্ধি পায় এবং বায়ু ও কফ বিনষ্ট হয় ।
স্বল্প পঞ্চমূল বাতপিত্ত দূর ও শুক্র বৃদ্ধি করে । মহৎ
পঞ্চমূল ও স্বল্প পঞ্চমূল একত্র হইলেই দশমূল বলা
যায় । দশমূল দ্বারা সান্নিপাতিক জ্বর বিনাশ পায়
এবং শ্বাস, কাস, তন্দ্রা, পার্শ্বশূল এই সকল
রোগেও প্রযোজ্য । পিপ্পলীচূর্ণের সহিত দশমূলের
কাথ সেবন করিলে কণ্ঠ ও হৃদয়ব্যথা দূর হয় ।

পঞ্চমুষ্টিঃ ।

ষবকোলকুলখানাং মুগদামলক-
শুষ্ঠয়েয়ো একৈকমুষ্টিমাহৃত্য পচেদষ্ট-
ওণে জলে । পঞ্চমুষ্টিক ইত্যেষ বাত-
পিত্ত কফাপহঃ ॥

যব, কুল, কুলখকলায়, মুগ, শুষ্ক আমলকী
এই কয়েকটি দ্রব্যের প্রত্যেকের এক এক মুষ্টি
গ্রহণ করিয়া তাহার অষ্টওণ জলে পাক করিবে ।
যেক্রমে যুগ করিতে হয়, সেই নিয়মে পাক
করিতে হয় । ইহা সেবন করিলে বাত, পিত্ত, কফ
এই সমস্ত বিনাশ পায় ।

শট্যাদিক্কাথঃ ।

শটী পুষ্করমূলঞ্চ ব্যাত্তী শৃঙ্গী ছরা-
লভা । গুড়ুচী নাগরং পাঠা কিরাতং
কটুরোহিণী । এষ শট্যাদিকঃ কাথঃ

সন্নিপাতজ্বরাপহঃ । কাসহৃৎগ্রহপার্শ্বাতি
শ্বাসে তন্দ্রাঞ্চ শস্ত্যতে ॥

শঠী, পুষ্করমূল, কণ্টকারী, কঁকড়াশৃঙ্গী, ছুরালভা শুভ্রী, শুষ্ঠী, আকন্দীলতা, চিরতা, কটকী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সান্নিপাতিক জ্বর, শ্বাস, কাস, তন্দ্রা, হৃদয়বেদনা ও পার্শ্বব্যথা বিদূরিত হয় ।

চতুর্দশাঙ্কঃ ১

চিরজ্বরে বাতকফোষণে বা ত্রিদোষজে বা দশমূলমিশ্রঃ । কিরাততিক্তাদিগণঃ প্রযোজ্যঃ শুদ্ধাথিনে বা ত্রিবৃত্তা বিমিশ্রঃ ॥

দশমূল, চিরতা, শুষ্ঠী, মুখা, শুভ্রী এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন দ্বারা বাতকফোষণ বহুকালীন জ্বর ও ত্রিদোষ জ্বর আরোগ্য হয় । যদি রোগীর উদরে মল বদ্ধ থাকে, তাহা হইলে দুই আনা বা চারি আনা তেউড়ীচূর্ণ সহযোগে ইহা সেবন করিবে ।

স্বহত্যাঙ্গাদিক্কাঃ ১

বৃহত্যা পুষ্করং ভার্গী শঠী শৃঙ্গী ছুরালভা । বৎসকশ্চ চ বীজানি পটোলং কটুরোহিণী । এষ বৃহত্যাঙ্গাদিঃ কাথঃ সন্নিপাতজ্বরাস্তকৃৎ । কাসাদিষু চ সর্বেষু দেয়ঃ সোপাদ্রবেষু চ ॥

ব্যাকুড, কণ্টকারী, পুষ্করমূল, বামনহাটী, শঠী, কঁকড়াশৃঙ্গী, ছুরালভা, ইন্দ্রযব, পলতা, কটকী এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে কাস প্রভৃতি উপদ্রব সহ সান্নিপাতিক জ্বর দূর হয় ।

পঞ্চমূলীকিক্কাভাদিঃ ১

পঞ্চমূলী কিরাতাদিগণো যোজ্য-
স্ত্রিদোষেজে । পিত্তোৎকটে চ মধুনা
কণয়া চ কফোৎকটে ॥

অন্নপঞ্চমূল, চিরতা, শুষ্ঠী, মুখা, শুভ্রী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তোষণ সান্নিপাতিক জ্বর বিদূরিত হয় এবং পিপ্পলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে কফোষণ সান্নিপাতিকজ্বর বিনাশ পায় ।

অষ্টাদশাঙ্ককাঃ ১

ভূনিষদারুদশমূলমহৌষধাঙ্গতিলে—
দ্রবীজধনীকেভকণাকষায়ঃ । তন্দ্রীপ্রলা-
পকসনারুচি দাহমোহশ্বাসাদিযুক্তমথিলং
জ্বরমাশু হন্তি ॥

চিরতা, দেবদারু, দশমূল, শুষ্ঠী, মুখা, কটকী, ইন্দ্রযব, ধনিয়া, গজপিপ্পলী এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে সান্নিপাতিক জ্বর, তন্দ্রা, প্রলাপ, কাস, অরুচি, দাহ, মোহ এবং শ্বাসাদি সমন্বিত যাবতীয় জ্বর দূর হয় ।

শিলাদিক্কাঃ ১

বিল্বং ভার্গীং যমানিকাং রাস্নাং
পুষ্করমূলঞ্চ । পিপ্পলীং দশমূলঞ্চ নাগর-
ঞ্চাপ্সু সাধয়েৎ । সন্নিপাতজ্বরে দেয়ং
হৃৎপার্শ্বানাহশূলিনাং । শ্বাসকাসাশ্মিমান্দ্যঞ্চ
তন্দ্রীঞ্চ বিনিবর্তয়েৎ ॥

বিশ্বমূল, বামনহাটী, যমানী, রাস্না, পুষ্করমূল, পিপ্পলী, শুষ্ঠী, দশমূল এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে সন্নিপাতজ্বর ও তৎসম্বন্ধীয় হৃদয়-
শূল, পার্শ্বশূল, উদরবেদনা প্রভৃতি উপদ্রব বিনাশ পায় ।

অষ্টাদশাঙ্কঃ ১

দশমূলী শঠী শৃঙ্গী পৌষ্করং সছুরা-
লভং । ভার্গী কুটজবীজঞ্চ পটোলং কট-
রোহিণী । অষ্টাদশাঙ্ক-ইত্যেবঃ সন্নিপাত-
জ্বরাপহঃ । কাসহৃৎগ্রহ পার্শ্বাতি কাস-
হিকাবমিহরঃ ॥

দশমূল, শঠী, কঁকড়াশৃঙ্গী, কুড়, ছুরালভা,

বামনহাটী, ইন্দ্রযব, পলতা, কটকী এই সকল বস্তুর কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে বায়ু ও শ্লেষ্মপ্রধান সাম্মিপাতিক জ্বর, হৃদয়ব্যথা, পার্শ্ব-ব্যথা, হিকা, কাস, বমি বিনাশ পায় ।

সুবহাঙ্গী ১ :

সুবহা শুষ্ঠায়ুতা শূতা জলে সপূরাঃ ।
শময়ন্তি সেবিতাঃ সততং সন্ধিগতং
সদাগতিং ॥

রাস্না, শুষ্ঠ, গুড়ুচী এই তিন দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে গুগ্গলু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে সন্ধিগত বাতবেদনা বিনাশ পাইয়া থাকে ।

মুস্তাদ্যম্ ১ :

মুস্তৈরুপ্রাণদাবাণদারুচ্ছিন্নারাস্না-
ভরুকপূরং তিক্তা । বাসা বিশ্বা পঞ্চ-
মূলান্বগন্ধা হৃদ্যান্মন্যাস্তস্ত-সন্ধিপ্রহান্তীঃ ॥

মুখা, এরণ্ডমূল, হরীতকী, নীলঝিটী, দেব-দারু, গুড়ুচী, রাস্না, শতমূলী, শঠী, কটকী, বাসক, শুষ্ঠ, স্বল্পপঞ্চমূল, অম্বগন্ধা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে মন্তা-স্তম্ভ ও সন্ধিগ্রহ বিনাশ পায় ।

অথ অভিন্যাসজ্বরে ।

ত্রিষদ্যাদ্যপাচনঃ ১ :

ত্রিষদিশালা ত্রিফলা কটুকান্বধৈ-
কৃতঃ । সক্ষারো ভেদনঃ কাথঃ পেয়ঃ
সর্বজ্বরপহঃ ॥

তেউড়ী রাখালশসা, ত্রিফলা, কটকী, শোণালু এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া দুই আনা বা চারি আনা পরিমাণে সোরা সহযোগে সেবন করিলে মলনির্গম পরিষ্কার হইয়া যাবতীয় জ্বর দূর হয় ।

মাতুলুকাঙ্গী ১ :

মাতুলুগাশ্চিহ্নিষ্য ব্যাঘ্রী পাঠো-
রুবুকজঃ । কাথো লবণমুত্রোৎপত্তিত্যাসা-
নাইশূলমুৎ ॥

মাতুলুগলেবু, পাষণ্ডভেদী, বিশ্ব, কণ্টকারী, আকনাদি, ভেরেণ্ডামূল এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সৈন্ধব ও চোনা সহযোগে সেবন করিলে অভিন্যাসজ্বর ও আনাইশূল বিনাশ পায় ।

কারাব্যাঙ্গী ১ :

কাবরীপুষ্করৈরুত্রায়ন্তী নাগরা-
য়ুতাঃ । দশমূলো শঠী শৃঙ্গী ঘাসভাগী-
পুনর্নবাঃ । তুল্যামুত্রৈগ নিক্কাথ্য পীতাঃ
শ্রোতোবিশোধনাঃ । অভিন্যাসজ্বরং ঘোর-
মাশুলন্তি সমুদ্রতং ॥

মোরী, পুষ্করমূল, এরণ্ডমূল, বলালতা, শুষ্ঠ, গুড়ুচী, দশমূল, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, ছুরালভা, বামনহাটী, পুনর্নবা এই সকল দ্রব্য সমভাগে মোট দুইতোলা লইয়া বত্রিশতোলা গোমুত্রে সিদ্ধ করবে । আটতোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া সেই কাথ সেবন করিলে শ্রোতঃসমূহ পরিষ্কার হয় এবং ঘোরতর অভিন্যাসজ্বর সত্ত্বর আরোগ্য হইয়া থাকে ।

ব্যোষাদ্যম্ ১ :

ব্যোষাদ্যত্রিফলা তিক্তা পটোলারিক্ত-
বাসকৈঃ । সঙ্ঘনিষ্মামৃতায়ামৈত্রিদোষ
জ্বরনুজ্জলম্ ॥

ত্রিকটু, মুখা, ত্রিফলা, কটকী পটোলপত্র, নিম্বম্বক, বাসক, চিরতা, গুড়ুচী, ছুরালভা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে ত্রিদোষজনিত জ্বর বিদূরিত হয় ।

সরলকাঠ, কুড়, অনন্তমূল, কুশমূল, কটকী এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া মোট দুই তোলা করিবে পরে বত্রিশ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া আটতোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া অর্দ্ধতোলা মধু সহযোগে সেবন করিলে ঐকাহিকজ্বর, দ্ব্যাহিক জ্বর, কামজ্বর, ধাতুজ্বর, বিষমজ্বর, সন্ততজ্বর, সততজ্বর প্রভৃতি বিনাশ পাইয়া থাকে ।

একতোলা পটোলের পাতা ও একতোলা যবের তণ্ডুল : একত্র করিয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে । একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । চল্লিশরতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া এই ঔষধ : সেবন করিলে পিত্তজ্বর প্রশমিত হয় ।

দুইতোলা ক্ষেতপাপড়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । পরে চারি রতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর দূরীভূত হয় ।

ক্ষেতপাপড়া, রক্তচন্দন, বালা ও শুষ্ঠ এই সকল বস্তু প্রত্যেকে চল্লিশরতি প্রমাণ লইয়া একত্র করত চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে । একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পৈত্তিকজ্বর বিনাশ পায় ।

দুইতোলা ধনিয়ার চাউল চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল শেষ থাকিতে নামাইবে । রাত্রিকালে সিদ্ধ করিয়া রাখিতে হয় । পরে প্রভাতে চল্লিশরতি শর্করা মিশ্রিত করত সেবন করিলে পিত্তজ্বর ও তজ্জনিত অন্তর্দাহ দূরীভূত হয় ।

মুখা রক্তচন্দন, ক্ষেতপাপড়া, কটকী, বেণার শিকড়, পটোলের পাতা, বালা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে ২০ রতি প্রমাণ গ্রহণ করত একত্র করিয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে । একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । ইহা স্নাতল হইলে চল্লিশরতি চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা পিত্তজ্বর বিনাশ পায় ।

ডালিমের ছাল, লোধকাঠ ও ভূমিকুমাণ্ডের মূল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রত্যেকে চল্লিশরতি এবং চল্লিশরতি পিঙ্গলীচূর্ণ গ্রহণ করত একত্র করিয়া মধুসহ লেহন করিবে অর্থাৎ চাটিবে । ইহা দ্বারা পৈত্তিকজ্বরে উপকার দর্শে এবং হিকা ও প্লীহা প্রশমিত হয় ।

মুখা, কটকী, কিসুমিস্ ক্ষেতপাপড়া ও সিদ্ধি এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করত মোট দুই তোলা করিবে । পরে অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । জ্বর আসিবার অগ্রে অর্দ্ধছটাক প্রমাণে প্রতি ঘণ্টা অন্তর সেবন করিলে জ্বর প্রশমিত হয় ।

দুইতোলা যষ্টিমধু ও দুইতোলা সু'দিফল : একত্র করিয়া অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিবে । অর্দ্ধেক শুদ্ধ হইলে উত্তোলন করত কিঞ্চিৎ শর্করা মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধটাক পরিমাণে প্রতিদিন তিনগণ্টা অন্তর সেবন করিলে জ্বর দূরীভূত হয় ।

পারদ একভাগ, গন্ধক একভাগ, তাম্র একভাগ, হরিতাল একভাগ, বিষ একভাগ, ত্রিফলা একভাগ, ত্রিকটু একভাগ এবং এই সমস্ত দ্রব্য একত্র হইলে নত হয়, তত পরিমাণে জরপালবীজ, সমস্ত দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া দুই দিন অনবরত ভঙ্গ-রাজের রসে মর্দন করিবে অনন্তর ইহার এক-রতি প্রমাণ সেবন করিলে বিরেচন হইয়, দেহ বিশুদ্ধ হয় । বিরেচনান্তে ঘৃত মিশ্রিত মংগু-মাংসাদি সেবন করিতে পারে । সান্নিপাতিক জ্বরেও এই ঔষধ প্রয়োগ করা যায় ।

শুষ্ঠ, পিঙ্গলী, ছুরালভা, মরিচ, কুড়, কাঁকড়া-শৃঙ্গী, কৃষ্ণজীরক, কটকল, এই সকল দ্রব্য স্তম-ভাগে চূর্ণ করত মধুর সহিত লেহন করিলে সান্নিপাতিকজ্বর, হিকা, শ্বাস ও কণ্ঠরোধ প্রভৃতি বিনাশ পায় ।

তিলতৈল সহযোগে দধি লণ্ডন প্রতিদিন সেবন করিলে বাতব্যাবি ও বিষমজ্বর বিনাশ পায় ।

শুষ্ঠ তরীতকী, পদ্মকাঠ, গুলঞ্চ, ছুরালভা, রক্তচন্দন, ইন্দ্রযব, কটকী বালা, ধনিয়া সোদাল আটা, আকুনাডি ও মুখা এই সকল দ্রব্য সমভাগে মিশ্রিত করত মোট দুইতোলা করিবে । বত্রিশ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া আটতোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । অর্দ্ধতোলা মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া এই ঔষধ সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা জ্বর, তৃষ্ণা, দাহ, শ্বাস কাস বিনাশ পায় ।

নিষের কচিপাতা অথবা কুলের কচিপাতা বাটিয়া কাঁজির সহিত মন্থন করত সেই ফেণা গাত্রে মর্দন করিলে জ্বরবোগীর দাহ নিবারণ হয় ।

সজিনার বীজ, সৈন্ধব, কুড় ও খেতদারিবা এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে গ্রহণ করত ছাগী চুষের সহিত মর্দন করিবে। পরে সান্নিপাতিক জ্বরে ইহার নস্ত গ্রহণ করিলে তদ্রূপ বিনাশ পায়।

কৃষ্ণবর্ণ কুড়ের ডিমের অভ্যন্তরস্থ তরল পদার্থ দ্বারা অঙ্গন দিলে, নস্ত গ্রহণ করিলে অথবা তাহা পান করিলে সান্নিপাতিকজ্বর দূরীভূত হয়।

যে জ্বর দিবাভাগে থাকে না, কিন্তু রাত্রিকালে হয়, সেই জ্বর বিনাশার্থ কর্ণে কাকমাচীর শিকড় বন্ধন করিবে।

ত্রিফলা, পটোলপত্র, বাসকের শিকড়, গুলঞ্চ, কটকী ও বচ এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে আঠার রতি পরিমাণে লইয়া একত্র করত চল্লিশপল জলে সিদ্ধ করিবে। একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইয়া আটমাষা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে কফজ্বর বিনাশ পায়।

শুঠ, মরিচ, ধমানী, দূর্বামূল, কটকী, বচ, চিতামূল, খেতসম্বপ ও বামনহাটীর শিকড় এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে উশি রতি পরিমাণে লইয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে। একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইয়া আটমাষা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে কফজ্বর বিনাশ পায়।

বৃহতী দেবদারু, পিঙ্গলী, নিম্বছাল, কুড়, গন্ধশঠী, গুলঞ্চ, শুঠ ও চিতা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক আঠার রতি পরিমাণে গ্রহণ করত চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। বিংশতি রতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে কফজ্বর বিনাশ পায়।

কাকড়াশুঙ্গী, পিঙ্গলী, কটফল ও কুড় এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করত চূর্ণ করিয়া চারি মাষা মধুর সহিত সেবন করিলে কফজ্বর দূরীভূত হয়।

দুইতোলা পিঙ্গলী চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। বিশ রতি মধু অথবা চারিমাষা পিঙ্গলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উহা সেবন করিলে কফজ্বর দূরীভূত হয়।

বাসকের পাতা ও ফুল পেষণ করত দুইতোলা

রস প্রস্তুত করিয়া, কিন্তু জল দিয়া পেষণ করিবে না। চল্লিশরতি মধুর সহিত এই রস সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনাশ পায়।

গুলঞ্চ, বামনহাটী, চিরতা, কটকী, কণ্টকারী, ইন্দ্রযব, দুর্গালতা, মুখা, শুঠ ও পটোলপাতা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে চল্লিশরতি পরিমাণে লইয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করতঃ একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। চল্লিশরতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, পিপাসা, নাহ, অরুচি, বেদনা ছদ্দি প্রভৃতি দূরীভূত হয়।

একতোলা ধনিয়ার চাউল ও একতোলা পটোলপাতা একত্রে চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইবে। প্রভাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনাশ পায়।

ইন্দ্রযব, মুখা, পটোলপাতা, গুলঞ্চ, শুঠ, নিম্বছাল, কটকী ও রক্তচন্দন এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে কুড়ি রতি লইয়া একত্র করত চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে। একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইয়া এক রতি মধু ও চল্লিশ রতি পিঙ্গলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর ও তজ্জনিত তৃষা, অরুচি প্রভৃতি বিনাশ পাইয়া থাকে।

শুঠ, রক্তচন্দন, বালা, ধনিয়া, সালুকফল, কটকী, পদ্মকান্ঠ, গুলঞ্চ, দুর্গালতা, ইন্দ্রযব, আকনাদি ও হরীতকী এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে তের রতি পরিমাণে লইয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিবে। একপল অবশিষ্ট থাকিতে নানাইয়া এক রতি মধু ও চল্লিশরতি পিঙ্গলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর বিনাশ পায়।

কম্পজ্বর চিকিৎসা,—যে গৃহে কম্পজ্বরী রোগী থাকে, সেই গৃহের মধ্যে মাদ্রারের বিষ্ঠার ধূপ প্রদান করিলে কম্প দূরীভূত হয়।

বেণার মূল, ধনিয়া, শুঠ, রক্তচন্দন, গুলঞ্চের ডাটা, এই কয় দ্রব্য সমভাগে লইয়া মোট দুইতোলা করিবে। পরে উহা শিলাতে কুটিয়া অর্দ্ধসেব জলে সিদ্ধ করিবে। অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নানাইয়া শীতল করত মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে কম্পজ্বর দূর হয়।

হাপরমালি নামক বৃক্ষের পাতার রস করিয়া তদ্বারানন্ত গ্রহণ করিলে ঐকাহিক জ্বর বিনাশ পায় ।

বাসকের শিকড়ের রস, আদা, শুষ্ক, পিঙ্গলী, মধু ও মরিচ এই সকলদ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করত মোট ছয় তোলা করিবে। ইহা প্রত্যহ সেবন করিলে তিন দিনের মধ্যে ঐকাহিক জ্বর প্রশমিত হয় ।

কাকড়াশুঙ্গী, পিঙ্গলী ও আতাইস চূর্ণ করত মধু সহযোগে মর্দন পূর্বক তিনবার বা চারিবার জিহ্বাতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দিয়া লেহন করিলে জ্বর ও তৎসহ কাস ও বমি বিনাশ পায় ।

ষষ্টিমধু, শ্রামালতা, দ্রাক্ষা, মৌলফল, রক্ত-চন্দন নীলোৎপল, গাম্ভারীফল, পদ্মকাষ্ঠ, লোহ-ছাল, ত্রিফলা, পদ্মবীজ, নাগেশ্বর, বেণামূল এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে একমাষা পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিবে। পরে তত্তুলোদক চারি মাষার সহিত উহা উষ্ণ করিয়া সেবন করত সেবনান্তে মধু, থৈ ও চিনি ভক্ষণ করিবে। ইহা দ্বারা বাত-পিত্ত জ্বর ও তৎসহ পিপাসা, দাহ, মূর্ছা, বমি, ভ্রমি প্রভৃতি বিনাশ পায় ।

শুঁঠ গুলঞ্চ, চিরতা, মুখা, শালপাণী, চাকুলিয়া, কটকারী, গোক্ষুর এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে আটাইশ রতি পরিমাণে লইয়া চারিপল জলে সিদ্ধ করত এক পল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। পরে ৪০ রতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বাতপৈতিক জ্বর ও তৎসহ তৃষ্ণা দাহ অক্কাচি প্রভৃতি ধ্বংস হইয়া থাকে ।

সান্নিপাতিক জ্বরে,—সান্নিপাতিক জ্বরে উপ-বাস, বালুকাস্বেদ, নস্ত্র নিষ্টিবন, অবলেহ ও অগ্নন এই ছয় প্রকার কর্মের অনুষ্ঠান করিবে। ইহার কারণ এই যে, এই রোগে স্নেহা প্রধান, স্মৃতরাং অগ্নে কফ বিনাশ করিয়া পরে পিত্ত ও বাতিকে চিকিৎসা করা বিধেয়। টাবানেনবুর রস, আদার রস, বিটলবণ, সৈন্ধব লবণ এই সকল দ্রব্য উষ্ণ জলে পেষণ করিয়া নস্ত্র দিতে হয়, তাহা হইলেই শিরাস্থিত জল বহির্গত হইয়া শরীর লঘু ও বেদনা-শূন্য হয় ।

শুঁঠ, পিঙ্গলী মরিচ, কটফল, কুড়, দুর্লাভা,

কাকড়াশুঙ্গী ও কৃষ্ণজীরক এই সকল দ্রব্য সম-পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করত মধু বা আদার রস যোগে লেহন করিলে সান্নিপাতিক জ্বর এবং তৎ-সহ শ্বাস, কাস, হিকা, উদগার প্রভৃতি বিনাশ পায় আর শরীর উষ্ণ হয় ।

বচ, মরিচ, মনঃশিলা, শিরীষবীজ, লণ্ডন, সৈন্ধব, পিঙ্গলী এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া গোমুত্রে পেষণ পূর্বক অগ্নন দিলে সান্নিপাতিক জ্বর প্রশমিত হয় ।

প্লীহাশ্রিত জীর্ণ জ্বরে—চিতামূল, সৈন্ধব, ত্রিকটু, হিঙ্গ, জীরা, মুসকর, যবক্ষার, বনযমানী, চিরতা, বিটলবণ, কৃষ্ণজীরা এই সকল দ্রব্য সমভাগে চূর্ণ করিয়া জ্বীরের রসে মর্দন পূর্বক জ্বীরের রস অমুপানে দুই মাষা ভক্ষণ করিলে প্লীহাশ্রিত জীর্ণ-জ্বর বিদূরিত হয় ।

মূল সহিত আলকুশির গাছ চারি সের লইয়া ষোলসের কাঁজি সহিত পাক করিবে। যখন চারি সের মাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন ছাকিয়া সেই জলের সহিত শুঁঠ, যবক্ষার, হিঙ্গ, সৈন্ধব, বিটলবণ, করকচ লবণ, সচল লবণ, সান্তার লবণ, সমুদ্রফেনা, মরিচ, যমানী, জীরা, কালজীরা, সোহাগা, চিতামূল, চই, অপাঙ্গক্ষার, তালসাড়ার ক্ষার, বিড়ঙ্গ, পিপুল, এলাইচ, গুড়ত্বক, তেজ-পাতা এই সকলের প্রত্যেকের চূর্ণ এক তোলা মিশ্রিত করিয়া এবং ষোল তোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া ষোল মাষা পরিমাণে সেবন করিবে। আল-কুশির রস ইহার অমুপান। ইহা দ্বারা প্লীহাজ্বর ও প্রভৃতি বিনাশ পায় ।

অভিঘাত এবং অজিচার জনিত জ্বরে স্নিগ্ধ দ্রব্যাদি ও সদগন্ধ দ্রব্য দিবে, স্নান করাইবে না ।

ক্রোধজনিত জ্বরে রোগীকে মধুর বাক্য বলিবে, কঠোরবচন প্রয়োগ করিবে না, রোগীর ক্রোধ পরিত্যাগ করা উচিত আর শোকজ জ্বরে ও ভয়ঙ্ক জ্বরে বাহাতে রোগীর মন সর্বদা প্রফুল্ল থাকে, তাহাই করিতে হয় ।

সন্ততজ্বরে,—ইন্দ্রযব পটলপত্র, কটকী এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে ৫৭ রতি পরিমাণে লইয়া চারিপল জলে পাক করিবে এক পল অবশিষ্ট

থাকিতে নামাইয়া চল্লিশ রতি মধু ও পিপ্পলীচূর্ণ
মিশাইয়া সেবন করাইলে সন্তত জ্বর বিদূরিত হয় ।

পটলপত্র, অনন্তমূল, মুখা কটকী এই সকল

দ্রব্য প্রত্যেকে ছাশ্বিশ রতি পরিমাণে লইয়া
চারি পল জলে পাক করিবে । এক পল অবশিষ্ট
থাকিতে নামাইয়া কিঞ্চিৎ মধু ও চল্লিশ রতি
পিপ্পলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে সন্তত জ্বর,
বিদূরিত হয় ।

ঞগ্গুণ্ড, নিমছাল, বচ, কুড়, হরীতকী, সরিষা,
যব এই সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া রোগীর শরীরে
ধুম দিলে সন্তত জ্বর পলায়ন করে ।

আগন্তুক জরে,—বাত পিত্ত কফ হঠাৎ কুপিত
হইয়া ঘোরতর জ্বর উৎপাদন করিলে তাহাকে
দ্ব্যাহিক আগন্তুক জ্বর কহে । চিরতা, জীরা,
চিনি এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে চারিমাষা পরি-
মাণে লইয়া জলে মর্দন পূর্বক মধুর সহিত সেবন
করিলে উক্ত জ্বর প্রশমিত হয় ।

জীর্ণ দ্ব্যাহিক জরে,—কক-পিত্তযুক্ত বা কক-
কাস জ্বর হইলে উদরে যে প্রীহা পাণ্ডু ও শোথ
হয়, তাহাকে জীর্ণ দ্ব্যাহিক জ্বর বলে । কৃষ্ণজীরা,
কুড়, গাণমূল, তেউটীমূল শুষ্ক, গুলঞ্চ, দশমূল,
গন্ধশঠী, কাকড়াশুঙ্গী, ছুরালভা, বামনহাটীর মূল,
শ্বেতপুনর্নবা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে একমাষা
পরিমাণে লইয়া এক সের গোমুত্রে সিদ্ধ করিবে ।
এক ছটাক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া কিঞ্চিৎ
মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে উক্ত জ্বর প্রশ-
মিত হয় ।

ত্র্যাহিক আগন্তুক জরে,—জ্বরবস্থায় শোথ,
সর্বদাশ্বে ব্যথা, অরুচি ও বলের হ্রাস হইলে তাহাকে
ত্র্যাহিক আগন্তুক জ্বর কহে । দশমূল প্রত্যেকে
ভূই মাষা পরিমাণে লইয়া এক সের গোমুত্রে সিদ্ধ
করিবে । এক ছটাক অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া
চারি মাষা আদাব রস ও চাবি মাষা সজিনার রস
প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে উক্ত জ্বর প্রশমিত
হয় ।

চাতুর্থক আগন্তুক জবে,—এই জরে জ্বরাতী-
নাথ, অরুচি, শোথ, লম, প্রীহা ও মন্দাগ্নি হয় ।
শোধিত, পারদ, শোধিত গন্ধক, চিরতা, ত্রিকটু,
জীবা, ত্রিফলা, ত্রিজাত, বিমদ, অদ্রভঙ্গ, লৌহ-

ভঙ্গ এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমপরিমাণে চূর্ণ
করিয়া পপ্টিার রসে মর্দন করত এক মাষা পরি-
মাণ বটি করিবে । শ্বেত কুলিরাখাড়ার রসের
সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে চাতুর্থক আগন্তুক
জ্বর ও তৎসহ তন্দ্রা, অরুচি ইত্যাদি বিদূরিত হয় ।

বিষম জরে,—মুখা, আমলকী গুলঞ্চ, শুঠ,
কটকারী এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে বজ্রিশ রতি
পরিমাণে লইয়া চারি পল জলে সিদ্ধ করিবে ।
একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া চল্লিশ রতি
পিপ্পলচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন
করিলে বিষম জ্বর দূরীভূত হয় ।

দুই তোলা ক্ষেতপাপড়া চারিপল জলে সিদ্ধ
করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া চল্লিশ
রতি মধু প্রক্ষেপ দিয়া সূর্যোদয়ের অগ্রে বাসক
পাতার রস দুই তোলার সহিত সেবন করিলে
বিষম জ্বর পলায়িত হয় ।

অল্পভঞ্জন কৃষ্ণজীরক চূর্ণ ও পুরাতন গুড় একত্র
লড্ডুক করিয়া কিছুদিন সেবন করিলে বিষম
জ্বর দূরীভূত হয়, আর ঐ লড্ডুতে শ্বেত জীরা
ও মরিচচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে একা-
হিক জ্বর বিদূরিত হইয়া থাকে ।

গুলঞ্চ ও সেফালিকা পাতার রস প্রত্যেকে
দুই তোলা পরিমাণে লইয়া চারি পল জলে সিদ্ধ
করিবে । একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া দুই
তোলা মধুর সহিত সেবন করিলে বিষম জ্বর
বিনাশ পায় ।

* অথ জ্বরে পথ্যবিধিঃ ।

নবজ্বরে পথ্যনির্ধানঃ ।

বমনং লজ্জনং কালো যবাগুঃ শ্বেদ-
নামি চ । কটুতিক্তৌ রসৌ চেতি পাচনঃ
তরুণজ্বরে ॥

× বমন, লজ্জন, যবাগু, শ্বেদ কটু ও তিক্ত দ্রব্য
এই সকল নবজ্বরে আমপাচক বলিয়া কথিত ।

সন্নিপাতে হৃদিং সর্বং প্রাক্ চৈবাম-
কফাপহং । অবলেহোহিজনং নন্যং গণ্ড য-
শ্চায়সঃ ক্রিয়া ॥ পাদয়োহস্তয়োর্মূলে

কণ্ঠকূপে চ শঙ্খয়োঃ । শ্বেদেষু চ কুল-
থানাং কণানাং চূর্ণঘর্ষণং ॥

প্রথমে যে বমনাদির বিষয় কথিত হইল, সান্নিপাতিক জরে সর্ব প্রথমে ঐ সমস্ত প্রয়োগ করিবে এবং আমনাশক ও স্নেহ্য বিনাশক ব্যবস্থা বিধান করাই উচিত। এতদ্ব্যতীত সান্নিপাতিক জরে অবলেহ অঞ্জন, নস্ত ও গণ্ডূষ ধারণ ও বিশেষ রূপ ফলদায়ী। ইহা ভিন্ন মণিবন্ধ, পাদমূল, কণ্ঠ-কূপ শঙ্খদেশ এই সমস্ত স্থল উত্তপ্ত লৌহময় শলাকা দ্বারা দগ্ধ করিয়া দিবে। যদি ঐ জরে শ্বেদোদগম হয়, তাহা হইলে পিপুল ও কুলথ কলায় চূর্ণীকৃত করত সেই চূর্ণ সর্ষাপে ঘর্ষণ করিয়া দিবে।

পুরাতনজ্বরে পথ্যনিব্রানঃ ।

বিরেচনং ছর্দনমঞ্চনঞ্চ নম্বঞ্চ ধূমো-
ইপ্যনুবাসনঞ্চ । শিরাব্যধঃ সংশমনং
প্রদেহোইভ্যঙ্গোইবগাহঃ শিশিরো-
পচারঃ । এণঃ কুলিঙ্গো হরিণো ময়ূরো

* কক্ষুসর্ষাপপথ্যানি যথাস্বঞ্চ বিবর্জয়েৎ ।
তাহপঠ্যৈর্বিবর্জ্যে দোহৈদৈরিব বীকৃণঃ । বিনাপি
ভেষজৈর্জ্যৈঃ পথ্যাদেব নিবর্ততে । ন তু পথ্য-
বিহীনস্ত ভেষজানাং শতৈরপি । পথ্যানি যোজয়ে-
রিত্যাং যথা স্বং সর্বরোগিযু ।

যথাযোগ্য অপথ্য বিসর্জন করা সকল রোগেই বিধেয়। বৃক্ষ বরূপ গোমর প্রভৃতি দ্বারা সঞ্চিত হয়, রোগ সমূহও অপথ্য দ্বারা সেইরূপ বৃদ্ধি পায়। ঔষধ ব্যতীত পথ্য দ্বারাও রোগের শান্তি হইয়া থাকে, কিন্তু যে ব্যক্তি উপযুক্ত পথ্য লক্ষ্যন করে শত শত ঔষধেও তাহার রোগ দূর হয় না। যে কোন রোগীই হউক না, প্রত্যহ যথোপযুক্ত পথ্য ব্যবহার করা উচিত।

× আসপ্তরাত্রং তরুণং জরমাহর্ষনীষিণঃ । মধ্যং
দ্বাদশরাত্রঞ্চ পুরাণমত উত্তরং ॥

জরের উৎপত্তি দিন হইতে সাত দিন বাবৎ নবজর, তৎপর অষ্টম হইতে দ্বাদশ দিন বাবৎ মধ্যমজর এবং তৎপরে পুরাতনজর বলিয়া অভি-
হিত হয়।

লাবং শমাস্তিষ্ঠিরকুকুটৌ চ । ক্রৌঞ্চঃ
কুরঙ্গঃ পৃষতশ্চকোরঃ কপিঞ্জলো বর্তক-
কালপুচ্ছে । গবামজ্যয়াশ্চ পয়োঃ স্নাতঞ্চ
হরীতকী পর্বতনির্বাস্তঃ । এরণ্ডতৈলং
সিতচন্দনঞ্চ দ্রব্যানি সর্ষাপি পুরে-
রিতামি । জ্যোৎস্নাপ্রিয়ালিঙ্গনমপ্যয়ং
স্রাদাগণঃ পুরাণজরিণাং হিতায় ॥

বিরেচন, বমি, অঞ্জন, নস্ত, ধূম, অনুবাসন, শিরা বিদ্ধ করিয়া শোণিতমোক্ষণ, সংশমন, প্রলেপ, তৈলাভ্যঙ্গ, অবগাহন, শৈত্যক্রিয়া এণ-মাংস, ময়রমাংস, লাবমাংস, শশকমাংস, তিস্তিরি-মাংস, কক্কটমাংস, বকমাংস, কুরঙ্গমাংস, পৃষত-মাংস কুলিঙ্গমাংস, চকোরমাংস চাতকমাংস, বর্তকমাংস, কালপুচ্ছকমাংস, গব্য তৃণ, গব্য স্নাত, ছাগতৃণ, ছাগস্নাত, হরীতকী ঝরণার জল, এরণ্ড-তৈল, শ্বেত চন্দন, চন্দ্রশ্মি সেন্দন, বন্ধুবান্ধব সহ একত্র বাস এবং পূর্বে যে সকল পথ্যের উল্লেখ হইয়াছে, এই সকল পুরাতন জ্বরে পথ্য বলিয়া নির্ণীত।

অগ্র্যজ্বরে পথ্যনিব্রানঃ ।

পুরাতনাঃ যষ্টিকশালয়শ্চ বার্তাকু-
ষোভাজ্ঞনকারবেল্লং । বেত্রাগ্রমাষাঢ়-
ফলং পটোলং কর্কোটকং মূলকপোতি-
কঞ্চ । মুদৈর্গমসূরৈ শ্চণকৈঃ কুলথৈ-
মুকুটকৈর্বা বিহিতশ্চ যুষঃ । পথ্যা-
মৃতবাস্তকতণ্ডুলয় জীবন্তী শাকানি চ
দধিকানি । দ্রাক্ষা কপিথানি চ দাড়ি-
মানি বৈকঙ্কতান্বেব পচেলিমানি ।
লঘুনি সাত্ত্ব্যানি চ ভেষজানি পথ্যানি
মধ্যজরিণামমুনি ॥

পুরাতন যষ্টিক তণ্ডুলের অগ্র, পুরাতন শালি তণ্ডুলের অগ্র, বেণ্ডণ, সজ্জিা, করোজা, বেত্রের অগ্র, আষাঢ়ফল, পটোল, কাকরোল, কচি মূল্য, মুগের যুষ, ময়ূরের যুষ, ছোলায় যুষ, কুলথ কলায়ের যুষ বনমুগের যুষ, হরীতকী, গুড়চী, বেতো শাক, টাপা নটেশাক, স্বয়ং পক কিম্বিস,

কম্বেল, ডাণিম, বইচ, লঘুদ্রব্য সাত্ত্বাদ্রব্য, এই সমস্ত মধ্যজরে পথ্য।

আগন্তুজ্বরে পথ্যবিধানঃ ।

ওষধিগন্ধবিষজে বিষপিত্তপ্রসাধনং ॥

যে সমস্ত ঔষধ দ্বারা পিত্ত ও বিষ বিনষ্ট হয়, বিষজ্বরিত জরে সেই সমস্ত প্রযোজ্য এবং ঔষধগন্ধজ্ব জরও এই প্রকার ব্যবস্থা করিবে।

অভিঘাতসমুখানে পানাত্যক্তৌ চ সপিষঃ ॥

অভিঘাতজ্বরে স্তূতসেবন ও স্তূতাত্যক্ত ব্যবস্থা হয়।

অভিচারাতিশাপোথে জপহোমাদি-ভেষজং ॥

মারণ, উচ্চাটন প্রভৃতি জন্ত ও অভিষাপ জন্ত জরে জপহোম প্রভৃতি দ্বারা আরোগ্য করিবে।

ক্ষতজে ত্রণজে চাপি ক্ষতত্রণচিকিৎসিতং ॥

ত্রণজনিত জ্বর উপস্থিত হইলে ত্রণ রোগের চিকিৎসা করিবে এবং ক্ষতজনিত জ্বর উপস্থিত হইলে ক্ষতরোগবৎ চিকিৎসাই ব্যবস্থেয়।

উৎপাতগ্রহপীড়োথে ধ্যানসন্ত্যয়নাদয়ঃ ॥

ভূমিকম্প প্রভৃতি উৎপাত জন্ত জ্বর উপস্থিত হইলে এবং দৈবজ্বর ঘটিলে ঈশ্বরের ধ্যান ও শান্তিসন্ত্যয়নাদি করিতে হয়।

বিষ্ণোর্নামসহস্রস্ত পঠনং শ্রবণং শ্রুতং । দেবানাং ব্রাহ্মণানাঞ্চ গুরু-নামাপি পূজনং । ব্রহ্মচর্য্যং তপো হোমঃ প্রদানং নিয়মো জপঃ । সাধুনাং দর্শনং সত্যং রত্নৌষধিবিধারণং । মঙ্গলাচরণ-ক্ষেতি বর্গঃ সর্বান্ জ্বরান্ জয়েৎ ॥

নারায়ণের সহস্র নাম অধ্যয়ন বা শ্রবণ, বেদ অধ্যয়ন বা শ্রবণ, দেবসেবা, গুরুশ্রদ্ধা, ব্রহ্মচর্য্যা-

হুষ্ঠান, চাক্ষায়ণ প্রভৃতি ব্রত, যজ্ঞ, দান, ব্রত, উপ-বাসাদির নিয়ম ধারণ, জপ, সাধুসহ মিলন, সত্য-পরম্পরতা, রত্নৌষধিধারণ, মঙ্গলাচরণ এই সমস্ত দ্বারা সকল প্রকার জ্বর আরোগ্য হয়।

ভূতাতিসঙ্গজে ভূতবদ্ধাবেশনতাড়নং ॥

ভূত বিদূরীকরণ মন্ত্র দ্বারা সংযমন, মন্ত্র দ্বারা আকর্ষণ পূর্বক শিরোদেশে নিবেশন, এবং মন্ত্র প্রয়োপকথা সধপাদি প্রয়োগ করিয়া অভিহনন এই সমস্ত দ্বারা ভূতাতিসঙ্গোথিত জ্বর উপশমিত করিবে।

কামশোকভয়োদ্ভূতে সর্ববাতহরী ক্রিয়া ॥

কাম জন্ত জরে, শোকজনিত জরে ও ভয়ে জনিত জরে বায়ুবিনাশক ক্রিয়ার অমুষ্ঠান করিবে।

মনঃক্লোভসমুৎপাদে মনসঃ সাস্ত্ব-নানি চ ॥

মনঃক্লোভ জন্ত জ্বর উপস্থিত হইলে যাহাতে মনের প্রীতিবিধান হয়, সেইরূপ ক্রিয়ার অমু-ষ্ঠান করিবে।

আশ্বাসনং চৈব চেতো হর্বদায়ীনি যানি চ । বিশেষতঃ পুনশ্চাত্ত্র কাম-ক্লোভসমুখিতে । ভয়শোকসমুদ্ভূতে কাম-ক্লোভাবুভাবপি । ইত্যাগন্তুজ্বরে পূর্বে-তিষগ্ভিঃ পথ্যমিষ্যতে ॥

কাম ও রোষজনিত জরে আশ্বাসবাক্য ও সুখকর বাক্য প্রয়োগ করিতে হয়। ভয় ও শোক জনিত জরেও এইরূপ আচরণ করিবে। পূর্বতন চিকিৎসকগণ এইরূপেই আগন্তুক জ্বরের পথ্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

অথ জ্বরে অপথ্যবিধিঃ ।

জ্ঞানং বিবেকং স্মরতং কষায়ং ব্যায়াম-মভ্যজ্ঞনমহি নিদ্রাং । হৃৎকং স্তূতং বৈদল-মামিষঞ্চ তক্রং সুরাং স্বাদু গুরুদ্রব্যঞ্চ ।

অন্নং প্রবাতং ভ্রমণঞ্চ রোষণং ত্যজ্যেৎ
প্রযত্নাৎ তরুণজ্বরার্হঃ ॥

স্নান, বিরেচন, স্ত্রীসহবাস, কষায়, ব্যায়াম, তৈলমর্দন, দিবানিদ্রা, ছুষ্ক, ঘৃত, বিদলকৃত তক্ষা মাংস, তজ্র, সুরা, মিষ্টদ্রব্য, গুরুদ্রব্য, তরলদ্রব্য, অন্ন, প্রবাত, গমনাগমন ও ক্রোধ নবজরে এই সকল পরিত্যজ্য ।

নলদম্বু চ তাম্বুলং কালিন্দং লকুচং
ফলং । উড়ী মংস্তঞ্চ পিষ্টাকং ছত্রকং
পিষ্টবৈকৃতং । বিরুদ্ধান্নপানানি বিদা-
হীনি গুরুণি চ । ছুষ্ঠাস্থুষ্কারমল্লানি
পত্রশাকং বিরুদ্ধকং । অধিবাসনকর্মাণি
রক্তপ্রস্থস্ত্রধারণং । বমিবেগং দন্তকার্ঠ-
মসাত্ম্যমতিভোজনং । অতীষ্মান্নানি
চৈতানি জ্বরিতঃ পরিবর্জ্যেৎ ॥

নিম পান, তরমুজ, মাদার, উড়ীধান্ত, মংস্ত
খৈল, কৌড়ক, পিষ্টক, বিরুদ্ধ অন্নপানীয়, বিদাহী-
দ্রব্য গুরুবস্ত্র, দূষিত জল, স্নান, অন্ন, পত্রশাক,
অক্লুরিতশস্ত্র, গন্ধমালা ইত্যাদি দ্বারা সংস্করণ করা,
চন্দন ধারণ, রক্তবস্ত্র ধারণ, বমনবেগ ধারণ,
কঠিন বস্ত্র দ্বারা দশন ঘর্ষণ, অস্থপকারী দ্রব্য সেবন
অধিক ভোজন, ও অতিষ্ঠান্নাদি দ্রব্য এই সমস্ত জ্বর-
রোগে অপথ্য ।

ব্যায়ামাঞ্চ ব্যায়ঞ্চ স্নানং চংক্র-
মণানি চ । জ্বরমুক্তো ন সেবেত যাবন্ন
বলবান্ ভবেৎ ॥

জ্বর আরোগ্য হইবার পর যদবধি প্রকৃত বলা-
ধান না হয়, তাবৎকাল ব্যায়াম, মৈথুন স্নান ও
ভ্রমণ ত্যাগ করিবে ।

অথ জ্বরাতিসারচিকিৎসা ।

জ্বরাতিসারয়োরুক্তং নিদানং যৎ
পৃথক্ পৃথক্ । তৎস্যাজ্বরাতীসারস্ত
তেন নাত্রোদিতং পুনঃ ॥

জ্বর ও অতীসার এই দুই রোগের নিদান

যেদ্বয় পৃথক্ পৃথক্ কথিত আছে, তাহাই জ্বরাতি-
সারের নিদান ; এই জন্তই ইহার পৃথক্ নিদান
কথিত হইল না

জ্বরাতিসারয়োরুক্তমন্তোন্তং ভেষজং
পৃথক্ । ন তন্মিলিতয়োঃ কার্য্যমন্তোন্তং
বর্দ্ধয়েৎ যতঃ ॥ প্রায়ো জ্বরহরং তেদি
স্তম্ভনমুতিসারমুৎ । অতোহন্যাবিরুদ্ধ-
ত্বাৎ বর্দ্ধনং তৎ পরম্পরং ॥

জ্বর ও অতীসাররোগে যে সকল ঔষধের
ব্যবস্থা আছে, জ্বরাতীসারে সেই সকল ঔষধ একত্র
মিলিত করিয়া প্রয়োগ করিবে না । কেন না,
উল্লিখিত দ্বিবিধ ঔষধ উভয়ের বৃদ্ধিকারী ; অর্থাৎ
জ্বরহারী ঔষধের অধিকাংশই তেদক এবং অতী-
সার নাশক ঔষধ ধারক । এই কারণে জ্বরহার
ঔষধ প্রযুক্ত হইলে অতীসার বর্দ্ধিত হয় এবং
অতীসারহারী ঔষধ প্রযুক্ত হইলে জ্বর বর্দ্ধিত
হইয়া থাকে ।

জ্বরাতিসারিণামাদৌ কুর্য্যাল্লজ্বন-
পাচনে । প্রায়স্তাবামসম্বন্ধং বিনা ন
ভবতৌ যতঃ ॥

জ্বরাতীসারে প্রথমতঃ লজ্বন ও পাচনই ব্যব-
হ্যেয় । কেন না, রসসম্বন্ধ ব্যতীত জ্বর অথবা
অতীসার জন্মে না । সুতরাং লজ্বন ও পাচন
দ্বারা রসের পরিপাক হইলেই রোগের বলের
ক্ষীণতা হইয়া থাকে ।

মৃতসঞ্জীবনী বতী :

মাগধী বৎসনাভঞ্চ তয়োস্তুল্যঞ্চ
হিঙ্গুলং । মৃতসঞ্জীবনী খ্যাতা জম্বীর-
রসমর্দিতা । মূলকস্ত চ বীজানাং বটিকা
তুল্যরূপিণী । পানীয়া শীততোয়েন
জ্বরাতিসারনাশিনী । বিসূচ্যাং সন্নি-
পাতে চ জ্বরে চৈবতিদুস্তরে ॥

একভাগ পিপ্পলী, একভাগ বিষ, দুইভাগ
হিঙ্গুল এই সমস্ত জাম্বীরের রসে পেষণ করিয়া
মূলবীজের তায় বড়ী প্রস্তুত করিবে । শীতল জ্বরের

সহিত এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। ইহাকে মৃত-সঞ্জীবনী কহে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা জরাতিসার ধ্বংস হয়। বিষচিকা ও সান্নিপাতিক দুস্তর বিষম-জরেও এই ঔষধ ব্যবহার করিবে।

আনন্দভৈরবো রসঃ :

হিঙ্গুলঞ্চ বিষং ব্যোমং টঙ্গণং গন্ধকং
সমং। জ্বরীরসসংযুক্তং মর্দয়েদ্যামিক-
ছয়ং। কাসস্থানাতিসারেষু গ্রহণ্যাং
সান্নিপাতিকে। অপস্মারেইনিলে মেহে-
ইপ্যজীর্ণে বহিমান্যকে। গুল্মামাত্রঃ
প্রদাতব্যো রস আনন্দভৈরবঃ ॥

হিঙ্গুল, বিষ, ত্রিকটু, সোহাগা, গন্ধক এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া জামীরের রসের সহিত দুই গ্রহর পেষণ করিবে। অনন্তর একগুঞ্জাপ্রমাণে বড়ী করিয়া সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কাস, শ্বাস, অতিসার গ্রহণী, সান্নিপাতিকরোগ, অপস্মার, বায়ুরোগ, মেহ, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, প্রভৃতি বাবর্তীয় রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে ভৈরব রস কহে।

অম্বতারণঃ :

হিঙ্গুলোথো রসো লৌহং টঙ্গণং
গন্ধকং শটী। ধাতুকং বালকং মুস্তং পাঠা
জীরং যুগপ্রিয়া। প্রত্যকং তোলকং
চূর্ণং ছাগীদুগ্ধেন পেষয়েৎ। মাতৈষকা
বটিকা কার্য্যা রসোইয়মমৃতার্ণবঃ।
বটিকাং ভক্ষয়েৎ প্রাতর্গহনানন্দ-
ভাষিতাং। ধাতুজীরকষ্মেণ বিজয়াশন-
বীজতঃ। মধুনা ছাগদুগ্ধেন মণ্ডেন শীত-
বারিণা। কদলীমোচকরৈঃ কঞ্চটদ্রব-
কেন চ। অতিসারং জয়েদুগ্রমেকজং
দ্বন্দ্বজং তথা। দোষত্রয়সমুদ্ভূতগুণসর্গ-
সমম্বিতং। শূলেনো বহিজননো গ্রহ-
ণ্যর্শোবিকারমুৎ। অগ্নিপিত্তপ্রশমনঃ
কাসনো গুল্মনাশনঃ ॥

এবমতোদা করিয়া হিঙ্গুলোথ পারদ, লৌহ, সোহাগা, গন্ধক, শটী, ধনিয়া, বালা, মুখা, আক-
নাদি, জীরা, ও আতিস লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণ করিবে। অনন্তর ঐ সমুদায় চূর্ণ একত্র করিয়া ছাগীদুগ্ধে মর্দন করিতে হইবে। পরে একমাষা পরিমাণে বড়ী করিয়া ধনিয়া ও জীরার যুষ, সিদ্ধি ও শণকীজ, মধু ও ছাগদুগ্ধ, মণ্ড, শীতলজল, মোচার রস অথবা কাঁচড়ার রস অল্পপানে সেবন করিবে। ইহা দ্বারা একজ, দ্বন্দ্বজ ও ত্রিদোষজ সমস্ত উপ-
সর্গ সহিত অতিসার ধ্বংস হয়। এই ঔষধ শূল বিনাশক, অগ্নিউদ্দীপক গ্রহণী ও অর্শবিকারনাশক অগ্নিপিত্তশান্তিকারক, কাসনাশক ও গুল্মাপহারক ইহাকে অমৃতার্ণব কহে।

সিদ্ধপ্রাণেশ্বরো রসঃ :

গন্ধেশাভ্রং পৃথগ্বেদ ভাগমন্যচ্চ
ভাগিকং সর্জিটঙ্গযবক্ষারাঃ পৃথগ্বে
লবণানি চ। বরাব্যোষেন্দ্রবীজানি দ্বিজা-
রাগ্নি যমানিকা। সহিস্পু বীজসারঞ্চ শত-
পুষ্পা নুচুণিতা। সিদ্ধপ্রাণেশ্বরঃ সূতঃ
প্রাণিনাং প্রাণদায়কঃ। মাতৈষকং ভক্ষয়ে-
দশু নাগবল্লীদলৈর্যুতং। উষোদকানু-
পানঞ্চ দদ্যাত্তত্র পলত্রয়ং। জরাতী-
সারেইতিজ্ঞতো কেবলে বা জরেইপি
বা। জরে ত্রিদোষজে ঘোরে গ্রহণ্যা-
দিগদেইপি চ। বাতরোগে তথা শূলে
শূলে চ পরিণামজে ॥

চারিভাগ গন্ধক, চারিভাগ পারদ এবং এক এক ভাগ করিয়া সাজমাটী, সোহাগা, যবক্ষার, পঞ্চলবণ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ইন্দ্রযব, কৃষ্ণজীরা, চিতা, যমানী, হিঙ্গুল, বিড়ঙ্গ, শূলফা সমস্ত বস্তু পৃথক পৃথক উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া একত্র মিশাইবে। ইহাকে সিদ্ধ প্রাণেশ্বর কহে। ইহা প্রাণী-
গণের জীবনদায়ক। এই ঔষধ একমাষা পরিমাণে পানের সহিত সেবন করিয়া পরে তিনপল উষ্ণ-
জল পান করিবে। ইহা দ্বারা জ্বর, জরাতিসার, আতঙ্কতি, ত্রিদোষজ জ্বর, গ্রহণী, বাতরোগ ও পরিণামশূলাদ শূল ধ্বংস হয়।

মৃতসঞ্জীবনো রসঃ ।

রসগন্ধো সর্মো গ্রাহ্যো সূতপাদং
বিষং ক্ষিপেৎ । সর্বভূল্যং মৃতঞ্চাদ্রং
মর্দ্যং ধুতুরৈজৈবৈঃ । সর্পাক্যাশ্চ
দ্রবৈর্ধামং কষায়েনাথ ভাবয়েৎ । ধাতক্য-
তিবিষা যুস্তং শুষ্ঠী-জীরক-বালকং
যমানী ধাতুকং বিজং বিজং পাঠা পথ্যা-
কণাশ্চিত । কুটজস্ত ত্বচং বীজং কপিথং
বলদাড়িমং । প্রত্যেকং কর্ঘমাত্রং স্যাৎ
কুষ্ঠিতং কাথয়েজ্জলৈঃ । চতুর্গুণং জলং
দত্ত্বা যাবৎ পানাবশেষিতং । অনেন
ত্রিদিনং ভাব্যং পূর্বোক্তং মর্দিতং রসং ।
রুক্ষা তক্তালুফায়স্ত্রে ক্ষণং যুদ্ধয়িত্বা
পচেৎ । মৃতসঞ্জীবনো নাম চাস্তা শুষ্ঠা-
চতুষ্টয়ং । দাতব্যমমুপানেন চাসাধ্যমপি
সাধয়েৎ । ঘটপ্রকারমতীসারং সাধ্যা-
সাধ্যং জয়েদ্ধুং ॥

চারিতোলা পারদ, চারিতোলা গন্ধক, এক-
তোলা বিষ, নয়তোলা অন্ন এই সকল বস্তু ধুতুরার
রসে মর্দন করত রান্নার রসে এক গ্রহর পেষণ
করিবে । এই প্রকারে সাতবার ভাবনা দিতে হয় ।
অনন্তর ধাইফুল, আতিস, মুথা, শুষ্ঠী, জীরা, বালা,
যমানী, ধনিয়া, বেলশুঠ, আকনাদি, হরীতকী,
পিপ্পলী, কুচচির ছাল, ইন্দ্রযব, কদবেল, দাড়িম
বালা এই সমস্ত বস্তু প্রত্যেকে দুইতোলা পরি-
মাণে গ্রহণ পূর্বক চারিগুণ জলের সহিত পাক
করিবে । ঐ জলের চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে
সেই কাথের সহিত পূর্বোক্ত ঔষধ সকল তিন দিবস
ভাবনা দিয়া বালুকাযন্ত্রে মৃদু অগ্নিসম্মানে পাক
করিতে হইবে । ইহাকে মৃতসঞ্জীবনরস কহে ।
এই ঔষধ চারিরতি পরিমাণে সেবন করিতে হয় ।
রাগীর অবস্থা বিবেচনায় অল্পপান দিবে । এই
ঔষধ সেবন দ্বারা সাধ্য, অসাধ্য, সর্ব প্রকার
বতীসার ধ্বংস হইয়া থাকে ।

বচা । যমানী বালকং ধাতুং কুটজম্বক
হরীতকী । ধাতকীন্দ্রঘর্বো বিজং পাঠা
মোচরসং সমং । চূর্ণিতং মধুনা লেহ্যমমু-
পানং সুধাবহং ॥

শুষ্ঠ আতিস, মুথা, দেবদারু পিপ্পলী, বচ,
হমানী, বালা, ধনিয়া, কুরচির ছাল, হরীতকী,
ধাইফুল, ইন্দ্রযব, বেলশুঠ আকনাদি, মোচরস,
এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণ
করিতে হইবে । এই চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে
জরাতীসার ধ্বংস হয় ।

প্রাণেশ্বরো রসঃ ।

রসগন্ধকমজ্রঞ্চ টঙ্গণং শতপুষ্পকং ।
যমানী জীরকাথ্যঞ্চ প্রত্যেকং কর্ঘ-
যুগ্মকং । কর্ঘমেকং যবক্ষারঃ হিন্দুপটু-
পঞ্চকং । বিড়ঙ্গেন্দ্রযবং সর্জেরসকক্ষাশ্বি-
সংজিতং । ঘৃতা চ বটিকা কার্য্যা নাম্না
প্রাণেশ্বরো রসঃ ।

চারিতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, অন্ন,
সোহাগা, শুল্কা, যমানী ও জীরা দুইতোলা
করিয়া যবক্ষার, হিন্দ, পঞ্চলবণ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব,
ধুনা ও চিতা এই সমস্ত বস্তু পৃথক্ পৃথক্ উত্তম-
রূপে চূর্ণ করত একত্র মর্দন পূর্বক বড়ী করিবে ।
এই বড়ী সেবন দ্বারা জরাতীসার প্রভৃতি রোগ
ধ্বংস হয় । ইহাকে প্রাণেশ্বর রস কহে ।

কনকপ্রভাঃ ।

স্বর্ণবীজং মরিচং মরালপাদং কণা
টঙ্গণকং বিষঞ্চ । গন্ধং জয়াস্তিদ্ধিবসং
বিমর্দ্য শুষ্ঠাপ্রমাণং বটিকাং বিদধ্যাৎ ।
এষাতিসারগ্রহণীং জরামিমান্দ্যং নিহ-
ত্যাৎ কনকপ্রভেয়ং । দধোদমং ভোজ্য-
মমুঞ্চবারি মাংসং ভজ্যেতিত্তিরিলাব-
কানাং ॥

ধুতুরবীজ, মরিচ, থলকুড়ি, পিপ্পলী, সোহাগা,
বিষ, গন্ধক এই সমস্ত বস্তু সমভাগে গহণ পূর্বক

নাগরাতিবিষা যুস্তং দেবদারু কণা

সিদ্ধিপত্রের রসে একদিবস পেষণ করত একগুঞ্জা পরিমাণে এক একটা বড়ী করিবে। এই বাটিকা সেবন দ্বারা অতিসার, গ্রহণী, জ্বর ও অগ্নিমান্দ্য দূরীভূত হয়। ইহাকে কনকপ্রভা কহে। এই ঔষধ সেবনান্তে দধিমিশ্রিত অন্নভোজন করিতে হয় এবং তিভ্রি, লাবক প্রভৃতি পক্ষীর মাংস ও অম্লজল পথ্য করিবে।

কারুণ্যসাগরঃ ।

ভস্মসূতাঙ্গিধা গন্ধক যথা দ্বিত্বং মৃত্যু-
ভ্রকং । দিনং সার্ষপঠিতেন পিষ্ট ।
যামং বিপাচয়েৎ । রসৈর্মার্কবমূলোথৈঃ
পিষ্ট । যামং বিপাচয়েৎ । ত্রিষ্কারপঞ্চ-
লবণবিষবোষাঘ্নিজীরকৈঃ । সবিড়ঙ্গৈ-
স্তল্যভাগৈরয়ং কারুণ্যসাগরঃ । মাষ-
মাত্রং দদীতাস্থ ভিষক্ সর্বাতিসারকে ।
সজ্বরে বিজ্বরে বাপি সশূলে শোণিতো-
দ্ভবে । নিরামে শোথযুক্তে বা গ্রহণ্যাং
সান্নিপাতিকে অনুপানং বিনাপ্যেয
কার্য্যসিদ্ধং করিষতি ।

একভাগ রসসিন্দূর, দুইভাগ গন্ধক, চারিভাগ
অত্র এই সমস্ত বস্তু একত্র মিশাইয়া একদিবস
সর্ষপঠিতলের সহিত পেষণ করিবে। অনন্তর
বালুকাগন্ধে কিম্বা মৃৎপাত্রে একপ্রহর পাক করিয়া
পুনরায় ভঙ্গরাজের রসে একদিবস পেষণ করিয়া
পুনরায় একপ্রহর পূর্বোক্তপ্রকারে পাক করিতে
হইবে। পরে এক এক ভাগ করিয়া ক্ষারত্রয়,
পঞ্চলবণ, বিষ, ত্রিকটু, চিতা, জীরা, বিড়ঙ্গ মিশা-
ইবে। সমস্ত ঔষধ উত্তমরূপে পেষণ করিয়া এক-
মাষাপরিমাণে বড়ী করিতে হয়। ইহাকে কারুণ্য-
সাগর কহে। এই ঔষধ দ্বারা সর্ষপপ্রকার অতীসার
জ্বর, শূল, শোথ, গ্রহণী ও সান্নিপাতিকরোগ বিনষ্ট
হয়। বিনা অনুপানেও এই ঔষধ ফলপ্রদ।

ব্রহ্মকনকসুন্দরঃ ।

শুদ্ধসূতং সমং গন্ধকং মরিচং টঙ্গ-
স্থথা । স্বর্ণবাজং সমং মর্দ্যং ভার্গীজ্রাবৈ

দিনার্কিকং । সূততুল্যং মৃত্যুভ্রকং রসঃ
কনকসুন্দরঃ । চাস্থ গুণ্যষয়ং হস্তি
পিত্তাতিসারমুগ্রকং ॥

পারদ, গন্ধক, মরিচ, সোহাগা, ধূতুরীক্ষ
এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া ব্রহ্মকটির রসে দুই
প্রহর পেষণ করিবে। অনন্তর তাহার সহিত
পারদের সমভাগ অত্র মিশাইয়া দুইগুঞ্জা পরি-
মাণে এক একটা বড়ী করিবে। ইহাকে ব্রহ্ম
কনকসুন্দর কহে। এই ঔষধ পৈতিক ও উগ্রতর
অতীসাররোগ বিনাশক সন্দেহ নাই।

অজবটিকা ।

অথ শুদ্ধস্য সূতস্য গন্ধকস্ত্র্যভ্রকস্য
চ । প্রত্যেকং কর্ধমানস্ত গ্রাহং রস-
গুণৈষিণা । ততঃ কজ্জলিকাং কৃত্বা
ব্যোষচূর্ণং প্রদাপয়েৎ । কেশরাজস্য
ভঙ্গস্য নিগুণ্ড্যাশ্চিত্রকস্য চ । গ্রীষ্ম-
সুন্দরকস্ত্র্যথ জয়ন্ত্যাঃ স্বরসং তথা ।
মণ্ডুকপর্ণ্যাঃ স্বরসং তথা শক্রাশনস্য চ ।
শ্বেতাপরাজিতায়াম্ চ স্বরসং পর্ণসম্ভবং ।
দাপয়েদ্রসতুল্যঞ্চ বিধিয্যঃ কুশলো
ভিষক্ । রসতুল্যং প্রদাতব্যং চূর্ণং
মরিচসম্ভবং । দেয়ং রসার্কভাগেন চূর্ণং-
টঙ্গপসম্ভবং । শুভেশিলানয়ে পাত্রে
ঘর্ষণীয়ং প্রযত্নতঃ । শুক্রমাতপসংযোগা-
দ্বটিকাং কারয়েদ্ভিষক্ । কলায়পরিমা-
ণাস্তু খাদেভাস্তু প্রযত্নতঃ । দৃষ্ট্বা বয়-
শচাশ্রয়বলং যথা ব্যাধ্যনুপানতঃ । হস্তি
কাসং ক্ষয়ং শ্বাসং বাতশ্লেষ্মভবং রক্ষং ।
পরং বাজাকরং শ্রোষ্ঠো বলবর্ণাশ্রি-
বর্দ্ধকঃ । জ্বরে চৈবাতি সারে চ সিদ্ধ এষঃ
প্রয়োগরাট্ । নাতঃ পরতরঃ শ্রোষ্ঠো বিদ্য-
তেইভ্রসায়নাৎ । ভোজনে শয়নে পানে
নাস্ত্যত্র নিয়মঃ কচিৎ । দধি চাবশ্যকং
ভক্ষ্যং গ্রাহ নাগার্জুনো মূনিঃ ॥

দুইতোলা পারদ, দুইতোলা গন্ধক ও দুইতোলা অত্র লইবে। পরে পারদ ও গন্ধক একত্র পেষণ করিয়া কজ্জলী করিবে। এই কজ্জলীর সহিত উক্ত অত্র ও ত্রিকটুচূর্ণ দুইতোলা মিশাইতে হইবে। অনন্তর কেশরতে, ভৃঙ্গরাজ, নিসিন্দা, চিতা, শ্বেত অপরাজিতা, জয়ন্তী, খল-কুড়ি, সিদ্ধি, গিমা ও পান ইহাদিগের প্রত্যেকের স্বরস দুইতোলা, দুইতোলা মরিচচূর্ণ এবং একতোলা সোহাগা এই সকল বস্তু একত্র করিয়া উত্তম শিলাতে সমুদ্রে মর্দন করিবে। পরে আতপে শুষ্ক করিয়া কলায়প্রমাণ বড়ী করিবে, রোগীর বয়স, অগ্নি, বল, ব্যাধি বিবেচনা করিয়া এই ঔষধের পরিমাণ ও অমুপানাদির ব্যবস্থা করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ক্ষয়কাস, শ্বাস, বাতশ্লেষ্মজ্ঞ রোগ :ক্ষয় হয় এবং শরীরে বল, বর্ণ ও অগ্নি বৃদ্ধি পায়। জ্বর এবং অতিসারেও এই ঔষধ ব্যবহার করিবে। এই ঔষধ হইতে শ্রেষ্ঠতর রসায়ন আর দ্বিতীয় নাই। এই ঔষধ সেবন করিলে কি ভোজন, কি শয়ন, কি পানাদি কিছুতেই কোনরূপ নিয়ম করিতে হয় না। ইহাতে দধিভোজন কর্তব্য। নাগার্জুন ঋষি এই ঔষধের আবিষ্কর্তা। ইহাকে অত্রবটিকা কহে।

কনকশুন্দরাসঃ ১

হিঙ্গুলং মরিচং গন্ধকং টঙ্গণং পিপ্পলী বিষং । কনকশু চ বীজানি সমাংশ-
বিজয়াদ্রবৈঃ । মর্দয়েদযামমাত্রৈস্ত চণমাত্রা
বটি কৃতা । ভক্ষণাদ্ গ্রহণীং হস্তি রসঃ
কনকশুন্দরঃ । অগ্নিমান্দ্যং জ্বরং তীব্র-
মতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥

হিঙ্গুল, মরিচ, গন্ধক, সোহাগা, পিপ্পলী, বিষ, ধুতুরবীজ এই সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া সিদ্ধি পত্রের রসে একপ্রহর পেষণ করত চণকাকার বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা গ্রহণী অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, ও অতিসার :ক্ষয় হয়। ইহাকে কনকশুন্দররস কহে।

জ্বরাতিসারে পাচনচিকিৎসা ।

উশীরাঙ্গিঃ ১

উশীরং বালকং মুস্তং ধন্যাকং বিশ্ব-
ভেষজং । সমাঙ্গা ধাতকী লোঙ্গং বিশ্বং
দীপনপাচনং । হস্ত্যরোচকপিচ্ছামং
বিবন্ধং সাতিবেদনং । শোণিতমতী-
সারং সজ্বরং বাথ বিজ্বরম্ ॥

বেণামূল, বালা, মুখা, ধনিয়া, শুষ্ঠ, বরাহ-
ক্রান্তা, ধাইপুষ্প, লোঙ্গ, বেলশুষ্ঠ এই সকল
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে অগ্নিবৃদ্ধি
হয়, আমদোষের পাক হয় এবং অরুচি, মলের
বিবন্ধতা ও পৈচ্ছিলতা, জ্বরযুক্ত ও জলশূন্য রক্তা-
তীসার বিনাশ পায়।

পাণ্ডিঃ ১

পাণ্ডৈশ্চয়বভূনিষ্মমুস্তপর্প টকামৃতঃ ।
জয়ন্ত্যামমতীসারং সজ্বরং সমহৌষধাঃ ॥

আকুনাди, ইন্দ্রযব, চিরতা, মুখা, ক্ষেতপাপড়া,
গুলঞ্চ এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান
করিলে জ্বর সমন্বিত আমাতীসার বিনাশ পায়।

কলিঙ্গাদিঃ ১

কলিঙ্গাতিবিষা শুষ্ঠী কিরাতান্মু যবা-
সকং । জ্বরাতিসারসস্তাপং নাশয়েদবি-
কল্পতঃ ॥

ইন্দ্রযব, আতিস, শুষ্ঠ, চিরতা, বালা, ছরা-
লতা এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান
করিলে জ্বরাতীসার ও সস্তাপ বিদূরিত হয়।

নাগরাদিপাচনং ১

নাগরাতিবিষা মুস্ত-ভূনিষ্মামৃতবৎ-
সকৈঃ । সর্বজ্বরহরঃ কাথঃ সর্বাতিসার-
নাশনঃ ॥

শুঠ, আতিস, মুখা, চিরতা, শুড়ুচী, কুরচি এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে জ্বর অতিসার দূর হয় ।

ছিন্নাদ্যম্ :

ছিন্নানাগরভূনিম্ববালকবিল্ববৎসকৈঃ ।
সমুত্তাতিবিষোশীরৈর্জ্বরাতিসারহৃদ্বলং ॥

শুড়ুচী, শুঠ, চিরতা, বালা, বেলশুঠ, ইন্দ্র-
যব, মুখা, আতিস, বেণামূল এই সকল দ্রব্যের
কাথ পান করিলে জ্বরাতীসার নিবারিত হয় ।

কুটজাদিঃ :

কুটজো নাগরং মুস্তমুত্তাতিবিষা
তথা । এতিঃ কৃতং পিবেৎ কাথং জ্বর-
তिसारनाशनं ।

কুরচির ছাল, শুঠ, মুখা, শুড়ুচী, আতিস,
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে জ্বরাতীসার ধ্বংস হয় ।

বিড়ঙ্গাদিঃ :

বিড়ঙ্গাতিবিষা মুস্তং পাঠাদারু কলি-
জকং । মরিচেন সমায়ুক্তং শোখাতিসার-
নাশকং ॥

বিড়ঙ্গ, আতিস, মুখা, পাঠা, দেবদারু, ইন্দ্র-
যব এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া মরিচ-
চূর্ণের সহিত সেবন করিলে শোখ ও অতীসার
ধ্বংস হইয়া থাকে ।

নিম্বাদিঃ :

বিল্বমুস্তকাতিবিষা পাঠা ভূনিম্ববৎ-
সকৈঃ কাথঃ । মকরন্দগর্ভযুক্তো জ্বর-
সারো জয়েদেবারো ॥

বিষশুঠ, আতিস, মুখা, আক্নাদি, চিরতা,
ইন্দ্রযব এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া

চারিআনা মধু মিশাইয়া পান করিলে জ্বর ও
অতীসার বিনষ্ট হয় ।

কিরাতাদ্যম্ :

কিরাতাদ্যমুত্তাদীচ্য-মুস্তচন্দন-ধা-
তকৈঃ । শোখাতিসারতৃড়ুদাহশমনো
জ্বরনাশকঃ ॥

চিরতা, মুখা, শুড়ুচী, বালা, রক্তচন্দন, ধনিয়া,
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে শোখসম্বিত অতীসার ও তৃষ্ণাদি বিদূ-
রিত হয় ।

ঘনজলাদিঃ :

ঘনজলপাঠাতিবিষা পথ্যাংপলদান্য-
রোহিণীবিষ্টৈঃ । সেন্দ্রযবৈঃ কৃতমস্তঃ
সাতিসারং জ্বরং জয়তি ॥

মুখা, বালা, আক্নাদি, আতিস, হরীতকী,
নীলোৎপল, ধনিয়া, কটকী, শুঠি, ইন্দ্রযব এই
সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে
জ্বর সংযুক্ত অতীসার নিবারিত হয় ।

কিরাতাদিঃ :

কিরাতাদ্যমুত্তাবিশ্বচন্দনোদীচ্যবৎ-
সকৈঃ । শোখাতিসারশমনং বিশেষা-
জ্বরনাশনং ॥

চিরতা, মুখা, শুড়ুচী, শুঠি, রক্তচন্দন, বালা,
ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া সেবন
করিলে শোখ সম্বিত অতীসার ও জ্বর ধ্বংস
হয় ।

শ্রান্যানাগরাদ্যম্ :

শ্রান্ননগরবিল্বাদ-বালকৈঃ সাধিতং
জলং । আমশূলহরং গ্রাহ্যং দীপনং
পাচনং পরং ॥

ধনিয়া, শুঠি, বিষশুঠি, মুখা, বালা এই সমস্ত

দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে আম-
শূল বিনাশ পায়, মল রুদ্ধ করে এবং অগ্নি প্রদীপ্ত
হয় ।

হ্রীবেল্লাদিঃ ।

হ্রীবেরাতিবিষায়ুস্তবিল্বধান্যকনাগরৈঃ ।
পিবেৎ পিচ্ছাবিবদ্ধয়ঃশূলদোষামপাচনং ।
সরক্তংহস্ত্যতীসারং সজ্বরং বাথ বিজ্বরং ॥

বালা, আতিস, মুখা, বেল, ধনিয়া শুষ্ঠি এই
সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে
মলের বিবদ্ধতা, পিচ্ছলতা ও শূল ধ্বংস হয়,
আম পরিপাক পায় এবং জ্বর সমন্বিত বা জরশূন্য
রক্তাতীসার বিনাশ পায় ।

উনীকাদ্যক্সাঃ ।

উনীরং ধাত্মকং মুস্তং সবিল্বং বালকং
বলা । তথা চ ধাতকীপুষ্পং কষায়স্থ
প্রশস্ততে । জ্বরাতীসারশমনং সশোণি-
তকপৈত্তিকম্ ॥

বেণামূল, ধনিয়া, মুখা বিল্বশুষ্ঠি, বালা,
বেড়েলা, ধাইপুষ্প এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া
পান করিলে সকল প্রকার জ্বরাতীসার বিনাশ
পায় ।

প্রান্যানাগরমের ওমূলকঃ ।

সধান্যনাগরঃ কাথঃ পাচনো দীপনং
স্তথা । এরওমূলযুক্তশ্চ জয়েদামানিল-
ব্যথাঃ ॥

ধনিয়া ও শুষ্ঠি ও উত্তরৈব কাথ কিম্বা ধনিয়া,
শুষ্ঠি ও এরওমূল ইহার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে আম, বায়ু ও ব্যথা দূর হয় ।

পাঠাদিক্সাঃ ।

পাঠা বালকমুস্তং বিল্বং শুষ্ঠী বিষা চ

ধান্যানি পাচনমরুচিহৃদিজ্বরাতিসারঃ
বিনাশয়ান্তি ॥

আকনাদি, বালা, মুখা, বিল্বশুষ্ঠি, শুষ্ঠি,
আতিস, ধনিয়া এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমন ও
জ্বরাতীসার ধ্বংস হয় ।

উৎপলমুক্তকঃ ।

পৃথ্বীপর্ণী-বলা-বিল্ব-ধনিকা-নাগরোৎ-
পলৈঃ । জ্বরাতিসারম্মৌর্ঝাপি পিবেৎ
সান্নং শৃতং নরং ॥

চাকুলিয়া, বেড়েলা, বিল্বশুষ্ঠি, ধনিয়া, শুষ্ঠি,
নীলোৎপল এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া
তাহার সহিত দাড়িম্বের রস মিশাইয়া সেবন
করিলে জ্বর অতীসার বিনাশ পায় ।

পথ্যাদিঃ ।

পথ্যাদারুচচামুস্তনাগরাতিবিষায়ুতৈঃ ।
আমাতিসারনাশার্থং কাথমেতৎ পিবে-
ন্নরঃ ॥

চরীতকী, দেবদারু, বচ, মুখা, শুষ্ঠি আতিস,
এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া পান করিলে আমা-
তীসার দূর হয় ।

বিল্বপঞ্চকম্ ।

শালপর্ণী পৃথ্বীপর্ণী বলা বিল্বং
সদাড়িমং । বিল্বপঞ্চকমিত্যেতৎ কাথং
কৃৎবা প্রদাপয়েৎ । অতীসারে জ্বরে
হৃদ্যাং শস্ততে বিল্বপঞ্চকম্ ॥

শালপর্ণী, চাকুলিয়া, বেড়েলা, বিল্বশুষ্ঠি,
ডালিম্বের ছাল এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া
সেবন করিলে জ্বরাতীসার ও হৃদী ধ্বংস হয় ।

বৎসকাদিঃ ।

বৎসক-মুস্ত-শুষ্ঠী-নাগরাতিবিষা-

বিষ্টেঃ । কষায়ঃ পাচনঃ শোকজ্জরাতি-
সারনাশকঃ ॥

ইন্দ্রযব, মুখা, শুভ্রচী, শুষ্ঠ, আতিস, বিষ্ণু-
শুষ্ঠ, এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে আম পরিপাক পায় এবং শোথ ও জরা-
তীসার ধ্বংস হয় ।

প্রকারান্তরেণ বৎসকাদিঃ ।

বৎসকশ্চ সুরদারু রোহিণী ধাত্তবিল্ব-
মগধাত্তিকটকম্ । নিম্ববীজগজপিপ্লী-
বৃকোকাথ এবমতীসারস্ত্রোষধম্ ॥

ইন্দ্রযব, দেবদারু, কটকী, মনে, বিষ্ণুশুষ্ঠ,
পিপ্পলী, গোক্ষুর, ক্ষীরিণী, গজপিপ্পলী, কটকারী
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন
করিলে জরাতীসার বিনাশ পায়

ভূনিম্বাদিঃ ।

ভূনিম্ববিল্ববালকশুভ্রচীমুস্তবৎসকৈঃ
কষায়ঃ পাচনঃ শোথজ্জরাতিসার নাশনঃ

চিরতা, বিষ্ণুশুষ্ঠ, বালক, শুভ্রচী, মুখা, ইন্দ্রযব,
এই সকলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে
আম পরিপাক পায় এবং শোথ ও জরাতীসার
নষ্ট হয় ।

শুভ্রচ্যাতিপাচনম্ ।

শুভ্রচ্যাতিবিষা ধাত্ত শুষ্ঠ বিল্বাদ-
বালকৈঃ । পাঠা ভূনিম্বকুটজচন্দনোশী-
পদ্যকৈঃ । কষায়ঃ শীতলঃ পেয়ো জরা-
তীসার সান্ত্বয়ে । হস্তাসরোচকচ্ছদিপি-
পাসাদাহনাশনঃ ॥

শুভ্রচী, আতিস, ধনিয়া, শুষ্ঠ, বেলশুষ্ঠ,
মুখা, বালক আকনাদি, চিরতা, কুরচি, রক্তচন্দন,
বেণামূল, পদ্মকাষ্ঠ এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া শীতল করত সেবন করিলে জরাতীসার ও
বমনেচ্ছা প্রকৃতি ফল হয় ।

অথ জ্জরাতিসারে মুখীযোগঃ ।

সিদ্ধি ও ধনিয়া এই দুই দ্রব্য চূর্ণ করত লাজ
অর্থাৎ খইয়ের মণ্ডের সহিত সেবন করিলে জরা-
তীসার বিদূরিত হয় ।

হিঙ্গুল, কপূর, মুখা, ইন্দ্রযব এই দ্রব্য চতুষ্টির
সমভাগে গ্রহণ পূর্বক আকিঙের জলে ভাবনা
দিয়া লইবে উহা দ্বারা জরাতীসার দূর হয় ।

অথ গ্রহণীটিকিৎসা ।

তত্র গ্রহণীনিদানং ।

অতীসারে নিবৃন্তেহপি মন্দ্যগ্নেরহি-
তাপিনঃ । ভূয়ঃ সংদূষিতো বহিঃপ্রহণী-
মভিদূষয়েৎ

যে ব্যক্তির অতীসার রোগ নিবৃন্ত হইয়াছে,
অথচ অগ্নিবল সম্যক্রূপে প্রকাশিত হয় নাই,
কিন্তু য ব্যক্তির কেবলমাত্র মন্দ্যগ্নি জন্মিয়াছে,
এই উভয় অবস্থাপন্ন লোকের অহিতকর ভোজ-
নের দোষে অধিকতর মন্দ্যগ্নি জন্মে, সুসেই মন্দ্যগ্নি
গ্রহণীনাগ্নী নাড়ীকে দূষিত করে । ইহার নাম
গ্রহণীরোগ ।

গ্রহণ্যাঃ সামান্যলক্ষণং ।

একৈকশঃ সর্বশশ্চ দোষৈরত্যা-
মুচ্ছিতৈঃ । সা দুৰ্দ্ধা বহুশো ভুক্তমাম-
মেব বিমুক্ততি । পকং বা সরুজং পুতি
মুহুর্স্বকং মুহুর্দ্রবং । গ্রহণীরোগমাহস্ত-
মায়ুর্বেদবিদো জনাঃ ॥

অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বায়ু, পিত্ত, কফ আর
মিলিত ত্রিদোষ গ্রহণী নাড়ীকে অতিশয় দূষিত
করে বলিয়া গ্রহণীরোগ জন্মে । এই রোগে ভূরি-
পরিমাণে পক বা অপক ভুক্ত বস্তু গৃহ্য দিয়া
মুহুঃস্বহঃ বহির্গত হইয়া থাকে । ঐ মল দুর্গন্ধপূর্ণ,
ভরল বা গাঢ় হয় আর নির্গমকালে উদরে বেদনা
হইয়া থাকে ।

গ্রহণ্যঃ পূর্বকলক্ষণঃ :

**পূর্বরূপান্ত ভ্রমোদং তৃণালস্যং বল-
ক্ষয়ঃ । বিদাহোহন্নস্ত্য পাকশ্চ চিরাৎ
কায়স্ত্য গৌরবং ॥**

গ্রহণ্যরোগ হইবার আগে তৃণা, অলসতা, বিদাহাজীর্ণ, দেহের দৌর্বল্য ও রক্ষতা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক হই-
লেও বহুবিলম্বে পাক প্রাপ্ত হয় ।

— — —

**বাতিকগ্রহণ্যানিধানপূর্বক
লক্ষণঃ :**

কটুতিক্ত-কষায়াতিরুক্ষ-সংদুর্ভো-
জনেঃ । প্রমিতানশনাতাধ্বেবেগনিগ্রহ-
মৈধুনৈঃ । মারুতঃ কুপিতো বহ্নিঃ
সংছাद्य কুরুতে গদান্ । তন্ত্রাম্নং পচ্যতে
দুঃখং শুক্লপাকং খরাস্ততা । কণ্ঠাস্ত-
শোষক্ষুভৃফা তিমিরং কণ্ঠয়োঃ স্বনঃ ।
পার্শ্বোক্ষবজ্জগগ্রীবাকৃগভীক্ষং বিসৃটিকা
হুংগীড়াকার্যাদৌর্বল্যং বৈরস্ত্যং পরি-
কর্ত্তিকা । গৃদ্ধি সর্বরসানাক্ষ মনসঃ
সদনন্তথা । জীর্ণে জীর্ঘ্যতি চাখ্যানং ভুক্তে
স্বাস্থ্যমুপৈতি চ । সবাৎ গুল্মাস্ত্রোগ-
প্লীহাশঙ্কী চ মানবঃ । সিরাদুঃখং দ্রবং
শুক্লং তন্মামং শব্দফেনবৎ । পুনঃ পুনঃ
স্বেদেদ্বর্চঃ কাসস্থাসাদ্ধিতোহনিতাৎ ॥

যে কটু, তিক্ত, কষায়, অত্যন্ত রুক্ষ ও সংযোগ-
বিরুদ্ধ বস্তু ভোজন করে আর অন্ন আহার কিম্বা
উপবাস, অত্যন্ত মূত্রপূরীষাদির বেগ ধারণ ও
অত্যন্ত নারীসঙ্গ করে, তাহার প্রকুপিত বায়ু
কোষ্ঠায়িক দূষিত করত গ্রহণী জ্বালাইয়া দেয় ।
এই রোগাক্রান্ত ব্যক্তির অতি কষ্টে অন্ন পরিপাক
পায় বা অন্ন পাক হয় । ভুক্ত দ্রব্যের জীর্ণাবস্থায়
উদরাখ্যান হয় আর শরীরের কার্কশ্য, কষ্টশোষ,
মুখশোষ, অগ্নে ইচ্ছা, তৃষ্ণা, দৃষ্ট শক্তির হ্রাস,
অন্ধকার দর্শন, কর্ণে নানাবিধ শব্দ, সর্বাঙ্গ, পার্শ্ব,

উরু, বজ্জগ ও গ্রীবাতে ব্যথা হয় । উর্দ্ধ ও অধো-
দিকে তরল মলের গতি হওয়াতে অম্লকৃত :হয় ॥
যেন একটি কুন্ত হইতে অম্লকৃত্তে জল ঢালা হই-
তেছে এতদ্বাতিরেকে হৃদয় বেদনা, দেহের
কার্ষ্য, দৌর্বল্য, মুখবৈরস্ত্য, গুল্মে কর্তনবৎ পীড়া,
সমস্ত রসযুক্ত দ্রব্য আহারে ইচ্ছা, চিত্তের অব-
সাদ, এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় আর এই অবস্থায়
ভোজন করিলে রোগী স্বাস্থ্য অম্লভব করে । এই
অবস্থায় বাতগুণ্য, হৃদ্রোগ ও প্লীহা জন্মিবার
সম্ভব । বহুদিনে :কখন তরল, কখন শুষ্ক ও
ফেনবিশিষ্ট পুনঃ পুনঃ অন্ন পরিমাণে মলনির্গম
হয় । এই রোগে শ্বাস ও কাসও জন্মিয়া থাকে ।

—

**পৈত্তিকগ্রহণ্যানিধান
পূর্বকলক্ষণঃ :**

কটুজীর্ণাবিছাছন্নকারাদৈঃ পিত্ত-
মূল্লগং । আশ্লাবয়ঙ্কন্ত্যনলং জ্বলন্তুপ্তিবা-
নলং । সোহজীর্ণং নীলপীতাভং পীতাভঃ
সার্য্যতে দ্রবং । পূত্যন্মোদকারহৎকণ্ঠ-
দাহারুচিভৃদুদিতঃ ॥

কটু বস্তু, অজীর্ণ করবস্তু, বিদাহী বস্তু, অন্ন-
বস্তু, অপমার্গকৃত কারজল দ্বারা সঞ্চিত ব্যঞ্জনাদি,
ও যবক্ষার ইত্যাদি সেবন করিলে কুশিত পিত্ত
উষ্ণ জলবৎ কোষ্ঠায়িকে ধ্বংস করে, এই গ্রহণীতে
আক্রান্ত হইলে রোগীর শরীর পীত আভাবিশিষ্ট
হয় আর যে মল ত্যাগ করে, তাহা নীল আভা
পীত আভাবিশিষ্ট অজীর্ণ মল জানিবে । সেই
রোগী দুর্গন্ধপূর্ণ অন্ন উল্কার করে আর তাহার
হৃদয় ও কোষ্ঠদেশে দাহ, অকিঞ্চিৎ তৃষ্ণা এই সকল
লক্ষণ দেখা যায় ।

—

**কফজগ্রহণ্যানিধান-
পূর্বকলক্ষণঃ :**

ওর্ধ্বাতিস্নিগ্ধগীতাদিভোজনাদতিভো-
জনাৎ । ভুক্তমাত্রস্ত্য চ স্বপ্নাকন্ত্যগ্নিঃ
কুপিতঃ কফঃ । তন্ত্রাম্নং পচ্যতে দুঃখং
হল্লাসহৃদ্যারোচকাঃ । আন্যোপদেহ-

মাধুৰ্য্য কাসতীবনপীনসাঃ । হৃদয়ং মন্যতে
স্ত্যানমুদরং স্তিমিতং গুরু । দুৰ্গো মধুর
উদগারঃ মদনং স্ত্রীষহর্ষণং । ভিন্নামশ্লেগ্ন-
সংস্কটগুরুবর্চঃ প্রবর্তনং । অকুশশ্যাপি
দৌৰ্বল্যমালম্ব্য কফাত্মকে ॥

গুরুপাক বস্ত্র, অত্যন্ত স্নিগ্ধ বস্ত্র, শীতল দ্রব্য,
পৈচ্ছিল দ্রব্য ও মধুরাদি দ্রব্য আহার, অধিক
ভোজন, দিবাভাগে আহারমাত্র শয়ন এই সমস্ত
হেতুতে কুপিত কফ কোষ্ঠাগ্নিকে বিনাশ করে।
তাহার ভুক্ত বস্ত্র অতিকষ্টে পরিপাক গ্রাস্ত হয়
এবং বমনেচ্ছা, বমন, অরুচি, মুখের লিপ্ততা ও
মাধুৰ্য্য, কাস মুখ হইতে স্বেৎ দোষের উদগীরণ
ও নাসিকাশ্রাব হয়। হৃদয় ভার বোধ হয় এবং
উদর বিবদ্ধ ও গুরু বোধ হইয়া থাকে। দূষিত
কিঞ্চিৎ মধুর উদগার উঠে, দেহ অবসন্ন হয়, আর
মৈথুনে ইচ্ছা থাকে না, অপক ও কফমিশ্রিত
তরল দান্ত হয়। এই রোগী অলস ও দুর্বল
হয়, কিন্তু কুশ হয় না। এই সমস্তই কফজনিত
গ্রহণীয় লক্ষণ।

ত্রিদোষজগ্রহণ্যলক্ষণঃ ।

পৃথগাতাদিনির্দিষ্টহেতুলিঙ্গসমাগমে ।
ত্রিদোষং নির্দিশেদেবং তেষাং বক্ষ্যামি
ভেষজন্ ॥

বাতিক, পৈতিক ও স্নৈমিক গ্রহণীর কারণ
একসঙ্গে ঘটিলেই ত্রিদোষজ গ্রহণী বলে। এই
গ্রহণীতে উক্ত ত্রিবিধ গ্রহণীর লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

সংগ্রহগ্রহণীলক্ষণঃ ।

অন্ত্রকুজনমালম্ব্য দৌৰ্বল্যং সদনং
তথা । দ্রব্যং ঘনং সিতং স্নিগ্ধং সকটী-
বেদনং স্কৃৎ । অ্যবং বহু নপৈচ্ছিল্যং
শশকং মন্দবেদনং । পক্ষ্যামাদদশাহা
নিত্যং বাপ্যথ মুঞ্চতি । দিবা প্রকোপো
ভবতি রাত্রৌ শান্তিঃ ত্রৈজ্ঞেচনা । দুৰ্বি-
জ্ঞেয়া দুর্শ্চিকৎশা চিরকালানুবন্ধিনী ।

সা ভবেদাম্বাতেন সংগ্রহগ্রহণী মতা ॥

সংগ্রহগ্রহণী জন্মিলে রোগী অলস, হীনবল ও
অবসাদগ্রস্ত হয়; উদরে ও কটিতে বেদনা; পেটে
গুড়গুড় শব্দ; স্নিগ্ধ পিচ্ছিল শুদ্রবর্ণ ঘন বা তরল
দান্ত; কখন কখন সেই দান্ত একমাশান্তে, কখন
পক্ষান্তে, কখন ষাশ দিন অন্তর এবং কখন বা
দশদিন অন্তর, কখন উপযূর্ণপরি প্রতিদিনই
হইয়া থাকে। আম ও বায়ু কর্তৃক এই রোগের
উৎপত্তি হয়। এই রোগ দিবাভাগে বৃদ্ধি পায়
এবং রাত্রিকালে নিবারিত হয়। এই রোগ অতীব
দুর্য্যোধ্য ও দুর্শ্চিকৎশ; অতএব অধিকদিন
ব্যাপিয়া থাকে।

অথ গ্রহণ্য ঔষধিকথনং ।

হিন্ধণ্যগভপোড়িতলীরসঃ ।

একাংশো রসরাজশ্য গ্রাহো দ্বৌ
হাটকশ্য চ । মুক্তাকলশ্য চত্বারো ভাগ্যঃ
ষড়্দোধানঃস্বনাৎ । ত্র্যংশং বলের্বরা-
ট্যাশ্চ টঙ্গণো রসপাদিকঃ । পকনিম্নু-
কতোয়েন সর্বমেকত্র মর্দয়েৎ । মূষা-
মধ্যে গৃহ্যেৎ কঙ্কং তস্য বক্তং নিরো-
ধয়েৎ । গর্তেহরজ্জিপ্রমাণে তু পুটেৎ
ত্রিংশদ্বনোপলৈঃ । স্বাঙ্গশীতলতাং জ্বাহা
রসং মূষোদরায়য়েৎ । ততঃ খল্লোদরে
মর্দ্যং সুধারূপং সমুদ্ধরেৎ । এতশ্চাম্ব-
তরূপশ্য দদ্যাদ্গুঞ্জাচতুষ্কয়ং । স্ততমাদ্বী-
কসংযুক্তমেকোনত্রিংশদূষণৈঃ মন্দার্মৌ
রোগসংঘে চ গ্রহণ্যং বিষমজ্বরে । শুদা-
কুরে মহাশূলে পীনসে শ্বাসকাসয়োঃ ।
অতীসারে গ্রহণ্যঞ্চ শ্বয়র্থৌ পাণ্ডুকে
গদে । সর্বেষু কুষ্ঠরোগেষু যকৃৎপ্লীহো-
দরেষু । বাতপিত্তকফোথেষু ত্রিদোষ
জনিতেষু চ । দগ্ধাৎ সর্বেষু রোগেষু
শ্রেষ্ঠমেতদ্রসায়নং ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ স্বর্ণ, চারিভাগ মুক্তা,

ছয়ভাগ কাংশ, তিনভাগ গন্ধক, পারদের চতুর্থাংশ কপর্দক ও সোহাগা এই সকল বস্তু একত্র করিয়া পাকা কাগজী লেবুর রসে মর্দন করিতে হইবে। পরে ঐ ঔষধ মুষামধ্যে রাখিয়া সেই মুষা বন্ধ করত অরস্তিগ্রমাণ গর্ত করিয়া তাহার মধ্যে সেই মুষা স্থাপন করিবে এবং ত্রিশখানি বনধুঁটের অগ্নিতে পুটপাক করিবে। শীতল হইলে মুষা হইতে সেই ঔষধ লইয়া পুনরায় খলে উত্তমরূপে পেষণ করিবে। এই ঔষধ অমৃতবৎ। ইহার চারিরতি পরিমাণে লইয়া স্নাত নধু এবং উনত্রিশটা মরিচের সহিত সেবন করিতে হয়। মন্দিয়, গ্রহণী, বিষমজ্বর, অর্শ, মহাশূল, পীনস, শ্বাস, কাস, অতীসার, শোথ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ, যকৃৎ, প্লীহা, উদরাময় প্রভৃতি রোগে এই ঔষধ সেবন করিলে বিশেষ ফল দর্শে; ইহাকে হিরণ্যগর্ভপোষ্টালী রস কহে।

রসার্কভজী :

শুদ্ধসূতস্ব কর্ষেকং কর্ষেকং গন্ধকস্ব চ। দ্বয়োঃ কজ্জলিকাং কুহ্ম তুল্যং ব্যোমং প্রদাপয়েৎ। কেশরাজস্ব ভৃঙ্গস্ব নিষ্ঠুণ্ড্যাশ্চিত্রকস্ব চ। গ্রীষ্মসুন্দর-মণ্ডুকীজয়ন্তীল্লাশনস্ব চ। শ্বেতপরা-জিতায়াশ্চ স্বরসং পর্ণসম্ভবং। রস তুল্যং প্রদাতব্যং চূর্ণঞ্চ মরিচোদ্ভবং। দেয়ং রসার্কভাগেন চূর্ণং টঙ্গণসম্ভবং। সংমর্দ্য বটিকাং কুর্যাৎ কলায় „সদৃশাং বুধঃ। হস্তি কাসং ক্ষয়ং শ্বাসং বাতশ্লেষ্মভবং রুজং। জ্বরে চৈবাতিসারে চ সিদ্ধ এষ প্রয়োগরাট্। চাতুর্থকে জ্বরে শ্রেষ্ঠো গ্রহণ্যতজ্জনাশনঃ। দধি চাবশ্যকং দেয়ং প্রাহ নাগার্জুনোঃ মুনিঃ ॥

দুই তোলা বিশুদ্ধ পারদ, দুই তোলা গন্ধক, একত্র মর্দন করিয়া কজ্জলী করিতে হইবে। অন্তর এই কজ্জলীর সহিত চারিতোলা অত্র মিশাইয়া কেশরতে, ভৃঙ্গরাজ, নিসিন্দা, চিতা, গিমা, ইলকুড়ি, জয়ন্তী, ভাজ, শ্বেত অপরাজিতা ও পান

ইহাদিগের প্রত্যেকের রস দুই তোলা, দুই তোলা মরিচ চূর্ণ এবং এক তোলা সোহাগা সমুদয় একত্র মর্দন করিয়া মাষকলায়বৎ বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবন করিলে ক্ষয়কাস, শ্বাস ও বাতশ্লেষ্ম জন্ম রোগ ধ্বংস হয়। জ্বর এবং অতীসারেও এই ঔষধ প্রয়োজ্য। বিশেষতঃ চাতুর্থক জ্বরে এই ঔষধ সর্বপ্রধান। ইহা সর্বপ্রকার গ্রহণীরোগ বিনাশক এই ঔষধ সেবন করিয়া অবশ্য দধি পথ্য করিবে। ইহাকে রসার্কভজী কহে। নাগার্জুন ঋষি এই বটির আবিষ্কর্তা।

অগ্নিকুমারঃ :

রসঃ গন্ধং বিষং ব্যোমং টঙ্গণং লৌহ-ভস্মকং। অজমোদাহিফেনঞ্চ সর্বতুল্যং মৃত্যভ্রকং। চিত্রকস্ব কষায়েণ মর্দয়েদ্ যামমাত্রকং। মরিচাভাং বটীং খাদেদ-জীর্ণং গ্রহণীন্তথা। নাশয়েন্মাত্র সন্দেহো গুহ্যমেতচ্চিকিৎসিতং ॥

এক এক ভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, বিষ, ত্রিকটু, সোহাগা, লৌহ, যমানী, অহিফেন এবং সকলের তুল্যা অত্র সমস্ত দ্রব্য মিশাইয়া চিতার রসে এক প্রহর মর্দন করিতে হইবে। পরে মরিচের ত্রায় বড়ী করিয়া ভক্ষণ করিলে নিশ্চয় অজীর্ণ ও গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয়। ইহা অতি গুহ্যচিকিৎসা। ইহাকে অগ্নিকুমার রস কহে।

নৃপতিবল্লভঃ :

জাতীফল-লবঙ্গাদ-তুগেলা—টঙ্গরা-মঠং। জীরকং তেজপত্রঞ্চ যমানীবিষ-সৈন্ধবাঃ। লৌহকাডং রসো গন্ধস্তাত্রং প্রত্যেকশঃ পলম্। মরিচং দ্বিপলং দত্ত্বা ছাগীক্ষীরেণ পেষয়েৎ। ধাত্মীরসেন বা পেষ্যং বটিকাং কুরুষত্ততঃ। শ্রীমদগহন-নাথেন বিচিন্ত্য পরিনিশ্চিতঃ। সূর্য্যব-তেজসা চায়ং রসো নৃপতিবল্লভঃ। অষ্টা-দশবটীং খাদেৎ পবিত্রঃ সূর্য্যদর্শকঃ। হস্তি মন্দানলং সর্বব্যামদোষং বিসু-

চিকাম্ । গ্ৰীহা-শুল্মোদরাণীলা-যকুৎ-
পাণ্ডু-কামলাম্ । সৰ্বানৈব গদান্ হস্তি
চণ্ডাংশুরিব পাপহাঃ । বলবৰ্ণকরোহুত-
আয়ুষ্যো বীৰ্য্যবৰ্দ্ধনঃ । পরং বাজীকরঃ
শ্রেষ্ঠঃ পটুদো মল্লসিদ্ধিদঃ । অরোগী
দীৰ্ঘজীবী শ্রাদ্ধোগী রোগাধিমুচ্যতে
রসম্যাসঃ প্রসাদেন বুদ্ধিমান্ জায়তে নরঃ ।
বদরান্ধ্রপ্রমাণেন বটিকাং কারয়েৎ
ভিষক্ ॥

আটতোলা করিয়া জাতীফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাচী, সোহাগা, হিন্দু, জীরা, তেজ, পত্র, যমানী, শুষ্ঠি, সৈন্ধব, লোহ, অত্র, পারদ, গন্ধক, তাম্র এবং ঘোলতোলা মরিচচূর্ণ সিকল বস্তু একত্র করিয়া ছাগহুত অথবা আমলকীর রসে মর্দন করিয়া বটিকা করিবে । শ্রীমান্ গহননাথ অনেক চিন্তা করিয়া এই ঔষধ বলিয়াছেন । এই ঔষধ সূর্য্যের জ্বায় তেজস্কর । ইহাকে নৃপতিবল্লভ কহে । ইহার অষ্টাদশটী বটী ভক্ষণ করিলে সেই ব্যক্তি পবিত্র হইয়া সূর্য্যালোক দর্শন করিতে পারে, এই নৃপবল্লভ পাপনাশন সূর্য্যের জ্বায় মন্দাগ্নি, বিস্মৃতিকা, গ্ৰীহা, গুল্ম, উদরাময়, অঙ্গীলা, যকুৎ, পাণ্ডু, কামলা প্রভৃতি রোগ ধ্বংস করে । ইহা সেবন দ্বারা বল, বর্ণ, আয়ু ও বীৰ্য্যবৃদ্ধি হয় । ইহা সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বাজীকর ঔষধ । এই ঔষধ সেবন দ্বারা সৰ্ব্বরোগ হইতে বিমুক্ত হইয়া মানব দীৰ্ঘজীবী হইতে পারে । এই ঔষধের প্রভাবে মনুষ্য বুদ্ধিমান্ হইতে পারে । বদরীফলের আঠির জ্বায় এক একটী বটী করিয়া সেবন করিবে ।

রাজবল্লভো রসঃ :

জাতীফল-লবঙ্গাদ-ত্ৰিগেলা-টঙ্গরা—
মঠং । জীরকং তেজপত্রঞ্চ যমানী বিশ্ব-
সৈন্ধবং । লৌহমভ্রং সতাত্রঞ্চ রসগন্ধক-
মেব চ । মরিচং ত্রিবৃতং রূপং প্রত্যেকং
দ্বিপলোম্মিতং । ধাত্রীরসে বটীং কুৰ্য্যাৎ
দ্বিগুণ্ণাফলমানতঃ । হস্তি শূলং তথা ।
গুল্মামবাতং সূদারুণং হৃচ্ছলং পার্শ্ব-

শূলঞ্চ চক্ষুশূলং হলীমকং । শিরঃশূলং
কটীশূলমানাহমকশূলং । ক্রিমি-কুষ্ঠানি
দক্ষনি বাতরক্তং ভগন্দরং । নৃপবল্লভ-
রাজোহয়ং মহেশেন প্রকাশিতঃ ॥

জাতীফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাচী, সোহাগা, হিন্দু, জীরা, তেজপত্র যমানী, শুষ্ঠি, সৈন্ধব, লোহ, অত্র, তাম্র, পারদ, গন্ধক, মরিচ, তেউড়ী, রোপ্য এই সমস্ত দ্রব্য আমলকীর রসে মর্দন করিয়া দুইরতি প্রমাণ বটী করিবে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা শূল, গুল্ম, সূদারুণ আমবাত, হৃৎশূল, পার্শ্বশূল, চক্ষুশূল, হলীমক, শিরঃশূল, কটীশূল, আনাহ, ক্রিমি, কুষ্ঠ, দক্ষ, বাতরক্ত, ভগ-
ন্দর, উপদংশ, অতীসার, গ্রহণী, অর্শ প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে রাজবল্লভরস কহে । স্বয়ং মহা-
দেব এই ঔষধের আবিষ্কর্তা ।

রহস্তু পবল্লভঃ :

রসগন্ধকলৌহাভ্রং নাগং চিত্রং
ত্রিবৃতসমং । টঙ্গং জাতীফলং :হিন্দুত্ৰিগে-
লাবলবঙ্গকং । তেজপত্রমজাজী চ যমানী
বিশ্বসৈন্ধবং । প্রত্যেকং তোলাকং চূর্ণং
মরিচতারয়োস্তথা । নিরুথকং মৃতং হেম
তথা দ্বাদশরক্তিকং । আর্দ্রকস্য রসেনৈব
ধাত্র্যাশ্চ স্বরসেন চ । ভাবয়িত্বা প্রদা-
তব্যো মাষদ্বয়প্রমাণতঃ । ভক্ষয়েৎ প্রাত-
রুথায় পথ্যং ভক্ষ্যেৎ যথেষ্পিতং । অগ্নি-
মান্দ্যলজীর্ণঞ্চ ছূর্ণমাং গ্রহণীং জয়েৎ ।
আমাজীর্ণপ্রশমনঃ সৰ্ব্বরোগ নিসূদনঃ ।
নাশয়েদুদরান্ রোগান্ বিকুচক্রমিবা-
শুরান্ ॥

এক তোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, লোহ, অত্র, সীস, চিতা, তেউড়ী, সোহাগা, জাতীফল, হিন্দু, দারুচিনি, এলাচী, মুখা লবঙ্গ, তেজপত্র, জীরা, যমানী, শুষ্ঠি, সৈন্ধব ও রোপ্য, দ্বাদশরতি স্বর্ণভস্ম, সকল বস্তু একত্র করিয়া আদা ও আমলকীর রসে তিন ভিন্নরূপে ভাবনা দিবে । পরে দুই মাষা

প্রমাণে বড়ী করিয়া প্রভাতে সেবন করিতে হইবে। এই ঔষধ সেবন করিয়া যথেষ্ট পথ্য করিতে পারে। ইহা দ্বারা মন্দিগ্নি, অজীর্ণ, দুর্নামা প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয়। যেমন বিষ্ণু চক্র দ্বারা দানবদিগকে ধ্বংস করেন, তদ্রূপ এই ঔষধ আমা-জীর্ণ প্রভৃতি বাবতীর উপরোগ ধ্বংস করিয়া দেয়।

সেবন করিবে। হইরতি পরিমাণে ইহা সেবন করিবে। ক্ষয়রোগ, জ্বর, বটপ্রকার অর্শ, ভগন্দর, অরুচি, গীনস, প্রমেহ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রভৃতি রোগে এই ঔষধ প্রযোজ্য।

মহান্নাফ্রপতিনল্লভরসঃ ২

কর্ষত্রয়ং যুতং কান্তং যুতাত্রং যুত-
তাত্রকং। যুতং তারং মাক্ষিকঞ্চ কর্ষং
কর্ষং প্রদাপয়েৎ। যুতং স্বর্ণং যুতং তারং
টঙ্গং শৃঙ্গমেব চ। বসিরং দন্তিমূলঞ্চ
মরিচং তেজপত্রকং। যমানী বালকং
মুস্তং শুষ্ঠকঞ্চ সধানকং। সিন্ধুস্তবং
সকপূরং বিড়ঙ্গং চিত্রকং বিষং। পারদং
গন্ধকঞ্চৈব তোলমানং প্রদাপয়েৎ।
তোলদ্বয়ং ত্রিবিচ্চূর্ণং লবঙ্গং তচ্চতুষ্ঠং।
জাতীকোষফলঞ্চৈব বরান্ধকস্ত তৎসমং।
সর্বেষামন্ধভাগস্ত বিড়ঙ্গং তত্র মিশ্রয়েৎ।
সর্বমেকীকৃতং যদ্ব্যং ক্রটিচূর্ণঞ্চ তৎ-
সমং। ভাবনা চ প্রদাতব্য। ছাগীহুন্ধেন
সপ্তধা। মাতুলঙ্গরসৈঃ পশ্চাৎ ভাবয়েৎ
সপ্তবারকং। ছায়াশুষ্কাং বটীং কৃষ্টা
ভক্ষয়েদশরক্তিকং। মন্দানলং সংগ্রহণীং
প্রবুদ্ধামানুবন্ধীং ক্রিমিপাণুরোগং।
হৃদ্যল্লপিত্তং হৃদয়াময়ঞ্চ গুল্মোদরানাহ-
ভগন্দরঞ্চ। অর্শাংশি বৈ পিত্তকৃতানু-
শেযান্ নামং সশূলার্ককমেব হস্তি।
সাজীর্ণবিষ্টস্ত-বিসর্পদাহং বিলম্বিকাঞ্চ-
প্যালসং প্রমেহং। কুষ্ঠাশ্বেষাণি চ
কাসশোষং হস্তাৎ সশোথং জরমূত্র-
কৃচ্ছ্রং। মতান্তরে সর্বতোভদ্রনামমহে-
শ্বরেণৈব বিভাষিতোহয়ং ॥

সংগ্রহ গ্রহণীকপাটঃ ১

মুক্তা সুবর্ণং রসগন্ধটঙ্গমত্রং কপর্দো
রসতুল্যভাগঃ। সর্বৈঃ সমং শঙ্খকচূর্ণ-
মিক্টং খল্লৈ চ ভাব্যোহতি বিষাদ্রবেণ।
কৃষ্টা মুহূর্ণকর্প টঙ্গং সংপাচ্য ভাণ্ডে দিব-
সার্ককঞ্চ। সর্বান্নপীতে রস এষ ভাব্যো
ধূস্তুর-বহ্নি-মুমলী-দ্রবৈশ্চ। লৌহস্য
পাত্রে পরিভাবিতশ্চ সিদ্ধো ভবেৎ সংগ্র-
হণীকপাটঃ। বাতোত্তরায়াং মরিচাজ্য
যুক্তঃ পিত্তোত্তরায়াং মধুপিপপলীভিঃ।
কফোত্তরায়াং বিজয়ারসেন কটুত্রয়োজ্য-
যুতো গ্রহণ্যং। ক্ষয়ে জরে চার্শশি ঘট-
প্রকারে ভগন্দরে চারুচি গীনসে চ।
মেহে চ কৃচ্ছ্রে গত ধাতুবর্ধনে গুঞ্জাদ্বয়-
খান্য মহাময়স্বং ॥

একতোলা করিয়া মুক্তা, সুবর্ণ, পারদ, গন্ধক,
সোহাগা, অত্র ও কপর্দক, সাততোলা শঙ্খভস্ম
সকল বস্তু একত্র করিয়া আভিসের কাথে ভাবনা
দিতে হইবে। পরে ঐ ঔষধ পিণ্ডাকৃতি করিয়া
স্বল্পবস্ত্র দ্বারা বেটনপূর্বক মৃদামধ্যে রাখিয়া দুই
গ্রহর পর্গন্ত পুটপাক করিবে। তৎপরে শীতল
হইলে ঐ ঔষধ গ্রহণ করিয়া ধূতুরা, চিতা ও
ভালমূলী ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে ভাবনা
দিবে। ভাবনা সময়ে ঔষধ লৌহপাত্রে স্থাপন
করত মুহু অগ্নিসস্তাপে শুক করিতে হইবে।
এই প্রসিদ্ধ ঔষধকে সংগ্রহগ্রহণীকপাট কহে।
বাতিক গ্রহণীরোগে মরিচ ও যুতের সহিত,
পৈত্তিক গ্রহণীতে মধু ও পিঙ্গলীচূর্ণের সহিত এবং
কফপ্রধান গ্রহণীতে সিদ্ধিপত্রের রসের সহিত এবং
সাধারণ গ্রহণীতে :ত্রিকটুচূর্ণ ও যুতের সহিত

ছয়তোলা কান্তলৌহ, দুইতোলা করিয়া অত্র,
তাত্র, মুক্তা, স্বর্ণমাক্ষিক, একতোলা করিয়া স্বর্ণ,
রোপ্য, সোহাগা, কাকড়াশূলী, গজপিঙ্গলী, দস্তী-
মূল, মরিচ, তেজপত্র, যমানী, বালা, শুষ্ঠ,

ধনিয়া, সৈন্ধব, কপূর, বিড়ঙ্গ, চিতা, বিব, পারদ, ও গন্ধক দুইতোলা তেউড়ীচূর্ণ, চারিতোলা করিয়া লবঙ্গ, জাতীফল, জয়ন্তী ও দারুচিনি, সকল বস্তুর অর্দ্ধ বিটলবণ এবং সমুদায় দ্রব্যের সমান এলাচীচূর্ণ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করত ছাগীভুঞ্জে সাতবার এবং টাবালেবুর রসে সাতবার ভাবনা দিবে। পরে ছায়াতে শুষ্ক করত দশরতি পরিমাণ নড়ী প্রস্তুত করিতে হইবে। এই ঔষধ দ্বারা মন্দ্যগ্নি, গ্রহণী, ক্রিমি, পাণ্ডু, ছদ্দি, অগ্নিপিত্ত, ক্রোধোগ, গুল্ম, উদরী, আনাহ, ভগন্দর, অর্শঃ, অশেষ পিত্তবিকার, অষ্টবিধ শূল, অজীর্ণ, বিষ্টভ, বিসর্প, দাহ, বিলম্বিকা, অলসক, প্রমেহ, কুষ্ঠ, কাস, শোথ, শোষ, জ্বর ও মূত্রকৃচ্ছ্র নষ্ট হয়। ইহাকে সর্বতোভদ্র রসও বলে।

গ্রহণীকপাটঃ :

রসাজগন্ধান্ ক্রমবুদ্ধিযুক্তান্ জজ্ঞা-
রসেন ত্রিদিনং বিমর্দ্য। জয়ন্তিকাভঙ্গ-
কলম্বীনিরৈর্দিনং যবক্ষারং সটঙ্গঞ্চ।
ক্ষিপ্ত্ব। তু গন্ধস্য চ তুল্যভাগং বাতারি-
তৈলেন যুতং পুটিত্ব। গুড়ুটিকাশাল্ম-
লিকারসেন জয়ারসেনাপি বিমর্দ্য শাণং।
মরিচসার্কং মধুনা সমেতং দদীত পথ্যং
দধি ভক্তকঞ্চ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ অন্ন ও তিনভাগ গন্ধক, সকল বস্তু একত্র করিয়া কাকজজ্বার রসে তিন দিবস মর্দন করিবে। পরে জয়ন্তী, ভঙ্গরাজ ও কলম্বী ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে এক এক দিবস মর্দন করিয়া তাহার সহিত গন্ধকের সমভাগ যবক্ষার ও সোহাগা মিলাইবে। তৎপরে এরও তৈল মিলাইয়া পুটপাক করিবে, অনন্তর গুড়ুটী, শিমূল ও ভাঙ্গ এই সকলের রসে পুনরায় মর্দন করিয়া লইবে। এই ঔষধ অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেবন করিয়া দক্ষিণে অন্ন পথ্য করিতে হয়। ইহাকেও গ্রহণীকপাট কহে।

গ্রহণীভঙ্গকপাটঃ :

সূত্র গন্ধং যবক্ষারং জয়ন্ত্যগ্রাভ-

টঙ্গণং। জশস্তী-ভঙ্গ-জয়ীরদ্রবৈঃ পিষ্ট্ব।
দিনত্রয়ং। যামার্কং গোলকং স্বেদ্যং
মন্দেন পাবকেন চ। শীতে জয়ারসসমং
শাল্মলী-বিজয়ারদ্রবৈঃ। ভাবয়েৎ সপ্তধা
বজ্র কপাটঃ শ্রাদ্ধ সোত্তমঃ। মাষদ্বয়ং
ত্রয়ং বাস্ত্র মধুনা গ্রহণীং জয়েৎ ॥

পারদ, গন্ধক, যবক্ষার, ভাঙ্গ, বচ, অন্ন ও সোহাগা এই সকল বস্তু সমভাগে গ্রহণ পূর্বক জয়ন্তীপত্র, ভঙ্গরাজ ও জামীরের রসে তিন দিবস পেষণ করিবে। অনন্তর উহা পিণ্ডাকৃতি করিয়া মুহু অগ্নিসত্তাপে চারিদণ্ড স্বেদ দিবে। তৎপরে উহা শীতল হইলে ভাঙ্গ, শিমূল ও জয়ন্তীর রসে সাতবার ভাবনা দিয়া দুইমাষা অথবা তিনমাষা পরিমাণে মধুর সহিত সেবন করিবে ইহাতে গ্রহণী রোগ বিনষ্ট হয়। ইহাকে গ্রহণীভঙ্গকপাট কহে।

প্রকারান্তরে গ্রহণীভঙ্গ কপাটঃ :

তারমৌক্তিকহেমানি সারশ্চৈকৈক-
ভাগিকং। দ্বিভাগো গন্ধকঃ সূত্রজি-
ভাগো মর্দয়েদিমান্। কপিথস্বরসৈর্গাঢ়ঃ
মৃগশৃঙ্গে ততঃ ক্ষিপেৎ। পুটেন্মধ্যপুটে-
নৈব তত উদ্ধৃত্য মর্দয়েৎ। বলারসৈঃ
সপ্তধৈবমপামার্গরসৈস্ত্রিধা। লোপ্রপ্রতি-
বিষামুস্তা-ধাতকীন্দ্রযবামৃতাঃ। প্রত্যেক-
মেতৎ স্বরসৈর্ভাবনা স্যাজিধা ত্রিধা।
মাষমাত্রো রসো দেয়ো মধুনা মরিচৈ-
স্তথা। হস্তি সর্বানতীসারান্ গ্রহণীং
সর্বজামাপি। কপাটো গ্রহণীরোগে
রসোহয়ং বহ্নিদীপনঃ ॥

এক একভাগ রোপ্য, মুস্তা, স্বর্ণ ও লৌহ, দুই ভাগ গন্ধক, তিনভাগ পারদ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া কদবেলের রসে মর্দন করিতে হইবে। পরে সমুদায় ঔষধ মৃগশৃঙ্গের মধ্যে প্রবেশিত করিয়া মধ্যপুটে পাক করিতে হইবে। তদন্তর বেড়ে-
লায় রসে সাতবার এবং অপামার্গ, লোধ, আতিদ,

মুখা, ধাইফুল, ইন্দ্রযব ও শুভ্রচী ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে ভিনবার করিয়া ভাবনা দিবে। এই ঔষধ একমাষা পরিমাণে মরিচচূর্ণ ও মধু সহিত সেবন করিবে। ইহা দ্বারা যাবতীয় অতীসার ও গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয়। এই ঔষধ গ্রহণীরোগের কপাট-স্বরূপ। ইহা সেবন দ্বারা অগ্নির উদ্দীপন হয়। ইহাকেও গ্রহণীবজ্রকপাট কহে।

পানীমুক্তকরতিঃ ।

কৃষ্ণাভ্রলৌহমলশুদ্ধবিড়ঙ্গচূর্ণং প্রত্যেকমেব পলিকং বিধিৎ ৭ বিধায় ।
চব্যং কটুত্রয়ফলত্রয়-কেশরাজ-দস্তী-চপলানলঘণ্টকর্ণাঃ । মাণো লকুচ-বৃহতী-ত্রিভূতাঃ সসূর্য্যাবর্তাঃ পুনর্নবিকয়া সহিতাস্ত্রমীবাং । মূলং প্রতি প্রতিবিশোধিত-মক্ষমেকং চূর্ণং তদধ্বজসগন্ধকমেকসংস্থং । কৃত্তাদ্রীকীয়-রস-সম্মলিতঞ্চ ভূয়ঃ সংপিষ্য তস্ত বটিকা বিধিৎ ৭ বিধেয়া । হস্ত্যম্ল-পিত্তমরুচিং গ্রহণীমদাধ্যাং দুর্নামকামল-ভগন্দরশোথগুল্মান্ । শূলঞ্চ পাকজনিতং সততাগ্নিমান্দ্যং সত্ত্বঃ করোত্যপচিতিং চিরনষ্টবহেঃ । কুষ্ঠং নিহন্তি পলিতঞ্চ বলিং প্রবৃদ্ধাং শ্বাসঞ্চ কাসমপি পাণ্ডু-গদং নিহন্তি । বার্য্যাম্মাংস-দধি-কাজ্জিক-তক্রমৎস্ত-ব্রক্ষ্মল্লতৈল—পরিপক—ভূজো যথেষ্টং । শৃঙ্গাট-বিল্ব-গুড়-কঞ্চট-নারিকেল-ভুক্ষ্মানি সর্ববিদলানি বিবজ্জয়েত্তু ।

আটতোলা করিয়া অত্র, মগুর ও বিড়ঙ্গ, দুইতোলা করিয়া চৈ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, কেশরাজ, দস্তী, মুখা, পিঙ্গলী, চিতা, পারকোন, মাগকচু, স্বহুয়া (মাদার) বৃহতী, তেউড়ী, শুণ্টা ও পুনর্নবা এই সকল বস্তুর প্রত্যেকের মূলের চূর্ণ, একতোলা পারদ ও একতোলা গন্ধক এই সকল বস্তু পৃথক পৃথক চূর্ণ করিয়া একত্র আদার রসে মর্দন করিবে। উত্তমরূপে পেয় হইলে বড়ী করিতে হয়। এই বটিকা অগ্নিপিত্ত, অরুচি অসাধ্য গ্রহণীদুর্নামা, কামলা, ভগন্দর, শোথ, গুল্ম, শূল ও

মনদাগ্নি ধ্বংস করে, চিরকালীন মন্দাগ্নির উদ্দীপন করিয়া থাকে এবং কুষ্ঠ, বলীপলিতাদি, কাস শ্বাস ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস করিয়া দেয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া সজল অন্ন, মাংস, দধি, কাজি, ঘোল, মৎস্ত, আদা ও তৈলপক দ্রব্য আপনার ইচ্ছা হুসারে ভোজন করিতে পারে; কিন্তু পাণিফল, বিষ্ণু, গুড়, কাঁচড়া, নারিকেল দুগ্ধ ও সর্বপ্রকার ডাইল-ভ্যাগ করিবে। ইহাকে পানীয়ভক্তবটী কহে।

শঙ্খকাদিমতিঃ ।

দগ্ধশঙ্খকসিক্কুখং তুলাং ক্ষৌদ্রেণ মর্দয়েৎ । নৈকৈকেণ নিহন্ত্যাশু বাত-সংগ্রহণীগদং ॥

দগ্ধশঙ্খক ও সৈন্ধব সমভাগে মধুর সহিত শেষণ করিয়া লইবে। এই ঔষধ অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেবন করিলে বাতজন্ম গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয়, ইহাকে শঙ্খকাদিবটী কহে

জাতিফলাদি গ্রহণী-কপাটরসঃ ।

জাতিফলং টঙ্গণমব্রকঞ্চ ধুস্তুরবীজং সমভাগচূর্ণং । ভাগদ্বয়ং শ্রাদহিফেনকস্য গন্ধালিকাপত্ররসেন মর্দ্যং । চণপ্রমাণা বটিকা বিধেয়া যজ্ঞাধ্বিদধ্যাদ্ গ্রহণী-গদেষু । সামেষু রক্তেষু সগুলকেষু পক্ষেষু পক্ষেষু গুদাময়েষু । রোগেষু দদ্যাদম্মু-পানভেদৈর্মধুপ্রযুক্তা গ্রহণীগদেষু । পথ্যং সদধোদনমত্রে দেয়ং রসোত্তমোহয়ং গ্রহণীকপাটঃ ॥

এক একভাগ করিয়া জাতিফল, সোহাগা, অত্র, ধুস্তুরবীজ ও ছইভাগ অহিফেন এই সকল বস্তু গেছাইলের রসে উত্তমরূপে পেয় করত চণকাকার বড়ী করিবে। এই বটিকা গ্রহণীরোগ, আমশূল, রক্তদোষ ও পক্ষাপক অর্শরোগে সেবন করিতে হয়। রোগবিবেচনায় অল্পপানের ব্যবস্থা

দিবে । গ্রহণীরোগে মধুর সহিত সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে দধিমিশ্রিত অন্ন পথ্য করিতে হয় । ইহাকে জাতীফলাদিগ্রহণীকপাটরস কহে ।

তৈলসেবন ও স্নানের ব্যবস্থা দিবে । ইহাকেও অপর গ্রহণীকপাটরস কহে ।

অপন্নগ্রহণীকপাটরসঃ ।

টঙ্গণকারগন্ধাশ্বরসং জাতীফলস্তুথা ।
বিষ্ণু খদিরসারঞ্চ জীরকঞ্চ মধূলিকা ।
কপিহস্তকর্বাঁজঞ্চ তথা চোরকপুষ্পকং ।
এবাং শাণং সমাদায় শ্লক্ষুচূর্ণঞ্চ কার-
য়েৎ । বিষ্ণুপত্রককার্পাসফলং শালিঞ্চ
ছত্রিকা । শালিঞ্চ মূলং কুটজং তথা কঞ্চ-
টপত্রকং । সর্বেষাং স্বরসেনৈব বটিকাং
কারয়েন্তিস্বক্ । রক্তিকৈকপ্রমাণেন
খাদয়েদ্বিবসত্রয়ং । দধিমস্ত ততঃ পেয়ং
পলমাত্র প্রমাণতঃ । অপি যোগশতা-
ক্রান্তাং গ্রহণীমুদ্ধতাং জয়েৎ । আম-
শূলং জ্বরং কাসং শ্বাসশ্লেষ প্রবাহিকাং ।
রক্তশ্রাবকরং দ্রব্যং কার্য্যং নৈবাত্র
যুক্তিতঃ । কৃষ্ণবার্তাকুনৎস্যঞ্চ দধি তক্রঞ্চ
শস্ততে । জাত্বা বায়োঃ কৃতিং তত্র
তৈলং বারি প্রদাপয়েৎ ॥

অর্দ্ধতোলা করিয়া সোহাগা, অখগন্ধা, জাতী-
ফল, বেলগুঠ, খদিরসার, জীরা মূর্খামূল, শূক-
শিষ্যবীজ এবং চোরপুষ্পী গ্রহণ পূর্বক উত্তম-
রূপে চূর্ণ করিয়া বিষ্ণুপত্র, কার্পাসফল, সাঞ্চাশাক,
ফিরাই, সাঞ্চাশাকের মূল, কুরচির ছাল, কাঁচড়া
ইহাদিগের রসে ভিন্ন ভিন্নরূপে মর্দন করিতে
হইবে । তদনন্তর একগুস্তাপ্রমাণ এক একটা বড়ী
করিয়া তিনদিবস সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবন
করিয়া একপল পরিমাণে দধির মাত পান করিতে
হয় । শত শত ঔষধে যে গ্রহণীরোগ বিনষ্ট হয়
নাই, তাহাও এই ঔষধসেবনে নিবৃত্ত হয় । ইহা
ঘারা আমশূল, জ্বর, কাস, শ্বাস, প্রবাহিকা প্রভৃতি
রোগ ধ্বংস হয় । যে সমস্ত বস্তুরক্তশ্রাবকর, এই
ঔষধ সেবনান্তে সেই সমস্ত বস্তু সেবন করিবে
না । কৃষ্ণ বার্তাকু, মন্ত্র, দধি ও খোল এই সকল
দ্রব্য পথ্য । গ্রহণীরোগে বায়ুর প্রাবল্য বিবেচনার

জাতীফলাদ্যনভিঃ

অত্রাশু সূতরা চ গন্ধকশ্চ প্রক্যে-
কশো মাষচতুষ্করঞ্চ । বিধায় শুদ্ধোপল
পাত্রমধ্যে সুকজ্জলীং বৈদ্যবরঃ প্রয-
ত্নাৎ । জাতীফলং শাল্মলীবেষ্টমুস্তং
সটঙ্গণং সাত্তিবিষং সজীরং । প্রত্যেক-
মেবাংমরিচশ্চ শাণপ্রমাণমেকং বিষ-
মাষকঞ্চ । বিচূর্ণ্য সর্বগাণ্যবলোড্য
পশ্চাৎ বিভাবয়েৎ পত্ররসৈরমীষাং ।
ইন্দাগিকেন্দ্রাশনকঞ্চ জম্বু জয়ন্তিকা
দাড়িমকেশরাজৌ । অবিক্ককর্ণাপি চ
ভৃঙ্গরাজৌ বিভাব্য সম্যক্ বটিকা
বিধেয়া । কোলাস্টিমানাথ বহু প্রকারং
সামং নিহন্তাদনিলান্ গদাংশ্চ । কূর্য্যা-
দ্বিশেষাদমলপ্রবৃদ্ধিং কাসঞ্চ পঞ্চাভুক-
ম্নপিত্তং । ইয়ং নিহন্তাদগ্রহণীমসাধ্যাং
মর্ত্তাস্ত জীর্ণগ্রহণীং প্রবৃদ্ধাং । অসারকত্বং
ত্বতি সারমুগ্রং শ্বাসং তথা পাণ্ডুরোচ-
কঞ্চ । চিরোন্তবাং সংগ্রহকোষ্ঠদুষ্টিং
জয়েদ্ভৃশং যোগশতৈরসাধ্যাং । অনেক-
সম্ভাবিতমর্ত্ত্যালোকা নানাবিধব্যাদিপয়োধি
নৌকা ॥

চারিমাষা করিয়া অত্র, পারদ ও গন্ধক পরিকৃত
পাষণপাত্রে বাটিয়া উত্তমরূপে মর্দন করত কজ্জলী
করিবে ; অনন্তর ইহার সহিত অর্দ্ধতোলা পরি-
মাণে জাতীফল, মোচরস, মূর্খা, সোহাগা,
আতিস, জীরা ও মরিচ এই সমুদায় দ্রব্য মিশা-
ইবে । পরে বিষ একমাষা মিশাইয়া উত্তমরূপে
চূর্ণ করিবে । পরে নিসিন্দা, বিজরা, জাম, জয়ন্তী,
দাড়িম, কেশপর্বে আকনাদি, ভৃঙ্গরাজ এই সক-
লের পত্রের রসে ভাবনা দিয়া বদরিকাকলের
জাঠির মত বড়ী করিবে । এই বটিকা সেবন ঘারা
আমগ্রহণী ও বায়ুরোগ ধ্বংস ও অগ্নির উদীপন

হয়; পঞ্চবিধ কাস, অগ্নিগন্ত, অসাধ্য ও জীর্ণ গ্রহণী, অসারকতা, অতিসার, খাস, পাণ্ডুরোগ, অরুচি ও কোষ্ঠদোষ বিনষ্ট হয় এবং শত শত ঔষধ প্রয়োগে যে রোগ প্রশান্ত হয় না, তাহাও এই ঔষধসেবনে ধ্বংস হইয়া যায়। পৃথিবীতে এই ঔষধ রোগসমূহের নোকাশরূপ। ইহাকে জাতী-ফলাদ্যবটিকা কহে।

পর্ণকলানভি :

রসং গন্ধং ঘনং লোহং ধাতুকীপুষ্প-
বিল্বকং । বিষং কূটজবীজঞ্চ পাঠা জীৱক-
ধান্তকং । রসাজ্ঞনং টঙ্গণঞ্চ শিলাজতু
ফলস্তুথা । অভ্রাংশঞ্চ ফলং গ্রাহ্যং
প্রত্যেকং তোলকত্ৰয়ং । ভেকপর্ণী পঞ্চ-
মূলী বলাকঞ্চটাদিমং । শৃঙ্গাটং কেশরং
জম্বু দধিমস্ত জয়ন্তিকা । কেশরাজং
ভৃঙ্গরাজং প্রত্যেকং তোলকদ্বয়ং ।
বিমাষা বটিকা কার্য্যা তজ্জেন পল্লি-
সেবিতা । ইয়ং পূর্ণকলা নাম গ্রহণীগদ-
নাশিনী । শূলম্নো দাহশমনী বহ্নিদা জ্বর-
নাশিনী । ভ্রমছদ্দিছেদকরী । সংগ্রহগ্রহণীং
জয়েৎ ॥

তিনতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, মুখা, ধাই-
ফুল, বেলগুঁঠ, বিষ, ইন্দ্রযব আকৃনাদি জীৱা,
ধনিয়া-রসাজ্ঞন, সোহাগা, শিলাজতু, ত্রিফলা ও
অব্র: দুইতোলা করিয়া খুলকুড়ি, স্বল্পপঞ্চমূলী,
বেড়েলা, কাঁচড়া, দাড়িম পাণিকল, নাগকেশর,
জাম, দধির মাত, জয়ন্তী, কেশুর্ভে, ভৃঙ্গরাজ এই
সকল বস্তু একত্র মর্দন করিয়া দুইমাষা পরিমাণে
বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই বটী ঘোলের সহিত
সেবন করিতে হয়। ইহাকে পর্ণকলাবটী কহে।
এই বটী গ্রহণী, শূল, দাহ, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, ভ্রম,
ছদ্দি প্রভৃতি বোগ বিনাশক।

বজ্রকপাটোক্ত রসঃ :

পারদং গন্ধকঞ্চৈব অহিফেনং সর্বো-

চকং । ত্রিকটু ত্রৈফলঞ্চৈব সমনেকত্র
কারয়েৎ । ভঙ্গভৃঙ্গদ্রবৈশ্চৈতদ্ ভাব-
য়েচ্চ পুনঃপুনঃ । রক্তিত্রয়ং ততশ্চাশ্ব
মধুনা সহ ভক্ষয়েৎ । অসাধ্যাং গ্রহণীং
হন্তি রসো বজ্রকপাটকঃ ॥

পারদ, গন্ধক, অহিফেন, মোচরস, ত্রিকটু
ত্রিফলা এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া একত্র
মর্দন করিবে এবং সিদ্ধিপত্র ও ভৃঙ্গরাজের রসে
সাতবার ভাবনা দিতে হইবে। এই ঔষধ তিন-
রতি পরিমাণে মধুর সহিত সেবন করিবে।
ইহাকে বজ্রকপাটরস কহে। এই ঔষধ সেবন
দ্বারা অসাধ্য গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয়।

জাতীফলরসঃ :

পারদাভ্রকসিন্দুরং গন্ধকং জাতীফলং
সমং । কূটজশ্চ ফলঞ্চৈব ধূর্তবীজানি
টঙ্গণং । ব্যোষং মুস্তাভয়া চৈব চূতবীজং
তথৈবচ চ । বিল্বকং সর্জীবীজঞ্চ দাড়িমী-
ফলবঙ্কলং । এতানি সমভাগানি নিঃক্ষি-
পেৎ খল্লমধ্যতঃ । বিজয়াশ্বরসেনৈব মর্দ-
য়েৎ প্লাঙ্কচূর্ণিতং । শুজাফলপ্রমাণাস্তু
বটিকাং কারয়েন্তুধক্ । একাং কূটজ-
মূলভৃঙ্ককষায়েণ প্রযোজয়েৎ । আনাতি-
সারং হরতে কুরুতে বহ্নিদোপনং । মধুনা
বিল্ব শুষ্ঠেন রক্তগ্রহণিকাং জয়েৎ ।
শুষ্ঠীধান্তকযোগেন চাতিসারং নিহ-
ন্ত্যসৌ । জাতীফলরসো হ্যেব গ্রহণীগদ-
নাশনঃ ॥

পারদ, অব্র, রসসিন্দুর, গন্ধক, জাতীফল,
ইন্দ্রযব, ধূর্তবীজ, সোহাগা, ত্রিকটু, মুখা, হরী-
তকী, আমের আঠির মজ্জা, বেলগুঁঠ, ধূনা,
বাজপুত্র, দাড়িমের বন্ধল এই সমস্ত বস্তু তুলা-
পরিমাণে লইয়া সিদ্ধিপত্রের রসে খলে পেষণ
করত একরতি প্রমাণ বটিকা করিয়া কুরচির
মূলের ছালের রসের সহিত সেবন করিবে। এই
ঔষধ আনাতিসারনাশক ও অগ্নি উদ্বোধক। মধু

ও বিষগুণী অল্পপানে সেবন করিলে রক্তগ্রহণী, গুণী ও ধনিয়ার কাথের সহিত সেবন করিলে অতিসার এবং জাতীফলের অল্পপানে সেবনে গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে জাতীফলরস কহে।

গ্রহণীগজেন্দ্রসংজ্ঞিকা :

রসগন্ধকলৌহানি শঙ্খটঙ্গণরামঠং ।
শঠীতালোশমুস্তানি ধাতুজীবকসৈন্ধবং ।
ধাতক্যতিবিষা শুষ্ঠী গৃহধূমো হরীতকী ।
ভল্লাতকং তেজপত্রং জাতীফললবঙ্গকং ।
ত্বগেলা বালকং বিল্বং মেথী শক্রাসনং
সমং । ছাগীদুগ্ধেনবটিকা রসবৈদ্যেন
কারিতা । গহনানন্দনাথেন ভাষিতেয়ং
রসায়নে । বটী গজেন্দ্রসংজ্ঞেয়ং শ্রীমতা
লোকরক্ষণে । গ্রহণীং বিবিধাং হস্তি
জ্বরাতিসারনাশিনী । শূলশূল্যাপিত্তানি
কামলাঞ্চ হলীমকং । বলবর্ণাশ্রিজননী
সেবিতা চ চিরায়ুধী । কণ্ডুং কুষ্ঠং বৌস-
পঞ্চ গুদভ্রংশং ক্রিমিং জয়েৎ । মাষদ্বয়াং
বটীং খাদেচ্ছাগীদুগ্ধানুপানতঃ । বয়ো-
হৃদয়বলমাবীক্ষ্য যুক্ত্যা বা ক্রটিবর্জনং ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, শঙ্খ, সোহাগা, হিঙ্গুল, শঠী, তালোশপত্র, মুখা, ধনিয়া, জীরা, সৈন্ধব, ধাইফুল, আতিস, শুষ্ঠী, গৃহধূম, হরীতকী, ভেলা, তেজপত্র, জাতীফল, লবঙ্গ, দারুচিনি, এলাচী, বালা, বেলগুঠ, মেথী, তাজ এই সকল বস্তু সম-
ভাগে লইয়া ছাগীদুগ্ধের সহিত মর্দন করত দুই-
মাষা পরিমাণে বড়ী করিবে। শ্রীমান্ গহনানন্দ-
নাথ রসায়ন কৰ্ম্মে লোকরক্ষার্থ এই ঔষধ বলিয়া
ছেন, ইহাকে গ্রহণীগজেন্দ্র কহে। এই ঔষধ সেবন
দ্বারা বিবিধ গ্রহণী, জ্বর, শূল, গুদ্র, অগ্নিপিত্ত,
কামলা ও হলীমক বিনষ্ট হয়; বল, বর্ণ ও আয়ু
বৃদ্ধি পায় এবং কণ্ডু, কুষ্ঠ, বৌসপ, গুদভ্রংশ ও
ক্রিমিরোগ ধ্বংস হইয়া থাকে।

শীঘ্রবল্লীকরসঃ :

সূতমজ্রং গন্ধকঞ্চ তারং লৌহং সট-
ঙ্গণং । রসাজ্ঞনং মাক্ষিকঞ্চ শাণমেকং
পৃথক্ পৃথক্ । লবঙ্গং চন্দনং গুস্তং পাঠা
জীরক ধাতুকং । সমঙ্গাতিবিষা লোত্রং
কূটজেন্দ্রযবং ত্বচং । জাতীফলং বিল্ব-
বিল্বং বালকং দাড়িমীচ্ছদং । সমঙ্গা
ধাতকী কুষ্ঠং প্রত্যেকং রসসম্মিতং ।
ভাবয়েৎ সর্বমেকত্র কেশরাজরসৈঃ
পুনঃ । চণকাভা বটী কার্য্যা ছাগীদুগ্ধেন
পেষিতা । অনুপানং প্রদাতব্যং দধিবিল্বং
সমং গুড়ৈঃ । হস্তি সর্বানতিসারান্
গ্রহণীং চিরজামপি । আমসং পাচনো
সম্যথবহ্নিবৃদ্ধিকরস্তথা । শীঘ্রবল্লীনায়াং
গ্রহণীরোগনাশনঃ ॥

অর্দ্ধতোলা করিয়া পারদ, অদ্র, গন্ধক, রৌপ্য,
লৌহ, সোহাগা, রসাজ্ঞন, সর্বমাক্ষিক, একতোলা
করিয়া লবঙ্গ, রক্তচন্দন, মুখা, আকনাদি, জীরা,
ধনিয়া, বরাহক্রান্তা, আতিস, লোধ, কুরচিরছাল,
ইন্দ্রযব, দারুচিনি, জাতীফল, শুষ্ঠী, বেলগুঠ,
বালা দাড়িমছাল, ধাইফুল, কুড় এই সকল বস্তু
একত্র কেশরাজের রসে সাতবার ভাবনা দিয়া
অজাভুগ্ধে মর্দন করত চণকপ্রমাণ বটিকা করিবে।
এই ঔষধ দধিবিল্ব ও গুড়ের সহিত সেবন করিতে
হয়। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার অতিসার ও চিরকালীন
গ্রহণী ধ্বংস হয়, উদরাময় ও আমদোষের পরি-
পাক হয় এবং অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহাকে
শীঘ্রবল্লীকরস কহে।

গ্রহণীশার্দূলকরসঃ :

রসগন্ধকয়োশচাপি কর্বমেকং সুশো-
ধিতং । দ্বয়োঃ কজ্জলিকাং কৃত্বা
হাটকং ষোড়শাংশতঃ । লবঙ্গং নিম্বপত্রঞ্চ
জাতীকোষফলে তথা । এতেষাং কর্ব-
চুণেন সূক্ষ্মলাং সহ মেলয়েৎ । মুক্তা-

গৃহেন সংস্থাপ্য পুটপাকেন সাধয়েৎ ।
 গুণ্ণাপকপ্রমাণেন প্রত্যহং ভক্ষয়েন্নরঃ ।
 সূতিকাগ্ৰহণীরোগং হরত্যেযঃ সুনী-
 শ্চিতং । অর্শস্লেহা দীপনশ্চৈব বলপুষ্টি-
 প্রসাদনঃ । কাসখাসাতি সারস্লেহা বল-
 বীৰ্য্যকরঃ পরঃ । দুর্ব্বারং গ্রহণীরোগ-
 কামশূলঞ্চনাশয়েৎ । সংসারলোকরক্ষার্থং
 পুরা রুদ্রেণ ভাষিতং ॥

দুইতোলা পারদ ও দুইতোলা গন্ধক একত্র
 পেষণ করত কজ্জলী করিবে । পরে পারদের
 ষোড়শাংশ স্বর্ণভস্ম এবং দুইতোলা করিয়া লবঙ্গ,
 নিষপত্র, জাতিফল, জয়িত্রী ও ছোটএলাচ সমুদয়
 দ্রব্য উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া একটা ঝিণ্ডকের মধ্যে
 পূরিবে । তৎপরে পুটপাকবিধানে পাক করিয়া
 শীতল হইলে উহা লইতে হয় । এই ঔষধ পাঁচরতি
 প্রমাণে প্রত্যহ সেবন করিতে হইবে । ইহা দ্বারা
 সূতিকারোগ, গ্রহণীরোগ, ও অর্শ নিশ্চয় ধ্বংস
 হয় এবং অগ্নির উদ্দীপন হইয়া শরীরের বল ও
 পুষ্টিসাধন হইয়া থাকে । বিশেষতঃ ইহা কাস
 খাস, অতীসার, দুর্ব্বার গ্রহণীরোগ ও আমশূল
 বিনাশ করে । ইহাকে গ্রহণীশাদ্দীলরস কহে ।
 স্বয়ং রুদ্র লোকরক্ষার্থে পুরাকালে এই ঔষধ
 কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ।

বৈদ্যনাথবীতি :

রসস্ম শাণং সংগৃহ্য কাজ্জিকেন তু
 শোধয়েৎ । চিত্রকস্ম রসেনাপি ত্রিকলা-
 য়াশ্চ বুদ্ধিমান্ । রসার্দ্ধং গন্ধকং শুদ্ধং
 ভৃঙ্গরাজরসেন বা । দ্বাভ্যাং সংযুচ্ছনং
 কৃত্বা স্বরসৈঃ শাণসম্মিতৈঃ । খল্লয়েত্তু
 শিলাথণ্ডে ক্রমশো বক্ষ্যমাণজৈঃ
 নিষ্ঠুগী-মধুকণ্ঠেতাকুঠের-গ্রীষ্মশুন্দরৈঃ ।
 ভৃঙ্গাকেশরাজৈশ্চ তথা চেন্দ্রাশনোৎ-
 কটৈঃ । সর্বপাভাং বটীং কৃত্বা দত্তাতাং
 গ্রহণীগদে । সামবাতৈঃ স্মিমান্দ্যৈ চ জ্বরে
 প্লীহাদরেষু চ । বাতশ্লেষ্মবিকারেষু তথা

শ্লেষ্মগদেষু চ । অল্পভুতাদিসেবাঞ্চ
 কুর্বাতি স্বেচ্ছয়া বহু । শ্রীমতা বৈষ্ণ-
 নাথেন লোকানুগ্রহকারিণা । স্বপ্নাস্তে
 ব্রাহ্মণস্যেয়ং ভাষিতা লিখিতেন তু ॥

অর্দ্ধতোলা পারদ লইয়া প্রথমতঃ কাজ্জিকারা,
 পরে চিতার রসদ্বারা, তৎপরে ত্রিকলার রসের
 দ্বারা শোধন করিয়া তৎপরে উহার অর্দ্ধ পরিমাণে
 গন্ধক মিশাইয়া ভৃঙ্গরাজের রসে দুইবার ভাবনা
 দিবে । অনন্তর নিসিন্দা, যষ্টিমধু, অপরাজিতা,
 শ্বেততুলসী, গিমা, ভৃঙ্গরাজ, কেশুর্ভে, সিদ্ধিপত্র
 ইহাদিগের রসে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া
 সর্বপদ্বয় পরিমাণে এক একটা বড়ী প্রস্তুত
 করিবে । গ্রহণীরোগ, আমবাত, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর,
 প্লীহা, উদরাময়, বাতশ্লেষ্মবিকার ও শ্লেষ্মরোগে
 এই ঔষধ সেবন করিতে হয় । এই ঔষধ সেবনাস্তে
 আপন ইচ্ছামত অল্পভুক্ত পান করিবে । বৈষ্ণনাথ
 কোন বিপ্লের প্রতি দয়া করিয়া তাঁহার স্বপ্না-
 বস্থায় এই ঔষধ বলিয়াছেন । ইহাকে বৈষ্ণনাথ
 বটী কহে ।

রসপপটিকা :

যাঙ্গপিস্তে বিধাতব্য্য গুড়িকা চ ক্ষুধা-
 বতী । তত্র প্রোক্তবিধা শুদ্ধৌ
 সমানৌ রসগন্ধকৌ । সংমর্দ্য কজ্জলা-
 ভস্ত কুর্যাৎ পাत्रে দৃঢ়াশ্রয়ে । ততো
 বাদরবহ্নিস্থলৌহপাত্রে দ্রবীকৃতং ।
 গোময়োগরিবিশুস্তকদলীপত্রপাতনাৎ ।
 কুর্যাৎ পপটীকাকারমস্ম রক্তিময়ং
 ক্রমাৎ । দ্বাদশরক্তিকং যাবৎ প্রয়োগং
 গ্রহরাক্তিতঃ । তদূর্দ্ধং বহুপুংস্ম ভক্ষণং
 দিবসে পুনঃ । তৃতীয় এব মাংসাজ্যহৃৎকা-
 ন্ডত্র বিধীয়তে । বডর্য্যং বিদাহি স্ত্রীরস্তা-
 মূলং তৈলঞ্চ সার্বপং । কৃষ্ণমৎস্যাস্বজ-
 খগাংস্ত্যক্তনিদ্রঃ পরঃ পিবেৎ । গ্রহণী-
 ক্ষয়কুষ্ঠার্শঃশোথাজীর্ণবিনাশিনী । রস-
 পপটিকা খ্যাতা নিবদ্ধা চক্রপাণিনা ॥

অল্পপিত্ত চিকিৎসাতে ক্ষুধাবতী: শুভিকার যে প্রকার রসগন্ধকশোধনের প্রণালী কথিত আছে, সেই নিয়মামুসারে সমভাগ পারদ ও গন্ধক শোধন করিয়া কজ্জলী করিতে হইবে। পরে লৌহনিম্নিত দৃঢ়পাত্র বদরীকাষ্ঠের জলন্ত অকারোপরি রাখিয়া তাহাতে ঐ কজ্জলী দিবে। যৎকালে উহা গলিয়া যাইবে, তৎকালে গোময়োপরি বিস্তৃত কদলীপত্রে ঢালিয়া অল্প কদলীপত্রদ্বারা আবৃত করত পর্পটাকার করিবে। প্রথম দিবস দুইরতি পরিমাণে সেবন করিবে। অনন্তর প্রত্যহ এক একরতি বৃদ্ধি করিয়া দ্বাদশ দিবসের পর আবার ক্রমে ক্রমে এক একরতি হ্রাস করিয়া সেবন করিতে হয়। বেলা চারিদিককালে এই ঔষধ সেবন করিয়া পরে ভূরি পরিমাণে সুপারি ভক্ষণ করিবে। তৃতীয় দিবস হইতে মাংস, ঘৃত দুগ্ধ প্রভৃতি ভক্ষণ করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া বিদাহীদ্রব্য, স্ত্রী-সন্তোষ, রক্তামূল, সর্ষপতৈল এই সকল ভক্ষণ করিবে না, কিন্তু কৃষ্ণবর্ণ মৎস্য ও জলজপক্ষীর মাংস ভক্ষণ করিবে আর নিদ্রা হইতে উঠিয়া দুগ্ধপান করিতে হয়। ইহা দ্বারা গ্রহণী, ক্ষয়রোগ, কুষ্ঠ, অর্শ, শোথ ও অজীর্ণ ধ্বংস হয়। ইহাকে রসপর্পটী কহে। স্বর্ণ চক্রপাণি এই ঔষধের আধিক্য।

বিজয়পর্পটী:

হাটকং রজতং তাত্রং যথত্র পরি-
দীয়তে। বিজয়াখ্যা তু সা জ্যেয়া সর্ব-
রোগনিসূদন ॥

পুর্কোক্ত রসপর্পটীতে স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাত্র মিশাইলেই বিজয়পর্পটী হইয়া থাকে। ইহার পাকক্রিয়া, ঔষধ সেবনের নিয়ম প্রভৃতি সকলই পূর্ববৎ: রসপর্পটীতে কেবল কজ্জলীদ্বারা ঔষধ প্রস্তুত করিতে হইবে, এই বিজয়পর্পটীতে সেই কজ্জলীর সহিত স্বর্ণ, রৌপ্য ও তাত্র মিশাইয়া পুর্কোক্ত নিয়মে পর্পটী প্রস্তুত করিতে হইবে।

অনপর্পটী:

রসোত্তমং পলং শুদ্ধং হেমতোলক-

সংযুতং। শিনামং মর্দয়েদ্ধারদৃ যাব-
দেক্ষমাগতং। গন্ধকস্ত পলকৈকময়ঃ-
পাত্রে ততো দৃঢ়ে। মর্দয়েদ্ধৃঢ়পাণিত্যাং
যাবৎ কজ্জলতাং ব্রজেৎ। ততঃ পাক-
বিধানস্তঃ পর্পটীং কারয়েৎ সুধীঃ।
রক্তিকাদিক্রমেণৈব যোজয়েদমুপানতা।
গ্রহণীং বিবিধাং হস্তি বৃষ্যা সর্বজ্ঞা-
পহা ॥

আটতোলা হিঙ্গুলোথ পারদ, একতোলা স্বর্ণ এই দুই দ্রব্য শিনাতে পেষণ পূর্বক উত্তমরূপে মিশ্রিত হইলে তাহার সহিত আটতোলা গন্ধক মিশ্রিত করিয়া দৃঢ় লৌহপাত্রে উত্তমরূপে মর্দন করিবে। উহা যখন কজ্জলীবৎ হইবে, তখন রস-পর্পটীর ন্যায় পাক করিয়া পর্পটী করিতে হইবে। এই ঔষধ প্রথম দিবস একরতি, তৎপরে প্রত্যহ একরতি পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া রসপর্পটীর বিধানে সেবন করিবে। দোষের তাবতম্য বিবেচনায় অমুপানের ব্যবস্থা দিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা বিবিধ গ্রহণী বিনষ্ট হয়। ইহাকে স্বর্ণপর্পটী কহে। এই পর্পটী বলবীৰ্য্যবৃদ্ধিকর এবং ইহা জ্বর বিনাশ করিয়া দেয়।

পঞ্চাযুতপর্পটী:

অকৌ গন্ধকমাষকা রসদলং লৌহং
তদধ্বং শুভং লৌহার্দ্ধকং বরাভকং সুবি-
মলং তাত্রঃ তথাত্ত্রাঙ্কিকং। পাত্রে
লৌহময়ে চ মর্দনবিধৌ চূর্ণীকৃতকৈ-
কতো দর্ক্যাবাদরবহিনা যুতুনা পাকং
বিদিত্বা দলে। রক্তায়া লঘু চালয়েৎ
পটুবিষং পঞ্চাযুতা পর্পটী খ্যাতা
ক্ষৌদ্রযুতান্বিতা প্রতিদিনং গুঞ্জাদ্বয়ং
বুদ্ধিতঃ। লৌহে মর্দনযোগতঃ সুবিমলং
ভক্ষয়িত্বা লৌহবৎ গুঞ্জাক্ষৌদ্রা ত্রিকং
ত্রিগুণিতং সপ্তাহমেবং ভজেৎ। নানা-
বর্ণগ্রহণ্যামরুচিসমুদয়ে দুষ্কটুর্নামকার্ণো

ভৈষজ্য-রহস্যবলী ।

হৃদ্যাং দীর্ঘাতিসারে জ্বরভবকলিতে রক্তপিতে কয়েপি । বুধাণাং বুধরাজী বলিপলিতহরা নেত্ররোগৈকহস্তী তৎস্বং দীপ্তস্থিরায়ি পুনরপি নবকং রোগি-দেহং কেরোতি

আটমাষা গন্ধক, চারিমাষা পারদ, দুইমাষা লৌহ, একমাষা অন্ন, এই সকল বস্তু লৌহপাত্রে একত্র মর্দন করিয়া রসপর্পটীবিধানে পাক করিবে। ইহার প্রথম দিবস দুইরতি সেবন করিবে। পরে প্রত্যহ একরতি পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া আটরতি পর্য্যন্ত বৃদ্ধি করিতে হয়। অনন্তর একরতি পরিমাণে হ্রাস করিতে হইবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা নানাপ্রকার গ্রহণী, চুই ছনামা, অরুচি, চর্দি, ঘোরতর অতীসার রক্তপিত্ত ও ক্ষয়রোগ ধ্বংস হয়। এই ঔষধ দেহের বলকর ও পুষ্টিসাধক। ইহা রোগীর বলীপালিতাদি ধ্বংস করিয়া অগ্নির উদ্বীপনপূর্ব্বক নবদেহপ্রদান করে। ইহাকে পঞ্চামৃতপর্পটী কহে। পর্পটীপাকে মৃদু ও মধ্যপাকের পর্পটী ভঙ্গ হইলে পারদের স্রাব দেখা যায় এবং খরপাকের পর্পটীতে ঐরূপ দৃষ্টিগোচর হয় না। খরপাকের পর্পটী লঘু, ভঙ্গুর, রুক্ষ, স্নায়ু ও রক্তবর্ণ। মৃদু ও মধ্যপাকের পর্পটী ঔষধে ব্যবহার্য্য। কিন্তু খরপর্পটী সেবন করিবে না। ইহা বিষবৎ পরিতজ্য।

অগ্নিকুমারোক্তসঃ ১

শুদ্ধসূতং সমং গন্ধং ত্রিকটু পটু-পঞ্চকং । দশকং তুল্যতুল্যঞ্চ বিজয়া সর্ব্বসম্মিতা । ভাবয়েচ্চিহ্নভূজোথৈজ্জিহ্বা চ বিজয়াদ্রবৈঃ । দীপ্তায়িনা তু যামৈকং বালুকাযজ্ঞগে পচেৎ । সংচূর্ণ্য চার্দ্রক-দ্রাবৈর্ভাবয়িত্বা চ তক্ষয়েৎ । মধুনা শাণ-মানস্ত রসো হৃয়িকুমারকঃ । দীপ্তায়ি-কারকঃ সামগ্রহীদোষনাশনঃ ॥

পারদ, গন্ধক, ত্রিকটু, পটুপঞ্চক এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া তাহার সহিত সমুদায়ের সমভাগে ভাজ নিশাইবে। পরে চিতা, ভাজ,

ভুদ্ররাজ ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে বি করিয়া ভাবনা দিবে এবং একপ্রহর বালুকাযজ্ঞে পাক করিয়া পুনরায় আদার ভাবনা দিতে হইবে। এই ঔষধ অর্দ্ধতোলা মাণে মধুর সহিত সেবন করিবে। ইহাকে কুমার রস কহে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা উদ-রাগ্নির বৃদ্ধি করিয়া আমদোষ ও গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয়।

বড়বামুখরসঃ ১

শুদ্ধসূতং সমং গন্ধং মৃততাত্রাজ-টঙ্গণং । সামুদ্রঞ্চ যবক্ষারং স্বর্জিসৈন্ধব-নাগরং । অপামার্গস্ত চ ক্ষারং পলাশ-বরুণস্ত চ । প্রত্যেকং সূততুল্যং স্রাদান-যোগেন মর্দয়েৎ । হস্তিশুণ্ডীদ্রবৈশ্চার্য্যো মর্দয়িত্বা পুটেল্লঘু । মাষমাত্রং প্রদা-তব্যো রসোইয়ং বড়বামুখঃ । গ্রহণীং বিবিধাং হস্তি সংগ্রহগ্রহণীং জ্বরং ॥

পারদ, গন্ধক, তাত্র, অন্ন, সোহাণা, করকচ, যবক্ষার, স্বর্জিকাকার, সৈন্ধব শুষ্ঠ, অপমার্গতন্ত্র, পলাশবক্ষণভস্ম, বরুণবক্ষণভস্ম এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া পূর্ব্বোক্ত অন্নবর্গের রসে ভাবনা দিবে। পরে হাতিশুণ্ডা ও চিতার রসে পুনরায় পেষণ করিয়া লঘুপাকে পুটপ্রদান করিবে, এই ঔষধ একমাষা পরিমাণে সেবন করিতে হয়। ইহাকে বড়বামুখরস কহে। এই ঔষধ নানাপ্রকার গ্রহণী ও জ্বর ধ্বংস করিয়া দেয়।

গ্রহণীকপাটৌ সঃ ১

রসগন্ধকযোশ্চাপি জাতীফললব-ঙ্গয়োঃ । প্রত্যেকং শাণমানঞ্চ শ্লক্ষুচূর্ণী কৃতং শুভং । সূর্য্যাবর্ত্তরসেনৈব বিল্ব-পত্ররসেন চ । শৃঙ্গাটকসমুদ্ভূতস্বরসেন চ মর্দয়েৎ । চণ্ডাতপেন সংশোষ্য বটিকাং কারয়েদ্ভিষক্ । বিল্বপত্ররসেনৈব দাপক্ষে-দ্রব্জিকাক্ষয়ং । দধ্না চ ভোজনীয়ঞ্চ গ্রহণী

রোগনাশনঃ । পাণ্ডুরোগমতীসারং শোথং
হস্তি তথা জ্বরং । অয়ঞ্চ গ্রহণীরোগে
কপাটৌ রস উত্তমঃ ॥

অর্দ্ধতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, জাতীফল, লবঙ্গ এই সকল বস্তু উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া শুণ্টা, বেল ও পাণিফল ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে ভিন্ন ভিন্ন রূপে পেষণ করিতে হইবে । অনন্তর প্রথমে আতপে শুষ্ক করিয়া ছইরতি পরিমাণে বড়ী প্রস্তুত করিবে । এই বড়ী বিন্দুপত্রের রসের সহিত সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে দধির সহিত অন্ন পথ্য করিতে হয় । ইহা দ্বারা গ্রহণী, পাণ্ডুরোগ, কতীসার, শোথ ও জ্বর ধ্বংস হয় । এই ঔষধ গ্রহণীরোগের কপাটরূপ ; সুতরাং আয়ুর্বেদজ্ঞ পণ্ডিতগণ গ্রহণীকপাটরস বলিয়া থাকেন ।

ব্রহ্মগ্রহণীকপাটঃ ।

মুক্তা স্ববর্ণং রসগন্ধক্চমদ্রং কপদৌ-
ইমৃততুল্যভাগঃ । সর্বৈঃ সমং শঙ্ককচূর্ণ-
মত্র ভাব্যঞ্চ খল্লৈতিবিষাদ্রবেণ । গোলঞ্চ
কুড়া মুহূকপটস্থং সংপাচ্য ভাণ্ডে
দিবসান্নিকঞ্চ । সর্বাস্ত্রণীতো রস এষ
ভাব্যো ধুস্তুরবহ্যোমূষলীদ্রবৈশ্চ ।
লৌহস্য পাত্রে পরিভাবিতশ্চ সিক্কো
ভবেৎ সংগ্রহণীকপাটঃ । বাতান্তরায়াং
মরিচাজ্যযুক্তঃ পিত্তান্তরায়াং মধু-
পিপ্পলীভিঃ । কফান্তরায়াং বিজয়া-
রসেন কটুত্রয়েনাজ্যযুতো গ্রহণ্যাং ।
ক্ষয়ে জ্বরে চার্শসি ষট্ প্রকারে সামান্তি-
সারেইরুচিপীনসে চ । মেহে চ কুচ্ছে
গন্ধাতুবর্জনে শুভ্রাদ্রয়ঞ্চাপি মহাময়ম্ ॥

একতোলা করিয়া মুক্তা, স্বর্ণ পারদ, গন্ধক, গোহাগা, অন্ন কপর্দক ও বিষ, আটতোলা শঙ্ক-
কম্ব সকল বস্তু একত্র করিয়া আতিসের কাথে
দুই প্রহর মর্দন করিবে । পরে উহা পিণ্ডাকৃতি
করক্ত হস্তবস্ত্র দ্বারা বেষ্টন করিয়া মুছ অগ্নিতে
দুই প্রহর পাক করিবে । অনন্তর শীতল হইলে ঐ

ঔষধ লৌহপাত্রে রাখিয়া ধুস্তুর ও তালমূলীর
রসে ভাবনা দিবে । ইহাকে বৃহৎগ্রহণীকপাট
কহে । বাতিক গ্রহণীরোগে মরিচ ও যুতের সহিত
পৈত্তিক গ্রহণীতে মধু ও পিপ্পলীর সহিত এবং
শ্লেষ্মজ গ্রহণীতে সিদ্ধিপত্রের সহিত এই ঔষধ
সেবন করিতে হয় । সাধারণ ক্ষয়রোগ, জ্বর, ষট্-
প্রকার অর্শ, আমাতীসার, অকচি, পীনস, প্রমেহ,
ধাতুক্ষয় এই সকল রোগে চুইবতি পরিমাণে এই
ঔষধ সেবন করিবে ।

প্রকারান্তরে গ্রহণী- কপাটৌ রসঃ ।

গিরিজাভববীজকজ্জলী পরিমুছার্জ-
রসেন শোধিতা কূটজস্য তু ভস্মনা
পুনর্দ্বিগুণেনাথ বিমুছ মিশ্রিতা । মর্দ-
য়িত্বা প্রদাতব্যমস্য গুজ্জাচতুষ্টয়ং ।
অজাকীরেণ দাতব্যং কাথেন কূটজস্য
বা । যুষং দেয়ং মসূরস্য বারিভস্কঞ্চ
শীতলং । দধ্না সহ পুনর্দেয়ং গ্রাসাদৌ
রক্তিকাদ্রয়ং । বর্দ্ধয়েদ্রশপার্যন্ত হ্রাসয়েৎ
ক্রমশস্তথা । নিহন্তি গ্রহণীং সর্বাং
বিশেষাৎ কুক্ষিমাধবং ॥

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া কজ্জলী করত
আনার রসে ভাবনা দিবে । পরে উহার সহিত
দ্বিগুণ পরিমাণে কূটজবন্ধনভস্ম মিশাইবে । সমস্ত
বস্তু উত্তমরূপে মর্দন করিয়া চারিরতি পরিমাণে
ছাগছট্ কিম্বা কুরচির ছালের কাথের সহিত
সেবন করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে মন্থরের ঘৃষ
পথ্য করিতে হয় । পরে দধির সহিত পর্য্যুষিত
অন্ন ভক্ষণ করিবে । প্রথমদিন দুইরতি পরিমাণে
এই ঔষধ সেবন করিয়া ক্রমে ক্রমে প্রত্যহ এক-
রতি পরিমাণে বৃদ্ধি করিয়া দশরতি পর্য্যন্ত সেবন
করিবে । আবার ক্রমে ক্রমে প্রত্যহ এক একরতি
পরিমাণে হ্রাস করিতে হয় । ইহা দ্বারা বাবতীর
গ্রহণীরোগ ও মল্যগ্রি ধ্বংস হইয়া থাকে ।

বিজয়বটিকা :

বিজয়াখ্যা তু সা জেয়া সর্বরোগ-
নিসূদনী ॥

কথিত ঔষধ সমূহে সহিত স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, মিশাইয়া বড়ী করিলে তাহাকে বিজয়বটিকা কহে । এই ঔষধের পরিমাণে সেবনবিধি ও রোগ-বিনাশিনী শক্তি সকলই পূর্ববৎ ।

গ্রহণীকপর্দপোড়িলী :

কপর্দতুলাং রসকস্ত গন্ধকং লৌহং
মৃতং টঙ্গণকঞ্চ তুলাং । জয়ারসেনৈক-
দিনং বিমর্দ্য চূর্ণেন সংবেষ্ট্য পুটেচ্চ
ভাণ্ডে । দদীত তৎ পোট্টলিকাভিধানং
বাতপ্রধানং গ্রহণীং নিহন্তি ॥

কপর্দকভস্ম, পারদ, গন্ধক, লৌহ, মোহাঙ্গা এই সকল বস্তু ভাঙ্গের রসে একদিবস পেষণ করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে । অনন্তর ঐ ঔষধপিণ্ড চূর্ণে বেষ্টন করিয়া পুটপাকে পাক করিবে । ইহাকে গ্রহণীকপর্দপোড়িলী কহে । এই ঔষধ বাত-প্রধান গ্রহণীরোগ বিনাশ করিয়া দেয় ।

হংসপোড়িলী :

দধ্বকপর্দকান্ পিষ্ট । ত্র্যম্বকং টঙ্গণং
বিষং । গন্ধকং শুদ্ধসূতঞ্চ তুলাং জম্বী-
রজৈর্জ্বৈঃ । মর্দয়েদ্ ভক্ষয়েন্মাষং মরি-
চাঈর্জ্বৈঃ লিহেদমু । নিহন্তি গ্রহণীরোগং
পথ্যং তক্রোদনং হিতং ॥

দধ্বকপর্দক মর্দন করিয়া তাহার সহিত ত্রিকটু, মোহাঙ্গা, বিষ, গন্ধক ও পারদ এই সকল বস্তু সমভাগে মিশাইবে । পরে জাম্বীরের রসে পেষণ করিয়া বস্ত্রদ্বারা পোট্টলীবদ্ধ করত পুটপাক করিবে, এই ঔষধ সেবন করিয়া আদার রসের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিবে এবং মৌলযুক্ত অন্ন পথ্য করিবে । এই ঔষধ গ্রহণীরোগ-বিনাশক । ইহাকে হংসপোড়িলী কহে ।

গ্রহণীকপাতিঃ :

তুলাং কাষ্ঠং রসং তালং মাক্ষিকং
টঙ্গণমুখা । সপাদনিকং প্রত্যেকং পঞ্চ-
নিকং বরাটকং । স্থিনিকং সর্বং গন্ধকং
পিষ্ট । জম্বীরজৈর্জ্বৈঃ । অর্দ্ধভাগকরীষেণ
পুটীতং ভস্ম শোভনং । প্রদত্তাং গ্রহণী-
গুণ্য-ক্ষয়-কুষ্ঠ-প্রমেহকে ॥

দশতোলা করিয়া লৌহ পারদ, হরিতাল, স্বর্ণমাক্ষিক ও মোহাঙ্গা, পঞ্চপল কপর্দকভস্ম, দুইপল গন্ধক সকল বস্তু একত্র করিয়া জাম্বীরের রসে মর্দন করিবে, পরে গজপুটের জায় গর্ত করিয়া সেই গর্তের অর্দ্ধভাগ ঘুঁটে দ্বারা পরি-পূরিত করত ঐ ঔষধ সকলের পুটপাক করিতে হইবে । শীতল হইলে উহা লইবে । এই ঔষধ গ্রহণী, গুণ্য, ক্ষয়রোগ, কুষ্ঠ, প্রমেহ প্রভৃতি রোগে সেবন করিবে । ইহাকে গ্রহণীকপাতি কহে ।

অথ গ্রহণ্যাং পাচনচিকিৎসা ।

প্রান্যকাদিঃ :

ধান্যকাতি বিষোদোচ্যো যমানী মুস্ত-
নাগরং । বলা দ্বিপর্ণা বিল্বঞ্চ দত্তাদ্রোপন-
পাচনং ॥

ধনিয়া, আতিস, বালা, যমানী, মুখা, শুষ্ঠ, বেডেলা, মুগানী, মাষাণী ও বিল্বশুষ্ঠ এই সকল দ্রব্য মোট দুই তোলা লইয়া বত্রিশ তোলা জলে সিদ্ধ করত আটতোলা অবশিষ্ট থাকিতে নামা-ইয়া সেবন করিলে অগ্নি বৃদ্ধি পায় এবং আর পরিপাক পাইয়া থাকে ।

শালপর্ণ্যাতিঃ :

শালপর্ণী বলাবিল্ব ধান্যশুষ্ঠীকৃতঃ
শৃতঃ । আধানশূলসহিতাং বাতজাং
গ্রহণীং জয়েৎ ॥

শালপর্ণী, বেডেলা, বিল্বশুষ্ঠ, ধনে, শুষ্ঠ এই সকলের কাথ আধান ও শূল সম্বলিত বাতজা গ্রহণী দূর হয় ।

নাগরাজিকমাসঃ ১

নাগরজাতিবিষা চ মুস্তকশ্চ সমং
সমং । কাথং কৃতা পিবেন্নরঃ পরং
স্তাদামপাচনং ॥

শুঠ, আতিস, মুখা, ইহাদের কাথ দ্বারা আম
পরিপাক পায় ।

গ্রহণীরোগে মুষ্ণীযোগ ।

অগস্ত্য পুষ্পের রসের সহিত মরিচচূর্ণ মিশ্রিত
করিয়া নস্ত্র গ্রহণ করিলে গ্রহণীরোগ বিনাশ
পায় ।

একতোলা মরিচচূর্ণ দুইতোলা শুঠ, চারি-
তোলা কুরচির ছাল, একতোলা পুরাতন গুড়
এই সকল দ্রব্য একত্রিত করত সেবন পূর্বক
কিঞ্চিৎ তক্রপান করিবে । ইহাতে গ্রহণী বিদূরিত
হয় ।

অর্দ্ধতোলা, মিছরি ও একতোলা ইসবগুল
একত্র করত সেবন করিবে ।

নাগকেশর, রক্তচন্দন, লবঙ্গ, জায়ফল, তগর-
পাছকা, মরিচ, বংশলোচন, গুড়ত্বক, পিপ্পলী,
চিতামূল, তালীশপত্র, এলাইচ, নিড়ঙ্গ, তেজপত্র,
হরীতকী, কৃষ্ণজীরা, আমলা ও কপূর এই সমস্ত
দ্রব্য প্রত্যেকে দুইতোলা, সাতপল সিদ্ধিচূর্ণ, এই
সকল দ্রব্য একত্র করিয়া যত হইবে, তত পরি-
মাণ চিনি উহার সহিত একত্রিত করত সেবন
করিলে গ্রহণী বিনাশ পায় । অগ্নিমান্দ্য ও অতী-
সার রোগেও ইহা দ্বারা উপকার দর্শে ।

শুঠ, আতিস, মুখা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে
৩ রতি প্রমাণে লইয়া চারিপল জলে সিদ্ধ
করিবে, একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া
কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে গ্রহণী
বিদূরিত হয় ।

পরিষ্কৃত পাত্রে কিঞ্চিৎ গুড়, গুড়ের দ্বিগুণ
মধু, চারিগুণ কাঁজি এবং আটগুণ দধির মাত
একত্রিত করত স্থাপন পূর্বক ধাতের মধ্যে
রাখিবে । পরে উহা বিকৃত হইলে উত্তোলন করত

ছাকিয়া সেই জল পান করিলে গ্রহণীরোগ বিনাশ
প্রাপ্ত হয় ।

শুঠ, যবকার, লবঙ্গ, জীরা, আতিস, বেলশুঠ,
ধাইপুষ্প, ধনিয়া, বরাহক্রান্তা, রসাজন, আকুনাতি,
মুখা, কাঁকড়া শূদী, সৈন্ধব, খেত ধূনা, বালা ও
ইন্দ্রবব এই সকল বস্তু একত্রিত করত সেবন
করিবে । দশ অবধি কুড়ি রতি পর্য্যন্ত ইহার
মাত্রা । মধু, অজাহুঙ্ক বা চানুনির জল ইহার অল্প-
পান । ইহা দ্বারা গ্রহণীরোগ বিনাশ পায়, অগ্নি-
মান্দ্য রোগেও বিশেষ উপকার দর্শে ।

একশত পল কুরচির ছাল চৌষট্টি সের জলে
সিদ্ধ করিয়া যখন দেখিবে যে ঘোল সের মাত্র
অবশিষ্ট আছে তখন তাহার মধ্যে কুড়ি পল
চিনি দিবে । গুড়ের জ্বায় পাক হইলে তদ্ব্যতী
আকুনাতি, বরাহক্রান্তা, বেলশুঠ, শুঠ, ধাইফুল,
মুখা, দাড়িম্বছাল, আতিস, মোচরস, লোধ, রসা-
জন, ধনিয়া, বেণামূল, বালা এই সমস্ত দ্রব্যের
প্রত্যেকের স্তূষ্মচূর্ণ একপল দিবে এবং ক্রমাগত
নাড়িতে থাকিবে । পরে নামাইয়া শীতল হইলে
একপল মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে । শুক হইয়া
না যায়, একপল পাত্রে রাখিতে হয় । বাসি জলের
সহিত প্রতিদিন ইহার একতোলা অবলোহ করিলে
অর্থাৎ চাটিয়া সেবন করিলে সর্বপ্রকার গ্রহণী
বিনাশ পায় ।

ভঙ্গরাজ, বরাহক্রান্তা বেলশুঠ, খেত ধূনা,
মোচরস, আকুনাতি, সিদ্ধিপাতা, আতিস, পানি-
ফলের পাতা, বালা, দাড়িম্বপত্র, ইন্দ্রবব, মুখা,
ধাইপুষ্প, দারু হরিদ্রা, মরিচ, নিম্বছাল, পিপ্পলী,
শুঠ, চিরতা ও জাম্বের ছাল এই সকল দ্রব্যের
চূর্ণ সমভাগে হইয়া সমস্ত দ্রব্যের সমান কুরচির
ছালের চূর্ণ উহার সহিত মিশ্রিত করিবে । মধু,
অয়ের মণ্ড অথবা ছাগদুগ্ধের সহিত এক মাষা
পরিমাণে এই ঔষধ প্রত্যহ সেবন করিলে বাব-
তীয় গ্রহণী ধ্বংস হইয়া থাকে ।

বিশ্বপত্রচূর্ণ সিদ্ধিচূর্ণ, নিসিন্দার পত্রচূর্ণ ও
নিম্বপত্রচূর্ণ এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক
চারি আনা মাত্রায় প্রত্যহ সেবন করিলে গ্রহণী
বিনাশ পাইয়া থাকে । শীতল জল ইহার অল্প-
পান ।

একতোলা পুরাতন আম্রের কেনী, একতোলা

ধেত ধূন, একতোলা, বেলগুঠ, একতোলা শিমুল
আঠা এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করত
আতপ তণ্ডুলের জলের সহিত বাটীয়া সেবন
করিলে গ্রহণী বিনাশ পায় ।

অথ গ্রহণ্যাং পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যানিষিঃ ।

নিদ্রাহর্দনলজ্জনং চিরভবা যে শালয়ঃ
যষ্টিকাঃ মণ্ডো লাজকৃতো মসূর তুররী
মুদগ প্রসূতা রসাঃ । নিঃশেষোক্তসার-
মেব দধি যদেগাক্ষীরজাতং গবাং । ছাগ্যা
বা নবনীতমেব দধিজং তদ্বৎ পয়ঃ
সম্ভবং ॥

নিদ্রা, বমন, লজ্জন, পুরাতন শালিধান্তের
অন্ন, পুরাতন যষ্টিধান্তের অন্ন, থৈমণ্ড, মসুরের
যুথ, অড়হরের যুথ, মুদগ যুথ, নিঃশেষে মাখনো-
ক্ত গবাদধি, গব্যদুগ্ধ, গবাদধিজ মাখন, ছাগী-
দুগ্ধ ও ছাগদধিজাত মাখন, এই সমস্ত গ্রহণীরোগে
পথ্য ।

নাভেদ্র্যঙ্গুলকাদধৌহর্দ—শাশিবদ্-
বংশাশ্বিমূলে তথা । দাহঃ প্রজ্জ্বলিতায়সা
চ কাথতং পথ্যং গ্রহণ্যাতুরে ॥

এই রোগে নাভির অঙ্গুলীদ্বয় নিয়ে এবং
পৃষ্ঠাবংশাশ্বির মূলে বহিস্তপ্ত লৌহশলাকা দ্বারা
অর্দ্ধচন্দ্রাকার চিহ্ন করিবে ইহা গ্রহণীরোগে পথ্য
বলিয়া নির্দিষ্ট ।

তক্রং কাঞ্চট-র্যোনিষন্ন দলকং জাতী-
ফলং জাম্বকং ধন্তাকানি চ তিন্দুকানি
চ মহানিষোইরুণা ফেনকং । ক্রব্যাল্লা-
বশশৈগতিস্তিরিরসা ক্ষুদ্রা ঝাষাঃ সর্বশঃ
খুডডীপো মধুরালিকা চ খলিশঃ সর্বঃ
কষায়ো রসঃ ॥

তক্র, কাঁচড়া, শুক্লীশাক, জাম্বক, জম্বু, ধনে,
ঘোড়ামিষ, গাব, আতিদ, অহিফেন, ব্যাছাদি
মাংসাদি জীবের মাংসযুথ; লাব, ত্রিভিবি, ধর-

গোস, হরিণ ইহাদের মাংসের যুথ, ক্ষুদ্র মৎস্ত,
খুড্ডীশ মৎস্ত, মউরোলা মৎস্ত, খলিসা মৎস্ত ও
বাবতীর কষায় দ্রব্য পথ্য বলিয়া পরিগণিত ।

ছাগ্যাজাপয়োদধীনি তিলজং
তৈলং সুরা মাক্ষিকং শালুকং বকুলঞ্চ
দাড়িমযুগং নব্যানি ভব্যানি চ । রজ্জ্বায়াঃ
কুমুমং ফলঞ্চ তরুণং বিল্বঞ্চ শৃঙ্গাটকং
চাক্ষেয়া বিজয়া কপিথ-কুটজাজাজিক-
সেরুণি চ ॥

ছাগীযুথ, ছাগীদুগ্ধ, ছাগীদুগ্ধজাত দধি, তিল-
তৈল, সুরা, মধু, বকুল, শালুক, মিষ্ট ডালিম,
অন্ন ডালিম, নূতন কামরাঙ্গা, মোচা, ঠটেকলা,
কচিবেল, পাণিকল, আমরুল, কদবেল, সিদ্ধি,
কুঠজ, কেলেজীরা, কেশুর এই সমস্ত গ্রহণীরোগে
পথ্য ।

গ্রহণ্যাং অপথ্যানিষিঃ ।

দ্রাক্ষামথ্যল্লং লবণং সরঞ্চ গুর্বম্ন-
পানং সকলঞ্চ পূপং বৈগুশ্চিকিৎসন
গ্রহণাবিকারং বিবর্জয়েৎ সমুত্তম-
প্রমত্তঃ ॥

কিস্মিস, অন্ন, লবণাক্ত বস্ত, সারক দ্রব্য
গুরু অন্নপানীয়, সকলপ্রকার পিষ্টক এই সমস্ত
গ্রহণীতে অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট. সুতরাং বৈগু
সতর্কতা সহ এই সকল ভাগ করিবেন ।

রক্তজ্জ্বতিং জাগরমশুপানং স্নানং
শ্রিয়ং বেগবিনিগ্রহঞ্চ । নস্ত্যজ্ঞনশ্বেদন-
ধূমপানং জ্রমং বিরুদ্ধাশনমাতপঞ্চ ॥

শোণিত ঘোষণ, অবগাহন, জাগরণ, সলিল
পান, মৈথুন, মনুমূত্রাদির বেগ ধারণ, নস্ত-
অজ্ঞান, শ্বেদ, ধূমপান, জ্রম, বিরুদ্ধ বস্ত সেবন,
রোদ্রসেবন এই সমস্ত গ্রহণীরোগে অপথ্য ।

তাম্বুলমিস্কিং বদরং রসালমের্বা-
রুকং পুংফলং রশোনং । ধাত্যন্নসেই

তুৰ্বোদকানি দুষ্কং শুষ্কং মস্ত চ নারি-
কেলং ॥

তাশূল, ইক্ষু, বদরী, কাঠাল, কাঁকড়, :সুপারী,
লশুন, ধান্তাল, সৌবীর, তুবজল, দুষ্ক, শুষ্ক, দধির
মাত, নারিকেল গ্রহণীতে এই সকল অপথা ।

গোধূম নিষ্পাবকলায় মাষবার্জক-
ছত্রক রাজমাষান্ । উপোদিকা বাস্তক
কাকমাটী-কুম্ভাণ্ড-তুস্বী-মধুশিগ্রকুন্দান্ ।

গোধূম, রাজশিষী, কলায়, মাষকলায়, যব,
আদা, কৌড়ক, রাজমাষ, পুতিকা, বেতোশাক,
কাকমাটী, কুমড়া, লাউ, লাল, সজিনা, শস্ত-
মূল এই সমস্ত গ্রহণীরোগে অপথা

অথ অতিসারচিকিৎসা ।

তত্র নিদানং :

গুরুত্বসিদ্ধরুক্ষোষ্ণদ্রবশূলাতিশীত-
লৈঃ । বিরুদ্ধাধ্যশনাজীর্ণৈ বিষমৈ-
শ্চাপি ভোজনৈঃ । স্নেহাদৈরতি-
যুক্তৈশ্চ মিথ্যাযুক্তৈর্বিষৈর্ভয়ৈঃ । শোকা-
দ্দুষ্কাস্তমদ্যাতি পানৈঃ সাত্ত্বত্ব পর্যায়েঃ ।
জলাভিরমণৈর্বেগবিঘাটৈঃ ক্রিমিদোষতঃ ।
নৃণাং ভবত্যতীসারো লক্ষণং তস্য
বক্ষ্যতে ॥

গুরু, অত্যন্ত স্নিগ্ধ, অত্যন্ত রুক্ষ, অত্যন্ত উষ্ণ,
অতি শূল, অত্যন্ত শীতল ও বিরুদ্ধ বস্তু ভোজন,
অধ্যয়ন, অজার্ণ, বিষম ভোজন এই সকল হেতুতে
আর স্নেহ, বমি ও বিরেচন প্রভৃতির
অতিযোগ, অযোগ মিথ্যাযোগ, বিষসেবন ভয়
শোক, দুষ্ট সলিলপান, অধিক সুরাপান, অত্যা-
বিপন্নীত ও অতুবিপন্নীত দ্রব্য সেবন, জলবিহার,
মৃতপুত্রীষাদির বেগবারণ, এবং ক্রিমিদোষ এই
সমস্ত হেতুতে অতীসার-রোগের উৎপত্তি হয় ।

অতীসারস্য রূপবর্ণনং :

সংশম্যাপাং ধাতুরাশিঃ প্রবৃদ্ধাঃ শব্দ-

শ্মিত্রো বায়ুনাথঃ প্রণুন্নঃ । সরত্যভী-
বাতিসারঃ তমাহ্ব্য্যাধিং ঘোরং ষড়্বিধং
তং বদন্তি ॥

অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত দেহস্থ জলীয় ধাতু বহির্বিধ্য
হাস করিলে আর এই ধাতু অনিলবেশে অধো-
ভাগে নীত হইলে মল সহ একত্র হইয়া তুরি
পরিমাণে বহির্গত হয় বলিয়া ইহাকে অতীসার
বলা যায়

অতিসারস্য ভেদকথনং :

একৈকশঃ সর্বশশ্চাপি দোষৈঃ
শোকেত্যান্যঃ ষষ্ঠ আমেন চোক্তঃ ॥

অতীসার ষড়্বিধ :—বাতিক, পৈত্তিক, কফজ,
সান্নিপাতিক, শোকজ ও অপক্ক অন্নজ ।

অতিসারস্য পূর্বলক্ষণং :

হ্রস্বাভি-পায়ুদর-কৃষ্ণিতোদ-গাত্রাব-
সাদানলদগ্নিরোধঃ । বিট্‌সঙ্গ আত্মান-
মথাবিপাকো ভবিষ্যতস্তস্তপুঃসরাণি ॥

হ্রদয়, নাভিদেশ, গুহ্বদার, উদর, কৃষ্ণি এই
সমস্ত স্থলে সূচীবেধতুলা ব্যথা জন্মে আর দেহের
অবসাদ, বাতরোধ, মলসংকোচ, উদরাধান ও
অপরিপাক, অতীসার জন্মিবার অগ্রে এই সকল
লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

বাতজাতিসারস্য লক্ষণং :

অরুণং ফেনিলং রুক্ষমন্নমন্নং মুহু-
র্মুহুঃ । শব্দদামং সরক্ক শব্দং মারুতে
নাতিসার্যতে ॥

অরুণবর্ণ, ফেনাসম্বিত, রুক্ষ, অপক্ক মল
অন্নমাত্রায় মুহুর্মুহুঃ নির্গম এবং গুহ্বদারে বেদনা,
ইহাই বাতিক অতীসারের লক্ষণ ।

পিত্তজাতিসারস্য লক্ষণং :

পিত্তাৎ পীতং হরিতং লোহিতং বা
তৃষ্ণামূচ্ছা-দাহপাকোপপন্নং ॥

পিত্ত জ্বন্ত অতীসার হইলে মল
হরিণ্য বা রক্তবর্ণ হয় আর গুহে জালা জন্মে ও
তৎস্থান পাকে এবং রোগী তৃষ্ণা ও মুচ্ছার অভি-
ভূত হয় ।

দূষিত হইলে কঁচের বর্ণযুক্ত রক্ত গুহ দিয়া মল সহ
নির্গত হয় অথবা কেবলমাত্র রক্তই পড়ে ঐ রক্ত
গন্ধহীন বা গন্ধযুক্ত হয়, এই রোগ দুশ্চিকিৎস ।

কক্ষজাতীসারস্য লক্ষণং ।

শুলং সাল্রং সকফং শ্লেষ্মণা তু বিস্রং
শীতং হৃষ্টরোমা মনুষ্যঃ ॥

শ্লেষ্মা প্রকোপে অতীসার হইলে মল শুভ্রবর্ণ,
ঘন, শ্লেষ্মাসম্বিত, আমগন্ধবিশিষ্ট আর শীতল
হয় এবং দেহ রোমাঞ্চিত হইয়া থাকে

ত্রিদোষজাতীসারস্য লক্ষণং ।

বরাহস্নেহমাংসানুস্মৃদ্যং সর্ব-রূপিণং ।
কৃচ্ছ সাধ্যমতীসারং বিতাদোষত্রয়ো-
দ্ভবং

ত্রিদোষজনিত অতীসার জন্মিলে মল বায়ু
পিত্ত শ্লেষ্মজ অতীসারের তুল্য লক্ষণবিশিষ্ট হয় ;
অধিকন্তু শূকরের চর্কি বা মাংসখোত সলিলবৎ
বর্ণযুক্ত হইয়া থাকে । ইহা কষ্টসাধ্য ।

শোকজাতীসারস্য লক্ষণং ।

তৈস্তৈর্ভাবৈঃ শোচতোম্মাশনস্ত
বাম্পোম্মা বৈ বহ্নিমাষিষ্ঠ জন্তোঃ ।
কোষ্ঠং গত্বা ক্ষোভয়েত্তস্ত রক্তং তচ্চা-
ধস্তাৎ কাকগন্তী প্রকাশং । নির্গচ্ছেদ্ বৈ
বিড়্‌হবিড়্‌ বা বিমিশ্রং নির্গন্ধং বা গন্ধব-
দ্বাতিসারঃ । শোকোৎপন্নো দুশ্চিকিৎ-
শ্চোতিমাত্রং রোগো বৈঠেঃ কষ্ট এষ
প্রদীক্যঃ ।

অৰ্ধ বা আঙ্গুরাদির বিনাশ হেতু অত্যন্ত
শোক ও অন্ন ভোজন করিলে তাহার বাম্পোম্মা
বায়ুবশে কোষ্ঠে নীত হইয়া অগ্নিসহ একত্র হয়
এবং শোণিতকে দূষিত করিয়া ফেলে । শোণিত

আমজাতীসারস্য লক্ষণং ।

অম্মাজীর্ণং প্রদ্রতাঃ ক্ষোভয়ন্তঃ
কোষ্ঠং দোষা ধাতুসংঘাম্মাংশ্চ । নানা-
বর্ণং নৈকশঃ সারয়ন্তি শূলোপেতং বর্ধ-
মেনং বদন্তি ॥

অম্মাজীর্ণ হেতু ক্রুদ্ধ বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা
কুপথগামী হইয়া কোষ্ঠ, রসাদিধাতু ও মল-
সকলকে ছুটে করত মুহুমুহুঃ যে বিবিধবর্ণের
বিষ্ঠা নিঃসারণ করে, তাহারই নাম আমজাতীসার ।
এই রোগে উদরে অত্যন্ত বেদনা হয় ।

অতিসারস্য পঞ্চাপক্ক লক্ষণং ।

সংস্কৃতমেতিদোষৈস্ত কৃন্তমপ্‌স্ববসী-
দতি । পুরীষং ভৃশদুর্গন্ধি পিচ্ছিলঞ্চাম-
সংজিতং । এতান্শ্চৈব তু লিঙ্গানি বিপ-
রীতানি যন্ত বৈ । লাঘবজ্ঞ বিশেষেণ তন্ত্ৰ
পকং বিনির্দিশেৎ ॥

যে মল পূর্বকথিত দোষলিঙ্গাদি সম্বিত হয়
আর সলিলে নিক্ষেপ করিলে ময় হয় এবং অত্যন্ত
দুর্গন্ধ ও পিচ্ছিল হয়, তাহারই নাম "আম বা
অপক্ক মল । যে মল ইহার বিপরীত লক্ষণবিশিষ্ট
ও অতি লঘু, তাহাই পক্ক বলিয়া কথিত ।

অতিসারস্য সাধ্যাসাধ্য- লক্ষণং ।

পক্কজান্ববসংকাশং যকৃৎপিণ্ডনিভং
তন্মু । স্নাত্তৈলবসামজ্ঞ-বেশবার-পন্নো-
দধি । মাংসধাবনতোম্মাভং কৃষ্ণনীলারুণ-
প্রভং । মেচকং স্নিগ্ধকবরং চন্দ্রকোপ-
গতং ঘনং । কুণপং মস্তুলুদ্ভাভং স্তূর্ণকং

কা.৭৩৭ বহু । তৃফাদাহতমঃশ্বাসহিকা-
পার্শ্বস্থূলিনং । সংযুচ্ছারতিসংমোহ-
যুক্তঃ পকবলীভুদং । প্রলাপযুক্তঞ্চ ভিষ-
খর্জরৈদতিসারিণং ॥

যে রোগীর মল পক জন্ম বৎ বর্ণ, কৃষ্ণলোহিত-
বর্ণ, শুষ্ক, ঘৃত, তৈল, চর্কি, মজ্জা, বেশবার,
দুগ্ধ, দধি ও মাংসযৌত জলের জ্বার, কৃষ্ণ, নীল,
অরুণ, মেচকান্ত, স্নিগ্ধ, ময়ূরপুচ্ছবৎ বিবিধবর্ণ,
গাঢ়, শবগন্ধবিশিষ্ট, আর মস্তকাত্যন্তরস্থ স্নেহা-
ভাববিশিষ্ট, উত্তমগন্ধপূর্ণ ও দুর্গন্ধযুক্ত হয় এবং
অধিক পরিমাণে নির্গত হইতে থাকে ; আর যে
রোগী পিপাসা, দাহ, অন্ধকার দর্শন, শ্বাস, হিকা,
পার্শ্ববাথা, অস্থিবেদনা, ইন্দ্রিয়মোহ, সকল চেষ্টাতে
অশ্লুহা, চিন্তামোহ, প্রলাপ ও মলদ্বারের বলির
পকতা এই সকল লক্ষণে আক্রান্ত হয়, বৈদ্য
তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন । যে ব্যক্তি গুহ
সম্বন্ধে অক্ষম, দুর্বল, মাংসকর যুক্ত, অত্যন্ত
আত্মানবিশিষ্ট, উপদ্রবযুক্ত, পক মলদ্বার যুক্ত ও
শীতলদেহ, সেই রোগীও পরিত্যজ্য ।

অতীসারসংস্যা পত্রক প্রনং :

অসংবৃত্তগুদং ক্রাণং দূরাধ্যাতমূপ-
ক্রতং । গুদে পকে গতোন্মাদমতীসার-
কিনং ত্যজেৎ । শ্বাসশূলপিপাসার্তং
ক্ষীণং জ্বরনিপীড়িতং । বিশেষেণ নরং
বুদ্ধমতীসারো বিনাশয়েৎ ॥

শোথ, জঠবে শূলতূল্য বাথা, জ্বর, তৃষ্ণা,
শ্বাস, কাস, অরুচি, বমন, মুচ্ছা, হিকা এই সকল
অতীসারের উপদ্রব । এই সকল উপদ্রব হইলে সে
রোগী পরিত্যজ্য । শ্বাস, শূল, তৃষ্ণা, বলহীনতা,
মাংসকর, জ্বর ও বর্জক, এই সকল লক্ষণ হইলেও
সেই রোগীকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয় ।

পিত্তজাতাসারস্যাম্বা-
নিশেষঃ :

পিত্তকুন্তি যদাতীর্থং দ্রব্যাগ্ন্যগ্নাতি
শৈত্তিকে । তদোপজায়তেইভীক্লং রক্তা-
তিসার উৎপাৎ ॥

পৈত্তিক অতীসার জন্মিলে যদি অত্যন্ত পিত্ত-
জনক বস্ত্র আহার করে, তাহা হইলে রক্তাভী-
সারের উৎপত্তি হয় । রক্তাভীসারের বাতাদিজনিত
লক্ষণ তত্তৎ অতীসারের লক্ষণের তুল্য ।

প্রবাহিকাসংপ্রাপ্তিঃ :

বায়ু প্রবুদ্ধো নির্জিতঃ বলাশং
দুদত্যধস্তাদহিতাশনস্য । প্রবাহতোন্নঃ
বহুশো মলাক্তং প্রবাহিকাং তাং প্রব-
দন্তি তজ্জ্ঞাঃ ॥

অহিত আহার ও মলনির্গমকালে অত্যন্ত
কুস্থন এই সকল কারণে বায়ু কুপিত হইয়া যে
রোগে সঞ্চিত স্নেহাকে মলসহ বাহির করিয়া
দেয়, চিকিৎসকগণ তাহাকে প্রবাহিকা কহেন ।
ইহারই নাম আমাশয়

বাতাদিভেদেন প্রবাহিকাস্থা

রূপবর্ণনং :

প্রবাহিকা বাতকৃতা সশূলা পিত্তাৎ
সদাহ সকফা কফাচ্চ । সশোণিতা
শোণিতসম্ভবা চ তাং স্নেহরূক্ষপ্রভবা
মতাস্ত ॥

বাতিক প্রবাহিকাতে মলত্যাগকালে উদরে
বেদনা হয় । পৈত্তিক প্রবাহিকাতে মলত্যাগ-
কালে গুহে জ্বালা করে । কফজ প্রবাহিকাতে
কফযুক্ত মলনির্গত হয় এবং রক্তকোপে প্রবা-
হিকা হইলে রক্তমিশ্রিত মল নির্গম হইয়া থাকে ।

তাসাং লিঙ্গাদিনি :

তাসামতিসারবদাদিশেচ লিঙ্গং
ক্রমঞ্চামবিপকতাঞ্চ ।

উল্লিখিত চতুর্বিধ প্রবাহিকার মধ্যে স্নিগ্ধ
দ্রব্যে স্নৈমিক, রূক্ষদ্রব্যে বাতিক, তীক্ষ্ণদ্রব্যে
পৈত্তিক এবং রক্তজ প্রবাহিকা জন্মে । ইহাদের
পক্যপকতা ও চিকিৎসার নিয়ম অতীসারবৎ ।

অতিসারস্য শিহ্নাভিলক্ষণঃ ।

যন্তোচ্চারণং বিমা মুত্রং সম্যগ্ বায়ুশ্চ
গচ্ছতি । দীপ্তায়েলঘুকোষ্ঠস্থ স্থিত-
স্তন্তোদগ্নায়ঃ ॥

বাহার মলব্যতিরেকে কেবল মুত্র পরিষ্কার-
রূপে বহির্গত হয়, যথাযথ নিয়মে বায়ুনির্গম হয়,
অগ্নি প্রদীপ্ত ও কোষ্ঠের লঘুতা জন্মে, সেই ব্যক্তিই
অতীসার হইতে মুক্ত হইয়াছে জানিবে ।

অথ অতীসারস্য ঔষধিকথনং ।

অতীসারনার্ভরণো ন্যসঃ ।

দরদং কৃতকপূরং মুস্তেজ্রযবসংযুতং ।
সর্বাতীসারশমনং ধাত্বসীক্ষীরভাবিতং ॥

হিঙ্গুল, কপূর, মুখা, ইজ্রযব এই সমস্ত বস্তু
তুল্য পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক আফিঙের জলে
ভাবনা দিয়া লইবে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা যাব-
তীয় অতিসাররোগ বিনষ্ট হয় । ইহাকে অতীসার-
বারণরস কহে ।

পূর্ণভক্ষোদকো ন্যসঃ ।

শুদ্ধক তালকং লৌহং গগনক পলং
পলং । কপূরং পারদং গন্ধং প্রত্যেকং
বটকোন্মিতং । জাতীকোষ মুরাপত্রং শঠী
তালীশ কেশবং । ব্যোষং চোচং কণা-
মূলং লবঙ্গং পিচুসন্মিতং । ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ-
রুখায় গুরুদেবদ্বিজার্চকঃ । নানারূপমতী-
সারং গ্রহণীং সর্বরূপিণীং । অগ্নিপিত্তং তথা
শূলং শূলঞ্চ পরিণামজং । রসায়নবরুচায়ং
বাজীকরণ-উত্তমঃ ।

আটতোলা করিয়া বিশুদ্ধ হরিতাল, লৌহ ও
অন্ন, একতোলা করিয়া কপূর, পারদ, গন্ধক;
দুইতোলা করিয়া অগ্নিত্রী, মুরামাংসী, তেজপত্র,
শঠী, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, ত্রিকটু, দাক্তিনি,
পিপ্পলীমূল, লবঙ্গ সমুদার বস্তু একত্রে উত্তমরূপে
মর্দন করিয়া বড়ী প্রস্তুত করিবে । প্রভাতে গুরু-
দেব ও ব্রাহ্মণের সেবা করিয়া এই ঔষধ সেবন

করিতে হয় । ইহা দ্বারা নানাবিধ অতীসার, সকল
প্রকার গ্রহণী, অগ্নিপিত্ত, শূল ও পরিণামশূল ধ্বংস
হয় । এই ঔষধ সেবন দ্বারা রসায়ন ও বাজীকরণ
কার্য্য হইয়া থাকে । ইহাকে পূর্ণভক্ষোদরস
কহে ।

কণাদ্যালৌহঃ ।

কণানাগরপাঠাভিজিবর্গজিতয়েন চ ।
বিজ্ঞচন্দনছৌবৈরৈঃ সর্বাতীসারজিহ্তবেৎ ।
সর্কোপজ্রবসংযুক্তামপি হস্তি প্রবাহিকাং ।
নালেন সদৃশং লৌহং বিদ্যাতে গ্রহণীহরং ॥

পিপ্পলী, শুঠ, আকনাদি, ত্রিকটু, ত্রিফলা,
ত্রিমদ এবং বেগুণ্ড, চন্দন ও বালা এই সমস্ত
বস্তু উত্তমরূপে মর্দন করিয়া তাহার সহিত সর্ক-
জ্রবোর তুলা লৌহ মিশাইবে । এই ঔষধ সেবন
দ্বারা যাবতীয় অতীসার এবং সর্কোপজ্রবসংযুক্ত
প্রবাহিকা ও গ্রহণীরোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে
কণাদ্যালৌহ কহে ।

ব্রহ্মদাগনসুন্দরঃ ।

পারদং গন্ধকঞ্চাভ্রং লৌহঞ্চাপি বরা-
টকং । রূপ্যং চাতিবিষং কর্ধং সমভাগং
প্রকল্পয়েৎ । ধাত্বশুগীকৃতকাথৈর্ভাবয়েচ্চ
পৃথক্ পৃথক্ । গুণ্ডাপ্রমাণাং বটিকাং
কারয়েৎ কুণ্ডলো ভিষক্ । ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ
রুখায় গুরুদেবদ্বিজার্চকঃ । দধ্ববিল্বং
ওড়েনৈব কুর্ধ্যাতদনুপানকং । অজাতুঞ্চে-
ন বা পেয়ং জম্বুত্বকসাধিতং রসং । অতিনারে
জ্বরে ঘোরে গ্রহণ্যমরুচৌ তথা । সামে
শশূলে রক্তে চ পিচ্ছাত্স্রাবে ভ্রমে তথা ।
শোথে রক্তাতীসারে চ সংগ্রহগ্রহণীষু চ ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, অন্ন, লৌহ,
কড়িতম্ব, রৌপ্য ও আতিস এই সকল বস্তু লইয়া,
ধনিয়া ও শুষ্ঠের কাথে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া
একগুণ্ডা পরিমাণে এক একটা বড়ী করিবে ।
প্রভাতে উঠিয়া শুষ্কদৈব ও ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া

বেলপোড়া ও গুড় অমুপানে এই ঔষধ সেবন করিবে কিম্বা ছাগছত্বের সহিত জামের ছাল সিদ্ধ করিয়া এই ঔষধের অমুপানার্থ ব্যবহার করিবে। ইহাকে বৃহদগগনমন্দর কহে। অতীসার, জ্বর, গ্রহণী, অরুচি, আমশূল, রক্তদোষ, ভ্রম, শোথ, রক্তাতিসার প্রভৃতি রোগে এই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়।

লোকনাথোন্নয়নঃ ১

ভস্মসূত্র্য ভাগৈকং চত্বারঃ শুদ্ধ-
গন্ধকাং। ক্ষিপ্তা বরাটিকাগর্ভে টঙ্গণেন
নিরুধ্য চ। ভাণ্ডে রুদ্ধা পুটে পাচ্যং
স্বাস্থ্যশীতং সমুদ্বরেৎ। লোকনাথরসো নাম
কৌদ্বেণ্ডুজ্জাচতুর্ফলং। নাগরাতিবিষামুস্তং
দেবদারুবচাশ্বিতং। কষায়মমুপানস্ত
সর্বাতীসারনাশনঃ ॥

একভাগ রসসিন্দুর ও চারিভাগ গন্ধক, এই দুই দ্রব্য একটা কড়ির মধ্যে পুরিয়া সোহাগার দ্বারা সেই কড়ির মুখ বদ্ধ করিয়া দিবে। অনন্তর পুটপাকে পাক করিয়া শীতল হইলে ইহা লইয়া চারি রতি পরিমাণে মধুর সহিত সেবন করিবে এই ঔষধ সেবনান্তে শুষ্ক, আতিস, মুখা, দেবদারু ও বচ ইহাদিগের কাথ পান করিবে। ইহাকে লোকনাথরস কহে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা যাব-
তীর অতীসাররোগ ধ্বংস পায়।

চিস্তামণিরসঃ ১

শুদ্ধসূত্র্য মৃতং তাত্রং গন্ধকং প্রতি-
কার্ষিকং। চূর্ণয়েদ্বিষকর্ষাকং বিষার্কং
তিস্তিড়ীফলং। মর্দয়েৎ খল্লমধ্যে তু চাম্লে
গোলকীকৃতং। গর্ভং যড়ঙ্গুং কুর্যাৎ
সর্বতো বর্জুলং শুভং। নাগবল্যাঃ ক্ষিপেৎ
পত্রমাদৌ পাত্রে চ গোলকং। আচ্ছাদ্য
তচ্চ পত্রৈঃ রুদ্ধা গজপুটে পাচেৎ। স্বাস্থ্য-
শীতং সমুদ্বত্য শশজক বিশেষতঃ। কর্ষাকং
মরিচং দত্ত। কর্ষাকং তিস্তিড়ীফলং। গুজ্জা-
মিতাং বটীং কুর্ষাক্চিস্তামণিরসো মহান্।

অতিসারে ত্রিদোষোন্মেষে সংগ্রহগ্রহণীগদে।
অমুপানং বিধাতব্যং যথা দোষানুসারতঃ ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, তাম্র ও গন্ধক, এক তোলা বিষ, অর্দ্ধতোলা তেঁতুল এই সকল বস্তু উত্তমরূপে কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া পিণ্ডাকার করিবে। অনন্তর এই ঔষধপিণ্ড পানদ্বারা বেটন করিয়া সর্বতোভাবে বর্জুল যড়ঙ্গুলপরিমিত গর্ভ-
মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। পুনরায় পানপত্রদ্বারা আবৃত করিয়া গজপুটে পাক করিবে। পাকশেষে শীতল হইলে সেই পানপত্রের সহিত ঔষধ লইয়া তাহার সহিত একতোলা মরিচচূর্ণ এবং এক-
তোলা তেঁতুল মিশাইয়া লইবে। পরে একরতি-
পরিমাণ বড়ী করিয়া সেবন করিবে। ইহাকে চিস্তামণিরস কহে। ত্রিদোষজন্য অতীসারে এবং গ্রহণীরোগে এই ঔষধ ব্যবহার করিবে। দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া এই ঔষধের অমুপান স্থির করিবে।

অহিফেণবটিকা ১

অহিফেণং সখর্জুরং দ্বুট্ট। গুঞ্জক-
মাত্রকং। রক্তস্রাবমতীসারমতিবৃদ্ধং
বিনাশয়েৎ।

অহিফেণ ও খর্জুর এই দুই বস্তু সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে মর্দন করিবে। একরতি পরিমাণে এই ঔষধ সেবন করিলে, রক্তস্রাব ও দারুণ অতীসার বিনষ্ট হয়। ইহাকে অহিফেণবটিকা কহে।

মহাপঙ্কজঃ ১

রসগন্ধকয়োঃ কর্ষং গ্রাহ্যমেকং সুশো-
ধিতং। ততঃ কজ্জলিকাং কুস্তা মূত্ৰপাকেন
সাধয়েৎ। জাতীফলং তথা কোষং লবঙ্গা-
রিক্তপত্রকে। সিদ্ধুবারদলকৈব এলাবীজং
তথৈব চ। এষাঞ্চ কর্ষমাত্রেন তোয়েনাথ
বিমর্দয়েৎ। মুস্তাগৃহে পুনঃ স্থাপ্যং পুট-
পাকেন সাধয়েৎ। ঘনপক্ষে বহিলিপ্তা
পুটর্মধ্যে নিধাপয়েৎ। গুজ্জাকপ্রমাণেন
প্রত্যহং ভক্ষয়েন্নরঃ। এতৎ প্রোক্তং

কুমারাগাং রক্ষণায় মহৌষধং । বরষং
দীপনকৈব বলবর্ণপ্রসাধনং । দুর্ব্বারং
গ্রহণীরোগং জয়ন্ত্যেব প্রবাহিকাং । সূতি-
কাঞ্চ জয়েদেতদ্রক্তার্শো রক্তসম্ভবং ।
পিশাচা দানবা দৈত্যা বালানাং বিদ্ব-
কারকাঃ । যত্রৌষধবরস্তিষ্ঠেৎ তত্র সীমাং
ন যাস্তি তে । বালানাং গদযুক্তানাং
জীর্ণাঞ্চৈব বিশেষতঃ । মহাগন্ধকমেতচ্চি
সর্বব্যাদিনিসূদনং ।

ছুইতোলা পারদ ও গন্ধক শোধন করিয়া
একত্র উত্তমরূপে পেষণ করতঃ কজ্জলী করিবে ।
অনন্তর মুড়ুপাকে রসপর্ণটীবৎ পাক করিয়া ইহার
সহিত ছুইতোলা করিয়া জাতিকল, জয়িত্রী, লবঙ্গ,
নিষপত্র, নিসিন্দাপত্র ও এলাচী এই সকল বস্তু
মিশাইয়া একটা বিহুকের মধ্যে রাখিবে অনন্তর
ঐ বিহুকের বহির্দেশ ঘন কর্দমদ্বারা লেপন করতঃ
পুটপাক করিয়া শীতল হইলে গ্রহণ করিবে । এই
ঔষধ প্রত্যহ ছয়রতি পরিমাণে সেবন করিতে হয় ।
ইহা বালকদিগের রক্ষণবিষয়ে মহৌষধস্বরূপ
এই ঔষধ জ্বর ধ্বংস করে এবং অগ্নির উদ্দীপন
করিয়া বল ও বর্ণ বৃদ্ধি করিয়া দেয় । এই ঔষধ
সেবন দ্বারা গ্রহণীরোগ, প্রবাহিকা, সূতিকারোগ,
রক্তার্শ ও রক্তসম্ভব রোগ বিনষ্ট হয় এবং বালক-
দিগের বিদ্বকর পিশাচ, দানব, দৈত্যা পলায়ন
করে । যে স্থানে এই ঔষধ থাকে, তাহার নিকট
পিশাচাদি গমন করিতে সমর্থ হয় না । ইহার
নাম মহাগন্ধক । ইহা দ্বারা বালক ও স্ত্রীলোকের
যাবতীয় রোগ ধ্বংস হয় ।

অথ অতীসারেপাচনচিকিৎসা ।

প্রন্যাদ্যক্রান্তঃ ।

ধন্তনাগরমুস্তা চ বালকং বালবিদ্বকং ।
বলা নাগবলা চেতি কাথেরক্তাতি-
সারিণাং ॥

ধনিয়া, শুঁঠ, মুখা, বলা, কচিবেল, বেড়েলা
ও গোয়ক্ষ চাহুলিয়া এই সকলের কাথ যথানিয়মে
পাক করিয়া সেবন করিবে । ইহাদ্বারা রক্তাতিসার
দমন হয় ।

বৎসকালিক্রান্তঃ ।

বৎসকালিবিষা শুষ্কী বিবহিষ্ণু
যবাম্বুদাঃ । চিত্রকেন যুতৈঃ কাথ
আমাতীসারনাশনঃ ॥

ইন্দ্রযব, আতিস, শুঁঠ, বেলশুষ্ঠি, হিঙ্গু, যব,
মুখা, রক্তচিতা এই সকল দ্রব্যের কাথ দ্বারা
আমাতীসার ধ্বংস হয় ।

কুটজাদিক্রান্তঃ ।

কুটজং দাড়িমং মুস্তং ধাতকী বিদ্ব-
বালকং । লোপ্র চন্দন পাঠাশ্চ কষায়ং
মধুনা পিবেৎ । সাম্যে সশূলে রক্তাদি-
সর্বাতীসারনাশনঃ ।

কুরচি, দাড়িমের খোসা, মুখা, ধাইপুষ্প,
কচিবেল, লোপ্র, রক্তচন্দন, আকনাди এই সক-
লের কাথ মধুসংযুক্ত হইলে শূলবিশিষ্ট রক্তাদি-
সম্বৃত অতীসার দূর হয় ।

প্রান্যচতুষ্কঃ ।

ধাতকং বালককৈব মুস্তকং বিদ্ব-
মেব চ । আমশূলবিবন্ধয়ং বহিনীপন-
পাচনহ্ ॥

ধনিয়া, বলা, মুখা, বেলশুষ্ঠি এই কয় দ্রব্যের
কাথ অতীসার, আমশূল ও মলবদ্ধতা নাশ করে
এবং অগ্নিবৃদ্ধি করিয়া পরিপাক করে ।

পঞ্চমূল্যাদিক্রান্তঃ ।

পঞ্চমূলী বলা বিদ্বধাতুকোংপল-
বিষজাঃ । বাতাতীসারিণে দেয়াস্ত শুক্রে-
ণান্নতমেন বা ॥

মহং পঞ্চমূল, বেড়েলা, বেলশুষ্ঠি, ধনিয়া,
নীলোংপল, শুঁঠ এই সকল দ্রব্যের কাথ বাতাতী-
সার ধ্বংস করে ।

আমশূলককমুঃ :

ধান্যকং নাগরং মুস্তং বালকং বিল্ব-
মেব চ । আমশূলবিবল্লং পাচনং বহি-
দীপনং ॥

ধনিয়া, শুষ্ঠি, মুখা, বাল্য, বিল্বশুষ্ঠি ইহাদের
কাথ আমশূল ব্যাথা ও মলবদ্ধতা দূর করে ।

কুটজভ্রগাদিঃ :

কুটজভ্রক ফলং মুস্তং কাথয়িত্বা জলং
পিবেৎ । অতীসারং জয়ত্যাশু শর্করা
মধুযোজিতং ॥

কুরচি, ইন্দ্রযব, মুখা ইহাদের কাথ চিনি এবং
মধুসংযুক্ত হইলে অতীসার দূর হয় ।

দাড়িম্বককমুঃ :

কষায়ো মধুনা গীতাস্থচো দাড়িম-
বৎসকাৎ । সদ্যো জয়েদতীসারং সরস্কং
ছূর্নিবারকং ॥

দাড়িম্বের স্বক ও কুরচির ছাল ইহাদের কাথ
রক্তাতীসার দূর করে ।

পটোলমাদিঃ :

পটোলমবধন্যাককাথঃ পেয়ঃ শুলী-
তলঃ । শর্করামধুসংযুক্তশ্ছর্দ্যতীসার-
নাশনঃ ॥

পলতা, যব ও ধনিয়া ইহাদের কাথ মধু ও
চিনিসংযুক্ত হইলে ছর্দি ও অতীসার নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গাদিঃ :

বিড়ঙ্গাতিবিষা মুস্তং দারু পাঠা
কলিককং । মরিচেন সমায়ুক্তং শোখাতী-
সারনাশনং ॥

বিড়ঙ্গ, আতিস, মুখা, দেবদারু, আকনাদি,
ইন্দ্রযব এই সকলের কাথ মরিচসংযুক্ত হইলে শোখ
ও অতীসার দূর হয় ।

পথ্যাদিক্রিয়াঃ :

পথ্যা দারু বচামুস্তৈর্নাগরাতিবিষা-
য়িতৈঃ আমাতীসারনাশায় কাথমেতিঃ
পিবেরমঃ ॥

হরীতকী, দেবদারু, বচ, মুখা, শুষ্ঠ ও আতিস
ইহাদের কাথ আমাতীসার দূর করে ।

বিল্বাদিক্রিয়াঃ :

বিল্বশক্রযবাস্তোদবালকাতিবিষা-
কৃতঃ । কষায়ো হস্ত্যতীসারং সামং
পিত্তসমুদ্ভবং ॥

বেলশুষ্ঠি, ইন্দ্রযব, মুখা, বাল্য, আতিস ইহাদের
কাথ পৈত্তিক আমাতীসার বিনাশ করে ।

পাঠাদিঃ :

পাঠা গুড়চী ভূনিষ্পত্তথৈব কটু-
রোহিণী । কষায়ো মধুদংযুতঃ পিত্তাতি-
সারনাশনঃ ॥

আকনাদি, গুলঞ্চ, চিরতা, কটকী ইহাদের
কাথে মধু মিশ্রিত হইলে পৈত্তিক অতীসার বিনাশ
পায় ।

চব্যাদিক্রিয়াঃ :

চব্যাকাতিবিষামুস্তং বালবিষ্ণুং সনা-
গরং । বৎসকভ্রকফলং পথ্যাচ্ছর্দি-
শ্লেষ্মাতিসারমুৎ ॥

চই, আতিস, মুখা, কচিবেলের শাঁস, শুষ্ঠ,
কুরচির ছাল, ইন্দ্রযব, হরীতকী এই সকলের কাথ
বহন ও কফাতীসার বিনাশ করে ।

গুড়নিষ্পন্নঃ :

গুড়েন খাদয়েষ্মিৎ রক্তাতীসার-
নাশনং । আমশূলবিবল্লং কুক্ষিরোগ-
বিনাশনং ॥

বিশ্বশক্তি, অল্পকালে সিদ্ধ করতঃ নরম হইলে সেই বিষ গুড়সহ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা উদরাময়, মলবিবদ্ধতা, শূল ও আমদোষ বিনাশ পায়। সেবনকালে বিশ্বের সমান গুড় মিশাইবে।

হ্রীবেঙ্কাঙ্গিঃ :

হ্রীবেব তদ্রমুস্তকং বিল্বনাগরধানানি ।
ইদং পৈতেইতিসারে হি বিজানীয়া-
ন্যহৌষধং ॥

বালা, মুখা, বেলগুঁঠ, গুঁঠ, ধনিয়া ইহাদের কাথ পিত্তাভীসারে উপকারী।

অথ অতিসারে মুষ্টিযোগ ।

বেলগুঁঠ, কাকড়াশুভী, মুখা, হরীতকী ও শুষ্ঠি এই সকল দ্রব্য সমভাঙ্গ একত্র অর্দ্ধসের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধ পোয়া অনশিষ্ট থাকিতে পান করিলে অতীসারের নিবৃত্তি হয়।

বচ, বিড়ঙ্গ, যমানী, ধনিয়া, দেবদারু এই কয় দ্রব্য তুল্যপরিমাণে লইয়া পুরোক্ত প্রকারে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিবে।

কুড়, আতিস, আকনাড়ি, চৈ, কটকী এই সকল দ্রব্য তুল্যপরিমাণে লইয়া পুরোক্তরূপে জলে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিবে।

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, রক্তচিটা ও গজপিপুল এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া উক্ত প্রকারে জলে সিদ্ধ করিয়া সেবন করিবে।

বটের কুঁড়ি ততুলজলে বাটিয়া তক্র সহ সেবন করিলে অতীসার ধ্বংস হয়।

চিনি ও মধু একত্র করতঃ ততুলজল সহ পান করিলে রক্তাভীসার দূর হয়।

ওকড়ার শিকড় এক তোলা ততুল জলের সহিত বাটিয়া সেবন করিলে সর্ববিধ অতীসার ও গ্রহণী ধ্বংস হয়।

অথ অতিনারে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যানিষিঃ :

শশৈলবহরিশকপিঞ্জলভবা রসাঃ

সর্বৈ ক্ষুদ্রকষাঃ শৃঙ্গী বৃভতীশো যক্ষ্মা-
লিকা ॥

খরগোশ, এণ, হরিণ ও তিত্তিরি পাখীর মাংস-
যুগ, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্ত, শিচিমৎস্ত, খুড়ীশ মৎস্ত ও
মোরোলা মৎস্ত অতিসারে পথ্য।

অন্নপনানি সর্বাণি দীপনানি লঘুনি
চ ॥

যে সমস্ত ভক্ষ্য ও পানীয় দ্বারা অগ্নি বৃদ্ধি হয়
আর বাহা লঘু, অতীসারে তাহাই পথ্য।

বমনং লজ্বনং নিদ্রা পুরাণাঃ শালি-
যষ্টিকাঃ। বিলেপী লাজমগুশ্চ মসূ-
ভুবরীরসঃ ॥

বমন, লজ্বন, দিবানিদ্রা, পুরাতন শালি তণ্ডু-
লের বা যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন, বিলেপী, লাজমগু,
মসুরের যুগ এই সমস্ত অতীসারে পথ্য।

তৈলং ছাগমূতক্ষীরে দধিতক্রে
গবামপি। দধিজং বা পয়োজং বা নব-
নীতং গবাজয়োঃ ॥

তৈল, ছাগীমূত, ছাগীদুগ্ধ, ছাগীদুগ্ধের দধি,
ছাগীদুগ্ধের ঘোল, গবাদুগ্ধ, গবাদদধি, গব্য ঘোল,
গব্য দধি, গব্য মাখন, ছাগীদুগ্ধজ মাখন, অতীসারে
এই সকল পথ্য।

নবং রক্তা পুষ্পকলং ক্ষৌদ্রং জম্বু-
ফলানি চ। ভব্যং মহার্ককবিশং শালু-
কঞ্চ বিকঙ্কতং ॥

নূতন কলা, মোচা, মধু, জাম, কামরাঙ্গা, বন-
আনা, শুষ্ঠি, কুম্ভাদি মূল, বইচ এই সমস্ত পথ্য।

জাতীফলঞ্চ হ্রীবেবং জীরকং গিরি-
মল্লিকা। কুস্তম্বুরু মহানিষঃ কষায়ঃ
সকলো রসঃ ॥

বালা, জীরা, ধনে, কুটজ, ঘোড়ানিম ও কষায়
বস্ত এই রোগে পথ্য।

কপিথং বকুলং বিল্বং তিস্রুকং

দাড়িম্বদ্বয়ং । তালকং কঞ্চটদলং চাক্ষেরী
বিজয়ারুণা ॥

কদবেল, বকুল, বেল, গাব, মিষ্ট দাড়িম, অন্ন
দাড়িম, তাল, কাঁচড়া, আমরুল, সিদ্ধি, আতিস
এই সমস্ত বস্তু পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

নাভেহ্যঙ্গুলতোইধস্তাৎ শস্ত্রোণাঙ্ক-
শশাক্ৰবৎ । দাহো বংশাহ্নিমূলে চ পথ্য-
বর্গোইতিসারিণাং ॥

অতিসারে নাভির দুই অঙ্গুলি নীচে ও পৃষ্ঠ-
বংশাহ্নির মূলে তপ্ত অস্ত্র দ্বারা অঙ্কচক্রাকার চিহ্ন
করিয়া দিবে ।

অপথ্যবিধিঃ ।

গোধূমমাম্বববাস্তককাকমাটী নিষ্পা-
বকন্দ-মধুশিগ্রসালপুংগং । কুস্মাণ্ডতুষ্ণি-
বদরং গুরু চাম্পানং তাম্বুলমিস্কুণ্ড-
মদ্যমুপোদিকা চ ॥

গোধূম, মাষকলায়, যব, বাস্তক, কাকমাটী
রাজমাষ, ওল, কচু, লালসজিনা, কাঁঠাল, গুবাক,
কুমড়া, লাউ, বদরী, মম্বা, ইক্ষু, পুতিকা, গুড়,
পান ও গুরু দ্রব্য অতীসারে পথ্য ।

ইক্ষারুকং লবণমম্বাপি প্রকোপী
বর্গোইতিসারগদগীড়িতমানবেষু ॥

কাঁকড় লবণাক্ত বস্তু, অন্নবস্তু আর যাহা দ্বারা
দোষের পাক হয়, তাহা অপথ্য ।

স্বেদোইজ্ঞনং রুধিরমোক্ষণমম্বুপানং
স্নানং ব্যায়ামপি জাগরধ্বমনস্ত্রং । অভ্য-
জ্ঞনং সকলবেগবিধারণঞ্চ রুক্ষাণ্যসাত্বান্য-
মশনঞ্চ বিরুদ্ধমেধং ॥

স্বেদ, অজ্ঞন, রক্তমোক্ষণ, জলপান, অবগাহন,
মৈথুন, রাজিকাগরণ, ধুমসেবন, নস্ত্র, তৈলমর্দন,
মূত্রপূরীষ বা বমনের বেগধারণ, রুক্ষদ্রব্য আহার,
অস্বাভ্যাসকরদ্রব্য ভক্ষণ ও বিরুদ্ধ বস্তু ভোজন এই
রোগে অপথ্য ।

দ্রাক্ষান্নবেতসফলং লম্বুনঞ্চ ধাত্রৌ
ছুষ্টান্নমস্ত গৃহবারি চ নারিকেলং ।
সংশ্লেহনং যুগমদোইখিলপত্রশাকং ক্ষারঃ
সরাণি সকলানি পুনর্নবা চ ॥

কিস্মিস্, থৈকল, লম্বুন, আমলকী, দূষিত জল,
দধির মাত, অনেকদিনের জল, নারিকেল, স্নিগ্ধ
কাষা, কতুরিকা, সকলপ্রকার শাক, ক্ষারবস্তু,
সারক দ্রব্য, পুনর্নবা এই সকল অপথ্য ।

অথ অশৌরোগচিকিৎসা ।

অশৌরোগস্য স্বরূপ-

নির্ণয়ঃ ।

দোষান্ত্রাংসমেদাংসি সংদূষ্য বিবিধা-
কৃতীন্ । মাংসাকুরান্নপানাদৌ কুর্ব্ব
স্ত্যর্শাংসি তান্ জন্তুঃ ॥

বায়ুপিত্তাদি দোষসকল জ্বর, মাংস ও মেদ
দূষিত করিয়া মলদ্বারে যে বিবিধরূপ মাংসাত্মক
উৎপাদন করে, তাহাকেই অর্শ কহে ।

অশৌরোগস্যভেদ

নির্ণয়ণঃ ।

পৃথগ্দোষৈঃ সমস্তৈশ্চ শোণিতৈঃ
সহজানি চ । অর্শাংসি ঘটপ্রকারাণি
বিদ্যাদ্গু দবলিত্রয়ে ॥

গুহদ্বারস্থ বলিত্রয়ে ছয় প্রকার অর্শ জন্মে ;—
বাতিক, পৈতিক, কফজ, ত্রিদোষজ, রক্তজ "
সহজ ।

বাতিকার্শোনিদানং ।

কষায় কটুতিক্তানি রুক্ষশীতলঘুনি চ ।
প্রথিতান্নাশনং তীক্ষ্ণং মদ্যং মৈথুন
সেবনং । লজ্জনং দেশকালৌ চ শীতো
ব্যায়ামকর্ম্ম চ । শোকো বাতাতপ
স্পর্শো হেতুর্বাতার্শমাং মতঃ ॥

কষায়, কটু, তিক্ত, রুক্ষ, শীতল ও লঘু বস্তু
আহার-পরিমিত অস্বাভ্যাস, মাত্রান্ত্র অন্ন আহার,
তীক্ষ্ণ পুরা পান, অধিক মৈথুন, উপবাস, শীতল

স্থানে অবস্থিতি, শৈত্য, অত্যন্ত ব্যায়াম, শোক, প্রবল বাতাস ও আতপ সেবন, এই সমস্ত কারণে বায়ু কুপিত হইয়া বাতিক অর্শ উৎপাদন করে

বাতিকাকেশ-লক্ষণঃ ১

শুদাকুরা বহ্নিনিলাঃ শুকান্দিমিচি-
মাম্বিতাঃ । স্নানাঃ শ্যাবারুণা স্তব্দা
বিষদাঃ পরুযাঃ খরাঃ । মিথো বিসদৃশা বজ্রা
তীক্ষ্ণাবিস্ফুটিতাননাঃ । বিস্বীখর্জুর কক্কু-
কার্পাসী-ফল-সম্মিতাঃ । কেচিৎ কদম্ব-
পুষ্পাভাঃ কেচিৎ সিদ্ধার্থকোপমাঃ ।
শিরঃ-পার্শ্বাসকট্যুরুবজ্জুগাত্যধিকব্যথাঃ ।
ক্ষবথদুগারবিস্তম্ভঃ হৃদগ্রহারোচকপ্রদাঃ ।
কাসশ্বাসাশ্মিবেষম্যা-কর্ণনাদ-ভ্রমাবহাঃ ।
তৈরার্ভো এথিতং স্তোকং সশব্দং
সপ্রবাহিকং । রুক্মেনপিচ্ছানুগতং
বিবদ্ধমুপবেশ্যতে । কৃষ্ণত্বঙ্নখবিশ্মুত্র-
নেত্রবস্ত্রঞ্চ জায়তে ।

বায়ুজন্ত অশৌরোগ হইলে বলিহ্ন মাংসাকুর
শুক, চর্মচর্ম বেদনায়ুক্ত, বৃদ্ধিশূন্য, শাকবর্ণ,
ঈষৎ লোহিতবর্ণ, কক্কু, ধূলিম্পর্শ সদৃশ, অপি-
চ্ছল, গোজিহ্বাবৎ খরস্পর্শ, কক্কটিকা ফলের
ন্যায় কক্কু, পরস্পর অদমান, কুটিল, স্ফুটপ্র ও
ফুটিতমুখ হয়। কোন কোনটা বিষফল সদৃশ,
কোনটা বা খর্জুর সদৃশ, কোনটা বদরীফলের
ন্যায়, কোনটা বা বনকার্পাসীফলের সদৃশ,
কোনটা বা কদম্বফলের তুল্য, কোনটা বা খেত-
সরিষার ন্যায় হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন রোগীর
মণ্ডকের পার্শ্ব, ঋক, কটি, উরু, বজ্জৎ এই সমস্ত
স্থলে বেদনা, হাঁচি, উল্কার, উদরব্যথা, আশ্বান,
হৃদব্যথা, অকচি, কাস, শ্বাস, অগ্নির বৈষম্য,
কর্ণে অক্ষুট শব্দবোধ, ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট
হইয়া থাকে। রোগী যে মল ত্যাগ করে, তাহা
পিচ্ছিল, অল্পপরিমিত, বিবদ্ধ ও প্রস্তরবৎ গ্রাহ্য।
মলত্যাগকালে শব্দ হয় ও রোগী কুহ্ন দিয়া
থাকে। এতদ্ভিন্ন এই রোগে চর্ম, নখ, মল, মূত্র,
চক্ষু ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয়।

পৈত্তিকাকেশ-নিদানঃ ১

কটু মূলবণোষ্ণাণি ব্যায়ামাতাপ-

প্রভাঃ । দেশকালাবাশাণরৌ ক্রোধো
মদ্যমসৃণনং । বিদাহী তীক্ষ্ণমুষ্ণঞ্চ সর্বং
পানামভেষজং । পিত্তোৎপাদনাং বিজ্ঞেয়ঃ
প্রকোপে হেতুরশসাং ॥

কটু, অন্ন, লবণ ও উষ্ণবস্ত্র আহার, অত্যন্ত
পরিশ্রম, বহিবেসন, আতপসেবন, উষ্ণস্থানে
অবস্থিতি, উষ্ণ সময়, রোষ, সুরাপান, অম্ময়া,
বংশাকুরাদি ভক্ষণ, তীক্ষ্ণ পানীয় এবং তীক্ষ্ণ অন্ন
ও তীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন, উষ্ণ পানীয় পান, উষ্ণ
ঔষধ সেবন এই সমস্ত কারণে পৈত্তিক অর্শ
জন্মে

পৈত্তিকাকেশ-লক্ষণঃ ১

পিত্তোত্তরা নীলগুথা রক্ত-পীতাসিত-
প্রভাঃ তনুঅস্রাবিণো বিস্রাস্তনবো
মৃদবঃ স্নাথাঃ । শুকজিহ্বা-যকৃৎ-খণ্ড-
জলোকাবস্ত্র-সম্মিতাঃ । দাহপাক-জ্বর-
শ্বেদ-তৃণুচ্ছারুচিমোহদাঃ । সোম্মাণো
দ্রবনীলোষ্ণপীতরক্তামবর্চনঃ । যবমধ্যা
হরিৎপীতহরিদ্রত্বঙ্নখাদয়ঃ ॥

পৈত্তিক অর্শ জন্মিলে বলির অক্ষুর লোহিত-
বর্ণ, পীতবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। এই সকলের
অগ্রদেশ প্রভাসম্পন্ন ও নীলবর্ণ হয়। উহাদের
সংখ্যা অল্প, এই সমস্ত আমগন্ধবিশিষ্ট, অন্নাকার ও
মৃদু হইয়া থাকে। উহার মধ্যে কোনটা শুক-
জিহ্বাবৎ স্ফুট, কোনটা যকৃৎপিণ্ডের ন্যায়,
কোনটা যবের ন্যায় স্থূলমধ্য, কোনটা বা জলো-
কার মুখের ন্যায়। এই রোগে দাহ, শুষ্কত্ব, জ্বর,
শ্বেদ, অকচি, মোহ ইত্যাদি লক্ষণ দেখা যায়।
রোগী যে মল ত্যাগ করে, উহা কখন পিত্ত সহ
নীল, কখন পীত, কখন রক্তবর্ণ, কখন বা অপক
ও উষ্ণ দেখা যায়। এই রোগে চর্ম, নখ, মল,
হরিদ্বর্ণ, পীতবর্ণ বা হরিদ্রাসদৃশ বর্ণবিশিষ্ট হইয়া
থাকে।

শৈথিল্যিকাকেশ-নিদানঃ ১

অধুরস্মিদ্ধশীতানি লবণান্নগুরুনি চ ।
অব্যায়ামদিবাসশ্রমশ্যাসনশুখে রতিঃ ।
প্রাথাতসেবাশীতো চ দেশকালাবা-

চিস্তনং। শ্লেষ্মিকানাং সগুদিস্টমেতৎ
কারণমৰ্শনাং ॥

মধুর, স্নিগ্ধ, নীতল, লবণাক্ত, অন্ন ও গুরু-
পাক বস্তু আহার, পরিভ্রম পরিভ্রাণ, দিবা-
নিদ্রা, শয্যা বা একাসনে অধিকক্ষণ অবস্থিতি,
প্রাণায়াম সেবন, নীতল স্থানে অবস্থিতি, নিরন্তর
নিশ্চিন্ত হইয়া অবস্থান, এই সকল কারণে কফজ
অর্শোরোগ উৎপন্ন হয়।

শ্লেষ্মিকাদেশীলক্ষণঃ ।

শ্লেষ্মোন্মুল্লমহামূল্য বনা মন্দরুজঃ
সিতাঃ। উৎসন্নোপচিতস্নিগ্ধাঃ স্তব্ধ-
বৃত্তগুরুস্থিরাঃ। পিচ্ছিল্যঃ স্তিমিতাঃ
শ্লক্ষাঃ কণ্ঠদ্রাভ্যাঃ স্পর্শনপ্রিয়াঃ। করীর-
পনসাস্থ্যভাস্তথা গোস্তনসন্নিভাঃ। বজ্রকণা
নাহিনঃ পায়ুবস্তিনাভি বিকষিণঃ। সন্ধ্যা-
কাসক্লান্ত-প্রসেকা-কচিপীনসাঃ। মেহ-
কৃচ্ছ-শিরোজাভ্য-শিশির-জ্বরকারিণঃ।
ক্লৈব্যামিমাৰ্দ্বেচ্ছদ্রিরাপ্রায়বিকারদাঃ।
বসাতসকল প্রাজ্যপূরীষাঃ সপ্রবাহিকাঃ।
ন অবন্তি ন ভিগন্তে পাণ্ডুস্নিগ্ধত্বগাদয়ঃ ॥

কফজনিত অর্শোরোগ হইলে অঙ্গুরের মূল-
ভাগ অত্যন্ত বিস্তৃত ও নিবিড়ায়ুক্ত হয়। ঐ অঙ্গুর
অল্পবেদনাবিশিষ্ট, শ্বেতবর্ণ, দীর্ঘ, স্থূল, স্নিগ্ধ অথচ
অনমন্য, গোলাকার, বহুভারবোধক, নিশ্চল,
পিচ্ছিল, সিক্ত বস্ত্রাবৃত সদৃশ ও মণিতুল্য মন্থন
বোধ হয়। উহা স্পর্শ করিলে সুখবোধ হইয়া
থাকে, ইহা স্বতঃ অল্প ব্যাধাসম্বিত ও কণ্ঠবিশিষ্ট।
উহাদিগের মধ্যে কতকগুলি বংশাকুর সদৃশ,
কতকগুলি কণ্টকিকলের বোজের ন্যায়, কতক-
গুলি গোস্তন তুল্য। এই রোগে বলিধারা রোগীর
বজ্রগণস্বয়ে বন্ধনতুল্য ব্যথা হয়, সূত্রাং রোগী
বজ্রগণ চালনায় সমর্থ হয় না। এই রোগ গুহ-
ঘার, মূত্রাশয় ও নাভিতে আকর্ষণবৎ কষ্ট জন্মে।
ইহা তিন্ন শ্বাস, কাস, বিবমিষা, লালাস্রাব,
অরুচি, মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, শিরোজাভ্য, নীত, জ্বর,
মৈথুনে অনিচ্ছা, মল্ল্যদি, বমন ও অতীসারাদি
লক্ষণ দেখা যায়। এই রোগে গুহ দিয়া শ্লেষ্মা-
মিশ্রিত বসার সদৃশ মল ভূরি পরিমাণে নির্গত

হয় এবং আশাশয়বৎ বেগ জন্মে। এই রোগে
অর্শের মুখ হইতে ক্লেদ বা শোণিতাদি নির্গত হয়
না। কঠিন মল বাহির হইলেও অর্শের মুখ
বিদীর্ণ হয় না। এই রোগে, চর্ম, মথ, মূত্র পাণ্ডুবর্ণ
ও স্নিগ্ধ হয়।

হেতুলক্ষণ সংসর্গাশ্রিতান্দ্রোব্ধগানি

চ। সর্বহেতুজ্বিদোষাণাং সহজৈলক্ষণং
সমং।

ছই দুইটা দোষ একত্রিত হইয়া দ্বন্দ্বজ অর্শের
হেতু হইয়া থাকে। বাতিকাশ ও পৈত্তিকাশের
কারণ একত্রিত হইয়া বাতপৈত্তিকাশ; বাতিকাশ
ও কফজাশের কারণ একত্রিত হইয়া বাতশ্লেষ্মিক
অর্শ এবং পিত্তজ ও কফজ অর্শের কারণ মিলিত
হইয়া পিত্তশ্লেষ্মিক অর্শের কারণ হয়। বাত, পিত্ত
ও কফ এই ত্রিবিধ অর্শের কারণ একত্রিত হইয়া
অর্শ উৎপাদন করিলেই তাহাকে ত্রিদোষজ অর্শ
বলা যায়। সহজ অর্শের লক্ষণ যেরূপ, ত্রিদোষজ
অর্শও সেইরূপ লক্ষণবিশিষ্ট।

সহজত্রিদোষজাশী-
লক্ষণঃ ।

সর্বৈঃ সর্বাঙ্গক্কাহ্নলক্ষণৈঃ সহ-
জানি চ।

তিন প্রকার দোষের মিলিত লক্ষণ বিশিষ্ট যে
অর্শ, তাহারই নাম ত্রিদোষজ অর্শ, ত্রিদোষজ
অর্শের লক্ষণ ও সহজ অর্শের লক্ষণ সমান।

অশোণোরোগস্য পূর্বরূপাঃ ।

বিষ্টভোহন্নস্ত দৌর্বল্যং কৃষ্ণা-
টোপ এব চ। কাশ্যমূদগার-বাহুল্যং
সক্ধিসাদোহন্নবিটকতা। গ্রহদোষ-
পাণ্ডুর্ভেরাশক্কা চোদরস্ত চ। পূর্বরূপাণি
নির্দিষ্টাশ্রমসামভিবুদ্ধয়ে ॥

অর্শোরোগ জন্মবার অগ্রে অঙ্গের অজীর্ণতা,
দেহের দৌর্বল্য, কৃষ্ণের মধ্যে গুড় গুড় শব্দ,
দেহের কাশ্য, বহু উদগার, জন্মার দুর্বলতা ও
মলের অন্তত এই সকল লক্ষণ দেখা যায়। এই
অবস্থা হইতে গ্রহদোষসম্বিত পাণ্ডু ও উদর-
রোগ জন্মিতে পারে।

বাতক্যাশোন্নোগতঃ

রোগান্তরাশঙ্কা :

গুম্মগ্রীহোদরাষ্ঠীলা সম্ভবন্ত এব চ ।

বাতিক অর্শ হইলে গুম্ম, গ্রীহা, অষ্ঠীলা ও উদররোগ জন্মিবার সম্ভব ।

রক্তাক্যাশোন্নোগতঃ :

রক্তোদ্রণা ওদে কীলাঃ পিত্তাকৃতি-
সমস্থিতাঃ । বটপ্ররোহসদৃশা গুম্মা-
বিদ্রমসমিভাঃ । তেহত্যর্থং দুর্কমুঞ্চঞ্চ
গাঢ়বটকপ্রপীড়িতাঃ । অবস্তুি সহসা
রক্তং তস্ম চাতিপ্রবৃত্তিতঃ । তেভ্যঃ
পীড়্যতে দুঃখৈঃ শোণিতক্ষয়মভ্যবৈঃ ।
হীনবর্ণবলোৎসাহো হতৌজাঃ কলুষে-
ন্দ্রিয়ঃ । বিট্শ্যাবং কঠিনং রুদ্ধমধো-
বায়ুর্ন বর্ততে ॥

রক্তের আধিক্য বশতঃ 'অর্শোরোগের উৎপত্তি
হইলে অস্থির সমূহ পৈত্তিক অর্শের সদৃশ লক্ষণ-
বিশিষ্ট হয় ; অধিকন্তু বটপ্ররোহের ন্যায় হইয়া
থাকে । ঐ সমস্তের বর্ণ কৃচ্ছল ও প্রবালবৎ রক্ত ।
দৃঢ় মল দ্বারা পীড়িত হইলে উহা হইতে অধিক
দূষিত ও উষ্ণ রক্ত বহির্গত হয় । অত্যন্ত রক্ত করিত
হওয়াতে রোগীর যাতনা বোধ হইয়া থাকে । সেই
শোণিতনির্গমবশতঃ রোগী বর্ষাকালীন ডেকনৎ
পীতবর্ণ হয় আর অকৃপাক্ষা, অতীসার, শিরার
শিথিলতা, শীতল বস্ত্রতে ও অগ্নে ইচ্ছা এই সকল
লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এই রোগে রোগী হীনবর্ণ, উৎসাহ
শূন্য, নিস্তেজ, আবিলমেত্র ও কলুষেন্দ্রিয় হইয়া
পড়ে । এই রোগে যে মল নির্গত হয়, তাহা হরিষর্ণ,
কঠিন ও রুদ্ধ ; কিন্তু মলত্যাগকালে বা অন্যসময়ে
বায়ু নিঃসরণ হয় না ।

বাতাদিভেদেন রক্তাশো- লক্ষণং :

তন্মু চারুণবর্ণঞ্চ ফেনিলক্ষ্যস্ব-
র্শসাং । কট্যুরুগুদশূলঞ্চ দৌর্বল্যং যদি
চাধিকং । তত্রানুবন্ধো বাতস্য হেতুর্যদি
চ রুদ্ধা । শিথিলং শ্বেতপীতঞ্চ বিট্-

শ্লিষ্ণুঃ গুরু শীতলং । যদ্বর্শসাং বনঞ্চাস্থক-
তন্তুমৎ পাণ্ডুপিচ্ছিলং । গুদং সপিচ্ছং
স্তিমিতং গুরু শ্লিষ্ণুঞ্চ কারণং । শ্লেষ্মণামুং
বন্ধো বিজ্ঞেয়স্তত্র রক্তাশোঁসাং বৃধৈঃ ॥

রক্ত অরুণবর্ণ, অল্পপরিমিত ও ফেনায়ুক্ত হইলে
আর কটি, উরু ও মলদ্বারে শূলবেধন তুল্য ব্যথা
হইলে এবং দৌর্বল্য ও রুদ্ধ জন্মিলে তাহাকে
বাতিক রক্তাশোঁ কহে । পৈত্তিক রক্তাশোঁ পৈত্তি-
কার্শের লক্ষণের তুল্য । শ্লেষ্মিক রক্তাশোঁ জন্মিলে
বহুবিলম্বে মল নির্গত হয় আর সেই মল শুভ্রবর্ণ,
পীতবর্ণ, মেহবিশিষ্ট, অত্যন্ত ভারযুক্ত ও শীতল
হয় । এই রোগে যে রক্ত বহির্গত হয়, তাহা বন,
সূত্রবৎ, পাণ্ডুবর্ণ ও পিচ্ছিল হইয়া থাকে । এত-
দ্ভিন্ন গুহদেশ পিচ্ছিল ও সিক্ত বস্ত্রাচ্ছাদিতবৎ
অমুক্ত হয় । গুরু ও শ্লিষ্ণু দ্রব্য এই রোগের
কারণ ।

সর্বশাশোঁসাং ত্রিদোষজত্বং :

পঞ্চাত্মা মারুতঃ পিত্তং কফো গুদং
বলিত্রয়ং । সর্বএব প্রকুণ্যন্তি গুদজানাং
সমুদ্ভবে । তন্মাদর্শাংসি দুঃখানি বহু-
ব্যাদিকরাণি চ । সর্বদেহোপতাপীনি
প্রায়ঃ কৃচ্ছ্রতমানি চ ।

পঞ্চবায়ু, পঞ্চাত্মক পিত্ত, পঞ্চবিধ কফ, ত্রিবিধ
বলি এই সমস্তই গুহজাত অর্শের উৎপত্তি সময়ে
প্রকুণ্ডিত হইয়া থাকে । এই রোগ কষ্টপ্রদ, বহু
ব্যাদির আকর ও সর্বশরীরে স্তম্ভাপক । এই
রোগ কৃচ্ছ্রসাধ্য । *

মেত্রজাদীনামশোঁসাং লক্ষণং :

মেত্রাদিষপি বক্ষ্যন্তে যথাস্থং নাভি-
জানি চ । গণ্ডপদাম্যরূপাণি পিচ্ছিলানি
মৃদুনি চ ॥

* পঞ্চবায়ু—প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও
ব্যান । পঞ্চাত্মক পিত্ত আলোচক, রঞ্জক, সাধক,
পাচক ও ভ্রাজক । পঞ্চবিধ কফ—রুদ্ধস্থিত অব-
লম্বক, আমাশয়স্ত ক্রেন্দক, জিহ্বাস্থ রোধক, মস্তকস্থ
তর্পক এবং লক্ষ্মিস্থ স্লেষক । ত্রিবিধ বলি—প্রবাহিণী,
সহরীণী ও বিসর্জনী ।

মেষু জাদিকাক ও নাভিকাত অর্শে অঙ্গুর সমূহ
কৈচুয়ার মুখের ন্যায় হয় এবং পিচ্ছিল ও মৃদু হইয়া
থাকে। বাতাদিতেই ইহার লক্ষণ পূর্বকথিত
বাতিকাদি অর্শের ন্যায় ।

চর্মকীলসং প্রাপ্তিঃ ।

ব্যানো গৃহীত্বা শ্লেষ্মানং করোত্যর্শ-
স্তূচো বহিঃ । কীলোপমং স্থিরথং চর্ম-
কীলস্ত তদ্বিহুঃ ॥

ব্যান বায়ু শ্লেষ্মা সংগ্রহ করতঃ চর্মের বহি-
র্ভাগে কীলকদৃশ নিশ্চল ও খরতর যে অর্শরোগ
জন্মায়, তাহারই নাম চর্মকীল ।

চর্মকীলস্য লক্ষণং ।

বাতেন তৌদপারুষ্যং পিত্তাদসিত-
বস্ত্রতা । শ্লেষণা স্নিগ্ধতা তস্মৈ এথিতত্বং
সবর্ণতা ॥

বাতজন্য চর্মকীল হইলে উহা সূচীবিদ্ধনসদৃশ
বেদনায়ুক্ত ও পুরুষ হয়। পিত্তজন্য চর্মকীল হইলে
উহার মুখদেশে কৃষ্ণবর্ণ এবং কফজন্য চর্মকীল গ্রথিত
ও স্নিগ্ধ হইয়া থাকে। কফজন্য চর্মকীলের বর্ণ
নাশবগাজের ন্যায় হয় ।

অর্শসাহ সাধ্যাসাধ্যত্বং ।

বাহ্যায়ান্ত বলৌ জাতান্যেক-
দোষোষণানি চ । অর্শাংসি পুথসাধ্যানি
ন চিরোৎপত্তিতানি চ । দ্বন্দ্বজানি দ্বিতী-
য়ায়াং বলৌ যোন্তাশ্রিতানি চ । কৃচ্ছ-
সাধ্যানি তান্মাতঃ পরিসম্বৎসরাণি চ ।
সহজানি ত্রিদোষাণি যানি চাত্যস্তরাং
বলিং । জায়ন্তেহর্শাংসি সংশ্রিত্য তান্য-
সাধ্যানি বিনির্দ্दिशेৎ । শেষত্বাদায়ুষস্তানি
চতুষ্পাদসম্মিতি । যাপ্যন্তে দীপ্ত-
কারাগ্নেঃ অত্যাখ্যেয়ান্নতোহিন্মথা । হস্তে
পাদমুখে নাভ্যাং গুদে ব্রহ্মণ্যোস্ততথা ।
শোথো জ্বংপার্শ্বগূলক যস্তাসাধ্যোহর্শসো
হি সঃ । জ্বংপার্শ্বগূলক সংমোহচ্ছর্দি-
রজস্ত রুগজ্ঞানঃ । তৃণা গুদস্ত পাকশ্চ
সিহ্ম্যুগ্ধদজাতুরং । তৃণারোচক শূলার্জ-

মতিপ্রস্রুতশোণিতং । শোথাতিসার-
সংযুক্তমর্শাংসি ক্রপয়ন্তি হি ।

অর্শোবোগের বাহ্য বলিতে একদোষ মিশ্রিত
থাকিলে এবং বহুদিনের রোগ না হইলে তাহা
সুসাধ্য। দ্বিতীয় বলিতে দ্বিদোষজন্য হইয়া যে অর্শ
একবৎসর অতিক্রম করিয়াছে, তাহা কৃচ্ছসাধ্য
আর তৃতীয় বলিতে ত্রিদোষজন্য অর্শ সাধ্যাতীত।
বাহ্য বলিতে ত্রিদোষজাত অর্শ কৃচ্ছসাধ্য আর
ত্রিদোষজাত ও সহজ সাধ্য জানিবে। দ্বিতীয়
বলিতে একদোষজন্য অর্শ কঠিনসাধ্য, দ্বিদোষজন্য
সাধ্য আর ত্রিদোষজন্য অসাধ্য। তৃতীয় বলিতে
একদোষজনিত অর্শ যাপ্য, দ্বিদোষজনিত ও ত্রিদোষ
জনিত অসাধ্য। সে অর্শ যাপ্য, বলিতেই ও
দোষভেদে তাহাও অসাধ্য হয়। অসাধ্য দ্বিবিধ;—
যাপ্য ও ত্যজ্য। যাহার পরমায়ু থাকে, সেই রোগী
যদি চতুষ্পাদযুক্ত * হয়, আর তাহার দেহে সুন্দর
দীপ্তি, অগ্নি ও বল বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে
তাহার অর্শ যাপ্য। ইহার অন্যথা হইলেই ত্যজ্য।
অর্শরোগীর হাত, পাদ, মুখ, নাভি গুহ ও অণ্ড-
কোষে শোথ হইলে, আর পার্শ্বদেশে শূলবিদ্ধনতুল্য
ব্যথা জন্মিলে তাহার রোগ অসাধ্য। যে রোগীর
হৃদয়ের পার্শ্বে শূলবিদ্ধন তুল্য ব্যথা, ইজ্জিন্নমোহ,
বমন, সর্বাঙ্গে ব্যথা, জ্বব, পিপাসা, গুহে পাক এই
সমস্ত উপদ্রব দেখা যায়, তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত
হইতে হয়। এই সমস্ত উপদ্রবের মধ্যে একটা উপ-
দ্রব হইলেই তাহা প্রাণসংহারক জানিবে। পিপাসা,
অরুচি, শূলবিদ্ধনবৎ ব্যথা, গুহ হইতে রক্তস্রাব,
শোথ ও অতীকার এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হইলে সেই
অর্শোরোগী কালগ্রাসে নিপতিত হয়।

অথ অর্শোরোগস্ত

ঔষধিকথনং ।

শিলাগন্ধককবচিকঃ ।

শিলাগন্ধকয়োশ্চূর্ণং পৃথগ্ভৃঙ্গরসা-
ল্লুতং । সপ্তাহং ভাবয়েৎ সর্পির্মধুভ্যাক
বিমর্দয়েৎ অর্শস্চানুলোম্যার্থং

* গুণবান্ চিকিৎসক, গুণবান রোগী, গুণকর
ঔষধ ও গুণবান্ পরিচারক, এই চারিটাই চতুষ্পাদ
বলিয়া কীৰ্ত্তিত।

হত্যাশিবলবন্ধনং । রক্তিকাদ্বিতয়ং খাদ্যে
কুষ্ঠাদিরহিতো নরঃ ॥

মনঃশিলা ও গন্ধক এই দ্রব্যদ্বয় উত্তমরূপে চূর্ণ
করিয়া ভূম্বরাজের রসে সাতবার ভাবনা দিবে ।
পরে মধু ও ঘূতের সহিত পুনরায় পেষণ করিবে ।
এই ঔষধ অর্শোরোগের উপকার করে, ইহার দুই
রতি পরিমাণে সেবন করিলে কুষ্ঠাদিরোগও বিনষ্ট
হয় । ইহাকে শিলাগন্ধকবটক কহে ।

জাতীফলাদিবটী :

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ পিপ্পলী সৈন্ধব-
স্তথা । শুষ্ঠি ধূস্তরবীজঞ্চ দরদং টঙ্গণ-
স্তথা । সমং সর্বং বিচূর্ণ্যাথ জস্তান্তসা-
বিমর্দয়েৎ । জাতীফলবটিকেয়মর্শোগ্নি-
মান্দ্যনাশিনী ॥

জাতীফল, লবঙ্গ, পিপ্পলী, সৈন্ধব, শুষ্ঠি, ধূস্ত-
র-বীজ, হিঙ্গুল ও সোহাগা এই সকল বস্তু সমভাগে
লইয়া চূর্ণ করতঃ জামীরের রসে মর্দন করিয়া বড়ী
প্রস্তুত করিবে । ইহাকে জাতীফলাদিবটী কহে ।
এই ঔষধ সেবনদ্বারা অর্শঃ ও মন্দ্যগ্নি ধ্বংস হয় ।

চক্রেশ্বরো রসঃ :

চতুর্ভাগং শুদ্ধসূতং পঞ্চ টঙ্গণমত্রকং ।
ত্রিদিনং ভাবয়েদ্বর্ষে দ্রবৈঃ শ্বেতপুন-
নবৈঃ দ্বিগুণং ভক্ষয়েন্নিত্যং বাতহুর্নাম-
শান্তয়ে । সিন্ধুচক্রেশ্বরো নাম রসশ্চার্শঃ-
কুলান্তকঃ ॥

চারিভাগ রসসিন্দুর, পাঁচভাগ সোহাগা এবং
পাঁচভাগ অত্রঃ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া শ্বেত-
পুননবায় রসে তিন দিবস রোদ্রে ভাবনা দিবে ।
পরে দুইরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া সেবন করিতে
হয় । এই ঔষধে বাতহুর্নামারোগ বিনাশ পায় ।
ইহাকে চক্রেশ্বর রস কহে । এই ঔষধ অর্শরোগের
মূলোচ্ছেদক ।

ভীক্ষু মুখো রসঃ :

মৃতসূতাক্কেমাত্রভীক্ষুং মুগুঞ্চ
গন্ধকং । মণ্ডুরঞ্চ সমং তাপ্যং মর্দ্যং
কণ্ঠাদ্রবৈর্দিনং । অঙ্কুম্বাগতং সর্বং ততঃ

পাচ্যং দৃঢ়ায়িত্বা । চূর্ণিতং সিতয়া মাং-
খাদ্যেস্তচার্শমাং হিতং । রসস্তীক্ষ্ণমুখো
নাম চাসাধ্যমপি সাধয়েৎ ॥

রসসিন্দুর, তাম্র, অত্র, স্বর্ণ, মৃণালোহ, গন্ধক
মণ্ডুর, স্বর্ণমাক্ষিক এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া
মৃতকুমারীর রসে পেষণ করিতে হইবে । পরে
অঙ্কুম্বাতে রুদ্ধ করতঃ প্রথমে অগ্নিতে পাক করিবে,
শীতল হইলে উহা লইয়া চূর্ণ করিয়া গ্রহণ করিবে ।
একমাষা পরিমাণে এই ঔষধ লইয়া শর্করার সহিত
সেবন করিতে হইবে । ইহাকে তীক্ষ্ণমুখরস কহে ।
এই ঔষধ দ্বারা অসাধ্য অর্শরোগ বিনষ্ট হয় ।

অশ্বকুটীলো রসঃ :

শুদ্ধসূতং দ্বিধা গন্ধ্যং মৃতলৌহঞ্চ
তাত্রকং । প্রত্যেকং দ্বিপলং দস্তী ত্র্যমণং
শূরণস্তথা । শুভা-টঙ্গ-যবক্ষার-সৈন্ধবং
পলপঞ্চকং । পলাষ্ঠকং স্নহীক্ষীরং
দ্বাত্রিংশচ্চ গবাং জলৈঃ । আপিণ্ডিতং
পচেদম্বো খাদ্যেন্মাষদ্বয়ং ততঃ । রস-
শ্চার্শঃকুটারোইয়ং সর্বরোগকুলান্তকঃ ॥

একপল বিশুদ্ধ পারদ, দুই পল করিয়া গন্ধক,
লৌহ, তাম্র, পাঁচপল করিয়া দস্তী, ত্রিকটু, ওল,
বংশলোচন, সোহাগা, যবক্ষার ও সৈন্ধব, আটপল
সিজের ক্ষীর, বত্রিশপল গোমূত্র, সমুদায় একত্র
করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে । সমুদায় ঔষধ
পিণ্ডাকার হইলে উহা লইয়া দুইমাষা পরিমাণে
ভক্ষণ করিবে । ইহাকে অর্শঃকুটার কহে ; এই
ঔষধ যাবতীয় রোগের বিনষ্টকর ।

চক্রাখ্যা রসঃ :

মৃতসূতাভ্রবৈক্রান্তং তাত্রং কাংস্তং
সমং সমং । সর্বতুল্যেন গন্ধেন দিনং
ভল্লাতকৈর্দ্রবৈঃ । মর্দয়েদ্ব্যত্নতঃ পশ্চাৎ
বটীং কুর্ঘ্যাদ্বিগুণিকং । ভক্ষণাদ্গুদ-
জান্ হস্তি দ্বন্দ্বজান্ সর্বজানপি ॥

এক একভাগ রসসিন্দুর, অত্র, বৈক্রান্ত, তাম্র,
কান্তলৌহ এবং সর্বদ্রব্যতুল্য গন্ধক মিশ্রিত করিয়া
ভেলার রসে একদিবস মর্দন করতঃ দুইরতি প্রমাণে
বটিকা করিয়া সেবন করিবে । এই ঔষধ যাবতীয়
অর্শরোগবিনাশক । ইহাকে চক্রাখ্যরস কহে ।

মাণাদ্য লৌহঃ :

মাণশূরণভ্রাত্ত্রি বৃদ্ধস্তীসমমিতং ।

ত্রিক্রয়সমাযুতং লৌহং দুর্নামনাশনং ॥

মানকটু, ওল, ভেলা, দস্তী, তেউড়ী, ত্রিকটু, ত্রিফলা, ত্রিমদ এবং সমুদ্রায়ের সমান লৌহ, এই সকল একত্র মিশাইয়া সেবন করিলে দুর্নামারোগ ধ্বংস হয়, রোগীর অবস্থা বিবেচনায় পরিমাণাদি স্থির করিয়া ঔষধ সেবন করিবে। ইহাকে মাণাদ্য-লৌহ কহে ।

চক্ষুঃকুষ্ঠারোগ রসঃ :

রসগন্ধকলৌহানাং প্রত্যেকং ভাগ-যুগ্মকং । ত্রিকটুদন্তিকুষ্ঠৈকং ষড়্ভাগং লাক্ষল্য চ । ক্ষারসৈন্ধবটঙ্গাণাং প্রত্যেকং ভাগপঞ্চকং । গোমূত্রস্ত চ দ্বাত্রিংশৎ স্ন হিষ্কীরং তথৈব চ । যাবচ্চ পিণ্ডিতং সর্বং তাবন্মৃদ্বয়না পচেৎ । মাষদ্বয়ং ততঃ খাদেৎ দিবান্বাত্রাদি বর্জয়েৎ । রসশ্চক্ষুঃ-কুষ্ঠারোগমর্শমাং কুলানাশনং ॥

দুইভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক ও লৌহ, এক-ভাগ করিয়া ত্রিকটু, দস্তী ও কুড়, ছয়ভাগ লাক্ষ-লিয়া, পাঁচভাগ করিয়া যবক্ষার, সোহাগা ও সৈন্ধব, বত্রিশভাগ গোমূত্র ও বত্রিশ ভাগ সিজের দুধ, সমুদায় বস্তু একত্র মিশাইয়া মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। ঔষধ সকল পিণ্ডাকার হইলে গ্রহণ করিয়া দুইমাষা পরিমাণে সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবনান্তে দিবানিদ্ৰা বিসর্জন করিতে হইবে। ইহাকে চক্ষুঃকুষ্ঠারোগ কহে, এই ঔষধ যাবতীয় অর্শরোগ ধ্বংস করে ।

নিত্যোদিতো রসঃ :

যুতসূতাভ্রলৌহাৰ্কবিষং গন্ধং সমং সমং । সর্বতুল্যস্ত ভ্রাত্ত্রিকলমেকত্র চূর্ণ-য়েৎ । ত্রৈবৈঃ শূরণকল্মাঠৈঃ খল্লৈ মর্দ্যং স্নিনত্রয়ং । মাষমাত্রং লিহেদাজ্যৈ রস-শার্শাংসি নাশয়েৎ । নিত্যোদিতো রসো নাম গুণোত্তমকুলাস্তকঃ ॥

এক একভাগ রসসিন্দুর, অত্র, লৌহ, তাম্র, বিষ ও গন্ধক এবং সকলের সমান ভেলাফল,

সমুদায় দ্রব্য একত্র করিয়া ওলের রসে তিনদ্বিস মর্দন করিবে। একমাষা পরিমাণে এই ঔষধ সূতের সহিত লেহন করিতে হয়। ইহাধারা যাবতীয় অর্শঃ ধ্বংস হয়, ইহাকে নিত্যোদিত রস কহে। এই ঔষধ গুহ্বারজাত রোগসমূহের যম্বরূপ ।

চন্দ্রপ্রভা গুড়িকা :

ত্রিমিরিপুদহনব্যোষ—ত্রিফলা—সুর-দারুচব্য-ভূনিম্বং মাগধীমূলমুস্তং সশটী-বচাধাতুমাক্ষিককৈঞ্চব । লবণক্ষারনিশা-যুগ-কুস্তম্বরুগজকণাতিবিমা । কৰ্ম্মাংশ-কাশ্বেব সমানি কুৰ্য্যাৎ পলাষ্টকং চাম্র-জতোর্বিদগ্ধ ৭ । নিম্পত্রশুক্রস্ত পুরস্ত ধীমান্ পলদ্বয়ং লৌহরজস্তথৈব । সিতা-চতুষ্কং পলমত্র বাংশানিকুস্তকুস্ত-ত্রিশু-গন্ধযুক্তং । চন্দ্রপ্রভেয়ং গুড়িকা বিধেয়া অর্শাংসি নির্নাশয়তে ষড়্ভব । ভগন্দরং কামলপাণ্ডুরোগং বিনষ্টবহুঃ কুরুতে চ দীপ্তিং । হস্ত্যাময়ান্ পিত্তকফানিলো-থান্ নাড়ীগতে মর্শ্মগতে ত্রণে চ । গ্রন্থা-র্বদে বিদ্রুধিরাজযক্ষ্মমেহে ভগাণ্যে প্রদরে চ যোজ্য । শুক্রক্ষয়ে চাম্রম্রীং মূত্রকৃচ্ছে মূত্রপ্রবাহেইপ্যুদরানয়ে চ । তক্রানুপানং ত্বথ মস্তপানং আজৌ রসো জাল্লজৌ রসো বা । পয়োইথবা শীত-জলানুপানং বলেন নাগস্তুরগো জবেন । দৃষ্ঠ্যা নুপর্ণঃ জ্রবণে বরাহঃ কান্ত্যা রতীশো ধিষণচ্চ বুদ্ধ্যা । ন পানভোজ্যে পরিহার্যমস্তি ন শীতবাতাতপমৈধুনেষু । শঙ্কুং সমভ্যর্চ কৃতপ্রণামং প্রাপ্তা গুড়ী চন্দ্রমসঃ প্রসাদাৎ । শুক্রদোয়ান্ নিহ-স্ত্যাশু প্রমেহানপি দারুণান্ । বলী-পলিতনির্মুস্তো বৃদ্ধোপি তরুণায়তে ॥

দুইতোলা করিয়া বিড়ঙ্গ, চিতা, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দেবদারু, চৈ, চিরতা, পিপ্পলীমূল, মুখা, শঠী, বচ, স্বর্ণমাক্ষিক, সৈন্ধব, যবক্ষার, হরিদ্রা,

দারুহরিদ্রা, কুন্দুখটী, গজপিপ্পলী, আভিস, আটতোলা শিলাজুত, বোলতোলা গুগ্গুল, বোলতোলা লৌহ, বত্রিশ তোলা শর্করা, আটতোলা বংশলোচন, একপল করিয়া দত্তী, তেউড়ী, ত্রিসুগন্ধি এই সমস্ত একত্র করিয়া মর্দন করতঃ বটী করিবে। এই ঔষধ যড়বিধ অর্শঃ, ভগন্দর, কামলা ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস করে। ইহা দ্বারা মন্দায়ির উদ্বীপন হয়; কক, পিত্ত ও বাতজনিত আমরোগ ধ্বংস পায়। এই ঔষধ নাড়ীগত :ও মর্ষগত ত্রণে গ্রহি ও অর্কদুরোগে, বিদ্রুপি, রাজযক্ষ্মা, প্রমেহ, প্রদর, শুক্রক্ষয়, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রপ্রবাহ ও উদরাময়রোগে ব্যবহার করিবে। এই ঔষধের অল্পপান ঘোল, দধির স্নাত, ছাগমাংসের যুষ, জাঙ্গল পশুমাংসের যুষ, দুগ্ধ অথবা শীতল জল। এই ঔষধ সেবন দ্বারা হস্তীতুল্য বল, ঘোটকতুল্য বেগ, গরুড়ের সদৃশ দৃষ্টি, শূকরের স্তায় শ্রবণশক্তি, কন্দর্পের ন্যায় কাস্তি ও বৃহস্পতির তুল্য বুদ্ধি হয়। ইহাতে পানভোজনে কোন দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে হয় না; শীত, বাত, আতপসেবনে অথবা মৈথুনে কোন নিষম করিবে না। শিবকে পূজা ও নমস্কার করিয়া শশাঙ্কের প্রসাদে এই চন্দ্রপ্রভা লব্ধ হইয়াছে। এই চন্দ্রপ্রভা শুক্রদোষ ও ঘোরতর প্রমেহ ধ্বংস করে, এই ঔষধ দ্বারা বৃকরোগী ও বলীপলিতাদি হইতে নিম্মুক্ত হইয়া তরুণবয়স্ক হইতে সক্ষম হয়।

অথ অর্শরোগে পাচন-

চিকিৎসা।

পথ্যাহৃত্যাকঃ ।

পথ্যাহৃত্য চ ধনিকা পানে কাথো গুড়াস্বিতাঃ । হিতাঃ সর্কেষামর্শসাং যথা ক্ষীর- জীর্ণজ্বরে ॥

হরীতকী, গুড়ুচী ও ধনিয়া এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ গুড় মিশ্রিত করিলে। ইহা পান করিলে অর্শরোগ বিনষ্ট হয়।

চন্দনাদিক্তাঃ ।

চন্দন-কিরাত-তিক্তকধন্যবাসাঃ সন

গরাঃ কথিতাঃ রক্তাশলাং প্রশমা দাব্বীজগুণীরনিষ্মাশ্চ ॥

রক্তচন্দন, চিরতা, তুরালভা, মুখা, দারুহরিদ্রা, দারুচিনি, বেণামূল, নিমের ছাল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেবন করিলে রক্তাশ বিনষ্ট হয়।

অথ অর্শরোগে মুষ্টিযোগ।

পিপ্পলীক হরিদ্রাঞ্চ গোমূত্রেণ সম-
স্থিতাং । প্রক্ষিপেচ্চ গুদদ্বারে অর্শাংসি
বিনিবারয়েৎ ॥

পিপ্পলী ও হরিদ্রা চোণার সহিত বাটিয়া লইবে। পরে তাহা দ্বারা গুহে প্রলেপ প্রদান করিলে অর্শরোগে উপকার দর্শে।

অপামার্গোদ্ভবান্মূলাং ক্ষারঃ সহরি-
তালকঃ । লিঙ্গার্শে লেপতো হস্তি চির-
জাতমসংশয় ॥

আপাঙ্গের মূলের ক্ষার ও হরিতাল এই দুই দ্রব্য তুল্যপরিমাণে লইয়া খলে উত্তমরূপে পেষণ করিবে। পরে উহা দ্বারা প্রলেপ প্রদান করিলে অচিরে বহুদিনের লিঙ্গাশ বিনষ্ট হয়।

বিল্বশ্চ চ ফলং দুগ্ধং রক্তাশলো
বিনাশনং ॥

বেলপানার সহিত দুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে রক্তাশ বিদূরিত হইয়া থাকে।

অভয়া নবনীতঞ্চ শর্করা পিপ্পলী-
যুতং । পানাতঃ অর্শোহরং শ্রান্ত নাত্র
কার্য্য বিচারণা ॥

হরীতকী, নবনীত, শর্করা ও পিপ্পলীচূর্ণ একত্র সেবন করিলে অর্শরোগ নষ্ট হয় সন্দেহ নাই।

মূলঞ্চ শ্বেতগুঞ্জায়াঃ কুহা তৎ সপ্ত-
খণ্ডকং । হস্তে বদ্ধং নাশয়েচ্চ অর্শাং-
শ্বেতব ন সংশয় ॥

শ্বেত কুচের শিকড় সাতভাগ করিয়া হস্তে বন্ধন করিলে, অর্শ বিনষ্ট হয় সন্দেহ নাই।

অটরুশকপত্রাণ যুতং মুদ্রায়না
পচেৎ । চূর্ণং কৃৎস্না তু লেপোয়ং অশৌ-
রোগহরঃ পরঃ ॥

বাসকপত্রা যুত মাখাইয়া মুহু অগ্নিতাপে
তাজিয়া লইবে । পরে তাহা চূর্ণ করতঃ সেই চূর্ণ
দ্বারা লেপ দিলে অশৌরোগ দূর হয় ।

প্রতিদিন আধপোয়া কুকুসিমার রস পান
করিলে একপক্ষ মধ্যে অশৌরোগ দূর হয় ।

ঘোষাকলের চূর্ণ সূক্ষ্ম কাপড়ে ছাঁকিয়া তাহা
গুহ্বাঘারে ঝিলে অশৌরোগে উপকার দর্শে ।

ঘোষাকলের শিকড়ের ছাল তক্র বা কাঞ্জি সহ
মর্দন করিয়া গুহ্বা প্রলেপ দিবে আর নয়াকটিকির
শিকড়ের ছাল ও বিটলবণ একত্র মর্দন করিয়া
প্রলেপ দিবে । এইরূপ করিলে ঘোষাবতীয় অশৌ দূর
হয় ।

ঘোষাকলের চূর্ণ গুড়ের জলে পাক করিয়া
সেই চূর্ণ দ্বারা বস্তি করতঃ সেই বস্তি গুহ্বাঘারে দিলে
অশৌ দূর হয় ।

সুপারীর সহিত তালমূলীর মূল চর্কণ করিয়া
ভক্ষণ করিলে অশৌরোগ বিনাশ পায় ।

ভেলা ও তিল-তুল্য পরিমাণে মিশাইয়া সেবন
করিলে উপকার দর্শে ।

তক্র সেবন করিলে বাতশ্লেষ্ম জন্ত অশৌ বিনষ্ট
হয় ।

মনসাসিঞ্জের আটার সহিত হরিদ্রাচূর্ণ মিশা-
ইয়া তদ্বারা প্রলেপ দিলে অশৌরোগ দূর হয় ।

মলত্যাগের পর ধূনার ধূম গুহ্বা দিলে এই
রোগে বিশেষ ফল দর্শে ।

এক ছটাক থলকুড়ির পাতা তিন সের জলে
উত্তমরূপে সিদ্ধ করতঃ সেই জলের স্বেদ দিলে
অশৌরোগ দূর হয় ।

যমানীচূর্ণ ও বিটলবণ তক্র সহ সেবন করিলে
এই রোগে উপকার হইয়া থাকে ।

হরীতকীচূর্ণ, মাখন ও চিনি প্রত্যেকে অর্দ্ধ
তোলা এবং পিপুলচূর্ণ দুই আনা এই সমস্ত অর্দ্ধ
পোয়া শীতল জলে মিশাইয়া প্রত্যহ সেবন করিলে
অশৌ বিনাশ পায় ।

গুঠ, পিপুল, মরিচ, প্রত্যেকে পাঁচতোলা,
নাগেশ্বর চারিতোলা, ভেজপাতা তিনতোলা,
গুড়ক দুইতোলা, এলাইচ বাঁজ একতোলা এই
সকলের চূর্ণ এবং সমস্তের সমান চিনি সকল দ্রব্য

একত্র মিশাইয়া একটি পরিষ্কৃত পাत्रে রাখিবে ।
প্রত্যহ দেবদ্রব্য জলের সহিত ইহার আটমাথা
পরিমাণে সেবন করিলে অশৌরোগ দূর হয় ।

একটি ওলের গায়ে উৎকৃষ্টরূপে মাটির লেপ
দিয়া সেই ওল অগ্নিতে পোড়াইবে । উৎকৃষ্টরূপে
দগ্ধ হইলে সেই ওল বাহির করতঃ বিস্কৃত সর্বপ
তৈল ও লবণ মিশাইয়া সেবন করিতে হয় । ইহা
দ্বারা নিঃসন্দেহ অশৌরোগ দূর হইয়া থাকে ।

—

অথ অশৌরোগে পথ্যাপথ্য- বিধিঃ ।

তত্র পথ্যানিষিষ্টঃ ।

বিরেচনং লেপনমভ্যমোক্ষঃ ক্কারাগ্নি-
শস্ত্রাচরিতঞ্চ কৰ্ম্ম । পুরাতনা লোহিত-
শালয়শ্চ সযষ্টিকাশ্চাপি যবাঃ কুলথাঃ ॥

বিরেচন, প্রলেপ, কৃধির মোক্ষণ, ক্কারপ্রয়োগ,
অগ্নিকাষা, শস্ত্রকাষা, পুরাতন রক্তশালির অন্ন,
যষ্টিক চাউলের অন্ন, যব, কুলথকলায়, এই সমস্ত
অশৌরোগে পথ্য ।

বাতাপহং যচ্চ যদগ্নিকারি তদন্ন-
পানং হিতমশৌ সেভ্যঃ ॥

যাহা বায়ু নাশ করে ও অগ্নিবৃদ্ধি করিয়া দেয়,
তাদৃশ অন্নপান অশৌরোগে উপকারী ।

পটোল-পত্নর-রসোনবাহু-পুনর্নবা—
শূরণ-বাস্তুকানি । জীবন্তিকা দন্তশঠঃ
সুরা চ ক্রটিবয়স্হা নবনীততক্রং ॥

পটোল, শালিঞ্চশাক, লগুন, ভেলা, পুনর্নবা,
শূরণকচু, বেতোশাক, জীবইশাক, আমরুল, সুরা,
গুজরাটী এলাটী, নবনীত, বোল এই সমস্ত অশৌ-
রোগে পথ্য ।

গোধামেষান্ত গজোষ্ট্রকূক্ষ্ম-স্বাবিৎ-
কলিঙ্গাঙ্কথরৌত্তকীশাঃ । তরঙ্গু-চানাস্থ-
শৃগালকাকা যেহন্তেপি মাংসাঃ প্রসহাশ্চ
তোপ ॥

গোসাপ, মূবিক, মেঘ, গজ, উষ্ট্র, কৃষ্ণ, সর্ষাপ, কিতা পাখী, অজ, গাধা, মার্জার, নেকড়িয়া ব্যাঘ্র, স্বর্ণচাতক, অশ্ব, শূগাল, বায়স এই সমস্ত জীবের মাংস, আর প্রসহা জীবের মাংস অর্থাৎ বাহারা হঠাৎ লইয়াই ভোজন করে, তাদৃশ আমিষপ্রির জীবের মাংস অর্শোরোগে পথ্য ।

কক্কোল-ধাত্রী-রুচকং কপিথ-
মৌষ্ট্রানি মৃত্যাজ্যপয়াংসি চাপি । ভল্লা-
তকং সর্বপজঙ্ঘ তৈলং গোমূত্রসৌবীর-
তুষোদকানি ॥

কক্কোল, আমলকী, সর্জিকাফার, কদবেল, উষ্ট্রমূত্র, উষ্ট্রহৃৎজাত স্তত, উষ্ট্রহৃৎ, ভেলা, সরিষার তৈল, গোমূত্র, সৌবীর ও তুষোদক এই সমস্ত অর্শোরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপথ্যানিষিঃ :

যৎ পথ্যং যদপথ্যঞ্চ বক্ষ্যতে রক্ত-
পিভিনাং । রক্তাশ্ৰোরোগিণ্যুং ততদপি
বিদ্যাবিশেষতঃ ॥

বাতপিত্ত রোগে যে সমস্ত পথ্য ও অপথ্য
কথিত আছে, রক্তজনিত অর্শে সেই সমস্ত পথ্য ও
অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

আনুপমামিষং মৎস্তং পিণ্ড্যকং
দধিপিক্তকং । মাষান্ করীরং নিষ্পাবং
বিল্বং তুসীমুপোদিকান্ ॥

কুলচর, শ্রব, কোষহ, পাদী ও মৎস্ত এই পঞ্চ-
বিধ অল্পদেহজাত মাংস, মৎস্য, খৈল, দধি,
পিষ্টক, মাষকলার, বাঁশের কোড়, রাজমাষ, বিল্ব,
লাউ ও পুতিকা এই সমস্ত অর্শোরোগে অপথ্য ।

প্রাচ্যবস্ত্যপরাস্তোথ-নদীনান্ সলি-
লানি চ । বিরুদ্ধানি চ সর্বানি মারুতং
পূর্বদিগ্ভবং ॥

পূর্বদেশজাত, অবন্তী দেশজাত এবং পশ্চিম
দেশজাত নদীর সলিল, যাবতীর বিরুদ্ধ বস্ত্র এবং
পূর্বদিক হইতে প্রবাহিত বায়ু এই রোগে অহিত-
কর ।

পকাত্রং শালুকং সর্বং বিষ্টভীনি
গুরুনি চ । আতপং জলপানানি বমনং
বন্তিকুর্শ্ব চ ॥

পক আত্ৰ, কুমুদ প্রভৃতির মূল, বিষ্টভীকৃৎ* ওজ-
বস্ত্র, আতপ, জলপান, বমন ও বন্তিকুর্শ্ব x এই সমস্ত
অর্শোরোগে অপথ্য ।

বেগরোধং স্ত্রিয়ং পৃষ্ঠযানমুৎকটকা-
সনং । যথাশ্বং দোষলক্ষ্যমর্শসঃ পরি-
বর্জয়েৎ ॥

মূত্রপুণ্ড্রীষাদির বেগধারণ, মৈথুন, গজাষাদি
আরোহণ, বিষমভাবে অবস্থিতি আর বধাবধরণ
দোষপ্রদ বস্ত্র । এই সকল অর্শোরোগে পরিত্যজ্য ।

অথ অগ্নিমান্দ্যাঙ্গীর্ণাদি- চিকিৎসা ।

তত্র নিদানং অগ্নৌর্দোষ-
ভেদেন প্রকারভেদঃ ।

মন্দস্তীক্ষ্ণোথং বিষমঃ সমশ্চেতি

* বিষ্টভীবস্ত্র—যে বস্ত্র আহার করিলে জঠর-
দেশে গিয়া পিত্তবৎ হয় ।

x বন্তিকুর্শ্ব যথা—

“বন্তির্দ্বিধানুবাসাখ্যো নিরুহস্ত
ততঃ পরং । যঃ স্নেহো দীপ্যতে সঃ
স্তাদনুবাসমনামকঃ । কষায়কার্ত্তৈ-
লৈর্যো নিরুহঃ স নিগত্বতে ॥

মৃগাদির বস্ত্রাশয়ে তরল পদার্থ পুরিয়া গুহ
দ্বারা প্রয়োগ করিলে তাহাকেই বন্তিক্রিয়া বলা
যায় । বন্তিক্রিয়া দুইপ্রকার ;—অনুবাসন বন্তি ও
নিরুহ বন্তি । কেবলমাত্র স্নেহদ্বারা বন্তিপ্রয়োগ
করিলেই তাহাকে অনুবাসন বন্তি কহে আর কাথ,
দুগ্ধ ও তৈল দ্বারা বন্তি প্রয়োগ করিলে তাহার
নাম নিরুহ বন্তি ।

যথাযথ দোষপ্রদ বস্ত্র—ইহার তাৎপর্য্য এই
যে পিত্তজনিত অর্শোরোগে পিত্তপ্রকোপকার
বস্ত্র, বায়ুজনিত অর্শোরোগে বায়ুপ্রকোপকারী বস্ত্র,
কফজন অর্শোরোগে কফপ্রকোপকারী বস্ত্র,
ইত্যাদি ।

**চতুর্বিধঃ । কফপিত্তানিলাধিক্যাভঃ
সান্যাজ্জঠরোহনলঃ ॥**

অঠরাগ্নি চতুর্বিধঃ—মল, তীক্ষ্ণ, বিষম ও সম।
কফাধিক্যবশতঃ মল, পিত্তাধিক্যবশতঃ তীক্ষ্ণ,
বাতাধিক্যবশতঃ বিষম এবং বায়ু পিত্তকফের সাম্য
হেতু সম হইয়া থাকে।

প্রীনাং স্বরূপানিরূপণং ।

বিমমো বাতজান্ রোগান্ তীক্ষ্ণঃ
পিত্তনিমিত্তজান্ । করোত্যগ্নিস্তথা মন্দো
বিকারান্ কফসম্ভবান্ ॥

বিষমায়ি হইতে বাতজরোগ, তীক্ষ্ণায়ি হইতে
পিত্তজরোগ এবং মন্দায়ি হইতে কফজরোগের
উৎপত্তি হয়।

অপ্রীনাং লক্ষণানি ।

সমা সমাগ্নেরশিতা মাত্রা সমাগ্নি-
পচ্যতে। স্বল্পাপি নৈব মন্দাগ্নের্বিস-
মাগ্নেস্তু দেহিনঃ। কদাচিত পচ্যতে
সম্যক্ কদাচিচ্চ ন পচ্যতে। মাত্রাতি-
মাত্রাপ্যশিতা শ্লথং যন্ত বিপচ্যতে।
তীক্ষ্ণায়িরিতি তং বিদ্যাৎ সমাগ্নিঃ শ্রেষ্ঠ
উচ্যতে। ভুক্তং ক্ষণাৎ ভস্ম করোতি
যন্মাৎ তন্মাদয়ং ভস্মকসংজ্ঞকোইভূৎ।
ভূট্‌কাস-মূর্ছা-ক্লমদাহচোষ-বট্‌শোষ—
মোহশ্রমঘর্ষকারী ॥

মানবগণ উপযুক্ত পরিমাণে বাহ্য ভোজন
করে, যদ্বারা তাহা সম্যক্ প্রকারে পরিপাক প্রাপ্ত
হয়, তাহাকে সমাগ্নি কহে। অল্প পরিমাণে আহার
করিলেও বাহ্য দ্বারা পরিপাক প্রাপ্ত না হয়, তাহার
নাম মন্দায়ি। বাহ্য দ্বারা ভুক্তদ্রব্য কখন সম্যক্
প্রকারে পরিপাক প্রাপ্ত হয়, কখন বা পরিপাক
প্রাপ্ত হয় না, তাহাকে বিষমায়ি কহে। উপযুক্ত
পরিমাণে বা অধিক পরিমাণে আহার করিলেও
যে অগ্নি দ্বারা তাহা সম্পূর্ণরূপে পরিপাক পায়,
তাহার নাম তীক্ষ্ণায়ি। এই চারি প্রকার অগ্নির
মধ্যে সমাগ্নিই প্রধান। তীক্ষ্ণায়ির অপর নাম ভস্ম-
কাগ্নি। এই অগ্নি দ্বারা কণকাল মধ্যেই ভুক্তদ্রব্য

ভস্ম হইয়া যায়। ভস্মকাগ্নি হইতে পিপাসা, কাস,
মূর্ছা, ক্লান্তি, দাহ, চুষণবৎ ব্যথা, মলশোষ, মোহ,
শ্রম ও ঘর্ষ উৎপন্ন হয়।

অজীর্ণকানুগং ।

অত্যম্বুপানাদ্বিষমাশনাচ্ছ সংখার-
ণাৎ স্বপ্নবিপর্যয়াচ্চ। কালেপি সাত্ব্যং
লঘু চাপি ভুক্তমন্নং ন পাকং ভজতে
নরশ্চ ॥

অধিক মাত্রায় জলপান, বিষম ভোজন অর্থাৎ
কোনদিন অধিক পরিমাণে এবং কোনদিন অল্প
মাত্রায় আহার, মূত্রপুরীষাদির বেগধারণ, নিদ্রা-
বিপর্যয় অর্থাৎ দিবাভাগে নিদ্রা ও রাত্রিকালে
অনিদ্রা, উপযুক্ত পরিমাণে উপযুক্ত ও হিতজনক
দ্রব্য অত্যল্প পরিমাণে আহার, এই সমস্ত কারণে
ভুক্তদ্রব্য সম্যক্ প্রকারে পরিপাক প্রাপ্ত হয় না
বলিয়া অজীর্ণরোগ জন্মে

অজীর্ণলক্ষণং ।

আমং বিদগ্ধং বিস্তৃকং কফপিত্তা-
নিলৈস্ত্রিভিঃ। অজীর্ণং কেচিদিচ্ছন্তি
চতুর্থং রসশেষতঃ। অজীর্ণং পঞ্চমং
কেচিন্নিদ্রোষং দিনপাকি চ। বদন্তি
শ্রেষ্ঠং চাজীর্ণং প্রাকৃতং প্রতিবাসরং ॥

আমাজীর্ণ, বিদগ্ধাজীর্ণ ও বিষ্টকাজীর্ণ এই
ত্রিবিধ অজীর্ণ যথাক্রমে কফ, পিত্ত ও বায়ু হইতে
জন্মিয়া থাকে। কোন কোন পণ্ডিতের মতে
অন্নরসের অবশেষ হইতে চতুর্থ অজীর্ণের উৎপত্তি
হয়, তাহাকে অন্নাজীর্ণ কহে। কোন কোন
ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে, আত্মানাদি ভিন্ন
অহোরাত্রে যে ভুক্ত দ্রব্যের পরিপাক হয়, তাহা-
রই নাম পঞ্চমাজীর্ণ। এই অজীর্ণে অসাদ্ব্যাদি
দোষ বিद्यমান না থাকিলে পরদিনে পরিপাক
প্রাপ্ত হয়। কোন কোন ব্যক্তি বলিয়া থাকেন যে,
প্রত্যহ অধিকারীরূপে ভুক্ত দ্রব্যের যে পাক হয়,
তাহার নাম প্রাকৃতাজীর্ণ; ইহাই ষষ্ঠাজীর্ণ বলিয়া
নির্দিষ্ট।

আমাজীর্ণলক্ষণং ।

তত্রামে গুরুতোৎক্রেদঃ শোথো

গণ্ডাক্ষিকূটগঃ । উদগারশ্চ যথা ভুক্তম-
বিদগ্ধঃ প্রবর্ততে ॥

শরীরে গুরুত্ব, বমনোদেবাং, গণ্ডে ও অক্ষি-
কূটে শোথ আর ভোজনানুসারে মধুর উদগার
এই সমস্তই আমাজীর্ণের লক্ষণ ।

নিষ্টকাজীর্ণলক্ষণঃ ১ :

বিষ্টক্রে শূলমাধানং বিবিধা বাত-
বেদনা । মলবাতাপ্রবৃতিশ্চ স্তম্ভো
মোহান্ধগীড়নং ॥

শূলবেদনবৎ ব্যাধা, উদরশ্ফীতি, নানাপ্রকার
বাতজন্য ব্যাধা, মল ও বায়ুর বদ্ধতা, জঠরের শুষ্কত্ব,
ইন্দ্রিয়মোহ, অণুব্যাধা, বিষ্টকাজীর্ণে এই সমস্ত লক্ষণ
প্রকাশ পায় ।

নিষ্টকাজীর্ণলক্ষণঃ ২ :

বিদগ্ধে ভ্রমতৃণমূর্ছাঃ পিত্তাচ্চ
বিবিধারুজঃ । উদগারশ্চ সঙ্কুমান্নঃ শ্বেদো
দাহশ্চ জায়তে ॥

ভ্রম, পিপাসা, মূর্ছা, পিত্তজনিত নানাপ্রকার
বেদনা, অগ্নোদগার, শ্বেদ ও দাহ এই সমস্ত বিদগ্ধ-
জীর্ণের লক্ষণ ।

অজীর্ণরোগস্য উপদ্রবঃ ১ :

মূর্ছা প্রলাপো বমধুঃ প্রসেকঃ
সদনং ভ্রমঃ । উপদ্রবা ভবন্ত্যেতে মরণং
বাপ্যজীর্ণতঃ ॥

মূর্ছা, প্রলাপ, বমন, লালান্নাব, দুর্বলতা,
অজীর্ণরোগে এই সমস্ত উপদ্রব ঘটে । অজীর্ণ
যদি প্রাপ্ত হইলে রোগীকে কালগ্রাসে পতিত
হইতে হয় ।

অতিভোজনস্য দোষঃ ১ :

অনাত্মবস্তুঃ পশুবহুজ্ঞতে বেহপ্রমা-
ণতঃ । রোগনীকশ্চ তে মূলমজীর্ণং
প্রাপ্নুবন্তি হি ॥

যে সকল ব্যক্তি আত্মবান্ নহে, তাহারা
লোভের বশবর্তী হইয়া অধিক মাত্রায় আহার

করে, সুতরাং তাহারা বাবতীয় রোগের মূলস্বরূপ
অজীর্ণে আক্রান্ত হয় ।

**বিসূচালসকবিলম্বিকানা-
মুৎপত্তিঃ ১ :**

রিতং । বিসূচালসকো তস্মান্দ্বেচ্চাপি
বিলম্বিকা ॥

আমাজীর্ণ বিষ্টকাজীর্ণ ও বিদগ্ধাজীর্ণ এই তিন
প্রকার অজীর্ণ হইতেই বিসূচী, অলসক ও বিল-
ম্বিকা রোগের উৎপত্তি হয় ।

বিসূচিকানিরুক্তিঃ ১ :

সূচীভিরিব গাত্রাণি তুদন্ সন্তিষ্ঠতে-
হনিলঃ । যস্যাজীর্ণেন সা বৈগৈর্বি-
সূচীতি নিগদ্যতে । ন তাং পরিমিতা-
হারা লভন্তে বিদিতাগমাঃ । মৃত্যুস্তাম-
জিতাত্মানো লভন্তে ইশনলোনাঃ ॥

যে অজীর্ণরোগে বায়ু প্রকৃপিত হইয়া সূচী-
বেধন তুল্য বেদনা জন্মায় ; বৈদ্যাগণ তাহাকেই
বিসূচীরোগ বলিয়া নির্দেশ করেন । যাহারা
আয়ুর্বেদ বিশারদ ও পরিমিতাহারী, তাহাদিগকে
বিসূচীরোগে অভিভূত হইতে হয় না । যাহারা
অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ও লোভী, তাদৃশ মূর্খ ব্যক্তিরাই এই
রোগে আক্রান্ত হইয়া থাকে ।

বিসূচিকালক্ষণঃ ১ :

মূর্ছাতিসারো বমধুঃ পিপাসা শূলো
ভ্রমোদ্বেকচন জন্তুদাহাঃ । বৈবর্ণকম্পো
হৃদয়ে রুজশ্চ ভবন্তি তস্যাং শিরসশ্চ
ভেদঃ ॥

বিসূচিকা রোগ জন্মিলে মূর্ছা, অতীশার,
বমন, পিপাসা, জঠরদেশে শূলবেদনবৎ ব্যাধা, ভ্রম,
শরীরমোটন বা খাইল ধরা, হাই, দেহজ্বালা,
বৈবর্ণ্য, কম্পন, হৃদয়দেশে ব্যাধা এবং শিরঃশূল এই
সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

অলসকলক্ষণঃ ১ :

কুক্ষিরানয়তেহত্যর্থং প্রতাম্যেহ
পারিকুঞ্জতি । নিরশ্চক্কা মারুতশ্চৈব

কুক্ষাবুপরি ধাবতি । বাতবর্চোনিরোধশ্চ
যস্তাত্যর্থং ভবেদপি । তস্তালসকমাচক্ষে
তৃক্ষোদগারো চ যস্ত তু ॥

যে অজীর্ণরোগ জন্মিলে রোগীর কুক্ষিতে বন্ধন
তুল্য বস্ত্রণা ও সংমোহ হয়, রোগী চীৎকার করিতে
থাকে, আবদ্ধ বায়ু কুক্ষিদেহ হইতে কুক্ষির উপরি-
ভাগে যায়, বায়ু ও মলনির্গম বন্ধ হয় আর তৃক্ষা ও
উদগার হইতে থাকে, তাহারই নাম অলসক ।

বিলম্বিকালসকঃ ১

দুর্ভুক্ত দুঃকং কফমারুতাত্যাং প্রব-
র্ততে নোৰ্দ্ধমশ্চ যস্ত । বিলম্বিকাং
তাং ভূশদুষ্টিকিংস্ত্রামাচক্ষতে শাস্ত্রবিদঃ
পুরাণাঃ ॥

যে রোগ জন্মিলে শ্লেষ্মা ও বায়ু দ্বিভিত হইয়া
দুঃক অল্পক উৰ্দ্ধ ও অধোভোগের কোন দ্বার
দিয়াই নির্গত হইতে দেয় না, প্রাচীন শাস্ত্রবিদগণ
তাহাকেই বিলম্বিকা রোগ বলিয়া কীর্তন করেন ।
এই রোগ অতীব দুষ্টিকিংস্ত্র ।

অজীর্ণস্য আমস্য

কার্য্যাস্তত্ত্বং ১

যত্রস্থমামং বিরুদ্ধৈস্তমেব দেশঃ
বিশেষণে বিকারজাটৈঃ । দোষেণ
যেনাবততং শরীরং তল্লকণৈরামসমুদ-
ভবৈশ্চ ॥

দেহের যে স্থলে অণক রস বিদ্যমান থাকে,
তথায় সম্যক বাধা জন্মে, তদনন্তর যে দোষ
আসিয়া সেই স্থানে ঘটে, তাহার লক্ষণ আমজাত
লক্ষণবিশিষ্ট হয় ।

সিন্ধুভ্যালসককোন্সান্ধ্যস্ত্রং ১

যঃ শ্রাবদন্তোৰ্দ্ধ নখোন্নসংস্ত্রো বম্যা-
দিতোভ্যস্তরবাতনেত্রঃ । কামন্দরঃ
সর্ববিমুক্তসঙ্ঘির্ঘ্যামরঃ সোইপুনরাগ-
মায় ॥

যে রোগীর দশন, ওষ্ঠ ও নখ শ্রাবণ হয়,
জান্নেত্র ক্লান্ত হইয়া যায়, কলন হয়, নেত্র কেঁপে

হইয়া পড়ে, স্বরভেদ হয় আর দেহসন্ধি সকল
শিথিল হইয়া যায়, সে রোগী মৃত্যুমুখে নিপতিত
হয় সন্দেহ নাই ।

জীর্ণাহারলক্ষণঃ ১

উদগার-শুদ্ধিরূপসাহো বেগোৎ-
সর্গো যথোচিতঃ । লঘুতা ক্ষুৎপিপাসা
জীর্ণাহারস্ত লক্ষণং ॥

যে ব্যক্তির উদগার অগ্নাদি শূন্য হয়, কার্য্যে
যাহার উৎসাহিতা বিদ্যমান থাকে, মূত্রপূরীষাদির
বেগ সম্যক রূপে নিঃসারিত হয়, এবং তৃক্ষা ও
লঘুতা দৃষ্ট হয়, সেই ব্যক্তিরই দুঃকত্রয়া উৎকৃষ্টরূপে
জীর্ণ হইয়াছে জানিবে

অথ অগ্নিমান্দ্যাজীর্ণাদীনা-

মৌষধিনিরূপণ

স্নানস্নানস্নানঃ ১

পারদমূললবঙ্গগন্ধকং ভাগযুগ্ম-
মরিচেন মিশ্রিতং । জাতিকাকলমথার্দ্ধ-
ভাগিকং তিস্তিভীকলরসেন মর্দিতং ।
মাষমাত্রমনুপানযোগতঃ সত্ত্ব এব জঠ-
রাগ্নিদীপনঃ । সংগ্রহগ্রহণীকুণ্ডলকং
সামবাতখরদূষণং জয়েৎ । বহিমান্দ্য-
দশবক্তনাশনো রামবাণ ইব বিশ্রুতো
রসঃ ॥

দুই ভাগ করিয়া পারদ, বিষ, লবঙ্গ, গন্ধক,
মরিচ, অর্দ্ধভাগ জাতীকল, সকল বস্তু একত্র
করিয়া তেঁতুলের রসে পেষণ করিবে । এই ঔষধ
একমাষা পরিমাণে অল্পপান বিশেষের সহিত
সেবন করিলে তৎক্ষণাৎ জঠরাগ্নির উদীপন হয় ।
ইহাকে রামবাণরস কহে । এই রামবাণ গ্রহণীক
কুণ্ডলক, আমবাতরূপ খরদূষণ ও মন্দাগ্নিরূপ
রাবণকে ধ্বংস করে । এই কারণেই ইহাকে রাম-
বাণ কহে ।

অজীর্ণকণ্টকো রসঃ ১

শুক্রমূত্রং বিষ্ণু গন্ধক সমং সর্বং

বিচূর্ণয়েৎ । মরিচং সৰ্বভূলাঞ্চ কটু-
কার্ঘ্যঃ ফলদ্রবৈঃ । মর্দয়েদ্ ভাবয়েৎ
সৰ্বমেকবিংশতিবারকং । ত্রিগুঞ্জাং
বটিকাং খাদেৎ সৰ্ব্বাজীর্ণপ্রশাস্তয়ে ।
অজীর্ণকণ্টকঃ সোহয়ং রসো হস্তি বিস্-
টিকাং ॥

এক একভাগ পারদ, বিষ, গন্ধক এবং তিন-
ভাগ মরিচ, সকল বস্তু একত্র করিয়া কণ্টকারি-
ফলের রসে একবিংশতিবার ভাবনা দিবে । পরে
তিন রতি প্রমাণ বড়ী করিয়া সকল প্রকার অজীর্ণ-
রোগ বিনাশের জন্য সেবন করিবে । ইহাকে
অজীর্ণকণ্টকরস কহে । এই ঔষধ যাবতীয় বিস্-
টিকারোগ ধ্বংস করিয়া থাকে ।

পাশুপতরসঃ :

শুদ্ধসূতং দ্বিধা গন্ধং ত্রিভাগং তক্ষ-
ভস্মকং । ত্রিভিঃ সমং বিষং দেয়ং চিত্রক-
কাথভাবিতং । ধূর্তবীজস্ত ভস্মাপি
দ্বাত্রিংশদাগসংযুতং । কটুত্রয়ং ত্রিভাগং
স্রাৎ লবঙ্গৈলা চ তৎসমং । জাতীফলং
তথা কোষমর্দভাগং নিয়োজয়েৎ
তথাকিং লবণং পঞ্চান্নমূর্কৈরগুতিস্থিডী
অপামার্গাস্থখজ্ঞঞ্চ ক্ষারং দগ্ধাচ্ছিকঞ্চঃ
হরীতকী যবক্ষারং স্বজিকা হিঙ্গু জীরকং
টঙ্গণঞ্চ সূততুল্যং চাল্লযোগেন মর্দয়েৎ
ভোজনান্তে প্রয়োক্তব্যো গুজ্জাকলপ্রমা-
ণতঃ । রসঃ পাশুপতো নাম সদ্যঃ
প্রত্যয়কারকঃ । দীপনঃ পাচনো হৃদয়ঃ
সদ্যো হস্তি বিস্টিকাং । তালমুলীরসে-
নৈব উদরাময়নাশনঃ । মোচরসেনাতী-
সারং গ্রহণীং তক্ষনৈন্ধবৈঃ । সৌবর্চল-
কণা-শুষ্টিবুত শূলং বিনাশয়েৎ । অর্শো
হস্তি চ তক্ষণে পিপ্পল্যা রাজযক্ষ্মকং ।
বাতরোগং নিহন্ত্যাশু শুষ্টি-সৌবর্চলা-
দ্বিতঃ । শর্করাধাত্বযোগেন পিত্তরোগং
নিহন্ত্যয়ং । পিপ্পলীকৌজযোগেন শ্লেশ-

রোগঞ্চ তৎক্ষণাৎ । অতঃ পরতরো
নাস্তি ধ্বস্তুরিমতো রসঃ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, তিন ভাগ
লৌহ, ছয়ভাগ বিষ, এই সমস্ত বস্তু চিত্তার কাথে
ভাবনা দিয়া তাহার সহিত বত্রিশভাগ ধূর্তবীজ
ভস্ম, তিনভাগ ত্রিকটু, তিনভাগ লবঙ্গ ও এলাইচ,
অর্দ্ধভাগ জাতীফল ও জিহ্বী, অর্দ্ধভাগ পঞ্চলবণ
এবং একভাগ করিয়া সিজ, আকন্দ, এরণ্ড,
ভেঁতুল, অপামার্গ ও অস্থখ ইহাদিগের ক্ষার
মিশ্রিত করিবে । তৎপরে একভাগ করিয়া হরী-
তকী, যবক্ষার, সাচিকার, হিঙ্গু, জীরা ও সোহাগা
মিশাইয়া পূর্বকথিত অন্নবর্গরসে মর্দন করিবে ।
একরতি প্রমাণ এই ঔষধ ভোজনের পর সেবন
করিতে হয় । ইহাকে পাশুপতরস কহে । ইহা
সদ্যফলপ্রদ । এই ঔষধ দ্বারা অগ্নির উদ্বোধন
হয়, ইহা পাককারক, ইহা সেবনমাত্র বিস্টিকা
ধ্বংস হয় । তালমুলীর রসের সহিত ইহা সেবন
দ্বারা উদরাময়, মোচরসের সহিত সেবন দ্বারা
অগ্নীসার, ঘোল ও সৈন্ধবের সহিত সেবন দ্বারা
গ্রহণী, সৌবর্চল, পিপ্পলী ও শুষ্টি সহযোগে সেবন
দ্বারা শূল, ঘোলের সহিত সেবন দ্বারা অর্শ,
পিপ্পলীর সহিত সেবন দ্বারা রাজযক্ষ্মা, শুষ্টি ও
সৌবর্চলের সহিত সেবন দ্বারা বাতরোগ, শর্করা
ও ধনিয়ার সহিত সেবন দ্বারা পিত্তরোগ এবং
পিপ্পলীচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন দ্বারা কফরোগ
বিনষ্ট হয় । ধ্বস্তুরিম মতে এই ঔষধ অপেক্ষা উত্তম
ঔষধ আর নাই ।

ব্রহ্মস্থানী :

দধ্মশস্য চূর্ণং স্রাত্থা লবণ-
পঞ্চকং । তিস্তিডীকারকঞ্চৈব কটুকত্রয়-
মেব চ । তথৈব হিঙ্গুলং গ্রাহং বিষং
পারদগন্ধকং । অপামার্গস্ত বহুশ্চ কাথে-
নিম্পাকজৈত্রবৈঃ । ভাবয়েৎ সৰ্বচূর্ণং
তদন্নবর্গৈর্বিশেষতঃ । যাবত্তদ্রতাং যাস্তি
গুড়িকামৃতরূপিণী । সদ্যো বহ্নিকরী
চৈব ভস্মকঞ্চ নিষচ্ছতি । ভুক্ত্যাক্তিস্ত
তস্রান্তে খাদেচ্চ গুড়িকামিমাং । তৎ-
ক্ষণাদ্ভারমত্যাশু পুনর্ভোজনবিস্কৃতিঃ ।

হস্তি বাতং তথা পিত্তং কুষ্ঠানি বিষম-
জ্বরং। গুল্মাখ্যং পাণ্ডুরোগঞ্চ নিদ্রালস্ত-
মরোচকং। শূলঞ্চ পরিণামোথং প্রমেহঞ্চ
প্রবাহিকং। রক্তশ্রাবঞ্চ শোথঞ্চ দুর্নামা-
নি বিশেষতঃ ॥

এক এক ভাগ করিয়া শঙ্খভস্ম, পঞ্চলবণ,
ঠেতুলের বন্ধলের ক্ষার, ত্রিকটু, হিঙ্গু, বিষ, পারদ,
গন্ধক এই সমস্ত বস্তু লইয়া অপামার্গ ও চিত্তার
কাথে এবং কাগজিনেবুর রসে ভাবনা দিতে
হইবে। পরে শুষ্ক করিয়া চূর্ণ করতঃ অন্নবর্গরসে
পুনরায় ভাবনা দিয়া গুড়িকা করিবে। এই ঔষধ
অমৃতবৎ। ইহা সেবন দ্বারা আশু মন্দাগ্নির
উদ্বীপন হয়। আকর্ষ ভোজন করিয়া ইহার
একটি বড়ী সেবন করিলে অবিলম্বে জীর্ণ হইয়া
যায় এবং পুনরায় ভোজন করিতে বাসনা
হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা বাত, পিত্ত, কুষ্ঠ, বিষম
জ্বর, গুল্ম, পাণ্ডুরোগ, নিদ্রা, আলস্য, অরুচি, পরি-
ণামশূল, প্রমেহ, গ্রহণী, রক্তশ্রাব, শোথ ও দুর্নামা
রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে বৃহচ্ছন্দ্রবটী কহে।

মহোদধিবটী :

একৈকং বিষসূতঞ্চ জাতী টঙ্গ-
দ্বিকং দ্বিকং। দেবপুষ্পং বাণমিতং সর্বং
সংমর্দ্য যত্নতঃ। মহোদধিবটী নাম্না নক্ট-
মগ্নিং প্রদীপয়েৎ ॥

একভাগ বিষ, একভাগ পারদ, দুইভাগ জাতী
ফল, দুইভাগ মোহাগা, তিনভাগ পিঙ্গলী, ছয়ভাগ
শুষ্ঠি, গন্ধক ও কপর্দকভস্ম প্রত্যেক দুই ভাগ,
পাঁচভাগ লবঙ্গ, এই সকল বস্তু একত্র মর্দন করিয়া
বড়ী করিবে। ইহাকে মহোদধিবটী কহে। এই
বটী মন্দাগ্নির উদ্বীপন করিয়া দেয়।

অগ্নিকুমারো রসঃ :

শুদ্ধসূতং বিষং গন্ধমজ্জমোদা ফল-
ত্রিকং। স্বর্জিকারং যবক্ষারং বহ্নিসৈন্ধব-
জীরকং। সৌবর্চলং বিড়ঙ্গানি সামুদ্র-
ক্ৰুষণস্তথা। বিষমুষ্টিমমং সর্বং জম্বী-
রাস্নেন মর্দয়েৎ। মরিচাভাং বটীং খাদেৎ
বহ্নিমান্দ্যপ্রশান্তয়ে ॥

পারদ, বিষ, গন্ধক, যমানী, ত্রিফল, যবক্ষার,
সার্জিকার, চিতা, সৈন্ধব, জীরা, সৌবর্চল, বিড়ঙ্গ,
করকচ, ত্রিকটু ও কুচিলা এই সকল বস্তু একত্র
জামীরের রসে পেষণ করিয়া মরীচের জ্বাস বড়ী
প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য
রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে অগ্নিকুমারস কহে।

অগ্নিকুমারো রসঃ :

রসেন্দ্রগন্ধো সহ টঙ্গেন সমং বিষং
যোজ্যমিহ ত্রিভাগং। কপর্দকজ্যাবিহ
নেত্রভাগৌ মরিচমত্রাক্ষগুণং প্রদেয়ং।
সুপকজম্বীররসেন স্ন্যকঃ সিন্ধো ভবেদগ্নি-
কুমার এষঃ ॥

তিনভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, মোহাগা,
বিষ, দুইভাগ করিয়া কপর্দক ও শঙ্খভস্ম, আট
ভাগ মরিচ, সকল বস্তু একত্র করিয়া সুপক
জামীরের রসে পেষণ করিবে। ইহাকে অগ্নি-
কুমারস কহে। বিষটিকা, অজীর্ণ, বায়ুরোগ ও
গ্রহণীতে এই বিখ্যাত ঔষধ ছয়রতি পরিমাণে
সেবন করিবে।

ব্রহ্মদগ্নিকুমারো রসঃ :

শুদ্ধসূতং দ্বিধা গন্ধং গন্ধতুল্যঞ্চ
টঙ্গণং। ফলত্রয়ং যবক্ষারং ব্যোমং পঞ্চ-
পটনি চ। দ্বাদশৈতানি সর্বাণি রস-
তুল্যানি দাপয়েৎ। সংমর্দ্য সপ্তধা সর্বং
ভাবয়েদার্ককর্দ্বৈঃ। সংশোষ্য চূর্ণয়িত্বা
তু ভক্ষয়েদার্ককান্দুনা। শাণমাত্রং বয়ো
বীক্ষ্য নানাজীর্ণপ্রশান্তয়ে। রসশ্চাগ্নি-
কুমারোইয়ং মহেশেন প্রকাশিতং।
মহাগ্নিকারকশ্চৈব কালভাস্করতেজসাং।
অগ্নিমান্দ্যভবান্নোগান্ শোথং পাণ্ডুময়ং
জয়েৎ। দুর্নামগ্রহণীসামরোগান্ হস্তি ন
সংশয়ঃ। যথেক্টাহারচেষ্টা নাস্ত্যত্র
নিয়মঃ কচিৎ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ মোহাগা, একভাগ
করিয়া ত্রিফলা, যবক্ষার, ত্রিকটু ও পঞ্চলবণ, সম-

দায় ঔষধ একত্র করিয়া আদার রসে সাতবার ভাবনা দিবে। পরে রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণের অর্দ্ধতোলা পরিমাণে আদার রসের সহিত সেবন করিতে হয়। রোগীর বয়স অল্প হইলে ঔষধের মাত্রাও অল্প করিবে। ইহাকে বৃহৎ অগ্নিকুমার রস কহে। স্বয়ং মহাদেব অজীর্ণ রোগ বিনাশের জন্য এই ঔষধ প্রকাশ করিয়াছেন। এই ঔষধ মহা অগ্নিকারক এবং মন্দাগ্নি জন্য সমস্ত রোগ, শোথ, পাণ্ডু, দুর্নামা, গ্রহণী ও আম-রোগবিনাশক। এই ঔষধ সেবন করিবে যথেষ্ট আহার বিহার করিতে পারে, কোনরূপ নিয়ম করিবে না।

অপন্নব্রহ্মদগ্নিকুমারঃ :

ব্যোমং জাতীফলে ছে চ লবঙ্গঞ্চ বরাঙ্গকং। পত্রং শৃঙ্গী কণা টঙ্গং যমানী জীরকদ্রব্যং। মৈন্ধবঞ্চ বিড়ং হিঙ্গু রসং গন্ধকং রৌপ্যকং। লৌহমভ্রং সমং সর্বং জম্বীররসমর্দিতং। চতুর্গুঞ্জাং বটীং কুহ্মা খাদেদজীর্ণশাস্তয়ে। অত্যগ্নিকারকচায়ং রসশচাণ্ডিকুমারকঃ। সংগ্রহগ্রহণীকৈব বাতপিত্তকফোদ্ভবাং। নাশয়েদামদোষঞ্চ ত্রিদোষজনিতঞ্চ যৎ। শূলদোষং বিসৃ-চীঞ্চ ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥

ত্রিকটু, জাতীফল, জয়ন্তী, লবঙ্গ, দারুচিনি, তেজপত্র, কাকড়াশৃঙ্গী, পিঙ্গলী, সোহাগা, যমানী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, মৈন্ধব, বিটলবণ, হিঙ্গু, পারদ, গন্ধক, রৌপ্য, লৌহ, অভ্র এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া জামীরের রসে ভাবনা দিবে। পরে চারিরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া অজীর্ণ বিনাশের জন্য সেবন করিবে। এই অগ্নিকুমাররস অতিশয় অগ্নিকারক এবং গ্রহণী, আমদোষ, শূল, বিষটিকা প্রভৃতি রোগ-বিনাশক। হৃগ্য যেরূপ রাশি রাশি অন্ধকার ধ্বংস করিয়া থাকেন, তদ্রূপ এই অগ্নিকুমার অখিল আমরোগ বিনাশ করে।

ব্রহ্মহোদধিবতী :

লবঙ্গং চিত্রকং শুষ্টি জয়পালং সমং সমং। টঙ্গণঞ্চ প্রদাতব্যং বৃদ্ধদারশু কার্ষিকং। চতুর্দশভাবনাশ্চ দন্তীদ্রাবৈঃ

প্রদাপয়েৎ। নিম্পাকেন ত্রিধা দেয়া বৃদ্ধদারেন পঞ্চধা। রসং গন্ধকং গরলং মেলয়িত্বা বিভাবয়েৎ। আর্দ্রকশ্চ রসে-নৈব চিত্রকশ্চ রসেন বা। মৃদগপ্রমাণাং বটিকাং কুহ্মা খাদেদদিনে দিনে। ক্ষুৎ-পিপাসাকরী চেয়ং জীর্ণদ্রবিনাশিনী ॥

দুইতোলা করিয়া লবঙ্গ, চিতা, শুষ্টি, জয়পাল-বীজ, সোহাগা ও বৃদ্ধদারকবীজ একত্র করিয়া দন্তী কাথে চতুর্দশবার এবং কাগজীলেবুর রসে তিনবার, বৃদ্ধদারকের রসে পাঁচবার ভাবনা দিবে, অনন্তর পারদ, গন্ধক ও বিষ প্রত্যেকে এক এক ভাগ মিশাইয়া সমুদায় দ্রব্য একত্র আদার রসে ও চিতার রসে প্রত্যেকে সাতবার ভাবনা দিয়া মূলপ্রমাণ বটিকা করিবে। এই বটী প্রতিদিন এক একটা করিয়া সেবন করিলে ক্ষুধা ও পিপাসা বৃদ্ধি হয় এবং জীর্ণজর ধ্বংস হয়। ইহাকে বৃহ্মহোদধি বটী কহে।

বিজ্ঞানরসঃ :

রসশৈকং পলং দন্তা নাগঞ্চ গন্ধকং পলং। ক্ষারত্রয়ং পলং দেয়ং লবঙ্গং পলপঞ্চকং। দশমূলীজয়াচূর্ণং তদ্রূপেণ ভূ ভাবয়েৎ। চিত্রকস্য রসেনাথ ভৃঙ্গরাজ-রসেন তু। শিগ্রুমূলদ্রবৈশ্চাপি ততো ভাণ্ডে নিরুধ্য চ। যামমাত্রং পচেদমৌ মর্দয়েদার্দ্রকদ্রবৈঃ। তাম্বুলীপত্রসংযুক্তং খাদেমিচ্ছমিতং সদা ॥

আটতোলা করিয়া পারদ, মীস, গন্ধক, ক্ষার-ত্রয়, পাঁচপল করিয়া লবঙ্গ, দশমূল ও ভাজ, সকল বস্তু একত্র করিয়া চিতা, ভৃঙ্গরাজ, সজিনামূল ইহাদিগের রসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে। পরে মুষামধ্যে অবরুদ্ধ করতঃ একগ্রহর পুটপাক করিবে। শীতল হইলে এই ঔষধ লইয়া আদার রসে মর্দন করিয়া লইবে। অর্দ্ধতোলা পরিমাণে এই ঔষধ তাম্বুলপত্রের সহিত সেবন করিতে হইবে। এই ঔষধ সর্বপ্রকার অজীর্ণনাশক, ইহাকে বিজ্ঞান রস কহে।

মহাভক্তপাকবতী :

মাক্ষিকং রসগন্ধৌ চ হরিতালং মনঃ-

শিলা। গগনং কাস্তুলোহঞ্চ সর্বমেতচ্চ
কাষিকং। ত্রিহৃদন্তী বারিবাহং চিত্রকঞ্চ
মহৌষধং। পিপ্পলী মরিচং পথ্যা
যমানীকৃষ্ণজীরকং। রামঠং কটুকী পানি
সৈন্ধবং সাজমোদকং। জাতীফলং যব-
ক্ষারং সমভাগং বিচূর্ণয়েৎ। আর্দ্রকস্য
রসেনৈব নিগুণ্ডাঃ স্বরসেন চ। সূর্য্যা-
বর্তরসেনৈব জ্যোতিষ্মত্যা বসেন চ।
আতপে ভাবয়েদৈদ্যঃ কৃত্বা গুঞ্জামিতাং
বটীং। ভক্ষয়েতাং বটীং প্রাজ্ঞো লবঙ্গেন
নিযোজিতাং। ভুক্তোত্তরীয়ে বহুভোজ-
নান্তে আমানুবন্ধে চিরবহ্নিমান্দ্যে।
বিড়বিগ্রহে বাতকফানুবন্ধে শোথোদরা-
নাহগদেপ্যজীর্ণে। শূলে ত্রিদোষপ্রভাবে
জ্বরে চ শস্তা বটী ভক্তবিপাকসংজ্ঞা ॥

ছইতোলা করিয়া স্বর্ণমাক্কি, পারদ, হরিতাল, মনঃশিলা, অত্র, কাস্তুলোহ, তেউড়ী, দস্তিমূল, মুখা, চিতা, পিপ্পলী, মরিচ, হরীতকী, যমানী, কৃষ্ণজীরা, হিঙ্গু, কটুকী, কালাকড়া, সৈন্ধব, যমানী, জাতীফল ও যবক্ষার লইয়া চূর্ণ করিবে। পরে আদা, নিমিন্দা, শুটী, নরাকটুকি ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিয়া একরতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে। লবঙ্গের সহিত এই বড়ী সেবন করিতে হয়। বহুভোজনের পর এই বড়ী সেবন করা বিধেয়। আমরোগ, চিরকালীন মন্দাঘি, মল-রোধ, বাতকফানুবন্ধ, শোথ, উদরাময়, আনাহ, অজীর্ণ, শূল, ত্রিদোষজ্বর প্রভৃতি রোগে এই বড়ী প্রশস্ত। ইহাকে মহাভক্তপাকবটী কহে।

রসসন্ধ্যাক্ষসঃ ১

তাত্রং পারদগন্ধকং ত্রিকটুকং তীক্ষ্ণঞ্চ
সৌবর্জলং খল্লৈ মর্দ্য দিনং নিধায়
সিকতাকুস্তেযু যামন্ততঃ। স্থিরং তেষাপি
রক্তশাকিনীভবং ক্ষারং সমং ভাবয়েৎ
একীকৃত্য চ মাভুলুঙ্গকজলৈর্মল্লী রসো
রাক্ষসঃ ॥

তাম্র, পারদ, গন্ধক, ত্রিকটু, লৌহ, সৌবর্জল, সকল বস্তু একত্র করিয়া খলে উত্তমরূপে একদিবস

পেষণ করিবে। পরে বালুকাযন্ত্রে একপ্রহর পাক করিয়া তাহার সহিত সমভাগে পুনর্বার ক্ষার মিশাইবে। পরে টাবানেবুর রসে ভাবনা দিয়া লইবে। এই ঔষধ বাবতীর অজীর্ণনাশক। ইহাকে রসরাক্ষস কহে।

ত্রিকলানলোহঃ ১

ত্রিকলানুস্তবেল্লৈশ্চ সিতয়া কণয়া
সমং। খরমঞ্জরীবাঁজৈশ্চ লৌহং ভস্মক-
নাশনং ॥

ত্রিকলা, মুখা, বিড়ঙ্গ, শর্করা, পিপ্পলী ও অপা-মার্গবাজ এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া ইহাদিগের সহিত সকলের সমান লৌহ মিশাইবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা অত্যগ্নিরোগ বিনষ্ট হয়। ইহাকে ত্রিকলানলোহ কহে।

অগ্নিকুমারঃ ১

টঙ্গণং রসগন্ধকৌ চ সমং ভাগত্রয়ং
বিষাৎ। কপর্দশঙ্খয়োস্ত্র্যংশং বস্তুভাগং
মরিচকং। দিনং জন্তাস্তসা পিষ্টং বল্ল-
মাত্রং প্রদাপয়েৎ। বিসূচীশূলবিষ্টভ-
বহ্নিমান্দ্যে জ্বরে তথা। অজীর্ণে সংগ্রহ-
ণ্যাক্ষ সিন্ধুচাণিকুমারকঃ ॥

এক একভাগ করিয়া সোহাগা, পারদ ও গন্ধক, তিনভাগ করিয়া বিষ, কপর্দকভস্ম, শঙ্খ ভস্ম, আটভাগ মরিচ, সকল বস্তু একত্র করিয়া জামীরের রসে একদিবস মর্দন করিবে। পরে এক রতি পরিমাণে বড়ী করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা বিসূচিকা, শূল, বিষ্টভ, অগ্নিমান্দ্য, জ্বর, অজীর্ণ, গ্রহণী প্রভৃতি নিঃসন্দেহ ধ্বংস হয়। ইহাকে অগ্নিকুমার কহে।

শঙ্খানলী ১

দ্বৈ ক্ষারৌ রসগন্ধকৌ সমনবৌ
ক্ষারেণ পুল্যাং বিষং। চিঞ্চাশঙ্খং চতু-
গুণং রসবরৈর্নিষ্পাকজাতৈঃ কৃতং।
বারম্বারমিদং স্মৃশাকরচিতং লৌহং
ক্ষিপেদ্বিস্কৃকং। ভূয়টঙ্গসমং স্মৃমর্দিত-
মিদং গুঞ্জাপ্রমাণং ভজেৎ। খ্যাতা শঙ্খ-

বটী মহাশিখরনী শূলান্তরূপে পাচনী ।
কাসশ্বাসবিনাশিনী ক্ষয়হরীমন্দাশিসন্দী-
পনী । বাতব্যাদিমহোদরাশিমনী তৃষ্ণা-
ময়োচ্ছেদিনী । সর্বব্যাদিশিনীসূদনী ক্রিমি-
হরী দুর্ভাগ্যধ্বংসিনী ।

এক এক ভাগ করিয়া ক্ষাররস, পারদ, গন্ধক ও বিষ, চারিভাগ করিয়া তেঁতুলের বহুলভাষ ও শঙ্খভাষা সকল বস্তু একত্র করিয়া কাগজীলেবন রসে সাতবার ভাবনা দিবে । পরে এক একভাগ কবীয়া লৌহ, হিঙ্গু ও মোহাগা মিশাইয়া উত্তমরূপে মর্দন করতঃ একপ্রতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে শঙ্খবটী কহে । এই ঔষধ উদরাগ্নির বৃদ্ধি করে এবং শূল, কাস, শ্বাস, ক্ষয়রোগ, বাতব্যাদি, উদরী, ক্রিমি, তৃষ্ণা প্রভৃতি সর্বাধিকার রোগ ধ্বংস করিয়া দেয়

বাড়বানলো রসঃ ।

শুদ্ধসূতায় করৈকং গন্ধকং তৎসমং
মতং । পিপ্পলী পঞ্চলবণং মরিচঞ্চ ফল-
ত্রয়ং । ক্ষারত্রয়ং সমং সর্বং চূর্ণং কৃত্বা
প্রযত্নতঃ । নিগুণ্ডাশ্চ দ্রবণেনৈব ভাব-
য়েদ্বিনমেকতঃ । বাড়বানলনামায়ং
মন্দাশিঞ্চ বিনাশয়েৎ ।

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, পিপ্পলী, পঞ্চ-
লবণ, মরিচ, ত্রিকলা, ত্রিবিধ ক্ষার অর্থাৎ যবক্ষার,
সাচিক্ষার ও সজ্জিকক্ষার লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণ
করতঃ একত্র করিয়া নিমিন্দার রসে একদিবস
ভাবনা দিয়া বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে বাড়বা-
নলরস কহে । এই ঔষধ মন্দাশিবিনাশক ।

হুতাশনো রসঃ ।

গন্ধেশটঙ্গণৈককং বিষমত্র ত্রিভা-
গিকং । অক্কাভাগস্ত মরিচং জস্তাজস্তো-
মর্দিতং দিনং । তদ্বটীং মুদগমানেন
কৃত্বার্দ্দ্রেণ প্রয়োজয়েৎ । শূলারোচক-
গুল্মেষু বিসৃচ্যাং বহ্নিমান্দ্যকে । অজীর্ণে
সন্নিপাতাদৌ শৈতজাভ্যে শিরোগদে ॥

এক একভাগ গন্ধক, পারদ, মোহাগা, তিন-
ভাগ বিষ, আটভাগ মরিচ, সকল বস্তু চূর্ণ করতঃ
একদিবস জামীরের রসে মর্দন করিবে, পরে মুদগ-
পরিমাণ বটী করিয়া আদার রস অল্পপানে সেবন
করিবে । এই ঔষধ শূল, অরুচি, গুল্ম, বিসৃচিকা,
মন্দাশি, অজীর্ণ, সন্নিপাত, শৈত্য, জড়তা ও শিরো-
রোগে ব্যবহৃত হয় । ইহাকে হুতাশনরস কহে ।

বৃহৎহুতাশনো রসঃ ।

এক-দ্বিক-দ্বাদশভাগযুক্তং যোজ্যং
বিষং টঙ্গণমূষণঞ্চ । হুতাশনো নাম
হুতাশনশ্চ ক্রোতি বৃদ্ধিং কফজিম-
রাণাং ॥

একভাগ বিষ, দুইভাগ মোহাগা, বায়ভাগ
মরিচ, সকল বস্তু একত্র মর্দন করিয়া বটিকা
করিবে । ইহাকে বৃহৎ হুতাশনরস কহে । এই ঔষধ
কফের বিনাশ করিয়া অগ্নির বৃদ্ধি করিয়া দেয় ।

অমৃতকল্পবটী :

শুদ্ধো পারদগন্ধো চ সমানো
কজ্জলীকৃতৌ । তয়োৱর্দ্ধং বিষং শুদ্ধং
তৎসমং টঙ্গণং ভবেৎ । ভৃঙ্গরাজদ্রবৈ-
র্ভাব্যং ত্রিদিনং যত্নতঃ পুনঃ । বটীদ্বয়ং
হরেৎ শূলমগ্রিমান্দ্যং সুদারুণং । অজীর্ণং
জ্বরয়ত্যাশু ধাতুপুষ্টিং ক্রোতি চ ।
নানাব্যাধিহরা চেয়ং বটীশুরুবচো যথা ।
অল্পপানবিশেষেণ সম্যক্ গুণকরী ভবেৎ ॥

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া একত্র পেষণ
করতঃ কজ্জলী করিবে । পরে তাহাতে কজ্জলীর
অর্দ্ধপরিমাণে বিশুদ্ধ বিষ ও মোহাগা মিশাইয়া
তিনদিবস ভৃঙ্গরাজের রসে পুনঃপুনঃ ভাবনা
দিবে । তৎপরে মুদগপ্রমাণ বড়ী করিয়া সেবন
করিবে । ইহার দুইটা বটী সেবন করিলে ঘোরতর
শূল, মন্দাশি ও অজীর্ণরোগ ধ্বংস হয় এবং ধাতুর
পুষ্টিসাধন হইয়া থাকে । গুরুর উপদেশে জানা যায়
যে, এই ঔষধ নানাবিধ ব্যাধি বিনাশে সক্ষম ।
রোগবিশেষে বিশেষ বিশেষ অল্পপানের ব্যবস্থা
করিয়া সেবন করিলে বিশেষ উপকার হয় ।
ইহাকে অমৃতকল্পবটী কহে ।

ভক্তবিপাকবটী :

মাক্ষিকং রসগন্ধৌ চ হরিতালং
মনঃশিলা । ত্রিহুদন্তী বারিবাহং চিত্রকঞ্চ
মহৌষধং । পিপ্পলী মরিচং পথ্যা যমানী
কৃষ্ণজীরকং । রামঠং কটুকাপানি সৈন্ধবং
সাজমোদকং । জাতীফলং যবক্ষারং
সমভাগং বিচূর্ণয়েৎ । আর্দ্রকশ্চ রসেনৈব
নিষ্ঠুংগ্যাঃ স্বরসেন চ । আতপে ভাব-
য়েঐষদ্যঃ খল্লপাত্রে চ নির্মলে । পেষ-
য়িত্বা বটীং খাদেৎ গুণ্ডাফলসমপ্রভাং ।
ভুক্তোত্তরীয়ে বহুভোজনাশ্তে মুহূৰ্ম্মহু-
ৰ্ব্বাঞ্জতি ভোজনানি । আমানুবন্ধে চ
চিরায়িম্যান্ড্যে বিভ্ৰেহে পিত্তকফানু-
বন্ধে । শোথোদরে চার্শোগদেহ্যজীর্ণে
শূলপ্রদোষে প্রভবে জ্বরে চ । শস্তা বটী
ভক্তবিপাকসংজ্ঞা সুখাবপাচ্যাশু নিরশ্চ
কোষ্ঠং ॥

স্বর্ণমাক্ষিক, পারদ, গন্ধক, হরিতাল, মনঃশিলা,
তেউড়ী, দন্তী, মুখা, চিতা, শ্রুতি, পিপ্পলী, মরিচ,
হরীতকী, যমানী, কৃষ্ণজীরা, হিঙ্গু, কটুকী, তাল-
মাখনা সৈন্ধব, জাতীফল ও যবক্ষার এই সকল বস্তু
তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিবে । অনন্তর আদা,
নিসিন্দা, হুড়হুড়িয়া ও তুঙ্গসী ইহাদিগের প্রত্যেকের
স্বরসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিতে হইবে । পরে
রোদ্রে শুষ্ক করতঃ নির্মল খলে পেষণ করিয়া এক
রতি প্রমাণ বড়ী করিবে । এই ঔষধ সেবন করিলে
পুনঃপুনঃ ভোজনের ইচ্ছা হয় আমানুবন্ধ, চির-
কালীন মন্দাগ্নি, মলরোধ, পিত্তকফানুবন্ধ, শোথ,
উদরাময়, অশ্ব, অজীর্ণ, শূল ও জ্বররোগে এই ঔষধ
প্রযোজ্য । ইহাকে ভক্তবিপাকবটী কহে ।

পঞ্চাশ্রুতবটী :

অত্রকং পারদং তাত্রং গন্ধকং মরি-
চনি চ । সমভাগমিদং চূর্ণং চান্দ্রেরীস-
মদ্বিতং । মদ্বিতে হি রসে ভূয়ো জয়ন্তী-
সিদ্ধুবারয়োঃ । ভাবনাপি চ কর্তব্য
গুণ্ডাপরিমিতা বটী । তপ্তোদকানুপানেন

চতুঃপ্রান্ত্রিএব বা । বহুমান্ড্যে প্রদাতব্য
বট্যাঃ পঞ্চাশ্রুতান্তথা ॥

অত্র, পারদ, তাত্র, গন্ধক ও মরিচ এই সকল
বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া চূর্ণ করিবে । পরে আম-
কলীর স্বরসে মর্দন করতঃ পুনরায় জয়ন্তী ও নিসি-
ন্দার রসে ভাবনা দিবে । অনন্তর একরতি প্রমাণ
বড়ী করিয়া গরমজল অনুপানে সেবন করিবে ।
ইহাকে পঞ্চাশ্রুতবটী কহে । অগ্নিমান্দ্যরোগে ইহার
তিন, চারি কিংবা পাচটা বটী সেবন করিতে হয় ।

ক্রব্যাদো রসঃ :

পলং রসশ্চ দ্বিপলং বলেঃ স্রাজ্জুস্বা-
য়সী চার্কপলপ্রমাণে । সংচূর্ণ্য সর্বং দ্রুত-
মগ্নিযোগাদেবগুপ্ত্রেইথ নিবেশনীয়ং ।
কৃষ্ণাথ তাং পর্পটিকাং বিদধ্যাল্লৌহশ্চ
পাত্রে ত্ববপূতমগ্নিন্ । জম্বীরজং পক-
রসং পলানাং শতং নিযোজ্যগ্নিমথাল্ল-
মল্লং । জীর্ণে রসে ভাবিতমেতদেতৈঃ
সুপঞ্চকোলোস্তববারিপূরৈঃ । সবেত-
সাল্লৈঃ শতমত্র যোজ্যং সমং রজতঙ্গ-
ণজং সুভৃকং । বিড়ং তদর্কং মরিচং সমঞ্চ
তৎ সপ্তবারং চণকাল্লকেন । ক্রব্যাদ-
নামা ভবতি প্রসিক্তো রসস্ত মস্থানক-
ভৈরবোক্তঃ । মাষদ্বয়ং সৈন্ধবতক্রপীত-
মেতৎ সুধন্যং খলু ভোজনাশ্তে । গুরুণি
মাংসানি পয়াংসি পিক্তস্থতানি সেব্যানি
ফলানি চাপি । মাত্রাতিরিক্তানুপি
সেবিতানি যামদ্বয়াজ্জারয়তি প্রসিক্তঃ ।
কার্ষ্যশ্চৌল্যনিবহ'ণো গরহরঃ সামার্তি-
নির্নাশনঃ গুল্মপ্লীহনিসূদনো গ্রহণিকা-
বিন্ধবংসনঃ স্রংসন । বাতশ্লেষ্মনিবহ'ণঃ
শ্রমহরঃ শূলার্তিশূলাপহঃ বাতগ্রহি-
মহোদরাপহরণঃ ক্রব্যাদনামা রসঃ ॥

একতোলা পারদ, দুই পল গন্ধক, অর্দ্ধপল তাত্র
ও লৌহ এই সকল বস্তু চূর্ণ করিয়া অগ্নিপাকদ্বারা
গলাইবে এবং এরূপত্রে চালিয়া দিয়া পর্পটীর
আকার করিবে । পরে উহা চূর্ণ করিয়া বাটিবে

অনন্তর কোন লৌহপাত্রে পক্ষ জ্বারের রস এক শতপল দিয়া তাহাতে সেই চূর্ণ ফেলিয়া মুহু অগ্নি-জালে পাক করিয়া শুষ্ক করিতে হইবে। অনন্তর পক্ষকোল, টাবানেবু ও থৈকল ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে। পরে উহার সহিত একপল সোহাগা, অর্দ্ধপল বিটলবণ এবং অর্দ্ধপল মরিচ মিশাইয়া চণক কাঙ্জিকে সাত-বার ভাবনা দিবে। তৎপরে দুই মাষা পরিমাণে বড়ী করতঃ ষোল, ও সৈন্ধবের সহিত সেবন করিবে। শুষ্ক মাংস, ছত্র, পিষ্টক, স্নাত ও ফল অধিক পরিমাণে ভক্ষণ করিয়া এই ঔষধ সেবন করিলে দুই প্রহরের মধ্যে জীর্ণ হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কাশী, স্ফুলতা, বিষদোষ, আমরোগ, গুণ্ড, মীহা, গ্রহণী, বাত, স্নৈয়বিকার, শ্রম, শূল, বাতগ্রহি ও উদরাময় ধ্বংস হয়। ইহাকে ক্রব্যাদ-রস কহে।

জ্বালানলো রসঃ ।

কার্ষয়ং সূতগন্ধৌ পক্ষকোলমিদং সমং । সর্বতুল্যা জয়া দেয়া তদর্জং শিগ্র বস্ত্রলং । এতৎ সর্বং জয়াশিগ্র-বহ্নিমার্কবজৈ রসৈঃ । ভাবয়েত্রিদিনং ঘর্ষে ততো লঘুপুটে পচেৎ । ভাবয়েৎ সপ্তধা চার্জদ্রবৈর্জ্বালানলো ভবেৎ । পাচনো দীপনো হৃৎশেচাদরাময়-নাশনঃ ॥

যবকার, সাতিকার, পারদ, গন্ধক, পক্ষকোল, এই সকল বস্তু সমভাগ এবং সকল বস্তুর সমান ভাজ ও ভাঙ্গের অর্দ্ধপরিমাণ সজিনার ছাল, সকল বস্তু একত্র করিয়া ভাজ, সজিনা ও ভূঙ্গরাজ ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে তিন দিবস ভাবনা দিবে। পরে রোজে শুষ্ক করিয়া লঘুপাকে পাক করিতে হইবে। অনন্তর আদার রসে সাতবার ভাবনা দিতে হইবে। ইহাকে জ্বালানলরস কহে। এই ঔষধ পরিপাককারক, জঠরাগ্নির উদীপক এবং বাবতীর উদরাময়নাশক।

অমৃতভান্ডী :

অমৃতবরাটমারচৈবিশিখনবভাগযো-জিতৈঃ ক্রমশঃ । বটিকা মৃদগসমানা কফ-ত্রিদোষবহ্নিমান্দ্যহারিণী ॥

দুইভাগ বিষ, পাঁচভাগ কপর্দকভস্ম এবং নয়-ভাগ মরিচ, সকল বস্তু একত্র করিয়া উত্তমরূপে মর্দনপূর্বক মৃদগপ্রমাণ বটী করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কফদোষ ও অগ্নিমান্দ্য ধ্বংস হয়। ইহাকে অমৃতভান্ডী কহে।

ব্রহ্মভূতপাকবটী :

অত্রং পারদগন্ধকৌ সদরদৌ তাত্রঞ্চ তালং শিলা বঙ্গঞ্চ ত্রিফলা বিষঞ্চ কুনটী ভাগ্যজয়ো দত্তিনঃ । শৃঙ্গা-ব্যোষ-যমানী-চিত্রজশদং হ্রে জীরকে টঙ্গণং এলাপত্র-লবঙ্গ-হিঙ্গু-কটুকৌ-জাতীফলং সৈন্ধবং । এতান্ধার্জক-চিত্রদন্তী-সুরসা-বাসা-নীরৈ-বিল্বজৈঃ পাত্রোথৈরপি সপ্তধা স্তবিমলে খল্লৈ বিভাব্যাশ্রুতঃ । খাদেহল্লমিতং তথা চ সকলব্যার্থো প্রযোজ্য বৃধৈঃ বিদ্বন্ধে কফজে ত্রিদোষজনিতো হ্যামানুবন্ধেপি চ । মন্দর্যো বিষমজ্বরে চ সকলে শূলে ত্রিদোষোদ্ভবে হন্যাতানপি ভক্তপাক-বটিকা ভূয়শ্চ সামং জয়েৎ ॥

একতোলা করিয়া অত্র, পারদ, গন্ধক, হিঙ্গুল, তাম্র, হরিতাল, মনঃশিলা, বঙ্গ, ত্রিফলা, বিষ, নেপালী মনঃশিলা, কাকড়াশুকী, জিকটু, যমানী, চিতা, মুগা, জীরা, কৃষ্ণজীরা, সোহাগা, এলাইচ, তেজপত্র, লবঙ্গ, হিঙ্গু, জিকটু, জাতীফল, সৈন্ধব এবং তিনভাগ দন্তী, সকল বস্তু একত্র করিয়া আদা, চিতা, দন্তী, তুলসী, বাসক ও বিদ্বপত্র ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে। এই ঔষধ তিনরতি পরিমাণে বাবতীর রোগে প্রয়োগ করিবে। এই ঔষধ দ্বারা কফজন্য মলরোধ, ত্রিদোষজন্য আমরোগ, মন্দ্যগ্নি, বিষমজ্বর ও ত্রিদোষজন্য শূল, বিনাশ পায়। ইহাকে ব্রহ্মভূতপাকবটী কহে।

লবঙ্গাদিনীতি :

লবঙ্গ-শুণ্ডী-মরিচানি ভূকৌমোভাগ্য-চূর্ণানি সমানি কৃত্বা । ভাব্যাম্যপ্যামার্গ-ছতাবারা প্রভূতমাংসাদিকজারণায় ॥

লবঙ্গ, শুষ্ঠি, মরিচ, সোহাগা এই সকল বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া অপামার্গ ও চিতা ইহা-
দিগের প্রত্যেকের রসে সাতবার ভাবনা দিয়া
বটী করিবে। এই বটী সেবন করিলে গুরু-
মাংসাদি ভুক্ত দ্রব্যসকল পরিপাক পায়। ইহাকে
লবঙ্গাদি বটী কহে।

চিন্তামণিরসঃ ।

রসং গন্ধং মৃতং তাত্ৰ মৃতমভ্রং
ফলত্রয়ং । ত্র্যুষণং দন্তীবীজঞ্চ সর্বং খল্লৈ
বিমর্দয়েৎ । দ্রোণপুষ্পীরসৈশ্চাপি ভাব-
য়েচ্চ পুনঃ পুনঃ । অশ্ব মাত্রা প্রদাতব্য্য
গুণ্ডৈক্য বা ত্রিগুণ্ডিকা । চিন্তামণিরসো
হেষশ্চাজীর্ণে শস্ততে সদা । আমবাতং
জ্বরং হস্তি সর্বশূলনিসূদনঃ ॥

পারদ, গন্ধক, তাম্র, অভ্র, ত্রিফলা, ত্রিকটু,
দন্তীবীজ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া খলে পেষণ
করতঃ দ্রোণপুষ্পের রসে বারবার ভাবনা দিবে।
এক বা তিনরতি পরিমাণে এই ঔষধ সেবন
করিবে। ইহাকে চিন্তামণিরস কহে। এই ঔষধ
অজীর্ণরোগে প্রশস্ত, ইহা দ্বারা আমবাত, জ্বর ও
সর্বপ্রকার শূল ধ্বংস হয়।

প্রদীপনো রসঃ ।

রসনিফং গন্ধনিফং নিফমাত্রং প্রদী-
পনং । মানমর্দং প্রদাতব্যং চুল্লিকালবণং
ভিষক্ । মর্দয়িত্বা প্রদাতব্যমথাস্ত মাষ-
মাত্রকং । অজীর্ণে চাণ্ডিম্যান্ড্যে চ
দাতব্যো রসবল্লভঃ ॥

অর্দ্ধতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক ও বিষ এবং
অর্দ্ধপল চুল্লিকালবণ একত্র করিয়া মর্দন করিবে।
পরে একমাষা পরিমাণে লইয়া অজীর্ণ ও মন্দাগ্নি-
রোগে সেবন করিবে; ইহাকে প্রদীপনরস কহে।

জাতীফলাদিবটী ।

জাতীফলং লবঙ্গঞ্চ পিপ্পলী সিঞ্চুবা-
মৃতং । শুষ্ঠি ধুস্তুরবীজঞ্চ দরদং টঙ্গ-
ন্থথা । সমং সর্বং সমাহৃত্য জস্তাস্তনা
বিমর্দয়েৎ । বল্লমানা বটী কার্য্যা চাণ্ডি-
মান্দ্যপ্রণাস্তয়ে ॥

জাতীফল, লবঙ্গ, পিপ্পলী, সৈন্ধব, বিষ, শুষ্ঠি,
ধুস্তুরবীজ, হিঙ্গুল, সোহাগা সকল বস্তু সমভাগে
গ্রহণপূর্বক জামীরের রসে মর্দন করিবে। পরে
তিনরতি প্রমাণ বটী করিয়া অগ্নিমান্দ্যরোগ শাস্তির
জন্তু সেবন করিবে। ইহাকে জাতীফলাদি বটী
কহে।

শঙ্খবটী ।

সান্ধিকর্বং রসেন্দ্রস্ত গন্ধকস্য তথৈব
চ । বিষং কর্বত্রয়ং দণ্ডাৎ সর্বতুল্যং মরি-
চকং । দগ্ধশঙ্খঞ্চ ততুল্যং পঞ্চকর্ষাণি
নাগরাৎ । স্বর্জিকা-রামঠ-কণা-সিঞ্চু-
সৌবর্চলং বিড়ং । সামুদ্রমৌদ্দদধৈব
ভাবয়েৎ নিষ্পুকদ্রবৈঃ । বটী গ্রহণ্যল্পপিত্ত-
শূলঘ্নী বহ্নিদাপনী । বহ্নিমান্দ্যকৃতা-
ন্রোগান্ সামদোষং বিনাশয়েৎ ॥

তিনতোলা পারদ, তিনতোলা গন্ধক, ছয়-
তোলা বিষ, বারতোলা মরিচ, বারতোলা শঙ্খ-
ভস্ম, দশতোলা করিয়া শুষ্ঠি, সাচিকার, হিঙ্গু,
পিপ্পলী, সৈন্ধব, সৌবর্চল, বিটলবণ, করকচ,
উদ্ভিটলবণ, সকল বস্তু একত্র করিয়া কাগজীলেবুর
রসে পেষণ করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা গ্রহণী,
অল্পপিত্ত, শূল, অগ্নিমান্দ্য ও আমদোষ ধ্বংস এবং
উদরাগ্নির বৃদ্ধি হয়। ইহার নাম শঙ্খবটী।

বহ্নিমান্দ্যাদিবটী ।

লবঙ্গ-জাতীফল-ধাতু-কুষ্ঠং জীরদ্বয়ং
ত্র্যুষণং ত্রৈফলঞ্চ । এলা ত্বচং টঙ্গ-
বরাট-মুস্তং বটাজমোদাবিড়সৈন্ধবঞ্চ ।
তদর্দ্ধকং পারদ-গন্ধমভ্রং লৌহঞ্চ তুল্যং
নুবিচূর্ণ্য সর্বং । তন্মগবল্লীদলতোয়-
পিত্তং বল্লপ্রমাণাং বটিকাঞ্চ কৃত্বা ।
প্রাতর্বিদধাদপি চোক্ষতোয়ৈরিয়ং
নিহন্তাদ্ গ্রহণীবিকারং । আমানুবন্ধং
সরুজং প্রবাহং জ্বরং তথা শ্লেষ্মভবং
সশূলং । কুষ্ঠাশ্লপিত্তং প্রবলং সমীরং
মন্দানলং কোষ্ঠগতঞ্চ বাতং । বটী লব-

জ্ঞাতা বসুপ্রণীতা তথা সবাতং বিনিহন্তি
শীঘ্রং ॥

এক একভাগ করিয়া লবঙ্গ, জাতীফল, ধনিয়া, কুড়, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ত্রিকটু, ত্রিফলা, এলাচী, দারুচিনি, মোহাঙ্গা, কপর্দকভস্ম, মুখা, বচ, বমানী, বিটলবণ ও সৈন্ধব, অর্দ্ধভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, অন্ন ও লৌহ এই সকল দ্রব্য উত্তম-রূপে মর্দন করিয়া পানের রসে ভাবনা দিবে। অনন্তর তিনরতি প্রমাণ বটা করিয়া প্রাতঃকালে গরমজলের সহিত সেবন করিবে। এই ঔষদ দ্বারা গ্রহণীবিকার, আমরোগ, জ্বর, শ্লেষ্মজন্ম শূল, কুষ্ঠ, অল্পপিত্ত, প্রবল বায়ুরোগ, মন্দাগ্নি ও কোষ্ঠগত রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে বৃহল্লবঙ্গাদিবাটী কহে।

অথ অজীর্ণে পাচনচিকিৎসা ।

নিষাদিক্কাথঃ :

নিষনীরধরবেতসং নিশা কাশ্মরী চ
তুলসী চ সিংহিকা । কাথ এব হৃদয়া-
ময়াপহঃ কফং শূলমাশু বহুদাম্য—
নাশনঃ ॥

নিষদক, মুখা, বেতস, হলুদ, গাঙ্গারী, তুলসী ও ব্যাকুড় এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেবন করিবে। ইহাকে নিষাদি কাথ কহে। ইহা দ্বারা জ্বদোগ, শ্লেষ্মা, শূল, বক্রুৎ ও মূত্ররোগ বিনাশ পায়।

নিষাদিক্কাথঃ :

বিশ্বাভয়াগুড়চীনাং কষায়েণ ষড়্-
ষণং । পিবেৎ শ্লেষ্মণি মন্দেহ্ময়ো ত্বক্-
পত্রং সুরভীকৃতং ॥

শুষ্ঠি, হরীতকী, গুড়চী এই সকলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত পিঙ্গলীমূল, চৈ, রক্তচিটা, শুষ্ঠি, মরিচ এই সকলের চূর্ণ মিশাইয়া তন্মধ্যে দারুচিনিচূর্ণ ও তেজপত্রচূর্ণ কিঞ্চিৎ দিয়া সুগন্ধ করতঃ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা মন্দাগ্নি বিনষ্ট হয়।

শ্রান্যনাগরস্নানম্ :

ধান্যনাগরসিক্তং বা তোয়ং দত্তা-

দ্বিচক্ষণঃ । আমাজীর্ণপ্রশমনং শূলঘ্নং
বস্তিশোধনং ॥

ধনিয়া ও শুষ্ঠি এই উভয়ের কাথ করিয়া সেবন করিলে অজীর্ণ ও শূল বিনাশ পায় এবং মূত্রাশয় শোধিত হইয়া থাকে।

অথ অগ্নিমান্দ্যে মুষ্টিযোগ ।

শ্বেতাপরাজিতামূলং হরিদ্রা সিক্ধ-
তণ্ডুলং । অপামার্গত্রিকটুকমেঘান্ত বটিকা
শিব । বিসূচিকাং মহাব্যাধিং হরত্যেব
ন সংশয়ঃ ॥

শ্বেত অপরাজিতার শিকড়, হলুদ, মম, তণ্ডুল, আপাং, মরিচ, শুষ্ঠি, পিঙ্গলী এই সমস্ত তূলা-পরিমাণে একত্র করতঃ বড়ী করিয়া সেবন করিলে দারুণ বিসূচিকা বিনাশ পায়।

শুষ্ঠ্যা চ কথিতং বারি পীতকাথিং
করোতি চ ॥

শুষ্ঠির কাথ প্রস্তুত করতঃ সেবন করিলে অগ্নি প্রদীপ্ত হয়।

অভয়া সৈন্ধবং শুষ্ঠিরেতৎ পিষ্টো
দকেন তু । ভক্ষয়িত্বা অজীর্ণস্য নাশো
ভবতি শঙ্কর ॥

হরীতকী, সৈন্ধব ও শুষ্ঠি তূলাপরিমাণে সলিল দ্বারা মর্দন করিয়া সেবন করিলে অজীর্ণ ধ্বংস হয়।

সাজ্যং শূকরমাংসং বৈ পীতং চাতি-
ক্ষুধাকরং -

শূকরের মাংসের ঘূষের সহিত ঘৃত মিশাইয়া সেবন করিলে অত্যন্ত ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়।

হরীতকী সমগুড়া মধুনা সহ
যোজিতা । বিরোচনকরী রুদ্ধ ভবতীতি
ন সংশয়ঃ ॥

হরীতকী ও গুড় তূলাপরিমাণে লইয়া কিঞ্চিৎ মধুর সহিত একত্র করতঃ সেবন করিলে বিরোচন হয়।

হরীতকী সৈন্ধবঞ্চ চিত্রকং রুদ্র
পিপ্পলী। চূর্ণগুণোদকে নৈবাং পীতা-
ক্ষাতিক্ষুধাকরং ॥

হরীতকী, সৈন্ধব, চিতা ও পিপ্পলী চূর্ণ একত্র
করতঃ গরম জলের সহিত সেবন করিলে ক্ষুধা
বৃদ্ধি পায়।

জাতীমূলং তক্রপীতং কোলীমূলস্ত
জীর্ণকৃতং ॥

জাতীমূলের শিকড় কিম্বা বিছাটীর শিকড় চূর্ণ
করতঃ তক্রসহ সেবন করিলে অজীর্ণ ধ্বংস হয়।

কুম্মাণ্ডনালঙ্কারস্ত সগোমূত্রাশ্চ
তত্ত্বচঃ। জলপিক্তা হরিত্রা চ সিদ্ধা
মন্দানলেনহি ॥

কুম্মাণ্ডের ডাঁটা এবং বকল দধ্ব করতঃ জল
দ্বারা পিষ্ট হরিত্রার সহিত গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া
সেবন করিবে। ইহা দ্বারা মন্দাগ্নি বিনাশ পায়।

জঙ্ঘা কৃষ্ণতিলান্ধেব নবনীতযুতানি
চ। যবক্ষারং শুষ্কীচূর্ণং যুক্তং তুলাং যুতা-
ম্বিতং। লীচমগ্নিং করোত্যেষঃ প্রভূষে
বৃষভধ্বজ ॥

কৃষ্ণতিল, নবনীত, যবক্ষার ও শুষ্কীচূর্ণ তুলা-
পরিমাণে একত্র করতঃ সকলের সমান ঘৃত মিশ্রিত
করিয়া রাখিবে। ইহা প্রতিদিন প্রভাতে লেহন
করিলে অগ্নি বর্ধিত হয়।

হরীতকী ছয় মাষা, শুঠি ছয় মাষা, চিনি ছয়
মাষা এই সমস্ত একত্র করতঃ সেবন করিলে শ্লেষ্মা-
জ্ঞ মন্দাগ্নি দূর হয়।

যমানী এক তোলা ও শুষ্কীচূর্ণ এক তোলা এক
পোয়া গরম জলে পাঁচ দণ্ড যাবৎ ভিজাইয়া
রাখিবে। তদনন্তর সেই জল পান করিলে মন্দাগ্নি
অজীর্ণ ও পেটকাঁপা দূর হয়।

হিং তিন রতি, যমানী এক আনা ও লবঙ্গ দুই
আনা একত্র করতঃ বিটলবণ সহ সেবন করিলে
অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ বিনাশ পায়।

যবক্ষার, ত্রিকলা, ছোট এলাচী, সৈন্ধব,
পুদিনা, বিটলবণ, মোরী, ত্রিকটু, সোহাগার থৈ,
এই সমস্ত প্রত্যেকে এক তোলা প্রমাণে হইয়া চূর্ণ

করতঃ কাগজীলেবুর রসে ভিজাইয়া রাখিবে।
শীতল জলের সহিত ইহার এক রতি লইয়া সেবন
করিতে হয়। ইহা দ্বারা মন্দাগ্নি ও অজীর্ণ দূর
হয়।

যব ও যবক্ষারচূর্ণ ঘোলের সহিত মিশ্রিত
করতঃ খোলায় গরম করিয়া শ্বেদ প্রদান করিলে
বিশেষ উপকার দর্শে।

শুঠি, পিপ্পলী ও সিদ্ধি এই তিন দ্রব্য সমভাগে
গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিবে। সন্ধ্যাকালে চারি আনা
পরিমাণে উহা সেবন করিলে মন্দাগ্নি বিনাশ প্রাপ্ত
হয়। শীতল জল ইহার অম্লপান।

সিকি তোলা পরিমিত যমানীর সহিত দুই
আনা সৈন্ধব সেবন করিলে অনেক উপকার
দর্শে।

পুদিনা, বিটলবণ, হরীতকী, চিতামূল, সোহা
গার থৈ, ত্রিকটু, যমানী, ছোট এলাইচ এই সকল
দ্রব্য প্রত্যেকে অর্দ্ধতোলা গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া
লেবুর রসে ভিজাইয়া রাখিবে। প্রতিদিন ইহার
দশরতি সেবন করিলে মন্দাগ্নি রোগে বিশেষ উপ-
কার হয়। শীতল জল ইহার অম্লপান।

পিপ্পলী ও হরীতকীর কাথ প্রস্তুত করতঃ
তাহার সহিত অর্দ্ধতোলা সৈন্ধব মিশ্রিত করিয়া
সেবন করিলে মন্দাগ্নি বিনাশ পাইয়া থাকে।

পিপ্পলী, হরীতকী, চিতামূল ও সৈন্ধব এই
সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া গরম
জলের সহিত সেবন করিলে মন্দাগ্নি বিনাশ পায়।

পিপ্পলী ও হরীতকী কাঁজিতে সিদ্ধ করিয়া
সৈন্ধবের সহিত সেবন করিলে মন্দাগ্নি বিদূরিত
হয়, অজীর্ণ বিনাশ পায় এবং ধূম উদগার হইলে
তাহাও দূরীভূত হইয়া থাকে।

এই রোগে সমাগ্নির রক্ষা করিতে হয়, বিষ-
মগ্নি হইলে বায়ু দমন করিবে, তীক্ষ্ণাগ্নির পিত্ত
শান্তি করা বিধেয় এবং মন্দাগ্নিতে কফ শোধন
করিতে হয়।

সৈন্ধব, হরীতকী, পিপ্পলী, মুখা, চিতামূল এই
সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করতঃ চূর্ণ করিয়া চারি-
মাষা পরিমিত গরম জলের সহিত সেবন করিলে
মন্দাগ্নি দূরীভূত হইয়া থাকে।

শুঠি ও ধনিয়া এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিলে আমাজীর্ণ বিনাশ পাইয়া
থাকে

শীতল জল পান দ্বারা বিদগ্ধাজীর্ণে বিশেষ উপকার দর্শে ।

দুই আনা মোহাগার খৈচূর্ণ, এক আনা পাণ্ডি খয়ের চূর্ণ ও দুই আনা চা খড়ি চূর্ণ এই কয় দ্রব্য একত্র করিয়া আতপতণ্ডুলের জলের সহিত চারি রতি পরিমাণে সেবন করিলে অজীর্ণ প্রশান্ত হয় ।

শুষ্টি, পিঙ্গলী, হিং, সৈন্ধব ও মরিচ এই সমস্ত দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক পেষণ করতঃ উদরে লেপ প্রদান করিয়া নিদ্রিত হইলে যাবতীয় অজীর্ণ বিনাশ পায় ।

প্রত্যহ প্রাতে চুণের জল সেবন করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

প্রভাতে গাত্রেখান পূর্বক মুখ ধোত না করিয়া অগ্রে বাসি জল পান করিলে অজীর্ণ রোগ নিবারিত হয় ।

বিটলবণ দুই আনা ও জাকি হরীতকী চূর্ণ দুই আনা এই দুই দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া রাত্ৰিকালে সেবন করিলে সর্বপ্রকার অজীর্ণ প্রশান্ত হয় ।

এক তোলা শুষ্টি ও এক তোলা ধনিয়া অর্দ্ধ সের : জলে সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধ পোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । ঐ জল সেবন দ্বারা অজীর্ণ রোগ বিনাশ পায় ।

অনেকে বলিয়া থাকেন যে, প্রভাতে স্নান পূর্বক নিদ্রিত হইলে অজীর্ণ রোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

শুল্ফা, হরীতকী, সৈন্ধব, হিং, দেবদারু ও কুড় এই সকল দ্রব্য কাঁজিতে পেষণ করিয়া পেটের উপর প্রলেপ দিবে । যদি অজীর্ণরোগে পেট ফাঁপে এবং বেদনা থাকে, তাহা হইলে ইহা দ্বারা প্রশমিত হয় ।

দুই আনা সৈন্ধব এবং লবঙ্গ, যমানী, কপূর ও জীরা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে এক আনা পরিমাণে লইয়া একত্র করতঃ প্রত্যহ প্রভাতে সেবন করিবে ।

অথ অগ্নিমান্দ্যাদিরোগে পথ্য- পথ্যবিধিঃ ।

ভুক্ত পথ্যানিষিদ্ধঃ ।

শ্লৈষ্মিকে বমনং পূর্বং পৈতিকৈ
মুহুরেচনং । বাতিকৈ শ্বেদনঞ্চাথ যথা-
বস্তুং হিতঞ্চ যৎ ॥

কফজ মন্দাগ্ন্যাदि জন্মিলে সর্বাগ্রে বমন, পিত্তজ মন্দাগ্ন্যাदिতে মুহু বিরেচন আর বাতজ মন্দাগ্ন্যাদিতে শ্বেদ প্রয়োগ করিবে । বিশেষতঃ যে যে অবস্থায় যে যে বস্তু হিতজনক, তাহা প্রয়োগ করিতে হয় ।

শোভাজনং পটোলঞ্চ বার্তাকুং নল-
দম্বু চ । কর্কোটকং কারবেল্লং বাহঁতঞ্চ
মহার্ককং ॥

সজিনা, পটোল, বার্তাকু, নিম, কাঁকরোল, করল্লা, বৃহতী, বন আর্দ্রক এই সমস্ত পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

তাম্বুলং তপ্তসলিলং কটুতিক্তো
রসাবপি । মন্দানলেহপ্যজীর্ণেহপি পথ্য-
মেতন্মৃগাং ভবেৎ ॥

তাম্বুল, তপ্ত জল, কটু বস্তু, তিক্ত বস্তু, মন্দাগ্নি, অজীর্ণ প্রভৃতি রোগে এই সমস্ত পথ্য ।

নানাপ্রকারো ব্যায়ামো দীপনানি
লঘুনি চ । বহুকালসমুৎপন্নঃ সূক্ষ্মা
লোহিতশালয়ঃ ॥

নানাপ্রকার ব্যায়াম বহুপ্রদীপক বস্তু, লঘু বস্তু, পুরাতন সূক্ষ্ম রক্তশালি তণ্ডুলের অন্ন এই সমস্ত মন্দাগ্ন্যাদি রোগে সুপথ্য ।

প্রসারিণী মেঘশৃঙ্গং চাক্ষেরী শূনি-
ষল্লকং । ধাত্রীফলং নাগরঙ্গং দাড়িমঃ
যাবপপর্টাঃ ॥

প্রসারিণী (গেঙ্কাইল), মেঘশৃঙ্গী, আমরুল, শুষ্কী শাক, আমলকী, নারাজীলেবু, ডালিম, যব-

নির্মিত খাত্ত, ক্ষেপাপাণ্ডা এই সমস্ত এই রোগে পথ্য ।

বিলেপী লাজমণ্ডচ মণ্ডো মুদগরসঃ
সুরা । এণো বহী শশোঃ লাবঃ ক্ষুদ্রা
মংস্যাশ্চ সর্বশঃ ॥

বিলেপী * লাজমণ্ড, মণ্ড, মুদগরস, সুরা, এণ-
মাংস, ময়ুরমাংস, শশকমাংস, লাবমাংস, ক্ষুদ্র মংস্ত
এই সমস্ত পথ্য ।

অল্পবেতসজম্বীরমাতুলুঙ্গানি মাঞ্চিকং ।
নবনীতং স্নাতং তক্রং সৌবীরকতুষো-
দকে ॥

অল্পবেতস, জামীর, ছোলকলেবু, মধু, মাখন,
স্নাত, তক্র, সৌবীর, তুষোদক এই সমস্ত পথ্য ।

শালিঞ্চশাকং বেত্রাগ্রং বাস্তকং
বালমূলকং । লগুনং বুদ্ধকুম্মাণ্ডং নবীন-
কদলাফলং ॥

শালিঞ্চা শাক, বেতের অগ্র, বেতো শাক,
কচি মূলক, রগুন, পুরাতন কুম্মাণ্ড, কচি কদলা
এই সমস্ত হিতকর ।

ধান্তান্নং কটুতৈলঞ্চ রামঠং লবণা-
র্জকং । যমানা মরিচং মেথী ধাত্তকং
জারকং দাধি ॥

ধান্তান্ন, মরিচার তৈল, হিঙ্গু, লবণ, আর্জক,
যমানী, মরিচ, মেথী, ধান্না, জারক, দাধি এই
সমস্ত অগ্নমান্দ্য, অজীর্ণ, অগ্নসক, বিগাধিকা
প্রভৃতি রোগে পথ্য ।

অপথ্যানিষিঃ ।

বিরেচনানি বিন্মূত্রবায়ুবেগবিধা-

বিরেচন, মল-মূত্র ও বায়ুর বেগধারণ, অধ্য-

* বিলেপী—যবাগু বিশেষ । ভক্ত দ্বিবিধ ;—
যবাগু ও অন্ন । পঞ্চগুণ জলের সহিত তণুল পাক
কারণেই অন্ন হয় । যবাগু আবার ত্রিবিধ,—
মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী ।

রগণং । অধ্যশনং সমশনং জাগরণং বিষমা-
শনং ॥

শন, * সমশন, × নিশাজাগরণ ও বিষমাশন * এই
সমস্ত অগ্নমান্দ্যাদি রোগে অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

ফলবর্তিঃ বমিং শ্বেদং লজ্জনং চাপ-
তর্পণং । বিশেষাদলসে কুর্যাদ্ বিসূচ্যাং
ত্বতিসারবৎ ॥

ফলবর্তি, * বমন, শ্বেদ, লজ্জন, × উপবাস এই
সমস্ত অলসকরোগে অপথ্য । অতিসাররোগে যে
সমস্ত পথ্যাপথ্য নির্দিষ্ট আছে, বিসূচিকারোগে
তাহাই পথ্যাপথ্য বলিয়া নিরূপিত ।

* অধ্যশন—যাহা আহার করা যায়, তাহা
জীর্ণ হইতে না হইতে পুনর্বার ভোজন করার
নাম অধ্যশন । ইহার প্রমাণ যথা—

ভুক্তং পূর্বাঙ্কশেষে তু পুনরধ্যশনং
মতং ॥ আপচ।—অজার্ণে ভুজ্যতে যত্তু
তদধ্যশনমুচ্যতে ॥

* সমশন—যে বস্তু হিতজনক এবং যে দ্রব্য
অহিতজনক, এই উভয় একত্র করতঃ ভোজন
করার নাম সমশন । ইহার প্রমাণ যথা—

মিশ্রং পথ্যমপথ্যঞ্চ ভুক্তং সমশনং
মতং ॥

* বিষমাশন—যাহার পক্ষে যে পরিমাণে
আহার করা ক্তব্য, তাহা অপেক্ষা অধিক বা
অল্প মাত্রায় আহার করলে এবং অসময়ে আহার
করলে তাহাকেই বিষমাশন বলা যায় । ইহার
প্রমাণ যথা—

বহুস্তোকমকালে চ তজ্জেষ্মৎ
বিষমাশনং ॥

* ফলবর্তি—গুহে স্নাত মাখাইয়া স্বীয় বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠ
সমান, স্নক্ত অথচ মলপ্রবর্তক বর্তি গুহে প্রয়োগ
করার নাম ফলবর্তি । ইহার প্রমাণ যথা—

স্নাতাভ্যক্তে গুদে ক্ষিপ্তা স্নক্তা
স্বাঙ্গুষ্ঠসামভা । মলপ্রবর্তিনী বর্তিঃ ফল-
বর্তিচ্চ সা স্নাতা ॥

মলঃ। কষায়ামারুতং পিত্তং উষরা
মধুরা কফং। কোপয়েন্মূত্রসাদীংশ্চ
রৌক্ষান্দুষ্কঞ্চ রুক্ষয়েৎ। পূরয়ত্যবিপ-
কৈব স্রোতাংসি নিরুণঙ্ক্যপি। ইন্দ্রি-
য়াণাং বলং হৃদ্রা তেজোবীৰ্য্যৌজনী
তথা। পাণ্ডুরোগং করোত্যাপ্তং বল-
বর্ণাশ্মিনাশনং ॥

মৃত্তিকা ভক্ষণ করিলে বাতাদি দোষত্রয়ের যে
কোন একটি প্রকুপিত হইয়া থাকে। ইহার মধ্যে
প্রভেদ এই যে, কষায়মৃত্তিকা ভোজন করিলে বায়ু,
ক্ষারমৃত্তিকা ভোজন করিলে পিত্ত এবং মধুরমৃত্তিকা
ভোজন করিলে স্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া থাকে।
মৃত্তিকা ভক্ষণ করিলে তাহার রসাদি শরীরস্থ
ধাতুকেও প্রকুপিত করিয়া দেয়। মৃত্তিকাতে রুক্ষ-
গুণ আছে, এই জন্য যাহা ভোজন করা যায়,
তাহাই রুক্ষ হয়। উক্ত মৃত্তিকা জীর্ণ না হইয়া জঠর
পূরণ করিয়া থাকে। তৎপরে স্রোতোবাহী শিরা
সমূহকে রুদ্ধ করতঃ নেত্র, কর্ণ, নাসা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়
সমূহের বল হ্রাস করতঃ তেজ, বীৰ্য্য ও ওজস্বিতা
ক্ষয় করিয়া, বল, বর্ণ ও বহিনাশক পাণ্ডুরোগ
জন্মায়।

ক্রিমিকোষ্ঠোত্তানক্ষণঃ ।

শূন্যকিটগুণ্ডকঃ শূন্যপান্নাভি-
মেহনঃ। ক্রিমিকোষ্ঠোত্ততিসার্যেত
মলং সাস্থকফাশ্রিতং ॥

কোষ্ঠদেশে ক্রিমি জন্মিলে সেই পাণ্ডুরোগীর
নেত্রগোলক, গণ্ড, জ, চরণ, নাভি ও লিঙ্গ এই
সমস্ত স্থলে শোথ জন্মে আর শোণিত ও কফ
মিশ্রিত ভূরি পরিমিত মল ত্যাগ করিয়া থাকে।

পাণ্ডুরোগস্য সাধ্যাসাধ্য- লক্ষণঃ ।

পাণ্ডুরোগশ্চিরোৎপন্নঃ খরীভূতো
ন সিধ্যতি। কালপ্রকর্ষাচ্ছুনানাং যো
বা পীতানি পশ্যতি। বন্ধাশ্মাটস্ফুরিতং
সকফং যোহতিসার্যেতে। দীন-স্বেতা-দি-
দিক্কাশ্চর্দ্দিমূচ্ছাভূদ্ভিতঃ। সনাস্ত্যস্থক্

ক্ষয়াদ্যশ্চ পাণ্ডুঃ শ্বেতত্বমাপ্নুয়াৎ। পাণ্ডু-
দন্তনখো যন্ত পাণ্ডুনেত্রশ্চ যো ভবেৎ।
পাণ্ডুসংঘাতদর্শী চ পাণ্ডুরোগী বিনশ্যতি।
অন্তেষু শূনং পরিহীনমধ্যং স্নানস্তথা-
স্তেষু চ মধ্যশূনং। শুদে চ শেফস্তথ
মুক্ষয়োশ্চ শূণং প্রতাম্যন্তমসঙ্গকল্পং।
বিবর্জয়েৎ পাণ্ডুকিনং যশোর্থী তথাতি-
সারজ্বরপীড়িতঞ্চ ॥

বহুদিনের পাণ্ডুরোগে যদি ধাতু সমস্ত রুদ্ধ ও
খরতর হয়, তাহা হইলে সেই রোগ সাধ্যাতীত।
যে শোথসময়িত পাণ্ডুরোগী কালান্তিরেক বশতঃ
পীতবর্ণ দেখে, তাহার রোগও সাধ্যাতীত। পাণ্ডু-
রোগে কফমিশ্রিত হরিদবর্ণ অল্পপরিমিত বদ্ধমল
ত্যাগ হইলে সে রোগ অসাধ্য। যে রোগী ক্রান্ত
মনঃ, যাহার দেহ শুভ্রবর্ণ আর যে বমন, ...
ও পিপাসা দ্বারা অভিভূত আর যাহার দেহ
রক্তের হ্রাসতা হেতু পাণ্ডু বা শুভ্রবর্ণ হইয়াছে,
তাহাকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়। এই
রোগে নখ, দন্ত ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হইলে দৃশ্য
পদার্থও পাণ্ডুবর্ণ দেখায়। এই রোগে রোগী মৃত্যু-
মুখে নিপতিত হইয়া থাকে। যে রোগীর করচরণা-
দিতে শোথ হয়, মধ্যদেহ শোথশূন্য থাকে আর
গুহ্বদ্বারে, মেট্রে, অণ্ডকোষে শোথ হয়, রোগী
মোহবিশিষ্ট ও চেতনাশূন্য হয় এবং জ্বর অতিসার
প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত হয়, যশস্বামী চিকিৎসক
তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন।

কামলালক্ষণঃ ।

পাণ্ডুরোগী তু যোত্যর্থং পিত্ত-
লানি নিষেবতে। তস্য পিত্তমস্থক্ মাংসং
দক্ষা রোগায় কল্পতে। হারিদ্ভনেত্রঃ
সভৃশং হারিদ্ভগুন্ধাননঃ। রক্তপীত-
শকুম্বূত্রো ভেকবর্ণোহতেন্দ্রিয়ঃ। দাহা-
বিপাকদৌর্বল্যং সদনারুচিকর্ষিতং।
কামলা বহুপিঠৈষা কোষ্ঠশাখাশ্রয়া মতা ॥

যে পাণ্ডুরোগী অত্যন্ত পিত্তজনক বস্ত্র ভক্ষণ
করে, তাহার পিত্ত, শোণিত ও মাংস দূষিত হইয়া
কামলার পরিণত হইয়া থাকে। যাহার নেত্র

অধিক হরিদ্রাবর্ণ এবং শুষ্ক, নখ, চক্ষু প্রভৃতি হরিদ্রাবর্ণ; মল, মূত্র ও শোণিত পীতবর্ণ; সর্ব-দেহ বর্ষাকালীন ভেক সদৃশ ও ইন্দ্রিয়গ্রাম শক্তিশূন্য হয়, আর দাহ, অপাক, দোষীলা, গাত্রে অবসাদ, অরুচি এই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায়, তাহাকেই কামলারোগী জানিবে। এই সকল লক্ষণবিশিষ্ট আর কোষ্ঠ হস্ত পদ প্রভৃতি আশ্রিত পৈত্তিক রোগকেই কামলা কহে।

কুন্তকামলালক্ষণঃ ।

কালান্তরাৎ খরীভূতা কৃচ্ছ্রা স্রাৎ কুন্তকামলা ॥

কামলারোগ কাল সহকারে কঠিনত্ব প্রাপ্ত হইলেই তাহার নাম কুন্তকামলা। ইহা কৃচ্ছ্রসাধ্য।

কামলাসাম্প্রদায়িকলক্ষণঃ ।

কৃষ্ণপীতশব্দ্যুত্রো ভৃশং শৃণশ্চ মানবঃ । সরস্তাক্ষিণুখচ্ছিদিবিনুত্রো যশ্চ তাম্যতি । দাহারুচিভূতানাহ তন্দ্রানোহ-সমব্রিতঃ । নষ্টাগ্নিসংজ্ঞং ক্ষিপ্ৰং হি কামলাবান্ বিপদতে ॥

কামলারোগে অত্যন্ত শোথ হইলে, মল-মূত্র পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে, চক্ষু, মল, বমন ও মূত্র দ্বিষং লোহিতবর্ণ হইলে এবং রোগী মোহগ্রস্ত হইলে তাহা অসাধ্য। কামলারোগে দাহ, পিপাসা, অরুচি, আনাহ, তন্দ্রা ও মোহ জন্মিলে আর চেতনা ও অগ্নিবিনাশ পাইলে সেই রোগীকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়।

কুন্তকামলাক্সা অসাম্প্র- দায়িকলক্ষণঃ ।

ছর্দ্যরোচকহল্লাসজ্বরক্লমনিপীড়িতঃ । নশ্যতি শ্বাসকাসার্ভো বিড়ভেদী কুন্ত-কামলী ॥

বমন, অরুচি, বমনোদ্বগ, জ্বর, ক্লান্তি, শ্বাস, কাস, তরল মলনির্গম এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে সেই কুন্তকামলারোগী মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়।

হলীমক নিরূপণঃ ।

যদা তু পাণ্ডুর্বেগঃ স্রাক্ষরিতঃ শাবণীতকঃ । বলোৎসাহক্লমস্তন্দ্রা মন্দা-মিত্তং মৃদুজ্বরঃ । ক্রীষহর্বোৎক্লমদশ্চ দাহ-তৃষ্ণারুচিভ্রমঃ । হলীমকং তদা তস্য বিজ্ঞাদনিলাপিততঃ ॥

বাতপৈত্তিক পাণ্ডুরোগে রোগী হরিত, শ্রাম ক্লিষ্টা পীতবর্ণ হইলে, ক্লম ও নিরুৎসাহ হইলে এবং তন্দ্রা, মন্দাগ্নি, মৃদু মৃদু জ্বর, ক্রীষহর্বাসে অনিচ্ছা, দাহ, পিপাসা, অরুচি, ভ্রম এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে তাহাকে হলীমক রোগ কহে।

অথ পাণ্ডুরোগস্যোষধিকথনং ।

নিশালৌহঃ ।

লৌহচূর্ণং নিশাযুগ্মং ত্রিফলা রোহিণীযুতং । প্রলিহান্মধুসর্পিভ্যাং কামলাপাণ্ডুশান্তয়ে ॥

এক একতোলা করিরা হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, ত্রিফলা, কটুকী, ছয়তোলা লৌহচূর্ণ, সমুদায় একত্র উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করিলে কামলা ও পাণ্ডুরোগ বিনাশ পায়। ইহাকে নিশালৌহ কহে।

ধাত্রীলৌহঃ ।

ধাত্রী লৌহরজঃ ব্যোষনিশাক্ষৌ-দ্রাক্ষশর্করাঃ । ভক্ষণাৎ বিনিহন্ত্যাশু কামলাঞ্চ হলীমকং ॥

আমলকী, ত্রিকটু, হরিদ্রা, মধু ও শর্করা এই সকল বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া সর্বদ্রব্য সমান লৌহচূর্ণ মিশাইবে। এই ঔষধ উত্তমরূপে পেষণ করিয়া সেবন করিলে কামলা ও হলীমক রোগ বিনাশ পায়। ইহাকে ধাত্রীলৌহ কহে।

পঞ্চাননবতীঃ ।

শুক্লসূতং তথা গন্ধং মৃততাত্রাদ্র-গুগ্গলু । জৈপালবীজং তুল্যাংশং যুতেন

বটকীকৃতং । ভক্ষয়েদদরাশ্চাভং শোধ-
পাণ্ডুপ্রশান্তয়ে । পঞ্চাননবটী খ্যাতা
পাণ্ডুরোগকুলাস্তিকা ॥

বিশুদ্ধ পারদ, গন্ধক, তাম্র, অত্র ও গুগ্গলু, এই সকল বস্তু প্রত্যেকে তুল্যপরিমাণ, সর্বতুল্য জয়পালবীজ সমুদায় বস্তু একত্র ঘূতের সহিত পেষণ করিয়া বদরাস্থিপ্রমাণ বটিকা করিবে । এই বটিকা শোধ ও পাণ্ডুরোগের যমস্বরূপ ।

প্রাণবল্লভনামোহয়ঃ ১

হিঙ্গুলসম্ভবং সূতং গন্ধকং কাশ্মীরো-
দ্ভবং । লৌহং তাম্রং বরাটঞ্চ তুল্যং হিঙ্গু
ফলত্রিকং । স্নুহীক্ষীরং যবক্ষারং
জৈপালং দস্তিকং ত্রিবৃৎ । প্রত্যেকং
শাণভাগস্থ ছাগীক্ষীরেণ পেষয়েৎ ।
চতুঃশৃংগাং বটীং খাদেদ্বারিণা মধুনা
সহ । প্রাণবল্লভনামোহয়ং গহনানন্দ-
ভাবিরুঃ । শ্লেষ্মদোষং সমালোক্য যুক্ত্য
চ ত্রাটবন্ধনং । নিহস্তি কামলাং পাণ্ডু-
মানাহং শ্লীপদস্তথা । গলগণ্ডং গণ্ডমালাং
ত্রাণাণি চ হলীমকং । শোধং শূলমুরুস্তম্ভং
সংগ্রহগ্রহণীং জয়েৎ । বাস্তিং মূচ্ছাং
ভ্রমিং দাহং কাসং শ্বাসং গলগ্রহং ।
অসাধ্যং সন্নিপাতঞ্চ জীর্ণজ্বরমরোচকং ।
বাতরক্তং তথা শোষণং কণ্ডুং বিক্ষেপ-
কারুচিং । নাতঃ পরতরং কিঞ্চিৎ
কামলার্তিরূপহং ॥

হিঙ্গুলোথ পারদ, গন্ধক, কুসুম, লৌহ, তাম্র, কপর্দকভস্ম এই সকল বস্তু প্রত্যেকে একভাগ, অর্দ্ধভাগ করিয়া হিঙ্গু, ত্রিকলা, সীজের দুগ্ধ, যব-
ক্ষার, জয়পালবীজ, দস্তি, তেউড়ী, সমুদায় বস্তু একত্র করিয়া ছাগদুগ্ধে মর্দন করিবে । পরে চারি-
রতি প্রমাণ বড়ী করিয়া মধু ও জলের সহিত সেবন করিতে হইবে, ইহাকে প্রাণবল্লভরস কহে ।
গহনানন্দনাথ এই ঔষধের আবিষ্কর্তা । রোগীর
শ্লেষ্মাধিক্য থাকিলে এই ঔষধের সহিত ছোট-
এলাচী একভাগ দিবে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা

কামলা, পাণ্ডু, আনাহ, শ্লীপদ, গলগণ্ড, গণ্ডমালা,
ত্রাণ, হলীমক, শোধ, শূল, উরুস্তম্ভ, বমি, মুচ্ছা,
ভ্রমি, দাহ, কাস, শ্বাস, গলগ্রহ, অসাধ্য সান্ধি-
পাত, জীর্ণজ্বর, অরুচি, বাতরক্ত, শোষণ, কণ্ডু,
বিক্ষেপ ও অরুচি এই সকল রোগ ধ্বংস হয় ।
ইহা অপেক্ষা কামলারোগনাশী ঔষধ আর নাই ।

কামেশ্বরনো রসঃ ১

পলং সূতং পলং গন্ধং পথ্যাচিত্র-
কয়োঃ পলং । মুস্তলাপত্রকাণাঞ্চ প্রতি
সান্ধিপলং ক্ষিপেৎ । ত্র্যয়ণং পিপ্পলীমূলং
বিষকাপি পলং ত্বমেৎ । নাগকেশরকং
কর্ষমেরুশ্চ পলমুখা । পুরাতনগুড়ে-
নৈব তুলোনৈব বিমিশ্রয়েৎ । মর্দয়েৎ
কনকদ্রাবৈর্ভাবয়েচ্ছ ঘৃতান্বিতাং । বটিকাং
বদরাশ্চাভাং কারয়েদ্রক্ষয়েম্মিশি ।
পাণ্ডুরোগহরঃ সোহয়ং রসঃ কামেশ্বরঃ
স্বয়ং ॥

একপল করিয়া পারদ, গন্ধক, হরীতকী, চিতা,
বারতোলা করিয়া মৃণা, এলাচী, তেজপত্র, এক-
পল করিয়া ত্রিকটু, পিপ্পলীমূল ও বিষ, দুইতোলা
নাগেশ্বর, একপল এরণ্ডবীজ, সমুদায় দ্রব্যের
সমান পুরাতন গুড়, সকল দ্রব্য একত্র করিয়া
ধূতবার রসে ভাবনা দিয়া ঘূতের সহিত পেষণ
করিবে । পরে বদরাস্থিপ্রমাণ বড়ী করিয়া রাত্রিতে
সেবন করিবে । এই ঔষধ পাণ্ডুরোগনাশক ।
ইহাকে কামেশ্বররস কহে ।

ত্রিকত্রফাদ্যলৌহং ১

পলং লৌহস্য কিটুশ্চ পলং গব্যস্য
সর্পিষঃ । সিতায়াশ্চ পলঞ্চৈকং ক্রৌড়-
শ্চাপি পলমুখা । তোলৈকং কান্ত-
লৌহস্য ত্রিকত্রফানুভাবতং । ততঃ
পাত্রে বিধাতব্যং লৌহে চ মুম্ময়ে তথা ।
হবিষা ভাবিতঞ্চাপি ক্রৌড়ে চ শিশিরে
তথা । ভোজনাদৌ তথা মধ্যে চান্তে
চাপি প্রদাপয়েৎ । অনুপানং প্রদাতব্যং
বুদ্ধা দোষবলাবলং । কামলাং পাণ্ডু-

রোগঞ্চ হলীমকং সুদারুণং । নিহন্তি
নাত্র সন্দেহো ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥

আটতোলা করিয়া মধুর, গব্যায়ুত, শর্করা, মধু একতোলা কাস্তলোহ, সমুদায় দ্রব্য যুগ-পাত্রে অথবা লৌহপাত্রে রাখিয়া ত্রিকত্রয়ের কাথে ভাবনা দিবে। পরে ঘূতের সহিত ভাবনা দিয়া রৌদ্রে ও শিশিরে রাখিবে। ভোজনের প্রথমে, মধ্যে অথবা শেষে এই ঔষধ সেবন করা কর্তব্য। রোগের বলাবল বিবেচনা করিয়া অমু-পানের ব্যবস্থা করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কামলা, পাণ্ডু, হলীমক প্রভৃতি সুদারুণ রোগ সূর্যাদর্শনে অন্ধকাররাশির ন্যায় ধ্বংস হয়। ইহাকে ত্রিকত্রয়াতলৌহ কহে।

বিড়ঙ্গাদিলৌহঃ ।

বিড়ঙ্গমুস্ত-ত্রিফলা-দেবদারুসড়গৈঃ ।
তুল্যমাত্রমশচূর্ণং গোমূত্রেইক্ষুগুণে
পাচেৎ । তৈরক্ষমাত্রাং গুড়িকং কৃত্বা
থাদেদ্দিনে দিনে । কামলাপাণ্ডুরোগার্ভঃ
সুখমাপগতেইচিরাৎ ॥

এক একভাগ করিয়া বিড়ঙ্গ, মুগা, ত্রিফলা, দেবদারু, দুই ভাগ ত্রিকটু, সমুদায়ের সমান লৌহ-চূর্ণ, লৌহচূর্ণের আটগুণ গোমূত্র, সকল দ্রব্য একত্রে পাক করিয়া দুইতোলা পরিমাণে বড়ী করিবে। রোগীর বলাবল বিবেচনা করিয়া ঔষধ ভক্ষণের পরিমাণ নির্ণয় করিবে। প্রত্যহ এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে। এই ঔষধ সেবনে কামলা ও পাণ্ডুরোগার্ভ ব্যক্তি আশু স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারে। ইহাকে বিড়ঙ্গাদিলৌহ কহে।

অপান্নবিড়ঙ্গাদিলৌহঃ ।

বিড়ঙ্গত্রিফলাব্যোষং শুদ্ধলৌহস্ত
তৎসমঃ । পুরাতনগুড়েনাথ লেহয়েদ্দিন-
মপ্তরুং । শ্বয়ধুঃ নাশয়েচ্ছীত্ৰং পাণ্ডুরোগং
হলীমকং ॥

বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, ত্রিকটু সকল বস্তু সমভাগে লইয়া সর্বদ্রব্যের তুল্য লৌহচূর্ণ মিলাইবে। এই ঔষধ পুরাতন গুড়ের সহিত সাত দিবস লেহন করিলে শোথ, পাণ্ডু ও হলীমকরোগ দীর্ঘ ধ্বংস হয়। ইহাকে বিড়ঙ্গাদিলৌহ কহে।

ত্রৈলোক্যসুন্দরো রসঃ ।

মানকৈকং ততঃ সূতং বড়ভ্রং বসু-
লৌহকং । গন্ধকং ত্রিফলাব্যোষচূর্ণং
মোচরসস্ত চ । মৃষলী চামৃতাস্ত্রং
প্রত্যেকং পঞ্চভাগিকং । ভাবয়েৎ সর্ব-
মেকত্র ত্রিফলানাং কষায়কে । ভাবনা
বিংশতির্দৈন্য দশরাত্রং স্তভাবনা । শিগু-
চিত্রকমূলভ্যামষ্টধা চ পৃথক্ পৃথক্ ।
ত্রৈলোক্যসুন্দরো নাম রসো নিষ্কমিতো
হিতঃ । সিতয়া চ সমং কৌদ্রেঃ শোথ-
পাণ্ডুক্ষয়্যাপহঃ । জ্বরাসিয়ারসংযুক্তসর্বো-
পদ্রবনাশনঃ ॥

চারিভাগ পারদ, ছয়ভাগ অন্ন, আটভাগ লৌহ এবং গন্ধক, ত্রিফলা, ত্রিকটু, মোচরস, তালমূলী, গুড়চীস এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেকে পাঁচভাগ সকল বস্তু একত্র করিয়া ত্রিফলার কাথে দশদিনে বিংশতিবার ভাবনা দিবে। পরে চিতা ও সজ্জনার কাথে পৃথক পৃথক আটবার ভাবনা দিয়া অন্ধতোলা পরিমাণে বড়ী করিবে। ইহাকে ত্রৈলোক্যসুন্দররস কহে। এই ঔষধ সমভাগে শর্করা ও মধুর সহিত সেবন করিলে সর্বপ্রকার উপদ্রবের সহিত শোথ, পাণ্ডু ক্ষয় ও জ্বরাসিয়ার প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয়।

দারুণ্যাদিলৌহঃ ।

দারুণী সত্রিফলাব্যোষবিড়ঙ্গাত্তরসো
রজঃ । মধুগর্পিযুতং লিহাৎ কামলা-
পাণ্ডুরোগবান্ ॥

এক একভাগ করিয়া দারুণরিজা, ত্রিফলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, সমুদায় দ্রব্যের সমান লৌহ, সকল বস্তু একত্র উত্তমরূপে পেষণ করিয়া মধু ও ঘূতের সহিত লেহন করিলে কামলা ও পাণ্ডুরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে দারুণ্যাদিলৌহ কহে।

জ্যাম্বাণ্যাদিমধুরঃ ।

ত্রয়ণং ত্রিফলা মুস্থং বিড়ঙ্গং চব্য-
চিত্রকৌ । দারুণীহৃৎমাকিকৌ ধাতু
গ্রন্থিকং দেবদারু চ । এষাং ত্রিপলিকান্

ভাগাংশচূর্ণং কৃষ্ণা পৃথক্ পৃথক্ । মণ্ডুরং
দ্বিগুণং চূর্ণাৎ শুদ্ধমজ্জনসমিভং । গোমূত্রে-
হক্টগুণে পক্তা তস্মিংস্তু প্রক্ষিপে-
ত্ততঃ । উডুম্বরসমাং কুৰ্ঘ্যাৎ বটকাংস্তান্
যথাগ্নিত্ব । উপযুক্তীত তক্রেন সাত্ব্যাং
জীর্ণে চ ভোজনং । মণ্ডুরবটকা হেতে
প্রাণদাঃ পাণ্ডুরোগিণাং । কুষ্ঠান্জরকং
শোথমুরুস্তম্ভকফাময়ান্ । অশীংসি কাম-
লামেহান্ প্লীহানং শময়ন্তি চ । নিবাপ্য
বহুশো মূত্রৈশ্চ মণ্ডুরং গ্রাহয়িম্যতে ।
গ্রাহয়ন্ত্যক্টগুণিতং মূত্রং মণ্ডুরচূর্ণতঃ ॥

দুইপল করিয়া ত্রিকটু, মুখা, চিতা, চৈ,
ত্রিফলা, দারুহরিদ্রা, স্বর্ণমাক্ষিক, পিপ্পলীমূল,
দেবদারু ও বিড়ম্ববীজ ইহাদের চূর্ণ এবং বিশুদ্ধ
ও অজ্ঞানসমিভ মণ্ডুর সৰ্ব্বচূর্ণের দ্বিগুণ হইবে ।
অগ্রে মণ্ডুরচূর্ণের আটগুণ গোমূত্রে মণ্ডুরচূর্ণ পাক
করিয়া আসন্নপাকে উক্ত ত্রিকটু প্রভৃতির চূর্ণ
ফেলিয়া দিবে । পাক সমাপ্ত হইলে উডুম্বর সদৃশ
বটিকা করিয়া তক্রের সহিত সেবন করিবে ।
জীর্ণ হইলে সাত্ব্যভোজন করিতে হয় । এই মণ্ডুর-
বটক পাণ্ডুরোগীদিগের জীবনদায়ক । ইহা
ঘাৱা কৃষ্ঠ, অজীর্ণ, কফরোগ, অর্শ, কামলা, মেহ
ও প্লীহারোগ ধ্বংস হয় । এই ঔষধ প্রস্তুত করিতে
পুনঃ পুনঃ গোমূত্রদ্বারা মণ্ডুর শোধন করিয়া
লইবে । ইহাকে ত্র্যযণাদিমণ্ডুর কহে ।

চন্দ্রসূর্য্যাত্মকো রসঃ ।

সূতকং গন্ধকং লৌহমদ্রকঞ্চ পলং
পলং । শঙ্খং বরাটকঞ্চৈব প্রত্যেকাঙ্ক-
পলং হরেৎ । গোক্ষুরবীজচূর্ণানি
পলৈকং তত্র দীয়তে । সৰ্ব্বমেকীকৃতং
চূর্ণং বাষ্পযন্ত্রে বিভাষয়েৎ । পটোলং
পৰ্পটং ভার্গী বিদারী শতপুষ্পিকা ।
কুণ্ডলী দন্তী বাসা কাকমাচী চেন্দ্র-
বারুণী । বর্ষাভূঃ কেশরাজঞ্চ শালিঞ্চ
দ্রোণপুষ্পিকা । প্রত্যেকাঙ্কপলৈর্দ্রাবৈ-
র্ভাবরিদ্ধা বটীং কুরু । চতুর্দশবটীং

খাদেচ্ছাগীহক্ষানুপানতঃ । গহনানন্দ-
নাথোক্তশ্চন্দ্রসূর্য্যাত্মকো রসঃ । হলী-
মকং নিহন্ত্যাশু পাণ্ডুরোগং সকামলং ।
জীর্ণজ্বরং রক্তপিত্তমগ্নপিত্তমরোচকং ।
শূলং প্লীহোদরানাহমষ্ঠীলাণ্ডাবিদ্রবীন্ ।
শোথং মন্দানলং নাম কাসং শ্বাসং বমিৎ
ভ্রমিৎ । ভগন্দরোপদংশঞ্চ দদ্রকচ্ছ-
ত্রণানি চ । দাহতৃষ্ণামূরুস্তম্ভমামবাতং
কটিগ্রহং । যুক্ত্যা মণ্ডনমগ্নেন মুদগ-
যুষ্মেণ বারিণা । গুড়ুচী-ত্রিফলা-বাসা-
কাথনীয়েণ বা কচিৎ ॥

একপল করিয়া পারদ, গন্ধক, লৌহ, অদ্র,
অর্দ্ধপল করিয়া শঙ্খ ও কপর্দক, একপল গোক্ষুর
বীজের চূর্ণ এই সকল বস্তু একত্র করতঃ বাষ্পযন্ত্রে
ভাবনা দিবে । পরে পটোল, ক্ষেতপাপড়া, বামন-
হাটী, ভূমিকুম্মাণ্ড, শুল্ফা, গুড়ুচী, দন্তী, বাসক,
কাকমাচী, রাখালশসা, পুনর্নবা, কেশরতে, সাচি-
শাক ও দ্রোণপুষ্প ইহাদিগের প্রত্যেকের রস অর্দ্ধ-
পল প্রমাণ লইয়া ভিন্নভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া বটী
করিবে । ছাগীদুগ্ধ অল্পপানে ইহার চতুর্দশটী বটী
সেবন করিতে হয় । গহনানন্দনাথ এই ঔষধের
আবিষ্কার । ইহাকে চন্দ্রসূর্য্যাত্মক রস কহে । এই
ঔষধ সেবন দ্বারা হলীমক, পাণ্ডু, কামলা, জীর্ণ-
জ্বর, অগ্নিপিত্ত, রক্তপিত্ত, অরুচি, শূল, প্লীহা,
উদরী, আনাহ, অষ্ঠীলা, গুল্ম, বিদ্রধি, শোথ,
মন্দাগ্নি, কাস, শ্বাস, বমি, ভ্রমি, ভগন্দর, উপদংশ,
দদ্র, কচ্ছু, ত্রণ, দাহ, তৃষ্ণা, উরুস্তম্ভ, আমবাত
ও কটিগ্রহ ধ্বংস হয় । মণ্ড, মগ্ন, মুদগযুষ, অথবা
গুড়ুচী, ত্রিফলা ও বাসক ইহাদিগের কাথের সহিত
এই ঔষধ সেবন করা বিধেয় ।

পাণ্ডুসুন্দনরসঃ ।

রসং গন্ধং মৃতং তাত্রাং জয়পালঞ্চ
গুগ্গলুং । সমাংশমাজ্যসংযুক্তাং গুড়িকাং
কারয়েন্মিতাং । ঐকৈকাং খাদয়েন্মিত্যাং
পাণ্ডুশোথোপশান্তয়ে । শীতলঞ্চ জলং
চাম্রং বর্জয়েৎ পাণ্ডুসুদনে ॥

পারদ, গন্ধক, ভাস্ম, জয়পালবীজ, গুগ্গলু

এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া স্বভেদ সহিত গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। প্রত্যহ ইহার একটা গুড়িকা সেবন করিলে পাণ্ডু ও শোথরোগ বিনাশ পায়। ইহাকে পাণ্ডুসুন্দরস কহে। এই ঔষধ সেবনান্তে নীতল জল ও অন্নদ্রব্য পরিবর্জন করিবে।

মণ্ডুরমণ্ডুরতিকঃ ১

পঞ্চকোলং সমরিচং দেবদারু ফল-
ত্রিকং। বিড়ঙ্গমৃন্তসংযুক্তং ভাগাংশচ
ত্রিপলোন্মিতান্। যাবন্ত্যেতানি চূর্ণানি
মণ্ডুরং দ্বিগুণং ততঃ। পাক্তা চাষ্টগুণে
মূত্রে ঘনীভূতে তদ্বন্ধরেৎ। ততোইক্ষ-
মাত্রান্ বটকান্ পিবেত্তক্রেণ তত্রভুক্।
পাণ্ডুরোগং জয়ত্যেষ মন্দাগ্নিক্রমরো-
চক্। অর্শাংশি গ্রহণীদোষমুরুস্তস্ত-
মথাপি বা। ক্রিমিঃ প্লীহানমানাহং গল-
রোগঞ্চ নাশয়েৎ। বজ্রমণ্ডুরনামায়ং
রোগানীকপ্রশান্তনঃ ॥

তিনপল করিয়া পঞ্চকোল, মরিচ, দেবদারু, ত্রিফলা, বিড়ঙ্গ ও মুণা, সমুদায় দ্রব্যের দ্বিগুণ মণ্ডুর, গোমূত্র, মণ্ডুরের আটগুণ, মণ্ডুর ও গোমূত্র একত্র পাক করিয়া আসন্নপাকে পঞ্চকোলাদির চূর্ণ ফেলিখা দিবে। পরে ঘনীভূত হইলে চুইতোলা পরিমাণ বড়ী করিয়া তক্রেণ সহিত সেবন করিবে। এই ঔষধ দ্বারা পাণ্ডুরোগ, মন্দাগ্নি, অরুচি, অর্শ, গ্রহণী, উরুস্তস্ত, ক্রিমি, প্লীহা, আনাহ ও গলরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে মণ্ডুরবজ্রবটক কহে।

সম্মোহলৌহঃ ১

পলং লৌহস্য কিটুস্য পলং গব্যস্য
সর্পিষঃ। সিতায়াম্চ পলকৈকং ক্ষৌদ্রস্য
চ পলন্তথা। তোলকং কান্তলৌহস্য
ত্রিকত্রয়স্বভাবিতং। ততঃ পাत्रে বিধা-
তব্যং লৌহে চ মৃন্ময়ে তথা। হবিষা
ভাবিতং দেয়ং রৌদ্রে বা শিশিরে-
ইথবা। ভোজনাদৌ তথা মধ্যে চান্তে
প্রদাপয়েৎ। অনুপানং প্রদাতব্যং বুদ্ধা
দোষানুসারতঃ। কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ

হলীমকমথাপি বা। অল্পপিত্তং তথা শূলং
শূলঞ্চ পরিণামজং। কাসং পঞ্চবিধং শ্বাসং
জ্বরং প্লীহানমেব চ। অপস্মারং তথোন্মাদ-
মুদরং গুল্মমেব চ। অগ্নিমান্দ্যমজীর্ণঞ্চ
শ্বয়ধুঞ্চ সুদারুণং। নিহন্তি নাত্র সন্দেহো
ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥

একপল করিয়া লৌহমল, গব্যমুত, শর্করা, মধু ও কান্তলৌহ এই সমুদায় ত্রিকত্রয় দ্বারা ভাবনা দিয়া লৌহ অথবা মৃন্ময়পাত্রেরে রাখিবে। পরে স্নাত দ্বারা ভাবনা দিয়া রৌদ্রে ও শিশিরে রাখিবে। এই ঔষধ ভোজনের প্রথম, মধ্য অথবা শেষে সেবন করিবে। রোগীর দোষ ও বলাবল বিবেচনায় অচুপানের ব্যবস্থা করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কামলা, পাণ্ডু, হলীমক, অল্পপিত্ত, শূল, পঞ্চবিধ কাস, শ্বাস, জ্বর, প্লীহা, অপস্মার, উন্মাদ, উদরী, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ ও সুদারুণ শোণ ধ্বংস হয়। যেমন সূর্য্যদেব অন্ধকাররাশি করে। ইহাকে সম্মোহলৌহ কহে।

লঘুমানন্দো রসঃ ১

পারদং গন্ধকং লৌহমভ্রঞ্চ বিষ-
মেব চ। সমাংশং মরিচক্ষৌদ্রটঙ্গণঞ্চ
চতুগুণং। ভৃঙ্গরাজরসেনৈব দাতব্যঃ
সপ্তভাবনাঃ। তথা দাড়িমতোয়েন বটীং
কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ। নিহন্তি বাতজান্
রোগান্ ভ্রমদাহপুরঃসরান্ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, লৌহ, বিষ ও অন্ন, আটভাগ মরিচ, চারিভাগ সোহাগা এই সমুদায় বস্তু একত্র করিয়া ভৃঙ্গরাজের রসে সাতবার ভাবনা দিবে। পরে দাড়িমবীজের রসে ভাবনা দিয়া বটী করিবে। ইহাকে লঘুমানন্দরস কহে। এই ঔষধ ভ্রম, দাহ এবং বাতজন্য রোগ সমূহ আশু ধ্বংস করে।

অথ পাণ্ডুকামলাদিরোগে

পাচনচিকিৎসা।

শাঙ্গিনীকম্মাক্ষঃ ১

মারিত মায়সং চূর্ণং মূস্তচূর্ণেন

সংযুতং । খদিরশ্য কষায়েন পিবেদ্ধস্তং
হলীমকং ॥

খদিরের কাথ প্রস্তুত করিয়া লৌহচূর্ণ ও মুখা-
চূর্ণ সহযোগে সেবন করিলে হলীমক রোগ বিনাশ
পায় । ইহার নাম খদির কষায় ।

ফলত্রিকাদিঃ ১

ফলত্রিকামূতা বাসা তিস্তাভূনিষনি-
ষজঃ । কাথঃ কৌদ্রযুতো হন্যাৎ পাণ্ডু-
রোগঃ সকামলং ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, গুড়চী, বাসক,
কটকী, চিরতা, নিমের স্বক এই সমস্ত দ্রব্যের
কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে সেবন করিবে ।
ইহার নাম ফলত্রিকাদি পাচন । ইহা দ্বারা কামলা
ও পাণ্ডু বিনাশ পায় ।

পুনর্নবান্যাক্ষাঃ ১

পুনর্নবাত্মানিষ দাক্ষীতিস্ত পটো-
লকৈঃ গুড়চী নাগরযুতৈঃ কাথো
গোমূত্রসংযুতঃ । পাণ্ডুকাসোদর-খাস -
শূল-সর্বাঙ্গিশোথহা ॥

পুনর্নবা, হরীতকী, নিমের ছাল, দাক্ষহরিদ্রা,
চিরতা, পটোলপাতা, গুড়চী, শুঠ এই সমস্ত
দ্রব্যের কাথ করিয়া সেবন করিলে পাণ্ডু, কাস,
উদররোগ, খাস, শূল ও সর্বাঙ্গশোথ বিনাশ পায়,
ইহার নাম পুনর্নবান্য কাথ ।

অথ পাণ্ডুকামলাদিরোগে যুক্তিযোগঃ ।

ঘোষাফলমথাত্ৰাতং পীতং কামলা-
নাশনং ॥

ঘোষাফল সেবন করিলে বা তাহার আত্মাণ
লইলে কামলারোগ বিদূরিত হয় ।

শর্করামধ্বজাকীরং তিলগোক্ষুরকং
সমং । পাণ্ডুত্বং নাশয়েৎ রুদ্র আত্মাদিত
মিদং হর ॥

পার্কটী মহাদেবের নিকট বলিরাছেন যে,
হে শর্কর ! হে ক্রুদ্র ! শর্করা, মধু, অজাহুৎ, তিল
ও গোক্ষুর তুল্য পরিমাণে লইয়া একত্র মর্দন
করতঃ সেবন করিলে পাণ্ডুরোগ বিনাশ পায় ।

রৌপ্য-তাত্র-সুবর্ণানাং হস্তযুক্তং শলা-
কয়া । যুতং তদ্বমনং রুদ্র কামলাব্যাদি-
নাশনং ॥

রৌপ্য, তাত্র বা স্বর্ণশলাকা যুতসহ হস্তে ঘর্ষণ
করিবে । ঘষিতে ঘষিতে বমন হইলেই কামলা-
রোগ ধ্বংস হয় ।

লৌহচূর্ণং তক্রপীতং পাণ্ডুরোগহরং
তথা ॥

লৌহচূর্ণ ও ঘোল পান করিলে পাণ্ডুরোগ
ধ্বংস হয় ।

যষ্টিমধু শর্করা চ বাসকশ্য রসো মধু ।
এতৎ পীতং রক্তপিভ-কামলাপাণ্ডু-
রোগনুৎ ॥

যষ্টিমধু, শর্করা, বাসকপত্ররস ও মধু একত্র
করতঃ সেবন করিলে রক্তপিভ, কামলা ও পাণ্ডু
ধ্বংস হয় ।

তণ্ডুলীয়ক-গোক্ষুরমূলং পীতং পয়ো-
দ্বিতং । কামলাদিহরং প্রোক্তং মুখরোগ-
হরং তথা ॥

যুদেনটিয়া ও গোক্ষুরের শিকড় দুইসহ বাটিয়া
সেবন করিলে কামলা প্রভৃতি রোগ ও মুখরোগ
বিনাশ পাইয়া থাকে ।

সাধারণতঃ বাতিক পাণ্ডুরোগে মিত্র ক্রিয়া,
পৈতিক পাণ্ডুরোগে শৈত্যক্রিয়া, শ্লেষ্মিক পাণ্ডুতে
উষ্ণ ও রুক্ষক্রিয়া এবং মিশ্র পাণ্ডুরোগে মিশ্রিত
ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে ।

ত্রিফলার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে
সেবন করিলে এই রোগে ফল দর্শে ।

আমলা, হরিদ্রা ও গিরিমাটী এই সমস্ত তুল্য
পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করতঃ মধু সহযোগে চক্ষুতে
অঞ্জন দিলে বিশেষ উপকার হয় ।

দাক্ষহরিদ্রার চূর্ণ ও শ্বেতচন্দন তুল্য পরিমাণে

লইয়া মধুসহ একত্র করতঃ লেহন করিবে। ঔষধের পরিমাণ দুই আনা বা চারি আনা, ইহা দ্বারা পাণ্ডু ও কামলাদি রোগ দূর হয়।

নিমের ছাল, দারুহারিঙ্গা, ত্রিকলা ও গুড়চী এই সমস্ত বস্তুর রস বাহির করতঃ প্রতিদিন প্রাতঃ সেবন করিলে পাণ্ডু ও কামলা দূর হয়।

গিরিমাটী, হরিঙ্গা ও আমলা এই তিন দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করতঃ শীতল জলের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডু ও কামলা বিনাশ পায়। ইহার মাত্রা অর্দ্ধতোলা।

প্রতিদিন দুই বা তিন রতি পরিমাণে উৎকৃষ্ট মণ্ডুচূর্ণ সেবন করিলে কামলা বিনাশ পায়। একতোলা শ্বেতপুনর্বার রসের সহিত ইহা সেবন করিবে।

দুইতোলা গুড়চীরস ও মধু অর্দ্ধতোলা একত্র করতঃ প্রতিদিন সেবন করিলে পাণ্ডুরোগ দূর হয়।

গোরক্ষ চাকুলিয়া ও তেউড়ীর মূলের চূর্ণ এই দ্রব্যদ্বয় শর্করা সহ একত্র করতঃ সেবন করিলে এই রোগে উপকার দর্শে।

রাত্রিতে মেথিপাতা ভণে ভিজাইয়া রাখিয়া তৎপরদিন প্রাতঃকালে অর্দ্ধতোলা প্রমাণ ইক্ষু-গুড় সহ মর্দন করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা কামলা ও পাণ্ডু বিনাশ পায়।

চারি আনা তেউড়ীচূর্ণ ও অর্দ্ধতোলা চিনি এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া প্রাতঃকালে শীতল জলের সহিত সেবন করিলে তিনবার বা চারিবার ভেদ হইয়া পাণ্ডু ও কামলা রোগ বিনাশ পায়।

ষোষাফল চূর্ণ করিয়া তাহার নস্ত গ্রহণ করিলে বিশেষ উপকার দর্শে।

কিঞ্চিৎ মধুর সহিত দুই আনা পরিমিত দারু-হরিঙ্গাচূর্ণ সেবন করিলে কামলা ও পাণ্ডু ধ্বংস হইয়া থাকে।

কাকরোল শিকড়ের রস বাহির করিয়া সেই রস দ্বারা নস্তগ্রহণ করিলে পাণ্ডু ও কামলা বিনাশ পায়।

জ্রোণ পুষ্পের রস বাহির করিয়া তদ্বারা চক্ষে অঞ্জন প্রদান করিলে বিশেষ উপকার দর্শে।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে চারি আনা চিনির সহিত দুই আনা তেউড়ীচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পাণ্ডু ও কামলা বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

রোগীর বয়ঃক্রম অল্প হইলে এক আনা তেউড়ীচূর্ণ ও দুই আনা চিনি গ্রহণ করিবে।

হরীতকী ও গুড় এই দুই দ্রব্য প্রত্যহ সেবন করিলেও বিশেষ উপকার দর্শে।

চিনি, আমলা, ত্রিকটু, ঘৃত, লৌহচূর্ণ, মধু ও হরিঙ্গা এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ করিয়া সেবন করিলে পাণ্ডু ও কামলা বিনাশ পায়। সেবনের পরিমাণ অর্দ্ধতোলা।

প্রথমতঃ অনন্তমূলের ক্কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত তিন রতি নিশাদল মিশ্রিত করিবে। প্রত্যহ উহা সেবন করিলে অচিরকালমধ্যেই পাণ্ডু ও কামলা বিনাশ পায়।

অথ পাণ্ডু কামলাদিরোগে

পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যানিষিঃ ।

ছদ্দিবিরেচনং জীর্ণ-যব-গোধূম—
শালয়ঃ। মুদগাদ্রকী মসুরাণাং যুষা
জাঙ্গলজা রসঃ ॥

বমন, বিরেচন, পুরাতন যব, গোধূম ও শালি তণ্ডুল, মুগের যুষ, অড়হরের যুষ, মসুরের যুষ ও জাঙ্গল পশুর মাংসের যুষ, এই সমস্ত পাণ্ডুরোগে হিতকর।

যবক্ষারো লৌহভস্ম কষায়ানি চ
কুঙ্কুমং ॥

যবক্ষার, লৌহভস্ম, কষায় বস্ত্র ও কুঙ্কুম এই সমস্ত পাণ্ডুরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট।

পটোলং বৃদ্ধকুশ্মাণ্ডং তরুণং কদলী
ফলং। জীবন্তী ক্ষুরমংশাফা গুড়চী
তণ্ডুলীয়কং ॥

পটোল, পুরাতন কুশ্মাণ্ড, কচি কদলী, জীবন্তী শাক, গোক্ষুর, হিঙ্গাশাক, গুড়চী ও নটিয়াশাক, এই সকল পাণ্ডুরোগে পথ্য।

ধাত্রীতক্রং ঘৃতং তৈলং সৌবীরক-
তুবোদকে। নবনীতং গন্ধসারো হরিঙ্গা
নাগকেশরং ॥

আমলকী, ষোল, দি, তিলতৈল, সৌবীর, তুষোদক, মাখন, রক্তচন্দন, হরিত্রা ও নাগকেশর এই সমস্ত পাণ্ডুরোগে হিতকর ।

পুনর্নবা দ্রোণপুষ্পী বার্তাকু লগুন-
দ্বয়ং । পকাত্রমভয়া বিম্বী শৃঙ্গী মৎস্তা
গবাং জলং ॥

পুনর্নবা, দ্রোণপুষ্প, বার্তাকু, লগুন, পলাতু,
পাকা আম, হরীতকী, বিম্বী, (তেলাকুঁচা)
শিঙ্গীমৎস্ত, গোমূত্র এই সমস্ত পাণ্ডুরোগে
হিতকর ।

দাহশ্চরণয়োঃ সন্ধৌ নাভেষ্চ দ্ব্যঙ্গু-
লাদধঃ । মস্তকে হস্তয়োর্মূলে মধ্যে চ
স্তনকক্ষয়োঃ ॥

চরণদ্বয়ের সন্ধিস্থলে, নাভিদেশের দুই অঙ্গুলী
নিম্নে, শিরোদেশে, মণিবন্ধে, স্তন ও কক্ষের মধ্যে
দধি করিয়া দিবে ।

যথাদোষমিদং পথ্যং পাণ্ডুরোগ-
বতাং ভবেৎ ॥

দোষানুসারে বিবেচনা পূর্বক এই সমস্ত পথ্য
পাণ্ডু ও কামলাদি রোগে প্রয়োগ করিলে বিলক্ষণ
উপকার নর্শে ।

অপথ্যানিষিঃ :

সহবিজ্ঞ্যাভিজাতানাং নদীনাং সলি-
লানি চ । সর্বাণ্যন্নানি চুফাস্থ বিরু-
দ্ধান্তশনানি চ । গুর্বন্নঞ্চ বিদাহীনী
পাণ্ডুরোগবতাং বিষং ॥

সহ পর্বত ও বিজ্ঞা পর্বতোদ্ভব নদীর জল,
অন্নবস্ত, দূষিত বারি, বিরুদ্ধ আহার, গুরুবস্ত,
বিদাহী বস্ত এই সকল পাণ্ডুরোগীর পক্ষে বিষবৎ,
অতএব এই সমস্ত পরিত্যাগ করা কর্তব্য ।

রক্তস্রুতিং ধূমপানং বমিবেগবিধা-
রণং । স্বেদনং মৈথুনং শিষী পত্র-
শাকানি রামঠং ॥

শোণিত মোক্ষণ, ধূমপান, বমির বেগ ধারণ,
স্বেদক্রিয়া, মৈথুন, শিম, পত্রশাক, হিঙ্গু এই সকল
পাণ্ডুরোগীর পক্ষে অহিতকর ।

মাষোহম্বুপানং পিণ্যাকস্তাম্বুলং
সর্বপাঃ সুরাঃ । মৃদভক্ষণং দিবাস্বপ্নং
তীক্ষ্ণানি লবণানি চ ॥

মাষকলায়, জলপান, তিল প্রভৃতির কদ্ব,
পান, সরিষা, মৃত্তিকা সেবন, দিবানিদ্রা, তীক্ষ্ণ-
বস্ত সেবন, লবণরস সেবন এই সমস্ত পাণ্ডুরোগে
অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অথ রক্তপিত্তচিকিৎসা ।

রক্তপিত্তস্য নিদানপূর্বকং
সংপ্রাপ্তিঃ :

ঘর্মব্যায়ামশোকাধ্বব্যবায়ৈরতি—
সেবিতৈঃ । তীক্ষ্ণোষ্ণকারলবণৈরন্নৈ-
কটুভিরেব চ । পিত্তং বিদগ্ধং স্বপ্তগৈ-
র্বিদহত্যাশু শোণিতং । ততঃ প্রবর্ততে
রক্তমূর্দ্ধক্কাধো দ্বিধাপি বা । উর্দ্ধং নাসাক্ষিঃ
কর্ণাষ্ট্রমেত্ৰ যোনিগুদৈরধঃ । কুপিতং
রোমকূপৈশ্চ সমস্তৈস্ততঃ প্রবর্ততে ॥

অধিক আতপ সেবন, অধিক ব্যায়াম, অধিক
শোক, অতি পথপর্ষাটন, অধিক মৈথুন, তীক্ষ্ণ-
বীর্ষা বস্ত সেবন, অগ্নিতাপ, ক্ষার, লবণ, অন্ন ও
কটুবস্ত সেবন, এই সমস্ত কারণে কুপিত পিত্ত
স্বীয়গুণে কুপিত শোণিতের সহিত উর্দ্ধ ও অধঃ
এই উভয় দেশেই গমন করে । উর্দ্ধদেশে নাসা,
চক্ষু, কর্ণ ও মুখ দ্বারা এবং অধোদিকে মেত্ৰ,
যোনি ও গুহদ্বার দ্বারা বহির্গত হয় । ঐ পিত্ত-
সংযুক্ত রক্ত অত্যন্ত কুপিত হইলে ষাবতীর রোম
কূপ দ্বারাও বহির্গত হইয়া থাকে । ইহার নাম
রক্তপিত্ত ।

রক্তপিত্তস্য পূর্বরূপং :

সদনং শীতকামিহং কণ্ঠধূমায়নং
বমিঃ । লোহগন্ধিষ্ণু নিষাসো ভবত্য-
শ্মিন্ ভবিষ্যতি ॥

রক্তপিত্ত রোগ জন্মিবার অগ্রে গাত্রেয় অব-
সাদ, শীতসেবনে অভিলাষ, কণ্ঠ হইতে ধূমোল

মের তুল্য বাস্প নির্গম, বমি, নিশ্বাসে লৌহগন্ধ এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

নাভাদিভেদেন রক্ত- পিত্তস্য লক্ষণানি :

সাল্পং সপাণ্ডু সন্নেহং পিচ্ছিলঞ্চ
কফাশ্বিতং । শ্রাবারুণং সফেনঞ্চ তনুরুক্ষঞ্চ
বাতিকং । রক্তপিত্তং কষায়ভং কৃষ্ণং
গোমূত্রসম্মিতং । মেচকাগারধূমাত্মজ-
নাভঞ্চ পৈত্তিকং । সংস্কটলিঙ্গং সংসর্গা-
ত্রিলিঙ্গং সান্নিপাতিকং ॥

কফসংশ্লিষ্ট রক্তপিত্তে যে রক্তস্রাব হয়, উহা ঘন, কিঞ্চিৎ পাণ্ডুবর্ণ, স্নিগ্ধ ও পিচ্ছিল । বায়ু-
সংশ্লিষ্ট রক্তপিত্তে যে রক্ত নির্গত হয়, উহা শ্রাম-
বর্ণ বা অরুণবর্ণ, তরল, রুক্ষ ও ফেনমিশ্রিত দেখা
যায় । পিত্তসংশ্লিষ্ট রক্তপিত্ত জন্মিলে কষায়ভ, কৃষ্ণ-
বর্ণ, গোমূত্রবৎ আভা বিশিষ্ট, চিকণ, কৃষ্ণ বা
সৌবীরাঙ্গন তুল্য রক্ত নির্গত হইয়া থাকে ।
বাতপিত্ত, শ্লেষ্মপিত্ত ও কফবাত এই প্রকার দুই
ছইটি দোষের সংসর্গে ঘনরুক্ষ এবং বাতাদি ত্রিবিধ
কারণের সংসর্গে সান্নিপাতিক রক্তপিত্ত জন্মে ।

তস্য দোষভেদেন মার্গ- ভেদনিরূপনং :

উর্দ্ধগং কফসংস্কটমধোগং পবনা-
মুগং । দ্বিমার্গং কফবাতাত্যামুভাত্যা-
মমুবর্ততে ॥

শ্লেষ্মসংশ্লিষ্ট রক্তপিত্ত উর্দ্ধগামী হয়, অর্থাৎ
মূত্র, চক্ষু, নাসা প্রভৃতি দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হইয়া
থাকে ; বাতসংশ্লিষ্ট রক্তপিত্ত অধোগামী হয়,
অর্থাৎ মেঢ়াদি দিয়া রক্ত বাহির হয় আর কফ ও
বাত এই উভয় সংশ্লিষ্ট রক্তপিত্ত জন্মিলে উর্দ্ধ ও
অধঃ উভয় মার্গ দিয়াই রক্ত নির্গত হইতে দেখা
যায় ।

তস্য সাত্ত্ব্যাসাত্ত্ব্যত্বহেতু- কথনং :

• উর্দ্ধং সাধ্যমধো যাপ্যনসাধ্যং যুগ-
পদগতং ॥

কফজ রক্তপিত্ত সাধ্য, বাতজ রক্তপিত্ত যাপ্য
আর কফ বাতজ রক্তপিত্ত অসাধ্য ।

তস্য সাত্ত্ব্যাসাত্ত্ব্যত্ব- নিরূপণং :

একমার্গং বলবতো নাতিবেগং নবো-
স্থিতং । রক্তপিত্তং সুখে কালে সাধ্যং
শ্রান্তিরূপদ্রবং । একদোষানুগং সাধ্যং
দ্বিদোষং যাপ্যমুচ্যতে । যত্রিদোষম-
সাধ্যং শ্রান্মন্দাগ্নেরতিবেগবৎ । ব্যাধিভিঃ
ক্ষীণদেহস্য বৃদ্ধশ্রান্নগতশ্চ যৎ ॥

যে ব্যক্তি বলিষ্ঠ, যদি হেমন্ত ও শিশির ঋতুতে
তাহার রক্তপিত্ত জন্মে আর সেই রোগ একপথ-
গামী, অল্প বেগবান, অল্পদিনজাত, ও উপদ্রব-
বিহীন হয়, তাহা হইলে সেই রোগ সাধ্য । এক-
দোষজ রক্তপিত্ত সাধ্য, দ্বিদোষজ যাপ্য আর মন্দা-
গ্নিবান ব্যক্তির ত্রিদোষজ রক্তপিত্ত সাধ্যাতীত । যে
ব্যক্তি অল্প কোন পীড়াবশতঃ ক্ষীণ হইয়াছে,
তাহার অতি বেগবান রক্তপিত্ত জন্মিলে তাহা
অসাধ্য । যে ব্যক্তি বৃদ্ধ, যে অরুচি দ্বারা আক্রান্ত,
আর যে ব্যক্তি অম্মাভাবে ভোজনাদি না করে,
তাহার রক্তপিত্ত জন্মিলে তাহা সাধ্যাতীত ।

অস্য উপসর্গনিরূপণং :

দৌর্বল্যশ্বাসকাসজ্বরবমমূমদাঃ পাণ্ডু-
তাদাহমূর্ছা ভুক্তে ঘোরো বিদাহস্তৃষ্ণতি-
রপি সदा হৃৎতুল্যা চ পীড়া । তৃষ্ণা
কোষ্ঠস্ত ভেদঃ শিরসি চ তপনং পূতি-
নিষ্ঠীবনত্বং ভক্তদেষাবিপাকৌ বিকৃতি-
রপি ভবেৎ রক্তপিত্তোপসর্গাঃ ॥

শরীরের দুর্বলতা, শ্বাস, কাস, জ্বর, বমন, মদ,
শরীরের পাণ্ডুত্ব, দাহ, মূর্ছা, ভুক্ত দ্রব্যের বিদাহ,
অধৈর্য্য, হৃদয়দেশে অতুলনীয় ব্যথা, পিপাসা,
মলভেদ, শিরোব্যাপী সস্তাপ, দুর্গন্ধ, নিষ্ঠীবন,
ভোজনে অরুচি, অপাক, দেহের বিকৃতি, রক্তপিত্ত
রোগে এই সকল উপসর্গ দৃষ্ট হয় ।

অস্য প্রত্যাত্ম্যোক্তত্বং :

মাংসপ্রকালনাভং কথিতমিব চ

যৎ কৰ্দমাশ্তোনিভম্বা, মেদঃ পূয়াশ্চকল্পঃ
যকৃদিব যদি বা পক্কজম্বুফলাভঃ । যৎ
কৃষ্ণং যচ্চ নীলং ভূশমতিকুণপং যত্র
চোক্তা বিকারান্তদ্বজ্জ্যং রক্তপিত্তং সুর-
পতিধনুবা যচ্চ তুল্যং বিভাতি ॥

যে রোগীর রক্তপিত্ত মাংসধোত সলিলবৎ,
কথিতের ছায়, অথবা কৰ্দমসংযুক্ত জলের ছায়,
মেদ সদৃশ, পূয়তুল্য, শোণিতবৎ, যকৃৎপিণ্ডের ছায়,
জম্বুফলবৎ, কৃষ্ণবর্ণ বা নীলবর্ণ, অতীব দুর্গন্ধপূর্ণ
আর খাস কাস প্রভৃতি পূৰ্ণকথিত লক্ষণবিশিষ্ট এবং
ইন্দ্রধনুবৎ নানাবর্ণযুক্ত, সেই রোগীকে চিকিৎসক-
গণ পরিত্যাগ করিবেন ।

অস্যা আসাম্রাশ্রলক্ষণঃ ।

যেন চোপহতো রক্তং রক্তপিত্তেন
মানবঃ । পশ্চোদ্যন্তং বিয়চ্চৈব তচ্চাসাধ্য-
মসংশয়ঃ । লোহিতং ছর্দিয়েদ্যন্ত বহুশো
লোহিতেক্ষণঃ । লোহিতোদগারদর্শী চ
ত্রিয়তে রক্তপৈত্তিকঃ ॥

যে রোগী দৃশ্য পদার্থ ও নভোমণ্ডল লোহিত-
বর্ণ দর্শন করে, তাহার রোগ অসাধ্য । যে রোগী
রক্ত বমন করে, যাহার নেত্র রক্তবর্ণ হয়, আর যে
ঋয় উদগার পর্যন্ত রক্তবর্ণ দেখে, তাহাকে যত্ন-
মুখে নিপতিত হইতে হয় ।

অথ রক্তপিত্তস্যোষধিকথনং ।

শুভ্রানিষিক্কসঃ ।

সূতং গন্ধং মাক্ষিকঞ্চৈব লৌহং সর্বং
যুক্তং ত্রৈকলশ্চোদকেন । লৌহে পাत्रে
গোময়ৈঃ পাচয়িত্বা রাত্রৌ দত্ত্বাৎ রক্ত-
পিত্তপ্রশান্তয়ে ॥

পারদ, গন্ধক, স্বর্ণমাক্ষিক ও লৌহ এই সকল
বস্তু সমভাগে লইয়া ত্রিকলার কাথের সহিত লৌহ-
পাত্রে গোময়ান্নসত্তাপে পাক করিবে । এই ঔষধ
ত্র্যত্রিকালে সেবন করিলে রক্তপিত্তরোগ বিনাশ
পায় । ইহাকে শুভ্রানিষিক্ক কহে ।

আমলাদ্যঃ লৌহঃ ।

আমলা পিপ্পলীচূর্ণং তুল্যয়া সিতয়া
সহ । রক্তপিত্তহরং লৌহং যোগরাজ-
মিতি স্মৃতং । রুম্যাগ্নিদীপনং বল্যমগ্ন-
পিত্তবিনাশনং । পিত্তোথানপি বাতোথান্
নিহন্তি বিবিধান্ গদান্ ॥

আমলকী ও পিপ্পলীচূর্ণ সমভাগে লইয়া তাহার
সহিত উক্ত দ্রব্যদ্বয়ের সমান লৌহ মিশাইবে ।
সমভাগে শর্করার সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে
রক্তপিত্ত ধ্বংস হয় । এই ঔষধ যোগরাজ বলিয়া
প্রসিদ্ধ । ইহা দ্বারা বল বৃদ্ধি ও অগ্নির উদীপন হয়
এবং অগ্নি ও প্রভৃতি পৈত্তিক ও বাতিক বিবিধ
রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে আমলাতুলৌহ কহে ।

শতমূল্যাদ্যঃ লৌহঃ ।

শতমূলী-সিতা-ধাতু-নাগকেশর-চন্দ্র-
নৈঃ । ত্রিকত্রয়তিলৈর্যুক্তং লৌহং সর্বং
গদাপহং । তৃষ্ণা-দাহ-জ্বর-ছদ্দি-রক্তপিত্ত-
বিনাশনং ॥

এক এক ভাগ শতমূলী, শর্করা, ধনিয়া, নাগে-
শ্বর, চন্দন, ত্রিকটু, ত্রিকলা, ত্রিজাত ও তিল এবং
সর্বসম লৌহচূর্ণ সকল বস্তু একত্র করিয়া বটিকা
করিবে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর,
ছদ্দি, রক্তপিত্ত প্রভৃতি ষাটতীয় রোগ ধ্বংস হয় ।
ইহাকে শতমূল্যাদ্যলৌহ কহে ।

রক্তপিত্তান্তকো রসঃ ।

মৃতাত্রং মুণ্ডতীক্ষ্ণঞ্চ মাক্ষিকং রস-
তালকং । গন্ধকঞ্চ ভবেত্তুল্যং যষ্টি-
দ্রাক্ষামৃতাত্রবৈঃ । দিনৈকং মর্দয়েৎ
থল্লৈ সিতাকৌদ্রসমম্বিতং । মাষমাত্রং
নিহত্যাশু রক্তপিত্তং সুদারুণং । জ্বরং
দাহঃ ক্ষতক্ষাণং তৃষ্ণাশোষমরোচকং ॥

অত্র, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক, পারদ, হরিতাল,
গন্ধক এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া বামনহাটী,
দ্রাক্ষা ও শুভ্রচী ইহাদিগের কাথে একদিবস পেষণ
করিবে । এই ঔষধ একমাষা পরিমাণে শর্করা ও
মধুর সহিত সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা আশু

অন্নাক্রম রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ, ক্ষতক্ষীণতা, তৃষ্ণা, শোষ ও অরুচি এই সকল রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে রক্তপিত্তান্তকরস কহে।

রসায়নতন্ত্রসঃ :

রসায়ন দ্বিগুণং গন্ধং মাক্ষিকঞ্চ শিলা-
জতু। চন্দনং শুভ্রচী ত্রাক্ষা মধুপুষ্পঞ্চ
ধাতুকং। কুটজায় ত্বচং বীজং ধাতকী
নিষ্পপত্রকং। যষ্টিমধুসমায়ুক্তং মধুশর্ক-
রয়ান্বিতং। বিধিনা মর্দয়িত্বা তু কর্ষং
মাত্রাস্ত ভক্ষয়েৎ। ধারোক্ষপয়সা যুক্তং
প্রাতরেব সমুখিতঃ। পিত্তং তথান্নপি-
তঞ্চ রক্তপিত্তং বিশেষকঃ। নিহন্তি সর্বং
দোষঞ্চ জ্বরং সর্বং ন সংশয়ঃ। রসায়ন-
রসো নাম গহনানন্দভাষিতঃ ॥

এক ভাগ পারদ, দুই ভাগ করিয়া গন্ধক, স্বর্ণ-
মাক্ষিক, শিলাজতু, রক্তচন্দন, শুভ্রচী, ত্রাক্ষা,
মোয়াফুল, ধনিয়া, ইন্দ্রযব, কুরচির ছাল, খাইফুল,
নিষ্পত্র, যষ্টিমধু, মধু ও শর্করা, সমুদায় একত্রঃ
উত্তমরূপে পেষণ করিয়া প্রভাতে গারোখানকরত
হুইতোলা প্রমাণ ধারোক্ষদুগ্ধের সহিত সেবন
করিবে। ইহা দ্বারা পিত্তরোগ, অন্নপিত্ত, রক্তপিত্ত
ও জ্বর নিঃসংশয়ঃ ধ্বংস হয়। ইহাকে রসায়নতন্ত্রস
কহে। অয়ং গহনানন্দনাথ ইহা আবিষ্কার
করিয়াছেন।

খণ্ডকুশ্মাণ্ডকঃ :

কুশ্মাণ্ডকাৎ পলশতং সুস্বিন্নং নিষ্কু-
লীকৃতং। পচেত্তপ্তে স্ততপ্রস্বে শনৈস্তাত্র-
ময়ে দৃঢ়ে। যদা মধুনিভঃ পাকস্তদা খণ্ড-
শতং শ্রাসেৎ। পিপ্পলীশৃঙ্গবেরাভ্যাং হে
পলে জীরকস্ত চ। স্বর্গেলাপত্রমরিচখান্ন
কানাং পলার্দ্ধকং। অসেচ্চূর্ণীকৃতং তত্র
দর্দ্র্য। সংঘট্টয়েৎ পুনঃ। তৎ পকং স্থাপ-
য়েদ্ভাণ্ডে দত্ত্বা কৌড়ং স্ততর্দ্ধকং। তদ-
যথায়িবলং খাদেদ্রক্তপিত্তক্ষতক্ষয়ী ॥

কুশ্মাণ্ডখণ্ডের বীজ ও বস্তুর পরিবর্জন করিয়া
তাঁহাতে কিঞ্চিৎ জলপ্রক্ষেপ করতঃ সিদ্ধ করিবে

পরে উহা বস্ত্রখণ্ডের মধ্যস্থ করতঃ নান্দীড়ন পূর্বক
রসভাগ পৃথক করিয়া রাখিবে। অনন্তর উহা
আতপে শুষ্ক ও পেষণ করিয়া ইহার শতপল
লইবে। পরে দৃঢ় তাত্রপাত্রে চারিশের ঘৃত গরম
করিয়া তাহাতে ঐ শতপল কুশ্মাণ্ড ফেলিয়া পাক
করিবে। পাক করিতে করিতে যখন উহা মধুর
জ্বর বর্ণবিশিষ্ট হইবে, তখন তাহাতে শর্করা এক-
শত পল ও পূর্বনিষ্পীড়িত কুশ্মাণ্ডরস দিবে।
অনন্তর পুনরায় পাক করিয়া লেহন হইলে
তাহাতে পিঙ্গলী, শুষ্টি ও জীরা ইহাদিগের প্রত্যেক
কের চূর্ণ দুই পল করিয়া দিবে এবং দারুচিনি,
এলাচি, তেজপত্র, মরিচ, ধনিয়া এই সকলের
চূর্ণ প্রত্যেকে অর্দ্ধপল করিয়া দিতে হইবে। পবে
দর্দ্র্য দ্বারা উত্তমরূপে পেষণ করতঃ যখন পাকশেষ
হইবে, তখন নামাইবে। শীতল হইলে উহাতে
ঘৃতে অর্দ্ধ পরিমাণে মধু মিশাইতে হয়। এই
ঔষধ রোগীর অগ্নি ও বল বিবেচনা করিয়া পরি-
মাণানুসারে সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা রক্ত-
পিত্ত ও ক্ষতক্ষয় ধ্বংস হয়। ইহাকে খণ্ডকুশ্মাণ্ড
কহে।

শর্করাদ্যলৌহঃ :

শর্করাতিলসংযুক্তং ত্রিকত্রয়যুত-
ভুয়ঃ। রক্তপিত্তং নিহত্যাশু চান্নপিত্ত-
হরং পরং ॥

শর্করা, তিল, ত্রিকটু, ত্রিফলা ও ত্রিজাত এই
সকল সমভাগে লইয়া তাহার সহিত সকল বস্তুর
সমান লৌহচূর্ণ মিশাইবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা
রক্তপিত্ত ও অন্নপিত্ত আশু ধ্বংস পায়। ইহাকে
শর্করাদ্যলৌহ কহে।

সমশর্করলৌহঃ :

লৌহাক্ষতুগুণং ক্ষীরমাজ্যং দ্বিগুণ-
যুক্তমং। চূর্ণং পাদস্ত বৈড়ঙ্গং দদ্যান্ন-
ধূসিতে সমে। তাত্রপাত্রে দৃঢ়ে পক্ত্বা
স্থাপয়েদ্ ঘৃতভাজনে। মাষকাদিক্রমে-
নৈব ভক্ষয়েদ্বিধিপূর্বকং। অনুপানং
প্রযুক্তীত নারিকেলোদকাদিকং। রক্ত-
পিত্তং জয়েতীত্রমন্নপিত্তক্ষতক্ষয়ং। প্রক-
ষ্টকান্তিজননমায়ুস্যমুত্তমোত্তমং ॥

এক পল লৌহ, চারিপল চক্ষু, দুই পল ঘৃত এই সকল একত্র করিয়া তাম্রপাত্রে পাক করিবে। সুপক হইলে বিড়কচূর্ণ দুইতোলা ফেলিয়া দিবে। পরে তাহাতে একপল শর্করা প্রদান করিয়া পাক শেষ করিবে। শীতল হইলে একপল মধু মিশাইয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে। এই ঔষধ একমাষা হইতে যথানিয়মে ক্রমশঃ বর্দ্ধিত করিয়া সেবন করিবে। নারিকেলের জল এই ঔষধের অনুপান। এই ঔষধ সেবন দ্বারা অগ্নিপিত্ত ও ক্ষতক্ষয় ধ্বংস হয় এবং রোগীর শারীরিক কাস্তিপুষ্টি বৃদ্ধি হইয়া আয়ুবৃদ্ধি পাইয়া থাকে। ইহাকে সমশর্করলৌহ কহে।

কপর্দিকো রসঃ ।

মৃতং বা মুচ্ছিতং সূতং কার্পাস-
কুম্ভমদ্রবৈঃ । মর্দয়েদ্দিনমেকস্ত তেন
পূর্যা বরাটিকা । নিরুধ্য চাক্ষুযায়াং
ভাণ্ডে রুদ্ধা পুটে পচেৎ । উদ্ধৃত্য চূর্ণ-
য়েৎ স্নিগ্ধং মরিচৈর্দ্বিগুণৈঃ সহ । গুণ্ডা-
মাত্রং ঘূতে নৈব ভক্ষয়েৎ প্রাতরুখিতঃ ।
উডুম্বরং ঘৃতক্ষেপ অনুপানং প্রযোজয়েৎ ।
কপর্দিকো রসো নাম রক্তপিত্তবিনাশনঃ ॥

রসসিন্দুর কার্পাসফুলের রসে এক দিবস পেষণ করিয়া শোধন করতঃ কপর্দিকের মধ্যে পূর্ণ করিয়া অন্ধমূষাষত্রে পুটপাক করিবে। পরে উৎকৃষ্ট ঘৃত করিয়া দ্বিগুণ পরিমাণ মরিচচূর্ণের সহিত উত্তমরূপে পেষণ করিবে। প্রভাতে গাত্রোথান করিয়া এই ঔষধের একরতি পরিমাণে ঘূতের সহিত সেবন করিবে। বজ্রডুম্বরের রস ও ঘৃত এই ঔষধের অনুপান। ইহাকে কপর্দিক রস কহে। এই ঔষধ রক্তপিত্তরোগবিনাশক।

অথ রক্তপিত্তরোগে পাচন- চিকিৎসা ।

হ্রীবেরমুৎপলং ৷

হ্রীবেরমুৎপলং ধাতুং চন্দনং যষ্টিকা-
মৃত্যু । পায়য়েন্তেন সদ্যোহি রক্তপিত্তং
প্রণশ্যতি । উশীরঞ্চ ত্রিহৃচ্চৈবাং কাথং
সমধুশর্করং ॥

বালা নীলোৎপল, ধনিয়া, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু, গুড়ুচী, বেনামূল ও তেউড়ী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া শর্করা ও মধুসহ সেবন করিলে রক্তপিত্ত, পিপাসা, দাহ ও জ্বর বিনাশ পায়। ইহার নাম হ্রীবেরাদি পাচন।

আটরুশকমুদ্রীকাপথ্যাকাথঃ ।

আটরুশকমুদ্রীকাপথ্যাকাথঃ সপ্ত—
করঃ । ক্ষৌদ্রাত্যঃ কাসখাসরক্তপিত্ত
নিবহণঃ ॥

বাসক, দ্রাক্ষা ও হরীতকী ইহাদিগের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহযোগে সেবন করিলে রক্ত-
পিত্ত, কাস, খাস প্রভৃতি বিনাশ পায়।

অথ রক্তপিত্তে মুক্তিযোগ- চিকিৎসা ।

রক্তপিত্তং হরেৎ পীতো বাসকস্ত
রসো মধু । স্বাপকালে তোয়পানাত্
পীনসং প্রহিতং হরেৎ ॥

বাসকপত্রের রস মধুসহ মিশ্রিত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত বিদূরিত হয় এবং নিদ্রাসময়ে জলপান করিলে পীনসরোগ দূর হইয়া থাকে।

নীলোৎপলং শর্করা চ মধুকং পদ্মকং
সমং । তণ্ডুলোদকসংমিশ্রং প্রশমেৎ
রক্তবিক্রিয়াং ॥

নীলোৎপল, শর্করা, যষ্টিমধু ও পদ্মকাষ্ঠ এই সকল সমভাগে লইয়া তণ্ডুলজলসহ মর্দন পূর্বক পান করিলে রক্তপিত্ত দূর হয়।

অশ্বগন্ধাভয়ে চৈব উদকেন সমং
পিবেৎ । রক্তপিত্তং বিনশ্যেত নাত্র কার্য্যা
বিচারণা ॥

অশ্বগন্ধা ও হরীতকী সলিলযোগে বাটিকা সেবন করিলে রক্তপিত্ত দূর হয়।

বজ্রডুম্বর ও বাসকের ছাল এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া তাহার কাথ প্রস্তুত করতঃ সেবন করিলে
কি কথন উপকার দর্শে।

দশরতি পিঙ্গলীচূর্ণ ও একতোলা বাসকের রস এই দুই দ্রব্য একত্র করতঃ চারি আনা মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে রক্তপিত্ত রোগ দূরীভূত হইয়া থাকে ।

ডুবুরের রস ও মধু একত্র করিয়া সেবন করিলেও বিশেষ ফল পাওয়া যায় ।

একতোলা গণ্ডা ঘৃত, এক তোলা মধু ও দুই তোলা থৈচূর্ণ একত্র করিয়া সেবন করিলে রক্তপিত্ত প্রশান্ত হয় । প্রাতঃকালে সেবন করাই বিধি ।

শালফুল, শিমুলফুল ও কাঞ্চনফুল প্রত্যেকে একতোলা পরিমাণে লইয়া সেবন করাইবে ।

বাসকপাতা পুটপাক করিয়া তাহার রসের সহিত চিনি ও মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিতে হয় ।

একতোলা পিঙ্গলী, একতোলা হেউড়ী, এক তোলা জামালতা, একতোলা ত্রিফলা ও তের আনা চিনি এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া চারি আনা প্রমাণ এক একটা বটিকা প্রস্তুত করিবে । শীতল জলের সহিত এই বটিকা সেবন করিতে হয় । প্রভাতকালে সেবন করাই বিধি ।

পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া সেবন করিলে বিশেষ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

বাসকের রসে হরীতকী সাতবার ভাবনা দিয়া সেই হরীতকী সেবন করিলে রক্তপিত্ত রোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

অথ রক্তপিত্তে পথ্যাপথ্য- বিধিঃ ।

তত্র পথ্যানিষিদ্ধিঃ ।

অথোগতে ছর্দনমূর্দ্ধনির্গমে বিরেচনং স্নাতুভয়ত্র লজ্জনং । পুরাতনাঃ ষষ্টিক-
ণালিকোদ্রবপিয়ঙ্গুনীবারহবপ্রসারিতকাঃ ॥

যে রক্তপিত্ত অধোগামী হয়, তাহাতে বমন ; উর্দ্ধগামী হইলে বিরেচন ; আর উর্দ্ধ ও অধঃ এই উভয়দিকগামী হইলে লজ্জন উপকারী । এই রোগে পুরাতন ষষ্টিকধান্য, শালি ধান্য, কোদ্রব, ধান্যবিশেষ) কাঞ্চি ধান্য, উড়ীধান্য, যব ও ধান্য এই সমস্ত পথ্য ।

প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনরুষিতানাং আলিঙ্গ—

নঞ্চাপি বরাঙ্গনানাং । পদ্মাকরাণাং সরিতাং হৃদানাং চন্দ্রোদয়ানাং হিমবদ-
রীণাং । সুলীতলানাং গিরিনির্বরাণাং
শ্রুতিঃ প্রশস্তানি চ কীর্তিতানি । প্রণীর-
নীরং হিমবালুকা চ মিত্রং নৃণাং শোণিত-
পিত্তরোগে ॥

জামালতা, চন্দনচর্চিতা রমণীগণের সহিত আলিঙ্গন, পদ্মপুষ্পশোভিত নদী বা হ্রদের জল, চন্দ্রোদয়কালীন হিমকণাসম্বিত শীতল গিরি-
নির্বরের জল, শ্রুতিমনোহর সঙ্গীত, বাদ্য, উত্তম জল ও কপূর এই সকল রক্তপিত্তরোগে উপকারী ।

সেকোবগাহঃ শতধৌতসর্পির্ভাঙ্গ-
যোগঃ শিশিরপ্রদেহঃ । হিম্যানিলশ্চন্দন-
মিন্দুপাদাঃ কথা বিচিত্রাশ্চ মনোহনু-
কুলাঃ ॥

সেক, অবগাহন স্নান, শতধৌত ঘৃত, তৈলা-
ভাঙ্গ, শীতল প্রলেপ, শীতল বাতাস, রক্তচন্দন, জ্যোৎস্না ও চিত্তস্থখকর বচন এই সমস্ত রক্তপিত্তে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

মুদগা মসুরাশ্চনকাস্তবর্যো মুকুট-
কাশ্চিষ্টবর্ষ্মমৎস্তাঃ । শশঃ কপোতো
হরিণৈনলাবশরালিপারাবতবর্তকাশ্চ ॥

মুগ, মসুর, চনক, (ছোলা) অড়হর, বনমুগ, চিংড়ীমৎস্ত, বাইনমৎস্ত, শশকমাংস, ঘুঘুমাংস, হরিণমাংস, এগমাংস, লাবপক্ষীর মাংস, শরারি-
পক্ষীর মাংস এই সকল রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

রস্তাকলং কঞ্চট-তণ্ডুলীয়-পটোল—
বেত্রাগ্রমহার্জকানি । পুরাণ-কুস্মাণ্ড-
ফলঞ্চ পকতালানি তদ্বীজজলানি বাসা ॥

কদলী, কাঁচড়াশাক, নটিয়াশাক, পটোল, বেতের অগ্র, বন আর্জক, পুরাতন কুস্মাণ্ড, পক-
তাল, কচিতালের শাঁস ও বাসক এই সকল রক্ত-
পিত্ত রোগে পথ্য ।

বকা উরভাশ্চ সকালপুচ্ছাঃ কপি-

জলাশচাপি কষায়বর্গঃ । গবামজায়াম্চ
পয়ো যতঞ্চ মহিষ্যাঃ পনসং পিয়ালং ॥

বক, মেঘ, কালপুচ্ছ, কপিঞ্জলপক্ষী ইহাদিগের
মাংস, কষায়বর্গ, * গব্যাদুষ্ক, গব্যামৃত, অজ্ঞাদুষ্ক,
অজ্ঞাদুষ্কজাত ঘৃত, মাহিষ ঘৃত, পনস, (কাঠাল)
ও পিয়ালফল এই সমস্ত রক্তপিত্ত রোগে পথ্য
বলিয়া নিকিষ্ট ।

স্বাদুনি বিশ্বানি চ দাড়িমনি খর্জুর-
ধাত্রীমিষি-নারিকেলং । কশেরুশৃঙ্গাট-
মরুক্ষরাণি কপিথ-শালুকপুরুষকাণি ॥

মধুরস, বিহী, ডালিম, খর্জুর, আমলকী,
মউরী, নারিকেল, কেশুর, পানিকল, ভল্লাতক,
কদবেল, কুম্ভ প্রভৃতির শিকড়, পুরুষফল এই সমস্ত
রক্তপিত্তে সুপথ্য ।

ভূনিম্বশাকং পিচুমর্দপত্রং তুস্বীক-
লিঙ্গানি চ লাজশক্তঃ । দ্রাক্ষাসিতা
মাক্ষিকমৈক্ষবশ্চ শীতৌদকং চৌদ্ভিদ-
বারি চাপি ॥

চিরতাশাক, নিমের পাতা, লাউ, ইক্ষর, ব,
খইয়ের ছাতু, দ্রাক্ষা, শর্করা, মধু, ইক্ষরস, শীতল
সলিল, উদ্ভিদবারি * এই সকল রক্তপিত্ত রোগে
হিতকর ।

ধারাগৃহং ভূমিগৃহং সুশীতং বৈদূর্য্য-
মুক্তামণিধারগঞ্চ । রন্তোৎপলাস্তোরুহ-

* কষায়বর্গ যথা ;—

বর্গঃ কষায়ঃ পথ্যাক্ষং শিরীবখদিরো মধু ।

কদম্বোড়ুধ্বং মুক্তা প্রবালং জলগৈরিকং ।

বালং কপিথং খর্জুরং বিদপম্ভোৎপলাদি চ ।

হরীতকী, বহেড়া, শিরীষ, খদির, মধু, কদম্ব,
যজ্ঞডুধুর, মুক্তা, প্রবাল, বালা, গিরিমাটি, কচি
কদবেল, খর্জুর, পদ্মের নালা, পদ্ম উৎপল ইত্যাদি ।

* উদ্ভিদবারি,—যে জল ভূমি বিদীর্ণ করতঃ
প্রবল ধারায় নিম্ন হইতে উর্দ্ধমুখে উঠে, তাহার
নাম উদ্ভিদবারি । ভাবপ্রকাশে ইহার প্রমাণ
লিখিত আছে যথা,—

“বিদার্য্য ভূমিং নিম্নায় মহত্যা ধারয়া শ্রবেৎ
বন্তোয়মৌদ্ভিদং নাম বদন্তীতি মহর্ষয়ঃ ॥”

পত্রশয্যা কৌমাশ্বরং চোপবনং সুশীতং ॥

ফোয়ারার ঘর, শীতল ভূমিগৃহ, বৈদূর্য্যমণি ও
মুক্তাধারণ, কলাপাতায় শয়ন, কুম্ভাদির পত্রে
শয়ন, রেশমনির্ম্মিত বসন ও শীতল কাননে অব-
স্থিতি এই সমস্ত রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

অপথ্যানিচ্ছিঃ ।

ব্যায়ামাঞ্চনিসেবনং রবিকর স্তীক্ষ্ণানি
কর্মাণি চ ক্ষোভো বেগবিধারণং চপলতা
হস্ত্যখযানান চ । স্বেদাশ্রুতধূমপান-
স্বরতক্রোধাঃ কুলথো গুড়ো বার্তাকুং
তিলমাষমর্ষপদধিকারানি কৌপং পয়ঃ ॥

ব্যায়াম, পথভ্রমণ, আতপসেবন, তীক্ষ্ণক্রিয়া,
ক্ষোভিত হওন, মৃত্তপুত্রীষাদিরঃ বেগধারণ, চপলতা,
গজ অথ ইত্যাদি যানারোহণ, স্বেদ, শোণিত
মোক্ষণ, ধূমপান, মৈথুন, রোষ, কুলথ কলায়, গুড়,
বার্তাকু, তিল, মাষকলায়, সরিষা, দধি, কারবন্ত ও
ও কৌপজল * এই সমস্ত রক্তপিত্তে অপথ্য ।

তাম্বুলং নলদম্বু মদ্যালশুনং শিষ্য-
বিরুদ্ধাশনং । কটুম্নং লবণং বিদাহি চ
গণস্ত্যাজোহ্রপিতে নৃণাং ॥

তাম্বুল ভক্ষণ, নিম, সুরা, লশুন, শিম, বিরুদ্ধ
আহার, কটু বস্ত, অন্ন বস্ত, লবণাক্ত বস্ত, বিদাহি
বস্ত এই সমস্ত রক্তপিত্ত রোগে অপথ্য ।

অথ রাজযক্ষ্মাক্ষতক্ষীণ-

চিকিৎসা ।

রাজযক্ষ্মানিদানং ।

বেগরোধাৎ ক্ষয়াক্ষেব সাহসাদ্বিষ-

* কৌপজল,—কৃপোদ্ভব জলের স্তূপ নাম কৌপ
জল । ইষ্টক প্রভৃতি দ্বারা বান্ধান বা না বান্ধান,
ঐদৃশ ভূমির অল্পপরিমিত স্থলব্যাপী গোলাকৃতি
ও বিস্তীর্ণ গভীরাকারে খনিত জলাশয়ের নাম
কৌপ । ইহার প্রমাণ যথা—

“ভূমো খাতোল্লো বিস্তারো গভীরো মণ্ডলাকৃতিঃ
বকোহবন্ধঃ স কূপঃ স্ত্যক্তদণ্ডঃ কৌপমুচ্যতে ॥”

মাশানং । ত্রিদোষো জায়তে বক্ষ্মা গদো
হেতুচতুর্ভয়াং ॥

বায়ু, মল ও মূত্রের বেগরোধ, ধাতুকর, অধিক
সাহসের কার্য, বিষম আহার এই চারি কারণ
বশতঃ ত্রিদোষ জন্য বক্ষ্মার উৎপত্তি হয় ।

তস্য মিশ্রিষ্টসং প্রাপ্তিঃ ।

কফপ্রধানৈদৌর্ভৈস্ত রুদ্ধৈযু রস-

বজ্রানু । অতিব্যবায়িনো বাপি ক্রীণে
রেতশ্চনন্তরাঃ । ক্রীয়েন্তে ধাতবঃ সর্বে
ততঃ শুশ্যতি মানবঃ ॥

শ্লেষ্মপ্রধান দোষ দ্বারা রসবালী ধমনী সমূহ
সংরুদ্ধ হইলে কিম্বা অধিক স্রোতস্বাসকারী মান
বের রেতক্ষর হইলে ধাতুসমূহও ক্রমে ক্রমে ক্ষয়
পাইয়া থাকে ; সুতরাং ক্রমে ক্রমে ঐ রোগ
সংবদ্ধিত হইয়া মানবকে অত্যন্ত শুষ্ক করিয়া
ফেলে ।

তস্য পুষ্করূপনিরূপণং ।

শ্বাসান্নমর্দকফসংশ্রবতালুশোষবম্য—

গ্রিসাদমদপীনসকাসনিদ্রাঃ । শোষে ভবি-
ষ্যতি ভবন্তি স চাপি জন্তুঃ শুক্রেক্ষণে
ভবতি মাংসপরো রিরংনুঃ । স্বপ্নেষু
কাকশুকশল্লকিনীলকণ্ঠা গৃধ্রাস্তথৈব
কপয়ঃ কুকলাসকাশ্চ । তং বাহয়ন্তি
সনদীবিজলাশ্চ পশ্যেচ্ছুকাংস্বরূপং পবন-
ধূমদবাদ্ধিতাংশ্চ ॥

কাস, শ্বাস, অজব্যথা, মুখ হইতে শ্লেষ্মাস্রাব,
তালুশোষ, বমন, মন্দারি, মত্ততা, নাসিকাস্রাব,
নিদ্রা, নেত্রের শুভ্রতা, ক্ষয়রোগ উৎপন্ন হইবার
অগ্রে এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায় । এতদ্ব্যতীত
রোগী স্বপ্নে দর্শন করে সেন, বারস, শুক, সজারু,
ময়ূর, গৃধ্র, বানর ও কুকলাস প্রভৃতিকে বহন
করিতেছে এবং শুক নদী, বায়ু ও ধূমে আক্রান্ত
দাবানলদগ্ধ বা শুক তরুসমূহ তাহার নেত্রপথে
নিপতিত হয় ।

তস্য সামান্যলক্ষণং ।

অংসপার্শ্বাতিতাপশ্চ সস্তাপঃ কর

পাদয়োঃ । জ্বরঃ সর্বদ্বাগ্গশ্চেতি লক্ষণং
রাজযক্ষ্মণঃ ॥

স্বল্পদেশে ও পার্শ্বে অত্যন্ত সস্তাপ, হস্ততাপ,
পদতাপ, সর্বকালীন সর্বদ্বাগ্গ্যাপী জ্বর এই সমস্ত
রাজযক্ষ্মার সাধারণ লক্ষণ ।

তস্য বাতাদিভেদেন

লক্ষণাদি :

স্বরভেদোনিলাচ্ছূলং সন্ধোচশ্চাং-
সপার্শ্বয়োঃ । জ্বরোদাহাতিসারশ্চপিভ্রাজ-
ক্ৰান্ত্য চাগমঃ । শিরসঃ পরিপূর্ণত্বমভক্ত-
ছন্দ এব চ । কাসঃ কণ্ঠস্থ চোক্ষংসো
বিত্তেয়ঃ কফকোপতঃ ॥

স্বরভঙ্গ, শূলবেধন তুলা ব্যথা, স্বল্প ও পার্শ্বের
সন্ধোচ এই সমস্ত বায়ুজন্য রাজযক্ষ্মার লক্ষণ, পিত্ত-
জন, রাজযক্ষ্মা জন্মিলে জ্বর, দাহ, অতীসার ও
রক্তস্রাব এই সমস্ত লক্ষণ দেখা যায় । যদি কফ-
জন্য যক্ষ্মা জন্মে, তাহা হইলে মাথাভারী, অরুচি,
কাস ও কণ্ঠভেদ এই সমস্ত চিহ্ন দৃষ্ট হয় ।

তস্য প্রত্যাহোস্তত্ত্বং :

একাদশভিরেতিবর্বা ষড়্ভি বাপি
সমস্থিতং । জহ্যেচ্ছোষাদিতং জন্তুমিচ্ছন্
ন্যাবমলং যণঃ । কাসাতিসার পার্শ্বাতি-
স্বরভেদারুচজ্বরেঃ । ত্রিভির্বর্বা গীড়িতং
লিষ্টৈঃ কাসস্থানাস্থগাময়ৈঃ । সর্বৈরু-
ক্লৈস্ত্রিভির্বাপি লিষ্টৈর্মাংসবলকয়ে ।
যুক্তো বর্জ্যৈঃ চিকিৎসস্ত সর্বরূপোপ্য-
তোন্থথা । মহাশনং ক্রায়মানমতীসার—
নিপীড়িতং । শূণ্মুক্তোদরক্লেব যক্ষ্মিণং
পরিবর্জয়েৎ ॥

যে রাজযক্ষ্মাতে বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মজন্য পূর্ব-
কথিত একাদশবিধ লক্ষণ ; অথবা কাস, অতী-
সার, পার্শ্বব্যথা, স্বরভেদ, অরুচি জ্বর এই ছয়
লক্ষণ, বা কাস, শ্বাস ও রক্তোদগম এই ত্রিবিধ
লক্ষণ দৃষ্ট হয় আর শরীরের মাংসবল প্রভৃতি ক্ষয়
পায়, তাদৃশ রোগীকে যশস্বামী চিকিৎসক পরি-
ত্যাগ করিবেন । পরন্তু উল্লিখিত একাদশবিধ,

ষড়্ভিধ বা ত্রিবিধ লক্ষণবিশিষ্ট হইলেও যদি দেহের মাংস ও বলাদির হ্রাস না হয়, তাহা হইলে তাহার রোগ চিকিৎস্য। সে রোগী ক্ষীণ অথচ ভূরি-পরিমাণে ভোজন করে, যে রোগী অতীসারগ্রস্ত, তাহাকেও পরিত্যাগ করা কর্তব্য। রাজযক্ষ্মার কোষে ও উদরে শোথ হইলে বৈদ্যা তাহাকে পরিত্যাগ করিবেন।

ভাস্য চিকিৎসোপায়া-

মোচিত্বং :

জরানুবন্ধরহিতং বলবন্তং ক্রিয়া-সহং। উপক্রমেদাত্তবন্তং দীপ্তায়িবহুশং নরং ॥

যে ব্যক্তি জরানুবন্ধশূন্য, বলিষ্ঠ, হৃঃসহ চিকিৎসাদি ক্রিয়া সহনশীল, মন্দায়িবিশিষ্ট ও অরুশ তাহার রোগ সাধ্য।

অপন্ন-অসাম্যলক্ষণং :

শুক্রাক্ষমন্নদ্বেষ্টারমৃদ্ধাশানিপীড়িতং।
কৃচ্ছ্রেণবহুমেহস্তং ফক্ষা হস্তীহ মানবং ॥

যে রাজযক্ষ্মারোগী শুদ্রবর্ণ নেত্রবিশিষ্ট, অরুচি-বান, উর্দ্ধাশাস দ্বারা নিপীড়িত এবং যে রোগী কঠে বহু প্রস্রাব ত্যাগ করে, তাহাকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয়।

ব্যানাসাদিজনিতপ্রাত্ত-

শোষলক্ষণং :

ব্যবায়শোকবার্দ্ধক্যাব্যায়ামাধ্বপ্রশো-
ষিতান্। ব্রণোরঃক্ষতসংজ্ঞৌ চ শোষিণৌ
লক্ষণৈঃ শৃণু ॥

অধিক মৈথুন, শোক, বার্দ্ধক্য, ব্যায়াম অধিক পথ পর্যটন জন্য শোষ এবং ব্রণক্ষত ও উরঃক্ষত জনিত শোষযুক্ত ক্রয়ের লক্ষণ বলা যাইতেছে।

ব্যানাসশোষলক্ষণং :

ব্যবায়শোষী শুক্রশ্চ ক্ষয়লিঙ্গৈরুপ-
দ্রুতঃ। পাণ্ডুদেহো বথাপূর্ব্বং ক্ষয়ন্তে
চাস্থ ধাতবঃ ॥

যে অধিক নারীসহবাস জন্য শোষরোগে

আক্রান্ত হয়, রেতক্ষয় জন্ত লক্ষণ দ্বারা অভিভূত হয়, তাহার শিশ্ন ও অণ্ডকোষে ব্যাধি আর মৈথুনে ইচ্ছা জন্মে, তখন মৈথুন সময়ে বহু বিলম্বে রেত নির্গত হয়, সেই বেতে অল্প অল্প রক্ত দৃষ্ট হয়, তাহার দেহ পাণ্ডুবর্ণ ও রেতাদি ধাতু উত্তরোত্তর ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া ক্ষীণ হইয়া পড়ে।

শোকজশোষলক্ষণং :

প্রধানশীলঃ স্তম্ভাঙ্গঃ শোকশো-
ষ্যপি তাদৃশঃ ॥

অধিক চিন্তা ও অঙ্গের শিথিলতা, এই সমস্ত শোকজ শোষের লক্ষণ। আর এই রোগে শুক্র-ক্ষয় জন্য শোষের যাবতীয় লক্ষণ দৃষ্ট হয়, কেবল-মাত্র শুক্রক্ষয় না।

বার্দ্ধক্যশোষলক্ষণং :

জরাশোষী কৃশো মন্দঃ স্বল্পবুদ্ধিবলে-
দ্ভিয়ঃ। কম্পনোহরুচিমান্ ভিন্নকাংস্ত্র-
পাত্রহতধরঃ। জীবাতি শ্লেষ্মাণা হীনং
গৌরবারাতপীড়িতঃ। সংপ্রস্রুতাস্থনা-
সাক্ষিঃ শুক্ররক্ষমলচছবিঃ ॥

বার্দ্ধক্যহেতু শোষরোগের উৎপত্তি হইলে ক্ষীণব, কম্পে অপটুতা, বুদ্ধির হ্রাস, দুর্বলতা, ইঞ্জিয়শক্তির হ্রাস, কম্প ও অরুচি এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয় আর ভিন্ন কাংস্ত্রপাত্রে প্রহার করিলে যে প্রকার শব্দ হয়, তাহার বর্ণের তরুণ হইয়া থাকে; কাস হয়, কিন্তু কিছুই বহির্গত হয় না। এই রোগে দেহের শুক্লব, মুখ নাসা ও নেত্র হইতে জল পতন, মনের নিকৃৎসাহিতা, বর্ণের ক্ষুণ্ণতা এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

অধ্বশোষলক্ষণং :

অধ্বশোষী চ স্তম্ভাঙ্গঃ সংভূতপুরুষ-
চছবিঃ। প্রসুপ্তগাত্রাবয়বঃ শুক্লক্লোমগ-
লাননঃ ॥

অত্যন্ত পথ পর্যটন জন্য শোষ রোগ জন্মিলে করতরগাদি সঞ্চালনে অসমর্থ হয়, দেহ রক্ষ হয়, অঙ্গস্পর্শের জ্ঞানশূন্যতা জন্মে এবং ক্লোম, * গল ও মুখ শুক হইয়া যায়।

* ক্লোম—পিপাসাহান।

ব্যায়ায়ামশোষলক্ষণঃ ।

ব্যায়ায়ামশোষীভূয়িষ্ঠমেভিরেব সম-
স্থিতঃ । লিঙ্গৈরুরঃকৃতকৃতিঃ সংযুক্তশ্চ
কৃতং বিনা ॥

যদি ব্যায়াম জন্য কয়রোগ জন্মে, তাহা হইলে
পঞ্চম জনিত শোষের ষাণ্ডীয় লক্ষণ সম্যকরূপে
প্রকাশ পায় আর কৃত ব্যাভীত উরঃকৃত জনিত
শোষের সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

কাল্লগত্রয়েণ শোষলক্ষণঃ ।

রক্তক্ষয়াদ্বেদনাভিস্তথৈবাহারযজ্ঞগাৎ ।

ত্রণিতস্ত ভবেচ্ছায়ঃ সচাসাধ্যতমো
মতঃ ॥

ত্রণবিশিষ্ট লোকের ত্রণ হইতে শোণিত ক্ষয়,
ত্রণজনিত ব্যথা ও ভোজনাতন! এই কারণত্রয়-
বশতঃ যে শোষ লোগ জন্ম, তাহারই নাম ত্রণ-
শোষ । এই রোগ তিকিংসার অসাধ্য ।

সনিদানমূর্ত্ত্যুকৃতকথনঃ ।

ধনুসায়ামস্তোহিতার্থং ভারমুদ্রহতো
গুরুং । যুধামানস্য বলিভিঃ পতন্তো
বিষমোচ্চলঃ । রুষং হয়ং বা পাবন্তুং
দমাং বান্তুং নিগহুতঃ । শিলাকাষ্ঠাশ্চ-
নির্ধাতান্ ক্ষিপতো নিম্নতঃ পরান্ ।
অধীযানস্য বাতু্যচ্চৈদূরং বা ব্রজতো
ক্রতং । মহানদীর্বা তরতো হরৈর্বা সহ
ধাবতঃ । সহসোৎপততো দূরং তুর্ণং
বাপি প্রনৃত্যতঃ । তথানৈঃ কণ্ঠাভিঃ
কুরৈর্ভূশমভ্যাহতস্য বা । বীক্ষ্যতে
বক্ষসি ব্যাধিবলবান্ সমুদীর্ঘ্যতে । স্ত্রীযু
চাতিপ্রসক্তস্য রুক্ষাল্প্রমিতাশিনিঃ ।
উরো বিরূহতেইত্যর্থং ভিগুতেইথ বিভ-
জ্যতে । প্রপীড়্যতে ততঃ পার্শ্বে শুস্যা-
ত্যঙ্গং প্রবেপতে । ক্রমাদ্বীর্ঘ্যং বলং
বর্ণো রুচিরযিচ্চ হীয়তে । জরো ব্যথা-
মনৌদৈন্ত্যং বিভূভেদায়ািবধাবপি । চুষ্ট-
শ্যাবঃ শুদুর্গন্ধঃ পীতো বিগ্রথিতো বহুঃ ।

কাসমানস্য চাভীক্ষং কক্ষঃ সাস্থক্ প্রব-
র্ত্ততে । সক্ষতঃ ক্ষীয়তেইত্যর্থঃ তথা
শুক্লোজসোঃ ক্ষয়াৎ ॥

ধনুব্যায়াম, অধিক ভার বহন, বলিষ্ঠ লোকের
সহিত যুদ্ধ, অধিক উচ্চ হইতে পতন, ধাবমান রুষ,
অশ্ব, গজ প্রভৃতি জীব ও দস্যকে সবলে একবারে
অবরোধ বা নিগ্রহ অথবা ধারণ, শিলা, কাষ্ঠ,
প্রস্তরখণ্ড বা নির্ধাত নামক অস্ত্র প্রভৃতি নিক্ষেপ
দ্বারা শত্রু হনন, অধিক উচ্চৈঃশরে পুস্তকাদি পাঠ,
অধিক ক্রতপদে দূরপথ গমন, অতি বিস্তৃত নদী
সত্তরণ, ঘোটকের সহিত ধাবমান হওন, হঠাৎ
উর্দ্ধে লক্ষ প্রদান, অতি ক্রতবেগে নৃত্য, মল্লযুদ্ধ
প্রভৃতি দ্বারা অধিক আঘাত প্রাপ্তি এই সমস্ত
হেতুতে মল্লযোয় হৃদয়দেশে বলবান্ ক্ষতরোগ
জন্মে । যে ব্যক্তি নারীতে একান্ত রত হইয়া অধিক
সহবাস করে, রক্ষ ও অল্প পরিমাণে ভোজন করে,
সেই ব্যক্তির উরঃস্থল ভগ্ন, বিদীর্ণ ও শিথিল হয় ;
এই কারণে পার্শ্বদেশে অধিক পীড়া, শোষ, অঙ্গ-
কম্প এবং ক্রমাবধে বীর্ঘ্য, বল, বর্ণ ও অগ্নি বিনষ্ট
হয় । তৎপরে জর, ব্যথা, চিত্তের দীনতা, অধিক
তরল মল নির্গম ও মন্দাগ্নি জন্মে । যে রোগীর
অধিক কাস হয়, তাহার বর্ণ শ্রাম, অতীব দুর্গন্ধ,
পীত, বিগ্রথিত * শোণিতের সহিত অধিক স্লেষ্মা
বহির্গত হয় । সেই ক্ষতরোগী রোত ও তেজঃক্ষয়
বশতঃ অত্যন্ত ক্ষীণ হইয়া থাকে ।

তস্য পূর্বরূপম্ ।

অব্যক্তলক্ষণং তস্য পূর্বরূপমিতি
স্মৃতং ॥

ক্ষতের পূর্বরূপ অব্যক্ত অর্থাৎ ঈদং প্রকাশিত
হইয়া থাকে ।

ক্ষতক্ষণশোষকোষ- সাম্প্রাক্ষণলক্ষণঃ ।

উরোরুক্ষশোণিতশ্ছদ্দিঃ কাসো
বৈশেষিকঃ ক্ষতে । ক্ষাণে সরক্তমূত্রং
পার্শ্বপৃষ্ঠকটিগ্রহাঃ ॥

ক্ষতরোগীর হৃদয়ে ব্যথা, শোণিত বমন ও

* বিগ্রথিত - জমাট ।

কাল হইয়া থাকে । ক্ষয়রোগগ্রস্তবান্ধি শোণিত
সহ মূত্র পরিতাগ করে এবং তাহার পৃষ্ঠ, পার্শ্ব ও
কটিদেশে ব্যথা হয় ।

ভাস্য সাধ্যাদিলক্ষণঃ ।

অল্পলিঙ্গস্য দীপ্তাধেঃ সাধ্যো বল-
বতো নরঃ । পরিসংবৎসরো যাপ্যঃ সর্ব-
লিঙ্গস্ত বর্জয়েৎ ॥

যদি রোগী বলিষ্ঠ হয় আর তাহার রোগ অল্প-
দিনের হয় এবং অল্প লক্ষণ বিশিষ্ট হয়, অগ্নির
প্রদীপ্তি থাকে, তাহা হইলে সেই রোগ সাধ্য ।
যে রোগসম্বৎসর অতীত হয়, তাহা যাপ্য, যাব-
তীয় লক্ষণ প্রকাশ পাইলে সে রোগ অসাধ্য
জানিবে ।

অথ রাজযক্ষ্মাক্ষতক্ষীণেশ্চোধি কথনং ।

কুমুদেদ্বৈরো রসঃ ।

হেমভস্ম রসভস্ম গন্ধকং মৌক্তিকস্ত
রসটঙ্গনস্তথা তারকং গরুড়ং সর্বভূল্যকং
কাজিকেন পরিমর্দ্য গোলকং । এক
রাত্রং মূহুসংপুটেন বা সিদ্ধিমেতি কুমু-
দেদ্বৈরো রসঃ । বহ্নমস্ত মরিচৈর্যত-
ল্পু তৈরাজযক্ষ্মপরিশান্তয়ে পিবেৎ ॥

স্বর্ণ, রসসিন্দুর, গন্ধক, মুক্তা, পায়দ, মোহাণা,
বোপ্য, স্বর্ণমাক্ষিক এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া
কাঁজির সহিত পেষণ করতঃ গোলাকার করিবে ।
পরে এই ঔষধ গোলক মৃত্তিকা দ্বারা বেঠন করিয়া
শুক করতঃ লবণপূর্ণ পাত্রে পুরিয়া এক দিবস
পুটপাক করিবে । এই ঔষধ তিনরতি পরিমাণে
মরিচচূর্ণ ও ঘূতের সহিত সেবন করিলে যাবতীয়
ক্ষয়রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে কুমুদেদ্বৈররস কহে ।

যক্ষ্মকেশরী রসঃ ।

ত্রিকটুত্রিফলৈলাভিজাতীফললব-
ঙ্গকৈঃ । নবভাগোন্মিতৈস্তল্যং লৌহং-

পারদসিন্দুরং । মধুনা ক্ষয়রোগাংশ্চ
হন্ত্যয়ং যক্ষ্মকেশরী ॥

এক এক ভাগ করিয়া ত্রিকটু, ত্রিফলা, এলাচী,
জাতিফল, লবঙ্গ এবং তিনভাগ করিয়া লৌহ,
পারদ ও সিন্দুর এই সকল বস্তু একত্র করিয়া মধুর
সহিত সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা ক্ষয়রোগ
ধ্বংস হয় । ইহাকে যক্ষ্মকেশরী কহে ।

বৃহচ্ছ্রাম্বতো রসঃ ।

রসগন্ধকয়োগ্রাহং কর্ষমেকং তুশো-
ধিতং । অত্রং নিশ্চন্দ্রকং দত্তাৎ পলা-
ন্ধঞ্চ বিচক্ষণঃ । কর্পূরং শাণকং দত্তাদ্বি-
শুদ্ধং মারিতং ভিষক্ । লৌহং কর্ষং
ক্ষিপেত্তত্র বৃদ্ধদারকজোরকং । বিদারী
শতমূলী চ ক্ষুরকঞ্চ বলা তথা । মর্কট্য-
তিবলা চৈব জাতীকোষফলে তথা
লবঙ্গং বিজয়াবীজং শ্বেতসর্জেরসস্তথা
শাণভাগং সমাদায় চৈকীকৃত্য প্রযত্নতঃ
মধুনা মর্দয়েত্তাবদ্ যাবদেকছ্রমাগতং
চতুর্গুণপ্রমাণেন বটিকাং কুরু যত্নতঃ
ভক্ষয়েদ্বটিকামেকাং পিপ্পলীমধুনা সহ ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ ও গন্ধক, চারিতোলা
অদ, অর্দ্ধতোলা কর্পূর, একতোলা করিয়া স্বর্ণ ও
ভাস্ম, দুইতোলা লৌহ, অর্দ্ধতোলা করিয়া বৃদ্ধ-
দারকবীজ, জীরা, ভূমিকম্বাণ্ড, শতমূলী, তাল-
মাখনা, বেড়েলা, শুল্কশর্ষা, গোবক্ষচাকুলিয়া,
জাতিফল, জয়ন্তী, লবঙ্গ, দ্বিবিজ, শ্বেতধূনা
সকল বস্তু একত্র করিয়া মধুর সহিত পেষণ
করিবে । পরে চারি রতি প্রমাণ বড়ী করিয়া
পিপ্পলীচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিবে । ইহাকে
বৃহচ্ছ্রাম্বত রস কহে ।

মহাশ্রুগান্ধকঃ ।

নিরুত্থভস্ম সৌবর্ণং দ্বিগুণং ভস্ম-
সূতকং । ত্রিগুণং ভস্ম মুস্তোথং শুকপুচ্ছং
চতুর্গুণং । মৃততাপ্যঞ্চ পঞ্চাংশং তারভস্ম
চতুর্গুণং । সপ্তভাগং প্রবালঞ্চ রসভূল্যঞ্চ
টঙ্গণং । সর্বমেকত্র সংমর্দ্য ত্রিদিনং

লুঙ্গবারিণা। ততশ্চ গোলকং কৃষ্ণা
শোষয়িত্বা খরাতপে। লবণৈঃ পাত্র-
মাপূর্য্য তন্মধ্যে গোলকং ফ্রিপেৎ।
তন্মুখস্ত যুগ্মা কৃদ্ধা পচেৎ যামচতুর্ভুজং।
আকৃষ্য চূর্ণয়েচ্ছুক্কং চতুঃষষ্টিবিভাগতঃ।
বজ্রং বা তদভাবে তু বৈক্রান্তং মোড়শাং-
শিকং। মহামৃগাঙ্কঃ খলু এষ সিদ্ধঃ
শ্রীনন্দিনাথপ্রকটীকৃতোহয়ং। বল্লোহস্ত
সেব্যো মরিচাজ্যযুক্তঃ সেব্যোহথ বা
পিপ্পলিকাসমেতঃ। তত্রোপচারাঃ
কর্তব্যা সর্বৈঃ ক্ষয়গদোদিতাঃ। বল্যং
বৃষ্যঞ্চ ভোজ্যং ত্যজেৎ সূত্রবিরোধি-
থৎ। যক্ষ্মণং বহুরুপিণং জ্বরগদং গুল্মং
তথা গিদ্দধিং মন্দাগ্নিং স্বরভেদকাসম-
রুচিং কান্তঞ্চ মুচ্ছাং ভ্রমিং। অষ্টাবৈব
বহাগদান্ পাণ্ডাময়ান্ কামলান্ পিত্তো-
ষাংশ্চ সমগ্রকান্ বহুবিধানন্ত্যাস্তথা
নাশয়েৎ ॥

একতোলা স্বর্ণভস্ম, দুইতোলা রসসিন্দুর,
তনতোলা মুক্তা, চারিতোলা গন্ধক, পাঁচতোলা
স্বর্ণমাক্ষিক, চারিতোলা রৌপ্য, সাততোলা
প্রবাল, একতোলা সোহাগা সমুদায় দ্রব্য একত্র
দিয়া তিন দিবস লবণের কাথে ভাবনা দিবে।
পরে সেই সকল ঔষধ রৌদ্রের খরাতাপে শোষণ
পত্রাকৃতি করিবে। তৎপরে একটা লবণপূর্ণ
পাত্রমধ্যে ঐ ঔষধপিণ্ড রাখিয়া মৃত্তিকাদ্বারা সেই
পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া চারিপ্রহর পাক করিবে।
পাক শেষ হইলে উহা গ্রহণ করিয়া চূর্ণ করিবে।
এবং হারক চৌষট্টিতোলা, হারকান্ত্রাবে বৈক্রান্ত
ষোলতোলা মিশাইয়া লইবে। ইহাকে মহামৃগাঙ্ক
কহে। শ্রীনন্দিনাথ এই প্রসিদ্ধযোগের আবিষ্কর্তা।
মরিচচূর্ণ ও স্বতের সহিত কিসা পিপ্পলীচূর্ণ ও স্বতের
সহিত হহার তিনরতি সেবন করিবে। ইহা দ্বারা
বাতায় ক্ষয়রোগ প্রভৃতি হই এক বলপুষ্টি বৃদ্ধি হইয়া
থাকে। হুহা দ্বারা বহুরুপী যক্ষ্মা, গুল্ম, বিদ্ভবি,
মন্দাগ্নি, স্বরভেদ, কাস, অরুচি, মুচ্ছা, ভ্রমি, পাণ্ডু,
কামলা প্রভৃতি বাবতীয় রোগও পরাজিত হয়।

ক্ষয়মেকেশ্বরীঃ

মৃতমভ্রং মৃতং সূতং মৃতং লৌহঞ্চ
তাত্রকং। মৃতং নাগঞ্চ কাংশ্চঞ্চ মণ্ডুরং
নিমলং মৃতং। বঙ্গং খর্পরকং তালং শঙ্খ-
টঙ্গণমাক্ষিকং মৃতং স্বর্ণং মৃতং কান্তং
বৈক্রান্তং বিদ্রুমোক্তকং। বরাটং মণি-
রাজঞ্চ রাজপটঞ্চ গন্ধকং। সর্বমেকত্র
সংচর্ণ খল্লমধ্যে বিনিষ্ক্রিপেৎ। মর্দয়ে-
ত্বগ্নিতানুভ্যাং প্রপুটেভিদিনং লঘু।
ভাবয়েৎ পুটয়েদেভিকীরাত্তীংশ্চ পৃথক্-
পৃথক্। মাতুলুঙ্গবরাবহিঃস্বল্পবেতস-
মার্কপৈ-হয়মাদ্র করনৈঃ পাচিতো লঘু-
বহিমা। বাতপিত্তকফোক্তেশান্ জ্বরান্
সংমদিতানপি। সান্নিপাতং নিহন্ত্যাশু
সর্বান্গৈকাস্তমারুতান্। সেবিতশ্চ
সিতায়ুক্তো নাগধীরজসা মৃতঃ। মধুক-
র্দ্রকসংযুক্তস্তদ্ব্যাধিহরণৌষধৈঃ। সেবিতো
হস্তি রোগিণাং ব্যাধিবারণকেশরী।
ক্ষয়মেকাদশবিধং গোমং পাণ্ডুং ক্রিমি-
জয়েৎ। কাসং পঞ্চাবধং স্বাসং মেহমে-
দোমহোদরং। অশ্মায়াং শর্করাং শূলং
প্লীহগুল্মাং হল্যমকং। সর্বব্য্যাধিহরো
বল্যো বৃষ্যো মেব্যো রসায়নঃ ॥

অত্র, রসসিন্দুর, লৌহ, তাম্র, সোদ, কাংশ্চ,
মণ্ডুর, নিমল, বঙ্গ, খর্পর, হারতাল, শঙ্খ, সোহাগা,
স্বর্ণমাক্ষিক, স্বর্ণ, কান্তলৌহ, বৈক্রান্ত, প্রবাল,
মুক্তা, কপর্দক, মণিরাজ, রাজপট, গন্ধক এই সকল
বস্তু সমভাগে লইয়া উৎকৃষ্টরূপে চূর্ণ করিবে। পরে
সাতবার চিতার রসে ও আকন্দ্রের ছুই ভাবনা
দিয়া তিন দিবস লঘুপুটে পাক করিবে। তৎপরে
উহা পুনরবার চূর্ণ করিয়া টাবানেবু, ত্রিকলা, তিতা,
বৈকল, ভূধরাজ, করবী ও আদা ইহাদিগের
প্রত্যেকের রসে বারতরু করিয়া ভাবনা দিতে
হইবে এবং এক একবার ভাবনা দিতে হইবে এবং
একত্র একবার ভাবনা দিয়া লঘুপুটে পাক করিবে।
এই ঔষধ সেবন দ্বারা বাত, পিত্ত ও কফ জন্ম এবং
সান্নিপাতিক রোগ সমূল ধ্বংস হয়। ইহা সেবন-

বাত্র সর্বাঙ্গ অথবা একাঙ্গগত বাতরোগ বিনাশ
পায় । পিঙ্গলীচূর্ণ ও শর্করার সহিত কিষা মধু ও
আদার রসের সহিত এই ঔষধ সেবনীয় । ইহা
দ্বারা একাদশ প্রকার ক্ষয়রোগ, শোণরোগ, পাণ্ডু,
ক্রিমি, পঞ্চবিধ কাস, শ্বাস, মহামেন, মহাদরী,
রক্ষাণী, প্লীহা, গুল্ম, হলীমক এই সমস্ত রোগ ধ্বংস
হয় এবং রোগীর শরীরে বলাধান হইয়া থাকে ।
এই ঔষধকে ক্ষয়কেশরী কহে ।

রজতাদিলৌহং ।

ভস্মীভূতং রজতমলং তৎসমং
শ্যামচূর্ণং । সর্বৈস্তলাং ত্রিকটু সবরং
মায়মাজ্যেন যুক্তং । লীচং প্রীতঃ ক্ষপয়-
ন্তরাং যক্ষ্মপাণ্ডুদরার্শঃশ্বাসং কাসং
য়নজরুজঃ পিত্তরোগানশেষান্ ॥

একপল রৌপ্য ভস্ম, একপল অম্লচূর্ণ, তিনপল
ত্রিকটু, অষ্টপল লৌহ সকল বস্তু একত্র করিয়া
যত্নপূর্বকপে পেষণ পূর্বক ঘূতের সহিত লেহন
করিলে যক্ষ্মা, পাণ্ডু, উদরী, অর্শ, শ্বাস, কাস,
দীপ্তপ্রকার নয়নরোগ ও পৈত্তিক বোগ ধ্বংস হয় ।
একে রজতাদি লৌহ কহে ।

রাস্নাঙ্গগন্ধা-কপূর-ভেকপর্ণী-শিলা-

বৈষ্ণেঃ । ত্রিকট্রয়সমায়ুক্তৈলৌহং যক্ষ্মা-
য়নজরুজং । সর্বোপদ্রবসংযুক্তমপি বৈদ্য-
বর্জিতং । হস্তি কাসং স্বরাঘাত-রাজ-
ক্ষয়কতক্ষয়ং । বলবর্ণাশ্মিপুষ্টিনাং বর্দ্ধনং
দামনাশনং ॥

রাস্না, অশ্বগন্ধা, কপূর, থলকুড়ি, শিলাজতু,
ত্রিকটু, ত্রিকলা ও ত্রিজাত এই সমুদায় সমভাগে
হিয়া সমুদায় দ্রব্যের সমান লৌহচূর্ণ মিশাইবে ।
ই ঔষধ সেবন দ্বারা বৈদ্যকর্তৃক বিবর্জিত এবং
কোপদ্রবসংযুক্ত যক্ষ্মারোগ ধ্বংস হয় । কাস
বভঙ্ক, রাজক্ষ্মা ক্ষতক্ষয় প্রভৃতি রোগও এই
ঔষধে বিনাশ পায় । ইহা সেবন দ্বারা রোগীর
বর্ণ, অগ্নি ও পুষ্টি বৃদ্ধি পায় । ইহাকে রাস্নাদি
লৌহ কহে ।

রাজহুগাঙ্কা রসঃ ।

রসভস্ম ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং হেম—

ভস্মকং । যুতভাস্ম ভাগৈকং শিলা-
গন্ধক-কালকং । প্রতিভাগদ্বয়ং শুদ্ধং

পূর্যা চাজাকীরেণ টঙ্গণং । পিক্তা তেন
মুখং কৃদ্ধা মৃদ্রাণ্ডে তাং নিরোধয়েৎ ।
শুদ্ধং গজপুটে পাচ্যং চূর্ণয়েৎ স্নান-
শীতলং । দশপিপ্পলিকৈঃ ক্ষৌদ্রেয়্যরি-
নৈর্কবা যুতান্নিকৈঃ । গুজ্জাচতুর্কয়ঞ্চাস্ত
ক্ষয়রোগপ্রশান্তয়ে । সন্ন্যৈতর্দাপয়েদ্বাথ
বাতশ্লেষ্মভবে ক্ষয়ে । রসো বাজুগুগা-
ঙ্কেইয়ং নানারোগনিসূদনঃ ॥

তিনভাগ রসসিন্দুর, একভাগ স্বর্ণভস্ম, এক-
ভাগ বৌপাভস্ম, দুইভাগ করিয়া মনঃশিলা, গন্ধক
ও হরিতাল সমুদায় দ্রব্য একত্র করিয়া চূর্ণ করিবে ।
পরে উহা কপর্দকের গর্ভে পুরিয়া ছাগচূর্ণের সহিত
পিষ্ট মোহাগাদ্বারা ঐ কপর্দকের মুখ বন্ধ করতঃ
মৃত্তিকাপাত্রের রাখিবে । পরে সেই মৃৎপাত্রের মূখ
বন্ধ করিয়া গজপুটে পাক করিবে । শীতল হইলে
উহা লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া লইবে । চারিরতি
পরিমাণে এই ঔষধ দশটা পিঙ্গলী ও মধু অথবা
দশটা মরিচ ও ঘূতের সহিত সেবন করিলে ক্ষয়-
রোগ বিনষ্ট হয় । বাতশ্লেষ্মজনা ক্ষয়রোগে ঘূতের
সহিত এই ঔষধ সেবনীয় । ইহাকে রাজহুগাঙ্করস
কহে । ইহা সর্বপ্রকার ক্ষয়রোগবিনাশক ।

হুগাঙ্কঃ ।

শ্রাদ্রসেন সমং হেম মৌক্তিকং
দ্বিগুণং ভবেৎ । গন্ধকঞ্চ সমং তেন
রসতুল্যাস্ত টঙ্গণং । তৎসর্বং গোলকং
কৃদ্ধা কাঞ্জিকেন চ পেষয়েৎ । ভাণ্ডে
লবণপূর্ণেইথ পচেদ্যামচতুর্কয়ং । যুগাঙ্ক-
সংজ্ঞকো জ্ঞেয়ো রাজযক্ষ্মনিকৃন্তনঃ ।
গুজ্জাচতুর্কয়ঞ্চাস্ত মরিচৈঃ সহ ভক্ষয়েৎ
পিপ্পলীদশকৈর্কষাপি মধুনা সহ লেহয়েৎ ।
পথ্যাস্ত লঘুভিষ্মাংনৈঃ প্রয়োগেইশ্মিন্
প্রযোজয়েৎ । ব্যঞ্জনৈর্দ্রবতপকৈশ্চ সঙ্ক-
তৈর্হ্যবিদ্যাহিভিঃ । বৃন্তাক-বিল্ব-তৈলানি

কারবেল্লক বজ্জয়েৎ । স্ত্রিয়ং পরিহরে-
দুৰং কোপঞ্চাপি বিবজ্জয়েৎ ॥

একভাগ পারদ, একভাগ স্বর্ণ, দুইভাগ মুক্তা, দুইভাগ গন্ধক, একভাগ সোহাগা এই সমুদায় দ্রব্য কাকির সহিত মর্দন করিয়া পিণ্ডাকার করিবে। অনন্তর ঐ ঔষধপিণ্ড লবণপূর্ণ ভাণ্ডমধ্যে রাখিয়া চারিপ্রহর পাক করিতে হইবে। ইহাকে মুগাক্ষ কহে। এই ঔষধ যক্ষ্মারোগের যমস্বরূপ। মরিচের সহিত ইহার চারিরতি পরিমাণে সেবন করিতে হয়। অথবা দশটা পিঙ্গলী ও মধুর সহিত পেষণ করিয়া লেহন করিবে। এই ঔষধ সেবনান্তে কোমল মাংসেব যুগ্ম, ঘৃতপক বাজ্ঞন ও অবিদাহী দ্রব্য ভক্ষণ করিতে হয়। বাতাঁকু, বিষ, তৈল, করলা এই সকল বস্তু এই ঔষধ সেবনান্তে বর্জন করিবে। স্ত্রীসত্বাস ও ক্রোধ পণিত্যাগ করা অবশ্য কর্তব্য।

রত্নগর্ভপোত্তিলীরসঃ ।

রসং বজ্জং হেম তারং নাগং লৌহঞ্চ
তাত্রকং । তুল্যাংশং মরিচং দেয়ং মুক্তা-
বিজ্জমমাক্ষিকং । শঙ্খং তুণ্ডঞ্চ তুল্যাংশং
সপ্তাহং চিত্রকদ্রবৈঃ । মর্দয়িত্বা বিচু-
র্ণ্যাথ তেন পূর্যা বরাটিকা । টঙ্কণং
রবিভুজ্ঞেন মুখং লিপ্তা নিরোধয়েৎ ।
মুস্তাণ্ডে তাং নিরুধ্যাথ সম্যগ্গজপুটে
পাচেৎ । আদায় চূর্ণয়েৎ সর্বং নিপুণ্ডা
সপ্ত ভাবয়েৎ । আর্দ্রকস্য রসৈঃ সপ্ত
চিত্রকস্য চ বিংশতি । দ্রবৈর্ভাব্যং তত-
শ্চাস্ত দেয়ং গুঞ্জাচতুষ্কয়ং । ক্ষয়রোগং
নিহত্যাশু সাধ্যাসাধ্যং ন সংশয়ঃ ।
যোজয়েৎ পিপ্পলীকৌদ্রেঃ সমুতমরিচৈ-
স্তথা । মহারোগাক্টকে কাসে শ্বাসে
চৈবাতিসারকে । পোউলীরসগর্ভোহয়ং
সর্বরোগকুলান্তকঃ ॥

পারদ, হীরক, স্বর্ণ, রৌপ্য, সীস, লৌহ, তাত্র, মরিচ, মুক্তা, প্রবাল, স্বর্ণমাক্ষিক, শঙ্খ, তুণ্ডে এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া সাতদিন চিতার রসে

পেষণ করিবে। পরে চূর্ণ করিয়া কপর্দকের গড়ে পুরিতে হইবে এবং আকন্দের চক্কের সন্নিহিত সোহাগা মর্দন করিয়া তদ্বারা ঐ কপর্দকের মুখ বদ্ধ করিবে। অনন্তর ঐ কপর্দক মুগায়পাত্র মধ্যে রাখিয়া সেই ঘৃতপাত্রের মুখ বদ্ধ করতঃ গজপুটে উৎকৃষ্টরূপে পাক করিতে হইবে। অনন্তর উহা তুলিয়া চূর্ণ করিবে এবং সাতবার নিসিন্দার রসে সাতবার আদার রসে এবং কুড়িবার চিতাব রসে ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিবে। এই ঔষধ চারিরতি সেবন করিলে সাধ্য ও অসাধ্য ক্ষয়রোগ নিঃসন্দেহ ধ্বংস হয়। পিঙ্গলী চূর্ণ ও মধু কিম্বা মরিচচূর্ণ ও ঘূতের সহিত এই ঔষধ প্রযোজ্য। অষ্টবিধ মহা-রোগ, শ্বাস, কাস ও অতীসার রোগে এই ঔষধ বিশেষ উপকারী। ইহাকে রত্নগর্ভপোউলীর রস কহে। এই ঔষধ সর্বরোগের যমস্বরূপ।

লোকেশ্বরপোত্তিলীরসঃ ।

ভস্ম সূতাং চতুর্থাংশং মৃতস্বর্ণং
প্রদাপয়েৎ । দ্বিগুণং গন্ধকং দত্ত্বা মর্দ-
য়েৎ চিত্রকাম্বুনা । পূর্যা বরাটিকা তেন
টঙ্কণেন নিরুধ্য চ । ভাণ্ডে চূর্ণপ্রলিপ্তে-
হথ ক্ষিপ্তা রুদ্ধা চ মুদ্রয়েৎ । শোষায়িত্বা
গজপুটে পুটেভূচাপরাহ্নিকে । শ্বাঙ্গ-
শীতং সমুদ্রত্যা চূর্ণয়িত্বা তু বিন্যসেৎ ।
এষ লোকেশ্বরো নমঃ বীৰ্য্যপুষ্টিবিবর্দ্ধনঃ ।
গুঞ্জাচতুষ্কয়স্য পিপ্পলামধুসংযুতং ।
মরিচৈর্ম তযুৈকৈশ্চ ভক্ষয়েদ্বিসত্ত্বয়ং ।
অঙ্গকার্শ্যেইম্মিমান্দ্যে চ কাসে পিণ্ডে
ক্ষয়েৎপি চ । লবণং বজ্জয়েত্তত্র সাজ্যং
দধি চ যোজয়েৎ । একবিংশদিনং যাবৎ
সমুতং মরিচং পিবেৎ । পথ্যং যুগাক্ষব-
দ্রয়ং শয়িতোত্তানপাদতঃ । যে শুষ্কা
বিষমাশনৈঃ ক্ষয়রুজা ব্যাপ্তাশ্চ যেষ্টী-
লয়া পাণ্ডুভেন হতাশ্চ বৈত্বেবিধিনা যে
স্বাধীনা দুর্ভগাঃ । যে তপ্তা বিবিধৈ-
র্জরৈঃ শ্রমমদোন্মাদৈঃ প্রমাদং গতঃ
তে সর্বৈ বিগতাময়া হতরুজাঃ স্ত্র্যঃ
পোউলীরসেবনাৎ ॥

চারিভাগ রসসিন্দুর, একভাগ স্বর্ণ, দুইভাগ গন্ধক এই সকল বস্তু একত্র চিতার রসে পেষণ করিয়া কপর্দকের মধ্যে পূর্ণ করিবে। পরে সোহাগাধারা সেই কপর্দকের মুখ বন্ধ করিয়া চূর্ণ লিপ্ন মুদ্রিকাপাত্রে সেই কপর্দক রাখিবে। অনন্তর মৃগায়পাত্রে মুখ রুদ্ধ করিয়া অপরাহ্নে গজপুটে পাক করিতে হইবে। শীতল হইলে উহা চূর্ণ করিয়া লইবে। ইহাকে লোকেস্বরপোট্টলীরস কহে। ইহা দ্বারা বীৰ্য্য ও পুষ্টিবর্দ্ধন হয়। এই ঔষধের চারি রতি, মধু ও পিঙ্গলীচর্ণ সহিত কিম্বা মরিচ ও স্নাতের সহিত তিন দিবস সেবন করিবে। শরীরের কাশ্য, অগ্নিমান্দ্য, কাস, পিত্তরোগ ও ক্ষয়রোগে এই ঔষধ সেবন করিয়া লবণ পরি-
ক্যাগ করিবে এবং স্নাত ও দধি সেবন করিবে। পরে একবিংশতি দিন পর্য্যন্ত মরিচের সহিত স্নাত সেবন করিতে হয়। মৃগাস্রসেবনোক্ত পথা সেবন করিয়া উত্তানপাদে শয়ন করিবে। যে সকল ব্যক্তি বিষমাশনে শুষ্ক এবং অঞ্জীলারোগে কাতর, পাণ্ডুরোগে জড়ীভূত, তাহারাও এই ঔষধ সেবন দ্বারা স্বাস্থ্য লাভ করিতে পারে। যাহারা বিবিধ জরে সন্তপ্ত, পরিশ্রান্ত ও উন্মাদরোগী, তাহারাও এই পোট্টলী সেবনদ্বারা যাবতীয় রোগ হইতে মুক্তিলাভ করে।

কনকসুন্দরো রসঃ।

রসস্ত তুর্ঘ্যভাগেন হেমভস্ম প্রযো-
জয়েৎ। মনঃশিলাগন্ধকঞ্চ তুখং মাক্ষিক-
তালকং। বিষং টঙ্গণকং সর্বং রসতুলাং
প্রদাপয়েৎ। মর্দয়েৎ সর্বমেকত্র খল্ল-
পাত্রে চ নিষ্কলে। জয়ন্তীভৃঙ্গরাজোথৈঃ
পাঠায়া বাসকস্ত চ। অগস্তিলাঙ্গলীমানাং
স্বরসৈশ্চ পৃথক্ পৃথক্। ভাবয়িত্বা বিশো-
ষাথ পুনশ্চার্দ্রকবারিণা। সপ্তধা ভাব-
য়িত্বা চ রসঃ কনকসুন্দরঃ। গুঞ্জাদ্বয়ং
ত্রয়ং বাস্য রাজ্যক্ষ্মপ্রশান্তয়ে। মধুনা
পিপ্পলোভির্ব। মরিচৈর্ব। স্নাতান্নিতং।
সন্নিপাতে প্রদাতব্যমাত্রকস্ত রসেন বৈ।
জয়পালরজোভির্ব। গুল্মিনে শূল-

রোগিণে। অল্পবজ্রং চরেৎ পথ্যং বল্যং
হৃৎ রসায়নং। বজ্র্যয়েল্লবণং হিঙ্গু তক্রং
দধি বিদাহি যৎ ॥

একভাগ স্বর্ণ, চারিভাগ করিয়া পারদ, মনঃ-
শিলা, গন্ধক, তুঁতে, স্বর্ণমাক্ষিক, হরিতাল, বিষ ও
সোহাগা সকল বস্তু একত্র করিয়া খলে উৎকৃষ্ট-
রূপে পেষণ করিবে। পরে 'জয়ন্তী, ভৃঙ্গরাজ,
আকনাদি, বাসক, বক, বিষলাঙ্গলিয়া ও চিতা
ইহাদিগের রসে ভিন্ন ভিন্নরূপে ভাবনা দিয়া মর্দন
পূর্বক পুনরায় আদার রসে সাতবার ভাবনা
দিবে। ইহাকে কনকসুন্দররস কহে। এই ঔষধ
দুই বা তিনরতি পরিমাণে সেবন করিলে রাজ্যক্ষ্মা
ধ্বংস হয়। মধু ও পিঙ্গলীচর্ণ অথবা স্নাত ও মরিচ
চূর্ণের সহিত এই ঔষধ সেবন করা কর্তব্য।
সন্নিপাতে আদার রসের সহিত এবং গুল্ম ও শূল-
রোগে জয়পালবীজের চূর্ণের সহিত ইহা প্রযোজ্য।
এই ঔষধ সেবনান্তে অল্প, লবণ, হিঙ্গু, তক্র, দধি
ও বিদাহী দ্রব্য ত্যাগ করিবে, পরন্তু বলকারক
দ্রব্য পথা করিতে হয়।

হেমগর্ভপোট্টলীঃ

রসভস্ম ত্রয়ো ভাগা ভাগৈকং হেম-
ভস্মকং। স্নাততাস্ত্র ভাগৈকং ভাগৈকং
গন্ধকস্ত চ। মর্দয়েচ্ছিত্রকদ্রাবৈদ্বিষা-
মাস্তে সমুদরেৎ। পূর্যা বরাটিকা তেন
টঙ্গণেন বিলেপয়েৎ। বরাটাং পূরয়ে-
স্তাণ্ডে রুদ্ধা গজপুটে পচেৎ। বিচূর্ণয়েৎ
স্বাস্ত্রশীতে পোট্টলীং হেমগর্ভিকাং।
মৃগাস্রবচ্চতুর্গুঞ্জাভক্ষণাদ্রাজ্যক্ষ্মনুৎ ॥

তিনভাগ রসসিন্দুর, এক এক একভাগ স্বর্ণভস্ম,
তাস্ত্র ও গন্ধক এই সমুদায় দ্রব্য চিতার রসে দুই
প্রহর মর্দন করিবে। পরে উহা কপর্দকের মধ্যস্থ
করিয়া সেই কপর্দকের মুখ সোহাগাধারা বন্ধ
করিয়া দিবে। তৎপরে ঐ কপর্দক মুদ্রিকাপাত্র-
মধ্যে রুদ্ধ করতঃ গজপুটে পাক করিতে হইবে।
শেষে শীতল হইলে লইয়া চূর্ণ করিবে। ইহাকে
হেমগর্ভপোট্টলী কহে। এই ঔষধ চারি রতি
পরিমাণে লইয়া সেবনের বিধি অহুসারে সেবন
করিলে রাজ্যক্ষ্মারোগ ধ্বংস হয়।

সর্বস্বাস্থ্যসুন্দরো রসঃ ।

রসং গন্ধকং তুল্যাংশং ঘৌ ভাগৌ
টঙ্গগস্ত চ । মৌক্তিকং বিক্রমং শঙ্খ-
ভস্ম দেয়ং সমাংশিকং । হেমভস্মার্দ্ধ-
ভাগকং সর্বং খলৈ বিমর্দয়েৎ । নিম্বু-
দ্রবেণ সংপিষ্য পিণ্ডিকাং কারয়েত্ততঃ ।
পশ্চাদ্গজপুটং দত্ত্বা শ্মশীতকং সগুন্ধয়েৎ ।
হেমভস্মসমং তীক্ষ্ণং তীক্ষ্ণার্দ্ধং দরদং
মতং । একীকৃত্য সমস্তানি সূক্ষ্মচূর্ণানি
কারয়েৎ । ততঃ পূজাং প্রকুর্ষ্বীত রসস্ত
দিবসে শুভে । সর্বস্বাস্থ্যসুন্দরো হ্যেব
রাজ্যক্ষ্মানিকুন্তনঃ । বাতপিত্তজ্বরে ঘোরে
সন্নিপাতে সুদারুণে । অর্শসি গ্রহণী-
দৌষে মেহে গুল্মে ভগন্দরে । নিহন্তি
বাতজান্ রোগান্ শ্লেষ্মিকান্শ্চ বিশে-
ষতঃ । পিপ্লীমধুসংযুক্তং যুতযুক্তমথাপি
বা । ভক্ষয়েৎ পর্ণখণ্ডেন সিতয়া চার্দ্-
কেণ বা ॥

একভাগ পারদ, একভাগ গন্ধক, দুইভাগ
সোহাগা, অর্দ্ধভাগ করিয়া প্রবাল, শঙ্খভস্ম,
একভাগ স্বর্ণভস্ম সকল বস্ত্র খলে পেষণ করিয়া
লেবুর রসে মর্দনপূর্বক পিণ্ডীকৃতি করিবে ।
পরে উহা গজপুটে পাক করিয়া শ্মশীতল হইলে
তাহার সহিত স্বর্ণের অর্দ্ধ লৌহ এবং লৌহের
অর্দ্ধ হিঙ্গুল মিশাইয়া পুনরায় উৎকৃষ্টরূপে চূর্ণ
করিবে । তৎপরে শুভদিনে রসের পূজা করিয়া
এই ঔষধ সেবন করিবে । ইহাকে সর্বস্বাস্থ্যসুন্দররস
কহে । এই ঔষধ দ্বারা রাজ্যক্ষ্মা, বাতপিত্ত, জ্বর,
সুদারুণ সান্নিপাতিক রোগ, অর্শ, গ্রহণী, মেহ,
গুল্ম, ভগন্দর, বাত ও শ্লেষ্মজন্য নানাবিধ রোগ
ক্ষয় হয় । পিপ্লীচূর্ণ ও মধুর সাহিত কিছা
ঘৃতের সহিত কিছা পর্ণখণ্ড, শর্করা ও আদার
সহিত সেবন কর্তব্য ।

লোকেশ্বররো রসঃ ।

পলং কপর্দচূর্ণস্ত পলং পারদ-
গন্ধমোঃ । মাষক টঙ্গগস্তৈব জম্বীরাস্তি-

বিমর্দয়েৎ । পুটেম্লোকেশ্বরো নান্না
লোকনাথরসোত্তমঃ । ঋতে কুষ্ঠং রক্ত-
পিত্তজ্ঞান্ রোগান্ বলাদ্জয়েৎ । পুষ্টি-
বীৰ্য্যপ্রদাদোজঃ কাস্তিলাবণ্যদঃ পরঃ ।
কোহন্তি লোকেশ্বরাদন্তো নৃণাং শঙ্কু-
গুখোদগতঃ । পথ্যং শাল্যোদনং সর্পি-
দধিশাকং সহিঙ্গুকং । নিত্যং যামদ্বয়া-
দূর্দ্ধং কার্য্যং বারজয়ং দিবা । ত্র্যহান্তে-
হরুচিবাস্তে বা লগ্নঃ সূতো পচেৎ পুনঃ ।
অক্টমেহহি প্রদাতব্যং পুষ্কবৎ কার্য্য-
সিদ্ধয়ে । প্রথমে সপ্তমে দেয়া লাবশূরণ-
মুদগকাঃ । দ্বিতীয়ে মাষগোধূমং ভক্ষ্য
পূর্বোদিতকং যৎ । দেয়ানি মৎস্ত-
মাংসানি তৃতীয়ে মর্দনাদিকং । তৈল-
বিস্তারণালানি কোপজীষ্মপ্ৰজাগরান্ ।
ত্যাজেৎ কাদীনি দ্রব্যানি হৃৎ স্বাচ্ চ
শীলয়েৎ । বায়ৌ সেব্যং পয়ঃ কোষ্ণং
পিতে তু সসিতং হিতং । অত্যাগৌ
চোরবীজানি তিলেশুকদলীফলং খর্জুর-
মাংসমুদ্রাকাসিগাদিসকলং ত্যজেৎ ।
বীৰ্য্যচ্যুতো নারিকেলজলং তালফলানি
চ । আনাহারচিন্চ্ছার্তিধুমোদগারাবসু-
চিকাঃ । এতেষু লঘু শাল্যমং কেবলং
সমুতং হিতং । কতিবাস্তৌ পিবেচ্ছিন্না-
রসং ক্ষৌদ্রেণ সংযুতং । সক্ষৌদ্রেণ
বাসকং রক্তপিত্তেহরুচিবিপর্য্যয়ে । ভৃঙ্গ-
ধান্যং সিতাযুক্তমথবা ক্ষৌদ্রেণ সংযুতং ।
যবান্নং মধুসংযুক্তং পিবেচ্ছা মাহিষং
দধি । যবান্নং ভক্ষয়েন্নিত্যং সুখোক্ষেন
চ বারিণা । ছিন্নান্নসাহিতং দেয়ং দাহে
জীর্ণে সুধাজলং । আদ্রকং সর্বপং রক্তা-
ফলং ভৃঙ্গং কফোজনে । অন্যেহপ্যুপদ্রবা
যে ন্যস্তস্তচ্ছাস্ত্য যথৌষধং । দ্বাত্রিংশ-
দিবসে কার্য্যং জ্ঞানমামলকৈস্তিলৈঃ ।

যুক্ত সেব্যং বলে জাতে শনৈরাগ্নি-
বলাদনু ॥

একপল কপর্দকভস্ম, চারিতোলা পারদ, চারি-
তোলা গন্ধক, একমাষা সোহাগা, এই সকল দ্রব্য
জারীরের রসে মর্দন করিয়া গজপুটে পাক
করিবে। ইহাকে লোকেখররস কহে। এই
ঔষধ কুষ্ঠ ব্যতীত রক্তপিত্তজন্ত অস্বাস্ত রোগ বিনষ্ট
করে। ইহা পুষ্টিকর, বীৰ্য্যপ্রদ, কাস্তিপ্রদ ও
লাবণ্যপ্রদ। এই লোকেখর অপেক্ষা প্রধান
ঔষধ আর নাই। ইহা শতুর বদন হইতে নির্গত
হইয়াছে। এই ঔষধ সেবন করিয়া শালিধাত্তের
অন্ন, ঘৃত, দধি, শাক, হিঙ্গু এই সকল দ্রব্য পথ্য
করিতে হয়। প্রত্যহ দুই গ্রহরের পূর্বে এই ঔষধ
তিনবার করিয়া সেবন করা বিধেয়। তিন দিব-
সের মধ্যে অকুচি অথবা বমি না হইলে পুনরায়
অষ্টম দিবসে কার্য্যসিদ্ধির জন্ত এই ঔষধ প্রয়োগ
করিবে। প্রথম সপ্তাহে লাবণ্যক্ষীর মাংস, ওল ও
মৃগ; দ্বিতীয় সপ্তাহে মাষ, গোধূম এবং পূর্বোক্ত
ভক্ষ্যদ্রব্য, তৃতীয় সপ্তাহে মৎস্য মাংস আহার
করিবে। এই ঔষধ সেবনাতে তৈল, বিষ, কাক্সি,
দ্বাসঙ্গ, অধিক রোষ, নিদ্রা অতিশয় জাগরণ
এবং ককরাণি নামক দ্রব্য বর্জন করিবে। আর
যাহা পুষ্ণাভ ও মনোহর, সেই দ্রব্য সেবন করিতে
হয়। বায়ুরোগে ঈষদুষ্ণ দুগ্ধ, পৈত্তিকে শর্করা
এবং অগ্নিবৃদ্ধি থাকিলে চোবপুষ্কার বীজ, তিল,
ইক্ষু, খজুর, কদলীফল, মাংস, দ্রাক্ষাদি সেবন
করা কষ্টব্য। বীৰ্য্যহানি হইলে নারকেলজল ও
তাম্বল আহার করিবে। আনাহ, অকুচি, ঘূর্জা,
বুমোদ্যার ও বিম্বটিকা এই সকল রোগে লঘু
শালিধাত্তের অন্ন ঘৃতের সহিত পথ্য করিতে
হয়। অধিক বমি হইলে গুড়চীর রস মধুর সহিত
পান করিতে হইবে। রক্তপিত্তে ও রক্তিহানি
হইলে মধুর সহিত বাসকরস সেবন করা বিধেয়।
কিঞ্চা মধু ও শর্করার সহিত লাজচূর্ণ আহার করা
কষ্টব্য, অথবা মধুর সহিত যবায় ও মাহিষদাধ
পান করিবে। এই ঔষধ সেবনাতে প্রত্যহ ঈষ-
দুষ্ণ জলের সহিত ঘৃতায় ভঞ্জন করিতে হয়।
বীর্য্য জীর্ণ হইলে গুড়চীর কাথের সহিত সিজের
শুষ্ক এবং স্লেষ্মাবিক্যে আদা, সর্ষপ, রক্তাফদা ও
ভৃঙ্গরাজ সেবন করিবে। অন্যান্য উপদ্রব শান্তির
জন্য যথোক্ত ঔষধ সেবন করিয়া স্বাভিজিহবসে

আমলকী ও তিলপিষ্ট অঙ্গে মর্দন করিয়া
আরোগ্যমান করিতে হয়।

অল্পহুপাকঃ ।

রসভস্ম হেমভস্ম তুল্যং গুণাধয়ং
ভজেৎ । দোষং বুদ্ধানুপানেন যুগাক্ষো-
ইয়ং ক্রয়াপহঃ ॥

একরতি রসসিন্দুর ও একরতি স্বর্ণভস্ম, এই
দুই বস্তু একত্র মিশাইয়া রোগীর দোষ বিবেচনায়
অনুপান নিরূপণ করতঃ সেবন করিবে। ইহাকে
স্বল্পহুপাক কহে। এই ঔষধ যাবতীর ক্রমরোগ-
বিনাশক।

কাঞ্চনাত্তঃ ।

কাঞ্চনং রসসিন্দুরং মৌক্তিকং
লৌহমভ্রকং । বিক্রমকাত্ম্যাতারং
কন্তুরী চ মনঃশিলা । প্রত্যেকং বিন্দু-
মাত্রস্ত সর্বং সংমর্দ্য যত্নতঃ । বারিণা
বটিকা কার্য্যা দ্বিগুণ্ণাফলমানতঃ । অনু-
পানং প্রয়োক্তব্যং যথাদোষানুসারতঃ ।
ক্রয়ং হন্তি তথা কাসং স্লেষ্মাপিত্তসমু-
দ্ভবং । প্রমেহং বিবিধৈকৈব দোষত্রয়-
সমুৎথিতং । কফজান বাতজান্ রোগান্
নাশয়েৎ সত্বে এব হি । বলবৃদ্ধিং বীৰ্য্য-
বৃদ্ধিং লিঙ্গদার্ট্যং করোতি চ । শ্রীকরঃ
পুষ্টিজননো নানারোগানিসূদনঃ । গহনা-
নন্দনাথোক্তো রসোইয়ং কাঞ্চনাত্তকঃ ॥

তুইতোলা করিয়া স্বর্ণ, রসসিন্দুর, মৃন্মা,
লৌহ, অন্ন, প্রবাল, হরীতকী, রোপ্য, কন্তুরী ও
মনঃশিলা লইয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিবে।
পরে দুই রতি পরিমাণ বড়ী করিয়া রোগীর
দোষানুসারে অনুপান নিরূপণ করতঃ সেবন
করিবে। এই ঔষধ দ্বারা ক্রমরোগ, কাস, স্লেষ্ম-
পিত্তজন্য রোগ, প্রমেহ, কফজন্য ও বাতজন্য
বিবিধ বোগ সদা ক্ষয় হয় এবং বল, বীৰ্য্য,
লিঙ্গের দৃঢ়তা, শ্রী ও পুষ্টিবৃদ্ধি হইয়া থাকে।
গহনানন্দনাথ এই ঔষধের আবিষ্কর্তা। ইহাও
কাঞ্চনাত্ত কহে।

কাকনাভরসঃ ।

কাঞ্চনং রসসিন্দুরং মৌক্তিকং লৌহ-
মজ্জকং । বিক্রমং যুতবৈক্রান্তং তারং
তাত্রঞ্চ বজ্রকং । কস্তুরিকা লবঙ্গঞ্চ
জাতীকোষৈলবালুকং । প্রত্যেকং বিন্দু-
মাত্রঞ্চ সর্বং মর্দ্যং প্রযত্নতঃ । কন্যা-
নীরেণ সংমর্দ্যং কেশরাজরসেন চ ।
অজাকীরেণ সংভাব্যং প্রত্যেকং দিবস-
ত্ৰয়ং । চতুর্গুণপ্রমাণেন বটিকাং কার-
য়েদ্বিষক্ । অমুপানং প্রয়োক্তব্যং যথা
দোষানুসারতঃ । ক্ষয়ং হস্তি তথা কাসং
যক্ষ্মাণং শ্বাসমেব চ । প্রমেহান্ বিংশতি-
কৈব দোষত্রয়সমুদ্ভবান্ । সর্বরোগং
নিহন্ত্যাপ্ত ভাস্করস্তিমিরং যথা ॥

দুইতোলা করিয়া স্নেহবর্ণ, রসসিন্দুর, মুক্তা,
লৌহ, অত্র, প্রবাল, বৈক্রান্ত, রৌপ্য, তাম্র, বজ্র,
কস্তুরী, লবঙ্গ, জয়িত্রী ও এলবালুকা লইয়া একত্র
যুতকুমারীর রসে উৎকৃষ্টরূপে পেষণ করিবে ।
পরে কেশরতের রসে ও ছাগদুগ্ধে প্রত্যেকে তিন
দিন ভাবনা দিয়া চারিরতি প্রমাণ বড়ী করিবে ।
দোষানুসারে অমুপান নিরূপণ করতঃ এই ঔষধ
সেবন করিবে । উক্ত ঔষধ দ্বারা ক্ষয়রোগ, যক্ষ্মা,
শ্বাস এবং ত্রিদোষজন্য বিংশতিপ্রকার প্রমেহ
ক্ষয় হয় । সূর্য্য যেমন অন্ধকাররাশি ধ্বংস
করেন, এই ঔষধ তদ্রূপ রোগরাশি বিনাশ করে ।
ইহাকে বৃহৎ কাঞ্চনাভ্র কহে ।

শিলাজত্বাদিলৌহঃ ।

শিলাজত্ব-মধু-ব্যোষং তাপ্যং লৌহ-
রজস্তথা । ক্ষীরেণ লৌহিতস্তাপ্তং ক্ষয়ং
ক্ষয়মাণুয়াৎ ॥

শিলাজত্ব, যষ্টিমধু, ত্রিকটু, স্বর্ণমাক্ষিক এই
সকল বস্তু সমভাগে লইয়া সর্বদ্রব্যের তুল্য লৌহ-
চূর্ণ মিশাইবে । সকল দ্রব্য একত্র উত্তমরূপে পেষণ
করিয়া দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে । ইহা দ্বারা
জীবন্তীর ক্ষয়রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে শিলা-
জত্বাদিলৌহ কহে ।

পান্নাশনম্ভ্রতঃ ।

যষ্টিবলা গুড়চ্যবনপঞ্চমূলীং তুলাং
পচেৎ । সর্পেহপামফটভাগশ্চে তত্র পাত্রং
পচেদ্যুতং । ধাত্বী বিদারীক্ষুরসে ত্রিপাত্রে
পয়সোহম্মাণে । সূপিতৈর্জীবনীয়েশ্চ
পান্নাশরমিদং যুতং । সসৈন্ধ্যং রাজ-
যক্ষ্মাণং উন্মূলয়তি শীলিতং ॥

যষ্টিমধু, বেড়েলা, গুড়চী, শালপাণি, চাকু-
লিয়া, ব্যাকুড়, কটকারি, গোকুর এই সমস্ত
দ্রব্য প্রত্যেকে সমপরিমাণে লইয়া মোট সাড়ে
বারের গ্রহণ করিবে । পরে ১২৮ সের জলে
পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে
অনন্তর ১৬ সের যুত, ১৬ সের আমলকীরস,
১৬ সের ভূমিকুম্বাওরস, ১৬ সের ইক্ষুরস, ৩২ সের
দুগ্ধ আর উল্লিখিত কাথের ১৬ সের দ্বারা জীবক,
ঋষিবক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
মুগানি, মাঝানি, জীবন্তী ও যষ্টিমধু এই সকল বস্তু
কঙ্ক করতঃ পাক করিতে হইবে । ইহার নাম
পান্নাশর যুত । ইহা সেবন দ্বারা উপদ্রব সহ যক্ষ্মা
বিদূরিত হইয়া থাকে ।

দশমূলম্ভ্রতঃ ।

দশমূলাঢ়কং প্রস্থং যুতশ্মাকসমৈঃ
পচেৎ । পুষ্করাক্ষশটাবিল্বশুরসব্যোষ-
হিঙ্গুভিঃ । পেয়ামুপানং তৎ পেয়ং কাস-
বাতকফাধিকে । শ্বাসরোগেষু সর্বেষু
কফবাতাত্মকেষু চ ॥

বিল্বত্বক, সোণা, গাম্ভারী, পানুলী, গণিয়ারি,
শালপাণি, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কটকারি ও
গোকুর এই সমস্ত তুল্য পরিমাণ ৮ সের লইয়া
চারিগুণ জল দ্বারা কাথ করিবে । পরে কুড়,
শঠী, বিল্বত্বক, তুলসী, মরিচ, পিঙ্গলী, শুঠী, হিঙ্গুল
এই সমস্ত দুইতোলা পরিমাণে কঙ্ক করতঃ ৪ সের
যুত পাক করিবে । ইহার নাম দশমূল যুত ।
ইহা দুগ্ধ সহ সেবন করিলে বাতকফোষণ কাস ও
শ্বাস দূর হয় ।

অথ রাজযক্ষ্মাক্রান্তকীর্ণাদিরোগে পাচনচিকিৎসা ।

অশ্বগন্ধাদিঃ :

অশ্বগন্ধাযুতাতীক্ষ দশমূলীবলারুধাঃ ।
পুষ্করাতিবিষে স্তুতি ক্ষয়ং কীররসানিনঃ ॥

অশ্বগন্ধা, গুড়ুচী, শতমূলী, দশমূল, বেড়োলা, বাসক, পুষ্করমূল ও আতিস এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সেবন করিয়া পরে দুগ্ধ ও মাংসঘুষ সেবন করিবে। ইহার নাম অশ্বগন্ধাদি পাচন। ইহা ক্ষয়রোগ দূর করে।

বাসাদিঃ :

বাসাদ্রাক্ষারিবৃহতীবলাভিঃ কথিতং
জলং । ক্ষয়কাসাপহং পেয়ং শর্করামধু-
যোজিতং ॥

বাসক, দ্রাক্ষা, কণ্টকারি, বৃহতী, বেড়োলা এই সকলের কাথের সহিত শর্করা ও মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ক্ষয়কাস দূর হয়। ইহার নাম বাসাদি পাচন।

অথ রাজযক্ষ্মাক্রান্তকীর্ণে মুষ্টি- যোগচিকিৎসা ।

অভ্রামলকং দ্রাক্ষা পিপ্পলী কণ্ট-
কারিকা । শৃঙ্গ পুনর্নবা শুষ্টি জঙ্ঘা ক্ষয়ং
নিহন্তি বৈ ॥

হরীতকী, আমলকী, দ্রাক্ষা, পিপ্পলী, কণ্টকারি, কাকড়াশুর্কী, পুনর্নবা ও শুষ্টি এই সমস্ত একত্র সিদ্ধ করিয়া সেই কাথ পান করিলে ক্ষয়রোগ দূর হয়।

কুলীরচূর্ণং সর্কীরং পীতঞ্চ ক্ষয়রোগ-
মুৎ ॥

দুগ্ধ সহ কাকড়াচূর্ণ সেবন করিলে ক্ষয়রোগ বিনাশ পায়।

মনঃশিলাবলামূলং কাকর্ণঞ্চ গুণ্-

গুলং । কোমলপত্রং জাতীপত্রং তথা
চৈব মনঃশিলা । এভিশ্চৈব কৃত্য বর্জি
বদরার্মৌ মহেশ্বর । ধূমপানং কাসহরং
নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

মনঃশিলা, বেড়োলামূল, কাকর্ণগা, গুণ্‌গুল, বদরীপাতা, জাতীফুলের পাতা এই সমস্ত ছুট্য পরিমাণে মর্দন করতঃ বড়ী করিয়া বদরীর কল-লাতে ধূম দিয়া সেই ধূম সেবন করিলে কাস দূর হয়।

শ্বেত কোকিলাক্ষমূলং ছাগীক্ষীরেণ
সংযুতং । ত্রিসপ্তাহেন বৈ পীতং ক্ষয়-
রোগং ক্ষয়ং নয়েৎ ॥

সাদা কুলিয়াখাড়ার শিকড় অজাহু সহ তিন সপ্তাহ সেবন করিলে ক্ষয়রোগ দূর হয়।

প্রথমতঃ আটপল চিনি একটী পাত্রে অগ্নির উপর চড়াইয়া দিবে, উহা লেহন করিবার উপ-যুক্ত হইলে তাহার মধ্যে ষোলপল বাসকছালেক চূর্ণ, দুইপল পিপ্পলীচূর্ণ ও দুইপল স্কৃত দিয়া নাড়িতে থাকিবে। শীতল হইলে নামাইয়া আটপল মধু উহার সহিত মিশ্রিত করিয়া লইবে। একতোলা পরিমাণে উহা সেবন করিলে যক্ষ্মারোগ বিনাশ পাইয়া থাকে।

অর্দ্ধতোলা মিছরি একছটাক ছাগছকের সহিত মিশাইয়া প্রত্যহ সেবন করিলে যক্ষ্মা বিদূরিত হয়।

চিনি, পিপ্পলীচূর্ণ ও কিসমিস্ এই কয় দ্রব্য মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া অবলেহযোগ্য করিলে উহা প্রত্যহ ছয় রতি পরিমাণে সেহন করিলে যক্ষ্মারোগে উপকার দর্শে।

মাখন, মধু ও চিনি এই তিন দ্রব্য সমপরিমাণে লইয়া সেহন করিলে যক্ষ্মারোগের শরীরে বলাধান হয়, স্ততরাং রোগের হ্রাস হইয়া থাকে।

কাকজম্বা দুগ্ধের সহিত সিদ্ধ করতঃ সেবন করিলে যক্ষ্মারোগে উপকার দর্শে।

অর্দ্ধমের জলের সহিত দুইতোলা দুগ্ধমাংস পাক করিবে। পরে এক ছটাক ছাগীক্ষকের মিশ্রিত এই মাংস বাটিয়া সেবন করিলে যক্ষ্মারোগ দূরীভূত হয়।

ত্রিশ রতি শুঠ, ত্রিশ রতি পিপ্পলী, ত্রিশ রতি

ধনিয়া ও ত্রিশরতি দশমূল এই ক্রমস্ত্র দ্রব্য একত্র করিয়া অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করতঃ অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাকিয়া সেই জল সেবন করিলে যক্ষ্মারোগ বিনষ্ট হয়।

ছাগল, মুগ বা কপোতের মাংস প্রথমতঃ ঘূতে উত্তমরূপে ভাজিবে। পরে তাহা চূর্ণ করতঃ অজাহুত্রে মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ক্ষয়রোগে বিশেষ উপকার দর্শে।

মিছরি, শতমূলী, বড়এলাইচ, অশ্বগন্ধা, গুলঞ্চ, বালা, বাসক, জীরা, জাফা, পিঙ্গলী, দারুচিনি, নাগকেশর, বালা, ছোট এলাইচ, বংশলোচন, জায়ফল, অর্জুনছাল, তেজপত্র, শুষ্ঠী, বেড়েলা, অশুষ্ক, চন্দন, খদির, মুখা বেলগুঠ, তালপত্র, ঝটামাংসী, নিম্ব, পুনর্নবা, শঠী এই সকল দ্রব্য চূর্ণ করতঃ সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মিশ্রিত করিবে। পরে উহা মধুর সহিত নিরন্তর লেহন করিতে হয়, ইহা দ্বারা যক্ষ্মারোগে বিশেষ উপকার দর্শে।

অর্দ্ধতোলা দারুচিনি, একতোলা মরিচ, একতোলা চারি আনা শুষ্ঠী, দেড় তোলা পিঙ্গলী ও চারি আনা বড় এলাইচ এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া বত হইবে, তাহার সমান চিনি মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। পরে সোণকালে চারি আনা পরিমিত চিনি মিশাইয়া সেবন কারতে হয়। ইহা দ্বারা যক্ষ্মারোগ বিনষ্ট পায়।

রাশা, অশ্বগন্ধা, কপূর, থানকুনা, শিলাজতু, ত্রিকটু ও লৌহ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লহরা মিশ্রিত করিবে। ইহা সেবন দ্বারা যক্ষ্মারোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ইহাকে রাশানাগৌহ কহে।

বানরের মাংস ঘূতে ভাজিয়া তাহা চূর্ণ করিবে। এ চূর্ণ ছাগলহুত্রে সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে যক্ষ্মারোগ বিনাশ পায়।

অথ রাজযক্ষ্মাক্রান্তকোণরোগে

পথ্যাপথ্যবিধিঃ।

ভক্ষ্য-পথ্যান্যত্রঃ।

সন্দর্শনঃ মুগদৃশ্যামাপ হেমচূর্ণমুক্তা-
র্মাণপ্রচুরভূষণধারণঞ্চ। হোমঃ প্রদানম-
বরাহজপূজনান কৃত্বামপানমাপ পথ্য-
থং কয়েমু॥

অন্নরী মারীদর্শন, জারিত অন্নবর্ণ, মুক্তা মনি ও বিবিধ অলঙ্কার ধারণ, যজ্ঞ, দান, দেবার্চনা, বিপ্রসেবা কদয়গ্রাহ অন্নপানীয় এই সকল যক্ষ্মা ও ক্রান্তকোণরোগে পথ্য।

সিংহাস্তপত্রমপি গোমহিষীঘৃতঞ্চ
ছাগাশ্রয়াশ্চ তদবস্করমুত্তলেপঃ। মৎস্ত-
শুকা শিখরিণী মদিরা রসালা কপূরকং
মৃগমদঃ সিতচন্দনঞ্চ॥

বাসকপাতা, গব্য ঘৃত, মাহিষ ঘৃত, ছাগাশ্রয়, * ছাগমল ও ছাগমূত্রের প্রলেপ, মিছরি, শিখরিণী, মদ্য, রসালা, * কপূর, কন্তুরী ও শেত চন্দন এই সমস্ত হিতকর।

অভ্যঙ্গনানি সুরভীশুলেপনানি
স্নানাদি বেশরচনাশ্রবগাহনানি। হস্ত্যা
শ্রজং স্মরকথা মৃদুগন্ধবাহো গীতানি
শাস্ত্রমপি চন্দ্রকুচো বিপক্ষী॥

তৈলাদি মর্দন, চন্দনাদি লেপন, স্নান, সুপরিচ্ছদ ধারণ, অবগাহন, অট্টালিকায় অবস্থান, মালাধারণ, আনন্দকর বাক্যাশ্রবণ, মৃদু বায়ুসেবন, সঙ্গীত শ্রবণ, নৃত্যদর্শন, জ্যোৎস্না, বীণাবাদ্য এই সমস্ত পথ্য।

মত্যানি জাঙ্গলং পক্ষিমৃগমাংসং
বিশৃম্ব্যতাং। মুদগযষ্টিক গোধুমব-
শাল্যাদয়ো হিতাঃ॥

মদ্য, জাঙ্গল পক্ষী ও মৃগের মাংস, মুগ, যষ্টিক, ভগুল, গোধূম, যব, শালিতগুল এই সকল পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট।

* ছাগাশ্রয়—ছাগল লইয়া খেলা ও চারি-
ধারে ছাগল রাখিয়া শয়ন করার নাম ছাগাশ্রয়।
চক্রদণ্ডে ইহার প্রমাণ আছে, যথা—

* রসালা—দারুচিনি, এলাইচ, তেজপাতা, নাগকেশর, কৃষ্ণজীরক, গুড়, আদা, গুঠ ও দধি ইত্যাদি একত্র পেষণান্তে ছাকিয়া লইবে। ইহারই নাম রসালা। এ বিষয়ে শিবদাসের প্রমাণ নিম্নে লিখিত রহিল।

“স চাতুর্জাতকাজাজি সপ্তভার্কক-
নাগরং। রসালা স্মাচ্ছিখরিণী সুমুখং
সরসং দধি॥

পকানি মোচপনসাত্রফলানি ধাত্রী
খর্জুর-পৌফর-পুরুষক-নারিকেলং । শো-
ভাজনঞ্চ কুলকং নবতালশস্ত্রং দ্রাক্ষা-
ফলানি বিষয়োপি চ মাণিমহং ॥

মোচা, পক কাঁঠাল, পক আম্র. আমলকী,
খেজুর, পুরুষফল, পুরুষফল, নারিকেল, সস্ত্রিনা,
পলতা, কচি তালের শস্ত্র, দ্রাক্ষা, মোরি, সৈন্ধব
এই সমস্ত বন্ধা ও ক্ষতক্ষীরোগে পথ্য বলিয়া
অভিহিত ।

দোষাধিকস্ত বলিনো মুহুশুদ্ধিরাদৌ
গোধূমমুদগচণকারুণশালয়শ্চ । ছাগাদি-
মাংসনবনীতপয়োমতানি ক্রব্যাদমাংস-
মপি জ্ঞানলজা রসশ্চ ॥

দোষাধিক্য বলিষ্ঠ লোকের পক্ষে অগ্রে মুহু
বমনাদি দ্বারা মুহুশোধন উপকারী । গম, মুগ,
চণক, রক্তশালি তুলু, অজমাংস, অজুদুগ, অজা-
য়ত, অজাভুদুজাত মাখন, মাংসালী জীবের মাংস,
জাঙ্গলদেশজাত * পশু পক্ষীর মাংসের যুষ এই
সমস্ত হিতকর ।

মার্ত্তগুচগুকিরণৈঃ পরিশোধিতানি
লেহ্যাম্পকপললানি স্ফূর্ণিতানি । রাগাঃ
সকাম্বলিকষাডববেশবারা ভক্ষ্যাঃ শশাক-
কিরণা মধুরো রসশ্চ ॥

আতপে শুষ্ক মাংস চূর্ণ করতঃ তদ্বারা প্রস্তুতী-
কৃত পক লেহ্য দ্রব্য, রাগ, + ষাডব, X

* জাঙ্গলদেশ—যে স্থানে পর্বত, জলাশয়
ও বৃক্ষ প্রভৃতি অল্প এবং রোগেরও আধিক্য নাই,
তাহার নাম জাঙ্গলদেশ । বাগ্ভট্টে ইহার প্রমাণ
আছে, যথা—

“দেশোৎপন্নবারি-ক্রনগো জাঙ্গলঃ
স্বল্পরোগদঃ ॥

+ রাগ—চিনি, ছোলজ, সৈন্ধব, মহার্কক,
পুরুষফল ও আমের রস এই সমস্ত দ্রব্যের সহিত
সরিষা মিশাইয়া পানক করিলে তাহাকেই রাগ
বলা যায় । শিবদাস এ বিষয়ে লিখিয়াছেন
যথা—

কাশলিক * বেশবার, + শশাককিরণ, X এবং
মধুরবসবিশিষ্ট বস্ত্র, এই সকল রাজবন্ধা ও ক্ষত-
ক্ষীরোগে হিতকর ।

অপথ্যাবিধিঃ ।

ক্ষারান্ বিরুদ্ধান্শনানি শিথীঃ
ককোটকথাপি বিদাহি সর্বং । কঠি-

“সিতাকচকসিক্তৈঃ সধুক্ষায়পুরু-
ষকৈঃ । জম্বুফলরাসৈম্বুক্তো রাগো রাজি-
করা কৃতঃ ॥

X ষাডব—রাগের সহিত মধুর বস্ত্র, অন্ন-
বস্ত্র, সৈন্ধব ও সুগন্ধ বস্ত্র মিশাইলেই তাহাকে
ষাডব বলা যায় । এ বিষয়ে শিবদাস বলিয়া-
ছেন,—

“ষাডবাঃ পুনশ্চধুরান্নলবণসুগন্ধি-
দ্রব্যজা নানাবিধাঃ ॥

* কাশলিক—দধির মাত ও অন্ন দ্বারা মাষ-
কলাই প্রভৃতির যুষ কম্বিলেই তাহাকে কাশলিক
বলা যায় । সূক্তে ইহার প্রমাণ আছে যথা—

“দধিমস্তম্বলসিক্তস্ত যুষঃ কাশলিকঃ
স্মৃতঃ ॥

+ বেশবার—নিরস্থি মাংস অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম
করতঃ মরিচ ও মৃত প্রভৃতি মিশাইয়া পাক
করিলে তাহাকে বেশবার বলা যায় । ভাবপ্রকাশে
ইহার প্রমাণ আছে যথা—

“নিরস্থিপিশিতং পিক্তং স্নিগ্ধং গুড়-
মুতাম্বিতং । কৃষ্ণামরিচসংযুক্তং বেশবার
ইতি স্মৃতঃ ॥

X শশাককিরণ—বড়া ডাঙ্গিয়া চূর্ণ করতঃ
তাহার সহিত শর্করা ও কপূর মিশাইয়া লড্ডুক
করিলে তাহাকে শশাককিরণ বলা যায় । ইহার
প্রমাণ তন্মতে আছে । যথা—

“তাং সংচূর্ণং বটকাঃ সপূরসিতো-
পলাঃ । শশাককিরণাখ্যাস্ত ভক্ষ্যা কুচি-
করাঃ পরং ॥

রুগং কৃষ্ণমপি কয়েবু বিবর্জয়েৎ সত্তত-
মপ্রমত্তঃ ॥

কারবন্ত, বিষক্ণ আহার, শিম, কঁকরোল, বিদাহিবন্ত, কৃক তুলসী এই সমস্ত রাজবন্দারোগে অল্পপকারী ।

বিরেচনং বেগবিধারণানি শ্রমং
স্ত্রিয়ং শ্বেদনমগ্ননঞ্চ । প্রজাগরং সাহস-
কর্ম-সেবা ক্লান্নপানং বিষমাশনঞ্চ ॥

বিরেচন, মূত্রপূরীষাদিষ বেগধারণ, শ্রম, মৈথুন, শ্বেদ, নেত্রাজন, জাগরণ, সাহসিক কার্য, কৃক অন্নপানীয় ও বিষমাহার এই সকল রাজবন্দা ও কতকোণরোগে অহিতকর ।

তাম্বুলকালিজ্জকুলখমাষরসোনবংশা—
কুররামঠানি । অন্নানি তিত্তানি কষায়-
কানি কটুনি সর্বাণি চ পত্রশাকং ॥

তাম্বুল, তরমুজ, কুলখকলার, মাষকলার, রুচন, বংশাঙ্গুর, তিছু, অন্ন, তিত্ত বস্ত, কষায় বস্ত, কটু বস্ত ও শাবতীয় শাক অপণ্য ।

অথ কাস চিকিৎসা ।

কাসস্য নিকান পূর্বকঃ
নিরুক্তিকথনঃ ৷

ধূমোপঘাতাদ্রজতন্তুধৈব ব্যায়াম-
ক্লান্ননিষেবনাচ্চ । বিমার্গস্বাচ্চ হি
ভোজনস্ত বেগাবরোধাৎ ক্বেথোস্তুধৈব ।
প্রাণো হ্যদানাসুগতঃ প্রভৃৎ সংভিন্ন-
কাংস্ত্বনতুল্যাঘোষঃ । নিরেতি বক্তাৎ
সহসা সলোমো মনীষিভিঃ কাস ইতি
প্রদীর্ঘঃ ॥

নাসিকাধি দ্বারা দেহাভ্যন্তরে ধূম প্রবিষ্ট হইলে, অধিক ব্যায়াম করিলে, কৃক অন্ন ভোজন করিলে, প্রাণবায়ু প্রকৃপিত হইয়া উদান বায়ুর অহগত হওয়াতে ভয় কাংস্তের ন্যায় শব্দ পূর্বক দোষের সহিত বর্ষে বহিষ্কৃত হয়, তাহাকেই কাস রোগ কহে ।

কাসস্য ভেদকথনঃ ৷

পঞ্চ কাসাঃ স্মৃতা বাতপিত্তশ্লৈশ্ম-
কতকয়েঃ ॥

কাস পঞ্চবিধ—বাতিক, পৈত্তিক, শ্লৈশ্মিক, কতজনিত ও কয়জ ।

উক্তপঞ্চানাং ক্ষত্ন-
কাল্পনত্বং ৷

কয়ায়োপেক্ষিতাঃ সর্বৈ বলিন-
শ্চোত্তরোত্তরং ॥

যথাকালে প্রতীকারের চেষ্টা না করিলে বলিষ্ঠ ব্যক্তির কাসও কয়রোগে পরিণত হয় ।

ভেদাৎ পূর্বরূপং ৷

পূর্বরূপং ভবেত্তেষাং শূকপূর্ণগলা-
স্মৃতা । কঠে কণ্ডুশ্চ ভোজ্যানামব-
রোধশ্চ জায়তে ॥

কাস জন্মিবার পূর্বে গলদেশ ও রসনা কঠ-
কাবৃত বলিয়া বোধ হয়, কঠে কণ্ডু দ্বয়ে এবং
অকচি হয় ও যাহা ভোজন করা যায়, তাহা সহজে
অধঃকরণ হয় না ।

সাতকাসলক্ষণং ৷

হৃচ্ছাশ্বমুর্দ্ধোদরপার্শ্বশূলী কামাননঃ
কণ্ঠবলস্বরোজাঃ । প্রসক্তবেগস্ত মনী-
রণেন ভিন্নস্বরঃ কাসতি শুকমেব ॥

বাতজন্য কাসরোগে রোগীর বক্ষঃস্থল, ললাট,
নিরঃ, উদর ও পার্শ্বে বেদনা জন্মে, মুখ শুক হয়,
বলের হ্রাস হয়, স্বরের তেজ থাকে না, নিরুক্ত
শব্দ কাস নির্গত হয় এবং রোগীর স্বরভেদ ও
কাসবেগ জন্মে ।

পিত্তজকাসলক্ষণং ৷

উরোবিদাহজ্বরবক্ত শোষৈরভ্যদিত—
স্তিক্তমুখস্ত্যর্ভাঃ । পিত্তেন পীতানি
বমেৎ কটুনি কাসেৎ সপাতুঃ পরিদহ-
মানঃ ॥

পৈত্তিক কাসে জ্বর, বক্ষঃস্থলে দাহ, মুখের

শুকতা ও তিক্ততা, তৃষ্ণা, পীতবর্ণ বমি ও কটু কাস, এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । এই রোগে রোগী পাণ্ডুবর্ণ ও দাহবিশিষ্ট হইয়া থাকে ।

ঔষ্মিক কাসলক্ষণঃ ।

প্রলিপ্যমানেন মুখেণ সীদন্ শিরো-
রুজার্ভঃ কফপূর্ণদেহঃ । অভক্তরুগ্গোর-
বক শুযুক্তঃ কাসেস্তু শং সান্নকফঃ কফেন ॥

ঔষ্মিক কাসে মুখ লিপ্ত হয়, দেহ অবসন্ন হয়, মস্তক বেদনাবিশিষ্ট হয়, দেহ শ্লেষ্মায় পরিপূর্ণ হয়, শরীর ভারি বোধ হয়, অরুচি ও কণ্ডু জন্মে এবং কাসের সহিত গাঢ় কফ নির্গত হইয়া থাকে ।

ক্ষতজ কাসলক্ষণঃ ।

অতিব্যায়ভারাদ্বযুদ্ধাংগজবিগ্রহৈঃ ।
রুক্ষশ্বোরঃকৃতং বায়ুর্গৃহীত্বা কাসমাচ-
রেৎ । স পূর্বং কাসতে শুক্লং ততঃ
স্ফীবেৎ সশোণিতং । কঠেন রুজতাত্যর্থং
বিরুগ্নেনেব চোরসা । সূচীভিরিব তীক্ষ্ণাভি-
স্তদ্যমানেন শূলিনা । দুঃখস্পর্শেন শূলেণ
ভেদপীড়াভিতাপিনা । পর্ষভেদজ্বর-
খাসতৃষ্ণাবৈশ্বর্য্যপীড়িতঃ । পারাবত ইবা-
কুজন্ কাসবেগাৎ ক্ষতোদ্রবাৎ ॥

অতিরিক্ত শ্রী সহবাস, ভারবহন, পথপর্যটন, যুদ্ধ, অশ্ব ও গজগ্রহণ, এই সকল কারণে উরঃকৃত হইলে কুপিত বায়ু উহা লক্ষ্য করিয়া কাস জন্মায়, ইহাকেই ক্ষতজ কাস বলে । এই রোগে প্রথমতঃ শুষ্ক কাস হইয়া ক্রমে উল্লীর্ণ হয় । রোগীর কণ্ঠে অত্যন্ত বেদনা জন্মে, বক্ষঃস্থল ভগ্নবৎ ও শূলবিন্দু বলিয়া বোধ হয়, স্পর্শ করিলে ক্লেশ ও সম্ভাপ বোধ হয়, সন্ধিস্থানে বেদনা জন্মে এবং রোগী জ্বর, খাস, পিপাসা ও স্বরভঞ্জে আক্রান্ত হয় । মধ্যো মধ্যো এরূপ বেগে কাস হয় যে, রোগী পারাবতের ন্যায় অক্ষুট শব্দ করিতে থাকে ।

ক্ষতজ কাসলক্ষণঃ ।

বিষমাসাদ্র্যভোজ্যাতিব্যয়ান্নাশেগ—

নিগ্রহাৎ । ঘৃণিনাং শোচতাং নৃণাং
ব্যাপন্নৈর্ম্যো ত্রয়ো নলাঃ । কুপিতাঃ

ক্ষয়জং কাসং কুর্ষ্যদেহক্ষয়প্রদং । স-
গাত্রশূলজ্বরদাহমোহান্ প্রাণক্ষয়কোপ-
লভেত কাসো । শুবান্ বিনীতীবতি দুর্ব্ব-
লস্ত প্রকীর্ণমাংসো রুধিরং সপূয়ং । তং
সর্ব্বলিঙ্গং ভৃশচুর্চিকৎস্তং চিকিৎ-
সিতজ্ঞাঃ ক্ষয়জং বদন্তি ॥

ক্ষয়জ কাসে রোগীর শরীর শূলবেধবৎ বেদনা-
যুক্ত হয় এবং রোগী জ্বর, দাহ, মোহ ও দুর্ব্বলভায়
অভিভূত হইয়া থাকে । ইহাতে ধাতুশেষ হও-
য়াতে বলের হ্রাস ও মাংস ক্ষীণ হয়, কাসের সহিত
পুঞ্জমিশ্রিত শোণিত উঠিতে থাকে । ক্ষয়জ কাসের
যাবতীয় লক্ষণ প্রকাশিত হইলে সেই রোগীকে
চিকিৎসা দ্বারা স্থব্ব করা দুষ্কর । অনিয়মিত
ভোজন, অসময়ে ভোজন, অতিরিক্ত শ্রীসংসর্গ,
মূত্র-পুরীষের বেগ ধারণ এই সকল কারণে ঘৃণা-
যুক্ত ও শোকদগ্ধ ব্যক্তির দোষ দ্বারা অগ্নি দূষিত
হইলে বায়ু, পিত্ত ও কফ দৃষ্ট হইয়াই এই ক্ষয়জ
কাস জন্মাইয়া থাকে ।

কাসস্য সাধ্যাসাধ্যত্ব-

নিরূপণঃ ।

ইত্যেবঃ ক্ষয়জঃ কাসঃ ক্ষীণানাং
দেহনাশনঃ । সাধ্যো বলবতাং বা স্যাদ্-
যাপ্যাস্ত্বেবং ক্ষতোস্থিতঃ । নবো কদাচিৎ
সিধ্যোতামপি পাদগুণান্বিতো । স্থাবি-
রাণাং জরাকাসঃ সর্ব্বো যাপ্যঃ প্রকী-
র্ত্তিতঃ । ত্রীন্ পূর্ব্বান্ সাধ্যয়েৎ সাধ্যান্
পঠৈর্যাপ্যাংস্তু যাপয়েৎ ॥

ক্ষীণ ব্যক্তির ক্ষয়জ কাস হইলে তাহা প্রাণান্ত-
কারী ; কিন্তু বলবান ব্যক্তির হইলে যাপ্য থাকে,
কখন কখন আরোগ্য লাভ করিতেও দেখা যায় ।
যদি ঐ কাস অল্প দিবসের হয় এবং রোগী, সেবক,
বৈদ্য ও ঔষধ শাস্ত্রাবহিত হয়, তাহা হইলে যোগ
হইতে মুক্ত হইতে দেবা গিরা থাকে । বৃদ্ধাবস্থায়
জরাজনিত কাস হইলে তাহা যাপ্য থাকে । পূর্বে
যে বাতাদি ত্রিবিধ কাসের উল্লেখ হইয়াছে,
চিকিৎসকেরা তন্মধ্যে সাধ্যকে আরোগ্য করিবেন
এবং যাপ্যকে পথ্যাদি দ্বারা প্রশান্ত করিয়া
রাখিবেন ।

অথ কাসস্তোষধিকথনং ।

কাসসংহারাটিক্তরসঃ ।

রসগন্ধতাত্ত্বাশ্রয়টিক্তরসলৌহকং ।
মরিচং কুষ্ঠতালীশং জাতীফললবঙ্গকং ।
কাষিকং চূর্ণমাদায় দণ্ডেনামদ্য ভাব-
য়েৎ । ভেদপর্ণীকেশরাজ-নিষ্ঠুগু-কাক-
মাটিকা । দ্রোণপুষ্পী শালপর্ণী গ্রীষ্ম-
সুন্দরকং তথা । ভার্গী হরীতকী বাসা
কাষিকৈঃ পত্রৈঃসৈঃ । বটিকাং কার-
য়েদ্বৈদ্যঃ পঞ্চগুণ্যপ্রমাণতঃ । বাতজঃ
পৈতিকং কাসং শ্লৈশ্মিকং চিরজন্তুতথা ।
শ্রীমদগহননাথেন কাসসংহারভৈরবঃ ।
রসোইয়ং নির্মিতো যত্নাল্লোকরক্ষণ-
হেতবে । বাসাশুষ্টি-কণ্টকারী-কাথেন
পায়য়েদ্বিধঃ । কাসং নানাবিধং ইতি
শ্বাসমুগ্রমরোচকং । বলবর্ধকরঃ শ্রীদঃ
পুষ্টিদঃ কাস্তিবর্দ্ধনঃ ॥

ছুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, তাম্র, অন্ন,
শম্ব, সোহাগা, লৌহ, মরিচ, কুড়, তালশপত্র,
জাতীফল ও লবঙ্গ ইহাদিগের প্রত্যেকের চূর্ণ এইরা
তাহাদিগের সহিত ধূলুকুরী, কেশরাজ, নিম্বাদা,
কাকমাটী, দ্রোণপুষ্পী, শালপাণী, গিমা, বামন-
হাটী, হরীতকী ও বাসক ইহাদিগের প্রত্যেকের
পত্ররস ছুইতোলা মিশাইয়া আতপে শুষ্ক ও পেষণ
করিবে। পরে পাঁচরতি করিয়া বটী নিষ্কাশ
করতঃ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা বাতিক, পৈতিক
ও শ্লৈশ্মিক চিরজাত কাসরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে
কাসসংহারভৈরব কহে। শ্রীমদগহননাথ লোক-
রক্ষার জন্য এই ঔষধ আবিষ্কার করিয়াছেন।
আর বাসক, শুষ্টি ও কণ্টকারী ইহাদিগের কাথের
সহিত এই ঔষধ সেবন করিলে নানাপ্রকার কাস,
শ্বাস ও অরুচি ধ্বংস হয় এবং রোগীর বল, বর্ণ,
শ্রী, পুষ্টি ও কাস্তি বৃদ্ধি পায়।

লক্ষ্মীবিলাসোক্ত রসঃ ।

শুদ্ধসূতং সতালঞ্চ তালার্কং রস-
খর্পরং । বঙ্গং তাম্রং ঘনং কাস্তং কাংশ্রং
গন্ধং পলং পলং । কেশরাজরসেনৈব

ভাবয়েদ্বিসত্ত্বয়ং । কুলথস্য রসেনৈব
ভাবয়েচ্চ পুনঃপুনঃ । এলাজাতীফলা-
খ্যঞ্চ তেজপত্রং লবঙ্গকং । যমানীজীরক-
কৈব ত্রিকটু ত্রিকলা সমং । ভাবয়েচ্চ
রসেনৈব গোলয়েৎ সর্বমৌষধং । ছায়া-
শুষ্কা বটী কার্য্যা চণকপ্রমিতা শুভা ।
শীতাম্বুনা পিবেদ্ধোমান্ সর্বকাসনিবৃ-
ত্তয়ে । মংশ্রং মাংসং তথা ক্ষীরং পথ্যং
শ্রাৎ স্নিগ্ধভোজনং । ক্ষয়ং কাসং তথা
শ্বাসং সজ্বরং বাথ বিজ্বরং । হলীমকং
পাণ্ডুরোগং শোথং শূলং প্রমেহকং ।
অর্শোনাশং করোত্যেব বলবৃদ্ধিঞ্চ কার-
য়েৎ বর্জয়েচ্ছাকমল্লঞ্চ ভূতদ্রব্য
হতাশনং ॥

প্রত্যেকে দুইপল করিয়া পারদ ও হরিতাল,
এক এক পল করিয়া খর্পর, বঙ্গ, তাম্র, অন্ন,
কান্তলৌহ, কাংস্য ও গন্ধক এই সমুদায় বস্তু একত্র
মিশাইয়া কেশরাজের রসে তিন দিবস ভাবনা
দিয়া কুলথ কলায়ের রসে সাতবার ভাবনা দিবে।
অনন্তর ইহাদের সহিত এলাচী, জাতীফল, তেজ-
পত্র, লবঙ্গ, যমানী, জীরা, ত্রিকটু ও ত্রিকলা সমু-
দায়ের চূর্ণ প্রত্যেকে একপল পারমাণে মিশাইয়া
চণকাকার বড়ী করিবে। এই বটিকা ছায়াতে
শুষ্ক করিয়া শীতল জলের সহিত সেবন করিতে হয়।
ইহা দ্বারা কাসরোগ ধ্বংস হয়। এই ঔষধ সেবন
করিয়া মংশ্র, মাংস ও দুগ্ধ প্রভৃতি স্নিগ্ধ দ্রব্য পথ্য
করিবে। ইহা দ্বারা সজ্বর অথবা বিজ্বর ক্ষয়, কাস,
শ্বাস, হলীমক, পাণ্ডু, শোথ, শূল, প্রমেহ ও অর্শ-
রোগ ধ্বংস হয় এবং বলবৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই
ঔষধ সেবন করিয়া শাক, অন্ন, ভূতদ্রব্য ও অগ্নি-
সেবা ত্যাগ করিবে। ইহাকে লক্ষ্মীবিলাসরস
কহে।

সর্বকাসরোক্ত রসঃ ।

রসগন্ধকয়োশ্চূর্ণমেকীকৃত্যত্রকন্তুতথা ।
হেমভিষ্ম সমং কুত্বা মর্দয়েদযামকম্বয়ং ।
ত্র্যম্বণানি লবঙ্গৈলা টিক্তং হেমতুল্যকং ।
কণ্টকার্যা রসৈর্ভাব্যমেকবিংশতিবারকং ।

শিগ্রু বীজার্জকরসৈঃ সপ্তধা ভাবয়েৎ ।
পৃথক্ । রসঃ সর্বৈষ্বরো নাম কাস শ্বাস-
ক্ষয়্যাপহঃ । অনুপানং প্রয়োক্তব্যং বিভী-
ততকলত্বচং ॥

পারদ, গন্ধক, অন্ন ও স্বর্ণ এই সকল জ্বা সম-
ভাগে লইয়া দুই প্রহর পর্যন্ত একত্র চূর্ণ করিবে ।
পরে ইহার সহিত এক একভাগ ত্রিকটু, লবঙ্গ,
এলাচী ও মোহাগা মিশ্রিত করিবে । অনন্তর কণ্ট-
কারী রসে একাংশিতবার ভাবনা দিয়া সজিনার
রসে সাতবার এবং আদার রসে সাতবার ভাবনা
প্রদান পূর্বক বড়ী প্রস্তুত করিবে । ইহাকে সর্বে-
ষ্বর রস কহে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা কাস, শ্বাস
ও কষরোগ ধ্বংস হয় । বহেড়া ফলের বকল
ইহার অনুপান ।

শুক্রান্নাজঃ :

শুক্রং কৃষ্ণাভ্রুণং দ্বিপলপরিমিতং
শাণমানং যদন্যৎ কপূরং জাতীকোষং
সজলমিতকণাতেজপত্রং লবঙ্গং । মাংসী-
তালীশচোচে গজকুশুমগদং ধাতকী
চেতি তুলাং পথ্যা ধাত্রী বিভীতং
ত্রিকটুরথ পৃথগর্জশাণং ব্রিণাণং । এলা-
জাতীফলাখ্যং ক্ষিতিতলবিধিনা শুদ্ধ-
গন্ধাশ্মকোলং কোলাঙ্গং পারদশ্চ প্রাতি-
পদবিহিতং সর্বমেকত্রমিশ্রং । পানীয়ে-
নৈব কার্য্যাঃ পরিণতচণকস্মিন্নতুলাশ্চ
বট্যাঃ প্রাতঃ খাত্বাশ্চতস্রস্ত দম্বু চ কিয়ৎ
শৃঙ্গবেরং সপর্ণং । পানীয়ং পাতমন্তে
জ্বমপহরতি কিপ্রমেতান্ বিকারান্
কোষ্ঠে দুষ্টিমিজাতান্ জ্বরমুদররুজো
রাজযক্ষক্ষয়ঞ্চ । কাসং শ্বাসং মশোথং
নয়নপরিভবং মেহমেদোবিকারান্ ছদ্দিং
শূলান্নপিত্তং তৃষায়পি মহতীং গুল্মজালং
বিণালং । পাণ্ডুত্বং রক্তপিত্তং গরলভব-
গদাম্ পীনসং প্লীহারোগান্ ইত্যাদিমা-
শয়োথান্ কফপবনকৃতান্ পিত্তরোগান্

শেবান্ । বল্যাঃ ব্যব্যশ্চ যোগস্করণতর-
করঃ সর্বরোগে প্রশস্তঃ পথ্যং মাংসৈশ্চ
যুটৈষ্মতপরিণুতৈর্গব্যহুগৈশ্চ ভূয়ঃ ।
ভোজ্যং যোজ্যং যথেকৈঃ ললিতললনয়া-
দীয়মানং মুদা যৎ শৃঙ্গারাত্রেণ কামী
যুবতিজনশতাভোগযোগাদতুষ্ঠঃ । বর্জ্যং
শাকান্নমাদৌ দিনকতিপয়চিৎ স্নেচ্ছয়া
ভোজ্যমন্যৎ দীর্ঘায়ু কামমুর্তিগতিবলি-
পলিতো মানবোহস্ম প্রসাদাৎ ॥

বোলতোলা বিষ্টক কৃষ্ণাভ্রুণ, অর্দ্ধতোলা
করিয়া কপূর, জয়িত্রী, বালা, গজপিপ্পলী, ভেজ-
পত্র, লবঙ্গ, জটামাংসী, তালীশপত্র, দারুচিনি,
নাগকেশরপুষ্প, কুড় ও ধাইফুল, দুইমাষা করিয়া
হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও ত্রিকটু, একতোলা
করিয়া এলাচী, জাতীফল ও গন্ধক এবং অর্দ্ধতোলা
পারদ এই সকল বস্তু একত্র করিয়া জলের সহিত
পেষণ করিবে । পরে সিদ্ধকৃত চণকের দ্বায় বড়ী
নিষ্কাশন করিবে । প্রভাতে ইহার চারিটা বটী ভক্ষণ
করিয়া আদা ও পান চর্ষণ করিয়া থাইবে, পরে
শীতল জল পান করিলে কোষ্ঠগত মন্দায়া জ্বর
রোগ, জ্বর, উদরপীড়া, রাজবন্দা, কষরোগ, কাস,
শ্বাস, শোথ, মেহ, মেদোরোগ, ছদ্দি, শূল, অন্ন,
পিত্ত, তৃষ্ণা, গুল্ম, পাণ্ডু, রক্তপিত্ত, বিষজরোগ,
পীনস, প্লীহা, আমাশয়োথ বাতিক, পৈত্তিক ও
শ্লেষ্মিকরোগ সকল ধ্বংস হয় । এই যোগ বলকর
ও ব্যব্য । এই ঔষধ সেবন দ্বারা বৃদ্ধ ও তরুণবৎ
হইতে পারে । ইহা সর্বরোগেই প্রশস্ত । এই
ঔষধ সেবন করিয়া স্তম্ভক মাংসের ঘৃষ ও গব্য
দুগ্ধদ্বারা পথ্য করিতে হয় । এই ঔষধের বলে
কামী ব্যক্তি শতযুবতী ভোগ করিয়াও সন্তুষ্ট হয়
না । এই ঔষধ সেবন করিয়া শাক ও অন্ন বর্জন
করিবে । ইহা সেবন দ্বারা রোগী ব্যক্তিও বলি-
পলিতশূন্য হইয়া কামদেবসদৃশ দিব্য কান্তিমান্
হওত দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারে । ইহাকে
স্বারান্ন কহে ।

সার্কভৌমো রসঃ :

জীর্ণং সুবর্ণং লৌহং বা যদ্যত্রৈব
প্রদীয়তে । তদন্যং সর্বরোগাণাং সার্ক-
ভৌমো ন সংশয়ঃ ॥

শুকারান্নোক্ত সমস্ত ঔষধের সহিত ঔষধ কিম্বা লৌহ মিশাইলে সাক্ষাভোমরস হয় । ইহার প্রস্তুত প্রণালী ও রোগনাশকতা নিক্তি সকলই শূকর-রাত্রবৎ

তরুণানন্দরসঃ ।

কর্ষয়ন্ত রসেন্দ্রস্য শুদ্ধস্য গন্ধকস্য চ । কজ্জলীকৃত্য যত্নেন শিলাতলশুভে দৃঢ়ে । বিদ্যায়িমহুঃ শ্রোতাকঃ কাশ্মীরী পাটলা বলা । মুস্তং পুনর্নবা ধাত্রী বৃহতী বৃষপত্রকং । বিদারী শতমূলী চ কৰ্ষৈ-
রেষাং পৃথগ্ৰসৈঃ । মর্দয়িত্বা পুনর্বাসা-
স্বরসৈর্দশতোলকৈঃ । মর্দয়েত্তত্র শুদ্ধাভ্রং
রসস্য দ্বিগুণং ক্রিপেৎ । রসস্মার্কিক
কপূরং তত্রৈব দাপয়েদ্ভিষক্ । জাতিকোষ-
ফলে মাংসো তালীশৈলা লবঙ্গকং । চূর্ণং
কৃত্বা প্রযত্নেন মাষমাাত্রং ক্রিপেৎ পৃথক্ ।
বিদারীস্বরসেনৈব বটিকাং কারয়েদ্ভিষক্ ।
রাজযক্ষ্মাণমতুগ্রং ক্ষয়কোণ্ডগ্রুরংকতং ।
কাসং পঞ্চবিধং শ্বাসং স্বরাঘাতমরো-
চকং । কামলাং পাণ্ডুরোগঞ্চ প্লীহানং
সহলীমকং । জীর্ণজ্বরং তৃষাং গুল্মং
গ্রহণীমামসস্তবাং । অতীসারঞ্চ শোথঞ্চ
কুষ্ঠানি চ ভগন্দরং । নাশয়েদেষ বিখ্যাত-
স্তরুণানন্দসংজিতঃ । রসায়নবরো বৃষা-
শচক্ষুষ্যঃ পুষ্টিবর্দ্ধনঃ । সহস্রং যাতি
নারীণাং ভক্ষণাদস্য মানবঃ । ক্ষীণতা ন
চ শুক্রস্য নচ বুদ্ধিবলক্ষয়ঃ । ত্রিমাसमुপ-
যোগেন নিহন্তি কামলান্ গদান্ । শুক্র-
সন্দীপনং কৃত্বা জ্বরং হস্তি ন সংশয়ঃ ।
নারিকেলজলেনৈব ভক্ষ্যেইয়ঞ্চ রসা-
য়নঃ । ক্রাান্তুপানাহৃষ্যেইয়ং ন কচিৎ
প্রতিহন্ততে ॥

চারিতোলা বিশুদ্ধ পারদ ও চারিতোলা গন্ধক একত্র করিয়া দৃঢ় শিলাতলে পেষণ করতঃ কজ্জলী করিবে । পরে তাহাতে বিশ্ব, গনিয়ানি, নাচ-

শোনা, গাস্তারী, পারুল, বেড়োলা, মুখা, পুনর্নবা, আমলকী, বৃহতী, বাসকপত্র, ভূমিকুষ্মাণ্ড ও শত-
মূলী ইহাদিগের প্রত্যেকের রস দুইতোলা দিয়া
শুদ্ধ করিবে । অনন্তর বাসকপত্রের রস দশতোলা
দিয়া পেষণ করিতে হইবে । শুদ্ধ হইলে আট-
তোলা অভ্র, দুইতোলা কপূর এবং একতোলা
করিয়া জয়িত্রী, জাতীফল, জটামাংসী, তালীশপত্র,
লবঙ্গ, এলাচী ইহাদিগের চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া ভূমি-
কুষ্মাণ্ডের রসে পেষণ করিবে । পরে বটী করিয়া
সেবন করিলে অতুগ্র, রাজযক্ষ্মা, ক্ষয়রোগ, উরঃ-
ক্ষত, পঞ্চবিধ কাস, শ্বাস, স্বরভঙ্গ, অরুচি, কামলা,
পাণ্ডু, প্লীহা, হলীমক, জীর্ণজ্বর, তৃষা, গুল্ম, আম-
জন্য গ্রহণী, অতীসার, শোথ, কুষ্ঠ, ভগন্দর এই
সমস্ত ধ্বংস হয় । ইহাকে তরুণানন্দরস কহে ।
এই ঔষধ রসায়নশ্রেষ্ঠ, বৃষা, চক্ষুর তৈজোবর্দ্ধক ও
পুষ্টিপ্রদ । ইহা সেবন করিলে মানব সহস্র নারী
গমন করিতে পারে, কখনও তাহার শুক্র ক্ষয় হয়
না ও বলবৃদ্ধির হানি জন্মে না । দুই মাস এই
ঔষধ সেবন করিলে কামলারোগ ধ্বংস হয়, শুক্র-
বৃদ্ধি হয় ও জরনাশ হইয়া থাকে । এই ঔষধ নারি-
কেলের জলের সহিত সেবন করিলে রসায়নের
কার্য্য করে এবং ক্ষীরাত্মপানে সেবন করিলে বৃষা-
কারক হইয়া থাকে । এই ঔষধ কখন নিষ্ফল হয়
না জানিবে ।

মহোদধিরসঃ ।

সূতকং গন্ধকং লৌহং বিষকৈব
বরাঙ্গকং । তাত্রকং বঙ্গভস্মাপি ব্যোম-
কঞ্চ সমাংশকং । ত্রিকটুং তদ্রমুস্তঞ্চ
বিড়ঙ্গং নাগকেশরং । রেণুকামলকৈব
পিপ্পলীমূলমেব চ । এষাঞ্চ দ্বিগুণং ভাগঃ
মর্দয়িত্বা প্রযত্নতঃ । ভাবনা তত্র দাতব্য
গজপিপ্পলীকান্দুভিঃ । চণমাত্রা বটী কার্য্যা
সংগ্রহগ্রহণীহিতা । কাসং হস্তি তথা
শ্বাসমর্শাংসি চ ভগন্দরং । হৃচ্ছল্যং
পার্শ্বশূলঞ্চ কর্ণরোগং কপালিকাং ।
হরেৎ সংগ্রহণীরোগানকৌ চ জাঠরাণি
চ । প্রমেহান্ বিংশতিকৈব চতুর্বিধ-
মজীর্ণকং । ন চান্তপানে পরিহার্য্যমস্তি

ন শীতবাতাতপমৈধুনেষু। যথেক্টচেক্টা-
ভিরতঃ প্রয়োগে নরো ভবেৎ কাঞ্চন-
রাশিগৌরঃ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ গন্ধক, লৌহ, বিষ, দারুচিনি, তাম্র, বজ্র ও অত্র, ছই ভাগ করিয়া ভদ্রমুস্তক, বিড়ঙ্গ, নাগকেশর, রেণুকা, আমলকী, পিঙ্গলীমূল, সকল বস্ত্র একত্র পেষণ করিয়া গজপিঙ্গলীর কাথে ভাবনা দিবে। পরে চণকাকার বটী করিয়া সেবন করিতে হইবে। এই ঔষধ গ্রহণীরোগে উপকারী। ইহা সেবন দ্বারা কাস, শ্বাস, অর্শ, ভগনর, হৃচ্ছল, পার্শ্বশূল, কর্ণ-রোগ, কাপালিক প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয় এবং সংগ্রহ গ্রহণী, অষ্টপ্রকার উদররোগ, বিংশতি প্রকার প্রমেহ, চতুর্বিধ অজীর্ণ রোগ পরাজিত হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া পানভোজনাদিতে কোন নিয়ম করিতে হয় না এবং শীত, বাত, রৌদ্রসেবা এবং মৈথুনাদিতেও কোনরূপ দোষের সম্ভব নাই। রোগী স্বীয় ইচ্ছানুসারে বিহারাদি করিতে পারে। যে ইহা সেবন করে, সে কাঞ্চনের ন্যায় গৌরবাস্তব হয়। ইহাকে মহোদধিরস কহে।

জগন্নাথগুড়িকা :

সূতকং গন্ধকং লৌহং বিষং বৎসক-
মেব চ। বিড়ঙ্গং কেশরং মুস্তমেলোগ্রহি-
করেণুং। ত্রিকটুত্রিফলাচিত্রং শুদ্ধং
জৈপালবীজকং। এতানি সমভাগানি
দ্বিগুণে গুড় উচ্যতে। তিস্তিভীবিজ
মানেন প্রাতঃকালে চ ভক্ষয়েৎ। কাসং
শ্বাসং ক্ষয়ং গুল্মং প্রমেহং বিষমজ্বরং।
অজীর্ণং গ্রহণীরোগং শূলং পাণ্ডুাময়-
স্তথা। অপানে হৃদয়ে শূলে বাতরোগে
গলগ্রহে। অরুচাবতিসারে চ সূতিকা-
তক্ষণীড়িতে। জগন্নাথ্য নিশ্চিতা হোষা
ভক্ষণীয়া সুরৈরপি ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, বিষ, কুটজ, বিড়ঙ্গ, নাগকেশর, মুখা, এলাচী, পিঙ্গলীমূল, রেণুকা, ত্রিকটু, ত্রিফলা, চিতা, জৈপাল এই সকল বস্ত্র
তুস্ত্য পরিমাণে লইয়া তাহাদিগের সহিত দ্বিগুণ

গুড় মিশাইবে এবং তেঁতুলের বীজের সমান বটী
প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। প্রভাতে এই ঔষধ
সেবন করা কর্তব্য। ইহা সেবন দ্বারা কাস, শ্বাস,
ক্ষয়রোগ, গুল্ম, প্রমেহ, বিষমজ্বর, অজীর্ণ, গ্রহণী
রোগ, শূল, পাণ্ডু এই সমস্ত ধ্বংস হয়। গুল্মদ্বারে ও
হৃদয়ে যে শূল জন্মে, তাহাতে এবং অরুচি, অতি-
সার ও সূতিকা এই সকল পীড়ায় এই ঔষধ বিশেষ
হিতকর। ইহাকে জগন্নাথগুড়িকা কহে। দেবগণও
এই ঔষধ সেবন করেন।

নিজস্বগুড়িকা :

সূতকং গন্ধকং লৌহং বিষং চিত্রক-
পত্রকং। বিড়ঙ্গরেণুকামুস্তমেলোকেশর-
গ্রহিকং। কলত্রিকং ত্রিকটুকং শুদ্ধতম্য
তথৈব চ। এতানি সমভাগানি দ্বিগুণে
দীয়তে গুড়ঃ। কাসে শ্বাসে ক্ষয়ে গুল্মে
প্রমেহে বিষমজ্বরে। সূতয়াং গ্রহণী-
রোগে শূলে পাণ্ডুাময়ে তথা। হস্ত-
পাদাদিদাহে চ গুড়িকেষু প্রশস্ততে ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, বিষ, চিতাপত্র, বিড়ঙ্গ,
রেণুকা, মুখা, এলাচী, নাগকেশর, পিঙ্গলীমূল,
ত্রিফলা, ত্রিকটু ও তাম্র এই সকল বস্ত্র তুল্য পরি-
মাণে লইয়া তাহাদিগের সহিত দ্বিগুণ গুড় মিশা-
ইয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে। ইহাকে নিজস্বগুড়িকা
কহে। এই ঔষধ দ্বারা কাস, শ্বাস, ক্ষয়রোগ, গুল্ম,
প্রমেহ, বিষমজ্বর, গ্রহণী, শূল, পাণ্ডু ও হস্তপাদদাহ
এই সকল রোগ ধ্বংস হয়।

ব্রহ্মসেন্সগুড়িকা :

কর্ষং শুদ্ধসেন্সং গন্ধকস্রাবকস্রা চ।
তাম্রস্রা হরিতালস্রা লৌহস্রা চ বিষস্রা
চ। মনঃশিলায়াঃ ক্ষারাপাং বীজস্রা শূলু-
রস্রা চ। মরিস্রা চ সর্বেষাং সমং চূর্ণং
প্রকল্পয়েৎ। জয়ন্তী চিত্রকং নালং খণ্ড-
কর্ণেখং মণ্ডুকী। শত্রুশনং ভূসরাজং
কেশরাজার্জসিদ্ধিকং। এতেষাং ব্রহ্মসে-
নাসি কর্ণমাত্রেন মর্দয়েৎ। কলারপাশি-
মাণাস্তবটিকাং কারয়েদ্বিষক্। আর্দ্রক-

স্বরসেনৈব পঞ্চকাসং ব্যাপোহতি । হন্তি
কাসং তথা শ্বাসং যক্ষ্মাণং সভগন্দরং ।
অগ্নিমান্দ্যাকুচিং শোথমুদরং পাণ্ডু-
কামলং । রসায়নী চ বুঘ্যা চ বলবর্ণ-
প্রসাদিনী ॥

দুইতোলা করিয়া বিত্তক পারদ, গন্ধক, অন্ন,
তাম্র, হরিতাল, লৌহ, বিষ, মনঃশিলা, কারত্মর,
খুন্তুরবীজ ও মরিচ এই সমস্ত বস্তু একত্রিত করিয়া
চূর্ণ করিবে। পরে জয়ন্তী, চিতা, মান, খারকোন,
খানকুনী, ভাক, ভূঙ্গরাজ, কেশরাজ, আদা ও
নিসিন্দা ইহাদিগের প্রত্যেকের স্বরস দুইতোলা
এ চূর্ণের সহিত মিশাইয়া পেষণ করতঃ কলারবৎ
বড়ী করিবে। এই ঔষধ আদার রসের সহিত
সেবন করিলে পঞ্চ প্রকার কাস, শ্বাস, বক্ষা,
ভগন্দর, অগ্নিমান্দ্য, অকুচি, শোথ, উদররোগ,
পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি ধ্বংস হয়। ইহাঘারা
বেহের বল ও বর্ণ বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহাকে
বৃহৎ রসেন্দ্রগুড়িকা কহে।

অমৃতানবো রসঃ ।

পারদং গন্ধকং শুক্লং মৃতলৌহক
টঙ্গরং । রাস্না বিড়ঙ্গং ত্রিকলা দেবদারু
চ চিত্রকং । অমৃতং পরাণং ক্ষৌদ্রঃ
বিষকৈব বিমর্দয়েৎ । বিগুঞ্জং বাত-
কাসার্ভঃ দেবরেন্দ্রমুতারণং ॥

বিত্তক পারদ, গন্ধক, মৃতলৌহ, সোহাগা,
রাস্না, বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা, দেবদারু, চিতা, শুড়চা,
পারকাঠ, ঝট্টমধু ও বিষ এই সমস্ত বস্তু সমভাগে
লইয়া একত্র মর্দন করিবে। ইহাকে অমৃতানব
রস কহে। বাতজনিত কাসরোগে ইহার দুইরতি
সেবনীয়।

পিত্তকাসাস্তকো রসঃ ।

ভস্মতাত্রাকান্তানং কাসমর্দয়তো
রসৈঃ । মণিজৈর্বেতস্যত্রৈচ দিনং মর্দ্যং
অপিণ্ডিতং । নিকাকং পিত্তকাসার্ভো
ভঙ্কয়েচ্চ দিনত্রয়ং । কাসশ্বাসাগ্নিমান্দ্যক
কক্ষ্মাপি নিহন্ত্যলং ॥

তাম্রভস্ম, অন্ন ও কান্তলৌহ সমভাগে লইয়া
কালকাসন্ধার বন্ধকের রসে, বকপুষ্পের রসে ও
অম্রবেতসের রসে এক একদিন মর্দন করিবে।
পিত্তজন্য কাসরোগে এই ঔষধ অর্দ্ধনিক পরিমাণে
তিনদিন সেবন করিলে আরোগ্য লাভ হয় এবং
ইহাঘারা শ্বাস, কাস, অগ্নিমান্দ্য ও কক্ষ্মরোগ বিনষ্ট
হইয়া থাকে। ইহাকে পিত্তকাসাস্তক রস কহে।

কাসকুষ্ঠারসঃ ।

হিঙ্গুলং মরিচং গন্ধকং সব্যোষং টঙ্গর-
শুখা । দ্বিগুণ্ডমার্দ্রচন্দ্রাবৈঃ সন্নিপাতং
সুদারুণং । কাসং নানাবিধং হন্তি শিরো-
রোগং বিনাশয়েৎ ॥

হিঙ্গুল, মরিচ, গন্ধক, ত্রিকটু, সোহাগা এই
সমস্ত বস্তু সমভাগে লইয়া আদার রসে মর্দন পূর্বক
দুই রতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ
সেবন দ্বারা সুদারুণ সন্নিপাত, নানাবিধ কাস এবং
শিরোরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে কাসকুষ্ঠার
কহে।

শ্রী রস মৃতলৌহঃ ।

ত্রিকটু ত্রিকলা ধাতুং চবাং জীরক-
সৈন্ধবং । দিব্যৌষধিহিতস্ত্যপি তত্ত্বল্য-
ময়নো রজঃ । নবগুণাপ্রাণেন বটিকাং
কারযেত্তি নচ । প্রাণঃ কালে শুচিভূত্বা
চিত্তিরিহামৃতেশ্বরঃ । এতৈকং বটিকং
খাদেদ্রকোঃ পলরসায় তং । নীলোঃ-
পলরসেনৈব কুলধ্বংসনৈন চ । নিহন্তি
বিবিধং কাসং দোষত্রয়মুদ্রাং । বাতকং
পৈত্তিককৈব গরদোষণশুল্কং । সরস-
মথ নীরক্তং জ্বরং শ্বাসমম্বিতং । ভ্রম-
দাহতটুশূলশ্চ রুচ্যং বহিপ্রদীপনং ।
বলবর্ণকরং বুঘ্যা জীর্ণজ্বরবিনাশনং ।
ইদং চন্দ্রামৃতং লৌহং চন্দ্রনাথেন
নির্ম্মিতং ॥

ত্রিকটু, ত্রিকলা, ধনিয়া, ঠৈ, জীরা, সৈন্ধব,
এই সকল বস্তু সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে। অন-
ন্তর ইহাদিগের সহিত সমুদার চূর্ণের তুল্য মনঃ-
শিলা দ্বারা মারিত লৌহচূর্ণ মিলাইবে। পরে

নয়রতি প্রমাণ বড়ী করিয়া প্রভাতে শুচি হইয়া অমৃতেশ্বরীকে চিন্তা করিতে করিতে এক একটা বটী সেবন করিবে। রক্তোৎপল নীলোৎপল অথবা কুলথ কলারের রসের সহিত এই বটী সেবন করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ত্রিদোষজনিত নানাপ্রকার কাস, বিষজন্য বাতিক ও পৈত্তিক রোগ, মরুজ অথবা নীরজ খাসসংযুক্ত জ্বর, ভ্রমি, দাহ, পিপাসা ও শূল ধ্বংস হয়, কুচি জন্মে, উদরাগ্নির দীপ্তি হয়, দৈহিক বল ও বর্ণ বৃদ্ধি পায়, এবং জীর্ণ জ্বর বিনষ্ট হয়। ইহাকে ত্রিচন্দ্রামৃতলোহ কহে। স্বয়ং চন্দ্রনাথ এই ঔষধের নিশ্চিন্তা ।

ত্রিচন্দ্রামৃতো রসঃ :

রসগন্ধকলৌহানাং প্রত্যেকং কার্ষিকং ক্রিপেৎ । টঙ্গণশ্চ পলং দত্ত্বা মরিচশ্চ পলার্ককং । ত্রিকটু ত্রিফলা চবাং ধাতু-জীরকসৈন্ধবং । প্রত্যেকং তোলকং গ্রাহ্যং ছাগীদ্বন্ধেন পেষয়েৎ । নবগুঞ্জা-প্রমাণেন বটিকাং কারয়োদ্ভবচ্ । প্রাতঃ-কালে শুচিভূত্বা চিন্ত্যৈবানুতেশ্বরীং । একৈকাং বটিকাং খাদেদ্রক্তোৎপল-রসেন চ । নীলোৎপলরসেনাপি কুলথ-স্বরসেন চ । ছাগীকীরেণ যণ্ডেন কেশ-রাজরসেন চ । নিহন্তি বিবিধং কাসং বাতরক্তসংযুক্তং । বাতশ্লেষ্মজ্বরং কাসং পিত্তশ্লেষ্মজ্বরস্তথা । বাতিকং পৈত্তিক-ঞ্চাপি গরদোষসম্বিতং । বাসান্তু দুটিকা ভার্গী মুস্তকং কণ্টকারিকা । সমভাগ-কৃতং কাথং প্রত্যহং ভক্ষয়েদনু ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক ও লৌহ, এক পল দোহাগা, চারিতোলা মরিচ, একতোলা করিয়া ত্রিকটু, ত্রিফলা, চৈ, ধনিয়া, জীরা ও সৈন্ধব সকল বস্তু একত্র করিয়া ছাগীদ্বন্ধে মর্দন করিবে। পরে নব গুঞ্জা পরিমাণ বড়ী প্রস্তুত করিতে হইবে। প্রভাতে শুচি হইয়া অমৃতেশ্বরীকে চিন্তা করিতে করিতে এক একটা বড়ী সেবন করিবে। রক্তোৎপল, নীলোৎপল, অথবা কুলথ

কলারের রস, ছাগীদ্বন্ধ, মণ্ড, কিষা কেশরাজের রসের সহিত এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা বিবিধ কাস, বাতরক্ত, বাতশ্লেষ্ম-জ্বর, পিত্তশ্লেষ্মজ্বর, বাতিক ও পৈত্তিক বিবিধ রোগ এবং বিষদোষ প্রভৃতি ধ্বংস হয়। এই ঔষধ সেবন করিয়া প্রত্যহ বাসক, শুভ্রা, ব্রহ্মাষ্টি, মুখা, কণ্ট-কারী এই সকল বস্তু তুলা পরিমাণে লইয়া জ্বালা-দিগের কাথ পান করিবে। ইহাকে ত্রিচন্দ্রামৃত রস কহে।

অমৃতমঞ্জরী :

হিস্ফুলক বিষকৈব কণা মরিচটঙ্গণং । জাতিকোষং সমং সর্বং জম্বীবরস-মদ্বিহং । রক্তিমানাং বটীং কুর্য়াদাত্র ক-রসসংযুতং । বটীদ্বয়ং ত্রয়ং খাদেৎ সন্নি-পাতং সুদারুণং । অগ্নিমান্দ্যমজীর্ণক সামবাতং সুদারুণং । উষ্ণতোয়ানু-পানেন সর্বব্যাদিৎ নিষচ্ছতি । কাসং পঞ্চবিধং শ্বাসং সর্বান্নগ্রহমেন চ । জীর্ণ-জ্বরং ক্ষয়ং কাসং হন্যাদমৃতমঞ্জরী ॥

হিস্ফুল, বিষ, পিঙ্গলী, মরিচ, সোহাগা ও জম্বীতী এই সকল বস্তু তুলাপরিমাণে লইয়া জম্বীর-রসে মর্দন করিবে। অনন্তর একরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া আদার রসের সহিত দুই কিষা তিনটা সেবন করিতে হয়। ইহা দ্বারা দারুণ সন্নিপাত, মন্দাগ্নি, অজীর্ণ ও আমবাত ধ্বংস হয়। উষ্ণজল অমুপানে এই ঔষধ সেবন করিলে সর্বরোগ বিদূ-রিত হইয়া থাকে। এই অমৃতমঞ্জরী পঞ্চপ্রকার কাস, শ্বাস, অঙ্গগ্রহ, জীর্ণজ্বর ও ক্ষয়রোগ ধ্বংস করে।

কাসাস্তকঃ :

ত্রিকলা ব্যোষচূর্ণক সমভাগং প্রক-রয়েৎ । মধুনা সহ পানাতু দুটিকাসং নিষচ্ছতি ॥

ত্রিকলা ও ত্রিকটু তুলা ভাগে গ্রহণ পূর্বক একত্র চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে দুই কাস ধ্বংস হয়। ইহাকে কাসাস্তক কহে।

বৃহৎশৃঙ্গারাজঃ ।

পারদঃ গন্ধকশ্চৈব টঙ্গণং নাগকেশরং ।
কপূরং জাতিকোষক লবঙ্গং তেজ-
পত্রকং । সুবর্ণঞ্চাপি প্রত্যেকং কর্ষমাত্রং
প্রকল্পয়েৎ । শুদ্ধং কৃষ্ণাভচূর্ণস্তু চতুঃ-
কর্ষং প্রযোজয়েৎ । তালীশং ঘনকুষ্ঠঞ্চ
মাংসী ত্বক্ ধাত্রীপুষ্পিকা । এল্যাবীজং
ত্রিকটুঞ্চ ত্রিফলা করিপিপ্পলী । কর্ষ-
দ্বয়ঞ্চ চৈত্রেষাং পিপ্পলীকাত্মমর্দিতং ।
অমুপানং প্রয়োক্তব্যং চোচং ক্ষৌদ্রমমা-
যুতং । অগ্নিমান্দ্যাদিকানৌগানরুচিং
পাণ্ডুফামলাং । উদরাগ্নি তথা শোথ-
মানাহং জ্বরমেব চ । গ্রহীণং শ্বাসকাসঞ্চ
হৃৎপিত্তাশ্মাণমেব চ । নানারোগপ্রশমনং
বলবর্ণাধিকারকং । বৃহৎশৃঙ্গারাজনাম
বিষ্ণুনা পরিকীৰ্ত্তিতং । এতস্মান্যাস-
মাভ্রেন নির্ব্যাদিভ্রায়তে নরঃ ॥

দুইতোলা করিয়া পারদ, গন্ধক, মোহাগা,
নাগকেশর, কপূর, জরিয়া, লবঙ্গ, তেজপত্র ও
ধূতুরবীজ; অর্দ্ধতোলা শুদ্ধ কৃষ্ণাভ চূর্ণ, চারি
তোলা করিয়া তালীশপত্র, মুখা, কুড়, জটামাংসী,
দারুচিনি, ধাইফুল, এলাচী, ত্রিকটু, ত্রিফলা ও
গন্ধপিপ্পলী সকল বস্তু একত্র করিয়া পিঙ্গলীর
কাথে পেষণ করিবে। অনন্তর বটী করিয়া দারু-
চিনিচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিবে। এই ঔষধ
সেবন দ্বারা মন্দ্যগ্নি প্রভৃতি নানাবিধ রোগ,
অরুচি, পাণ্ডু, কামলা উদরী, শোথ, আনাহ,
জ্বর, গ্রহণী, শ্বাস, কাস ও যক্ষ্মা রোগ ধ্বংস হয়
এবং বল, বর্ণ ও অগ্নি বৃদ্ধি পায়। ইহাকে বৃহৎ
শৃঙ্গারাজ কহে। স্বয়ং বিষ্ণু এই ঔষধের নির্ধাতা।
এই ঔষধের অভ্যাস থাকিলে লোক বাধিহীন
ইহঁদী থাকে।

নিত্যোদয়রসঃ ।

শুশুঙ্কং পারদং গন্ধকং প্রত্যেকং শুভি-
মর্দিতং । ততঃ কঙ্কালিকাং কুড়া মর্দ-
িতং পৃথক্ পৃথক্ । বিদ্যায়িমহুশ্চোনাকং
কামরীপাটলা বলা । মুস্তং পুনর্নবা

ধাত্রী বৃহতী বুধপত্রকং । বিদ্যারী বহু-
পুত্রী চ এষাং কর্ষৈরসৌর্ভবক্ । লবণং
রজতং তাপ্যং প্রত্যেকং শাণমাত্রকং ।
পলমাাত্রস্তু কৃষ্ণাভ্রং তদর্দ্ধস্তু সিতাভ্রকং ।
জাতীকোষফলে মাংসী তালীশৈলা লব-
ঙ্গকং । প্রত্যেকং কোলমাাত্রস্তু বাসা-
নীরৈর্কিমর্দয়েৎ । শোষয়িত্বাতপে পশ্চাৎ
বিদার্য্যাঃ পেষয়েদ্ভ্রসৈঃ । দ্বিগুণাঃ
বটিকাং কুড়া পিপ্পলীমধুনা ভজেৎ ।
নান্না নিত্যোদয়শ্চায়াং রসো বিষ্ণুবি-
শ্লিষ্টঃ । পঞ্চকাসান্ নিহন্ত্যাশু চির-
কালোন্তুবানপি । রাজযক্ষ্মাণমত্যুগ্রং
জীর্ণজ্বরমরোচকং । শ্বাতুস্ং বিষমাখ্যঞ্চ
তৃতীয়কচতুর্থকং । অর্শাংশি কামলাং
পাণ্ডুমগ্নিমান্দ্যং প্রমেহকং । সেবনাদস্ত
কন্দপুরুষো ভবতি মানবঃ ॥

দুইতোলা বিষ্ণু পারদ, এবং দুইতোলা গন্ধক
এই দুই বস্তু একত্র মর্দন করিয়া কঙ্কালী করিবে,
অনন্তর, বিষ্ণু, গণিয়ারি, নাওশোনা, গাস্তারী,
পাকলী, বেডেলা, মুখা, পুনর্নবা, ধাইফুল, বৃহতী,
বাসকপত্র, ভূমিকুন্ডা ও শতমূলী ইহাদিগের
প্রত্যেকের স্বরস দুইতোলা পরিমাণে লইয়া ভিন্ন
ভিন্নরূপে ভাবনা দিবে এবং স্বর্ণ, রজত ও স্বর্ণ-
মাক্কিক ইহাদিগের প্রত্যেকে অর্দ্ধ তোলা পরি-
মাণে মিশাইয়া আট তোলা কৃষ্ণাভচূর্ণ এবং চারি
তোলা কৃষ্ণাভচূর্ণ, আর দুইতোলা করিয়া জরিয়া,
জাতিকল, জটামাংসী, তালীশপত্র, এলাচী, লবঙ্গ
ইহাদিগের প্রত্যেকের চূর্ণ মিশাইবে। অনন্তর
বাসকপত্রের রসে পেষণ করিয়া আতপে শুষ্ক
করিবে। পরে ভূমিকুন্ডাওয়ের রসে পেষণ করিয়া
দুইরতি প্রমাণ বড়ী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ
পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন কারতে হয়।
ইহাকে নিত্যোদয় রস কহে। বিষ্ণু এই ঔষধের
নির্ধাতা। ইহা সেবন দ্বারা চিরকালোৎপন্ন পঞ্চ
প্রকার কাস, রাজযক্ষ্মা, জীর্ণজ্বর, অরুচি, শ্বাতুস-
জ্বর, বিষমজ্বর, তৃতীয়কজ্বর, চাতুর্থকজ্বর, অর্শ,
কামলা, পাণ্ডু, অগ্নিমান্দ্য, প্রমেহ প্রভৃতি রোগ

ধ্বংস হয় এবং সেই ব্যক্তি কামাধ্বংস সদৃশ রূপবান হইয়া থাকে ।

স্বচ্ছন্দভৈরবঃ ।

রসমেকং বিধা গন্ধঃ গন্ধতুল্যঞ্চ সৈন্ধবং । জ্বালামুখীরটৈঃ পঞ্চদিনানি পরিমর্দয়েৎ । মুষকায়ান্নিকুধ্যাথ পুটে-
দ্রাত্রে চ মধ্যমং । সর্বং ভস্ম যদা যাতি বহ্নমেনং প্রযচ্ছতি । গ্রহণ্যাং সংগ্রহণ্যাঞ্চ কাসে শ্বাসে বিশেষতঃ । উগ্রাস্ত্র জ্বর-
তন্দ্রাস্ত্র নিদ্রাস্ত্রজ্ঞাস্ত্র যোজয়েৎ । অন্য-
রোগেষু তং দ্যাদ্রসং স্বচ্ছন্দভৈরবং ।
তুষ্টিং পুষ্টিমসৌ কুৰ্য্যাৎ সৌকুমার্যাঞ্চ কারয়েৎ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক ও সৈন্ধব, এই সকল বস্তু একত্র করিয়া ভেলার রসে পাঁচদিবস ভাবনা দিবে । অনন্তর উত্তমরূপে পেষণ করিয়া মুখামধ্যে রুদ্ধ করতঃ এক রজনী পুটপাক করিবে । তৎপরে ভস্মীভূত হইলে উহা গ্রহণ করিয়া দুই-
রতি মাত্রায় সেবন করিবে । গ্রহণী, কাস, শ্বাস, জ্বর, তন্দ্রা ইত্যাদি রোগে এই ঔষধ বিশেষ হিত-
কর । অন্যান্য রোগেও এই ঔষধ সেবন করা যায় । ইহাকে স্বচ্ছন্দভৈরব রস কহে । এই ঔষধ সেবন করিলে মনের প্রীতি জন্মে, দেহের পুষ্টি-
সাধন হয় এবং সৌকুমার্য্য বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

রসগুড়িকাঃ ।

রসভাগো ভবেদেকো গন্ধকো দ্বিগুণো ভবেৎ । ত্রিভাগা পিপ্পলী পথ্যা চতু-
র্ভাগো বিভীতকঃ । পঞ্চভাগস্তাম্রা চ
ষড়্গুণা সপ্তভাগিকা । ভার্গীচূর্ণং সর্ব-
মিদং ভাব্যং ববেলাজৈর্জরৈঃ । এক-
বিংশতিবারঞ্চ মধুনা গুড়িকা কৃত্য ।
বিভীতকপ্রমাণেন প্রাতরেকান্ত ভক্ষ-
য়েৎ । কাসং শ্বাসং হরেৎ ক্ষুদ্রাকাথ-
স্তদমুকুঞ্চয়া ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, তিনভাগ পিপ্পলী, চারিভাগ হরীতকী, পাঁচভাগ বহুহুদ্র,

ছয়ভাগ আমলকী, সাতভাগ ব্রহ্মবটি, এই সকল বস্তু চূর্ণ করিয়া কয়বাররসে একবিংশতিবার ভাবনা দিবে । অনন্তর মধু সহিত পেষণ করিয়া দুইতোলা পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে । এই ঔষধ প্রভাতে সেবন করিবে । ইহাধারা কাস, শ্বাস প্রভৃতি রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে রসগুড়িকা কহে ।

রসেন্দ্রগুড়িকাঃ ।

মাক্ষিকঞ্চ শিথিগ্রীবমব্রকং তালক-
স্তথা । এতাংস্তু মিলিতান্ সর্বান্ ভাব-
য়েদার্দ্রকদ্রটৈঃ । রক্তদ্বয়প্রমাণস্তু বহ্ন-
য়েদু গুড়িকাং ভিষক্ । জীর্ণাম্নে ভক্ষয়ে-
দেকাং ক্ষীরমাংসরসাশনঃ । পঞ্চ কাসং
ক্ষয়ং শ্বাসং রক্তপিত্তং বিনাশয়েৎ ।
পাণ্ডুং ক্রিমিং জ্বরহরৌ কৃশানাং পুষ্টি-
বন্ধিনী । শুক্রবৃদ্ধিকরী চৈষা অগ্নিপিত্ত-
বিনাশিনী । বহ্নিসন্দোপনী শ্রেষ্ঠা ত্বরো-
চকবিনাশিনী ॥

স্বর্ণমাক্ষিক, তুঁতে, অন্ন ও হরিভাল, এই সকল বস্তু তুল্যপরিমাণে একত্র পেষণ করতঃ আদার রসে ভাবনা দিবে । পরে চুইরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া অগ্নের জীর্ণাবস্থায় একটা করিয়া সেবন করিবে এই ঔষধ সেবন করিয়া দুহু ও মাংসের যুগ পথ্য করিবে । ইহাধারা পঞ্চবিধ কাস, ক্ষয়রোগ, শ্বাস, রক্তপিত্ত, পাণ্ডু, জ্বর ও ক্রিমিরোগ বিনাশ হয়, কৃশ ব্যক্তির দেহের পুষ্টি সাধন হয়, শুক্র বৃদ্ধি হয় এবং উদরায়িত্র সন্দোপন হয় ও অকৃতি ধ্বংস হইয়া থাকে ।

পুলন্দভৈরবীঃ ।

সূতকার্দ্রগুণং গন্ধমেকধা কজ্জলী-
কৃতং । ত্রিকটু ত্রিফলাচূর্ণং প্রত্যেকং
সূতসম্মিতং । অজাকীরেণ সংভাক্যং
বটিকাং কারয়েত্ততঃ । আর্দ্রকস্ত রসৈঃ
সেব্যা নীততোয়ং পিবেদমু । কাসশ্বাস-
প্রশমনী বিশেষাদগ্নিবর্দ্ধিনী । ইয়ং যদি
সদা সেব্যা তদা স্রাদ্ধযোগবাহিকা ।

ব্রজোইপি তরুণঃ শক্তঃ ত্রীশতেষু বৃষা-
য়তে ॥

একভাগ পারদ এবং দুইভাগ গন্ধক একত্র
পেষণ করিয়া কজ্জলী করিবে। অনন্তর ঐ কজ্জ-
লীর সহিত ত্রিকটু ও ত্রিফলা প্রত্যেক এক এক
ভাগ মিশাইয়া ছাগীদুগ্ধে ভাবনা দিবে পরে বড়ী
করিয়া আধার রসের সহিত সেবন করিবে।
সেবনান্তে শীতল জল পান করিতে হয়। এই
বড়ীদ্বারা কাস ও শ্বাস রোগ বিদূরিত হইয়া জঠ-
রাগ্নির বৃদ্ধি হয়। যদি এই ঔষিকা প্রত্যহ সেবন
করা যায়, তাহা হইলে বৃদ্ধ ব্যক্তিও যুবকের ন্যায়
শত ব্রী উপভোগ করিতে সমর্থ হয়। ইহাকে
পুংস্করবটী কহে।

কাসান্তক রসঃ ১

সূতং গন্ধং বিষকৈব শালপর্ণী চ
ধাতুকং। যাবন্ত্যেতানি চূর্ণানি তাব-
ন্যাত্রং মরিচকং। গুণ্ডাচতুষ্টয়ং খাদে
মধুনা কাসশান্তয়ে ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, বিষ, শাল-
পর্ণী ও ধনিয়া এই সকলের চূর্ণ এবং সর্বচূর্ণ
তুল্য মরিচচূর্ণ সমস্ত একত্র করিয়া পেষণ করতঃ
উত্তমরূপে চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ চাঙ্গিরতি মধুর
সহিত সেবন করিলে কাসরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে
কাসান্তক রস কহে।

অথ কাসরোগে পাচনচিকিৎসা।

পঞ্চমূলীকৃত্রাঃ ১

পঞ্চমূলীকৃতঃ কাথঃ পিপ্পলীচূর্ণ-
সংযুতঃ। রসান্নমশ্নতো নিত্যং বাতকাস-
মুদন্ততি ॥

পঞ্চমূলী অর্থাৎ বিষ শোণা, গাভারী, পারুল,
ও গণিয়ারী এই সকলের মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া
তাহার সহিত পিপ্পলীচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ সেবন
করিলে বাতকাস দূর হয়। ইহা সেবন করিয়া তৎ-
পরে মাংসের ঘূষ সহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহার
নাম পঞ্চমূলীকাথ।

বলাদিঃ ১

বলাদিবৃহতী বাসা দ্রাক্ষাভিঃ কথিতং
জলং। পিত্তকাসাপহং পোয়ঃ শর্করামধু-
যোজিতং ॥

বাল (বেড়েলা) বৃহতী, কটকারী, দ্রাক্ষা
এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করতঃ তাহার সহিত
শর্করা ও মধু মিশাইয়া সেবন করিলে পৈত্তিক
কাস দূর হয়। ইহাকে বলাদি পাচন কহে।

কণ্টকার্যাদিঃ ১

কণ্টকারীযুগং দ্রাক্ষা বাসাকপূর-
বালকৈঃ। নাগরেণ চ পিপ্পল্যা কথিতং
মলিলং পিবেৎ। শর্করামধুসংযুক্তং পিত্ত-
কাসাপহং পরম ॥

কণ্টকারী, বৃহতী, দ্রাক্ষা, বাসক, কপূর,
বাগা, হুঁত ও পিঙ্গলী এই সকলের কাথ প্রস্তুত
করতঃ তাহার সহিত চিনি ও মধু মিশ্রিত করিয়া
সেবন করিলে পিত্তজনিত কাস দূর হয়। ইহার
নাম কণ্টকার্যাদি পাচন।

বাসাদিঃ ক্ষুদ্রাদিঃ ১

বাসাক্ষুদ্রামৃতাকাথঃ কৌদ্রেণ জ্বর-
কাসহ। কাসন্নং পিপ্পলীচূর্ণযুক্তং ক্ষুদ্রা-
মৃতা তথা ॥

বাসক, কটকারী, শুভ্রী, কিষা কটকারী,
শুভ্রী ইহাদের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু ও
পিঙ্গলীচূর্ণ সহ মিশাইয়া সেবন করিলে কাস
বিনাশ পায়। ইহার প্রথমটিকে বাসাদি ও
শোষোক্তটিকে ক্ষুদ্রাদি পাচন কহে।

অথ কাসরোগে মুক্তিযোগ-

চিকিৎসা।

মনঃশিলাবলামূলং কাকর্ণঞ্চ গুণ-
গুলুং। কোলিপত্রং জাতীপত্রং তথা
চৈব মনঃশিলা। এভিশ্চৈব কৃত্বা বর্জি-

বদরায়ো মহেশ্বর । ধূমপানং কাসহরং
নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥

মনঃশিলা, বেড়োলামূল, কাকপর্ণী, গুগ্গুল, বদরীপাতা, জাতীফলের পাতা এই সকল তুলা-পরিমাণে একত্র করতঃ মর্দন করিয়া বটিকা করিবে । পরে বদরীর কয়লাতে সেই বটিকার ধূয়া করিয়া সেই ধূম পান করিলে কাস দূর হয় সন্দেহ নাই ।

অভয়ামলকং দ্রাক্ষা পিপ্পলী কণ্ট-
কারিকা । শৃঙ্গং পুনর্নবা শুষ্ঠি জঙ্ঘা
কাসং নিহন্তি বৈ ॥

হরীতকী, আমলকী, দ্রাক্ষা, পিপ্পলী, কণ্ট-
কারি, কাকড়াশূঙ্গী, পুনর্নবা ও শুষ্ঠি এই সমস্ত
দ্রব্য একত্র করতঃ তাহার কাথ প্রস্তুত করিয়া
সেবন করিলে কাস বিনাশ পায় ।

অথ কাসরোগে পথ্যা-
পথ্যবিধিঃ ।

তত্র পথ্যানিষিঃ ।

সূরা পুরাতনং সর্পি-ছাগঞ্চাপি পয়ো-
হুতং । বাস্ককং বায়দীশাকং বার্তাকুং
বালমূলকং ॥

সূরা, পুরাতন ঘি, অজাহুন্ধ, অজাহুত বাস্কক
শাক, (বেতোশাক) কাকমাচি, বার্তাক ও কচি-
মূলক এই সমস্ত কাসরোগে পথ্য বলিয়া অভি-
হিত

শ্বেদো বিরেচনং ছদ্দিধূমপানং সমা-
শনং । শালিযষ্টিকগোধূম শ্রামাকযব-
কোদ্রবাঃ ॥

শ্বেদ, বিরেচন, বমি, ধূমপান, পরিমিত
ভোজন, শালি তণুল, যষ্টিক তণুল, গম, শ্রামা-
ধান্য, যব, কোদ্রব (ধান্যবিশেষ) এই সমস্ত
কাসে হিতকর ।

গোমূত্রং লণ্ডনং পথ্যা ব্যোমযুষো-

দকং মধু । লাজা দিবসনিদ্রা চ লঘুন্য-
মানি যানি চ ॥

চোনা, লণ্ডন, হরীতকী, ত্রিকটু, উষ্ণজল,
মধু, ঐষ, দিবানিদ্রা ও লঘুবস্ত এই সমস্ত কাসে
পথ্য ।

আত্মগুণ্ডামায়মূদগকুলস্থানাং রসাঃ
পৃথক্ । গ্রাম্যোদকানুপধ্বমাংসানি
বিবিধানি চ ॥

আলকুশী, মাষকলায়ের যুগ্ম, মুগ্গের যুগ্ম, কুলথ-
কলায়ের যুগ্ম, গ্রাম্যমাংস, * উদকমাংস, + আনুপ-
মাংস ও ধ্বদেদশজাত নানারূপ মাংস, x এই সমস্ত
কাসরোগে উপকারী ।

কণ্টকারী কাসমর্দো জীবন্তী শূনি-
ষকং । দ্রাক্ষা বিষী মাতুলুঙ্গং পৌফরং
বাসকস্তুটিঃ ॥

কণ্টকারী, কালকাসনা, জীবন্তী, শুষ্কশিলাক,
দ্রাক্ষা, তেলাকুচা, ছোলক লেবু, পুষ্কর মূল, বাসক
ও ক্ষুদ্র এলাইচ এই সকল কাসরোগে হিতকর ।

পথ্যমেতদযথাদোষমুক্তকাসগদাতুরে ॥

কাসরোগে দোষাদোষ বিবেচনা পূর্বক এই
সকল পথ্য নির্দেশ করিতে হয় ।

অপথ্যানিষিঃ ।

গুরুং শীতং চাম্পানং কাসরোগী
পরিত্যজেৎ ॥

গুরু ও শীতল অন্নপানীর পরিত্যাগ করা
কাসরোগীর কঠব্য ।

* অথ ছাগ মেঘ ইত্যাদিকে গ্রাম্য পশু কহে
অর্থাৎ যাহারা গ্রামে বিচরণ করে । এই বিষয়ে
ভাবপ্রকাশে প্রমাণ আছে যথা,—

“ছাগমেঘবৃষচাখ্য গ্রাম্যাঃ প্রোক্তা
নহিষিভিঃ ॥

+ উদকমাংস—যে সকল জীব জলে উৎপন্ন হয়
তাহাদিগের মাংস ।

x ধ্বদেদ—মরুভূমি ও জঙ্গল এই উভয় সংস্কৃত
দেশভেদ ।

বস্তিঃ নশ্চমশ্চমোক্ষং ব্যায়ামং
দন্তুর্ঘর্ষণং । আতপং দুষ্কপবনং রজো-
মার্গনিষেবনং ॥

বস্তিকর্ম, নস্য, শোণিত, মোক্ষণ, ব্যায়াম,
দন্তুর্ঘর্ষণ, আতপ, দূষিত বাতাস, ধূলি এবং পথ
শ্রম এই সকল কাসরোগে অহিতকর ।

মৎস্তং কন্দং সর্বপঞ্চ তুন্দীফলমুপো-
দিকাং । দুষ্টান্নু চাম্পানঞ্চ বিরুদ্ধান্নশ-
নানি চ ॥

মৎস্ত, কন্দশাক, * সরিষা, অলাবু, পুতিকা,
দূষিত বারি, দুষ্ট অন্নপানীয় এবং বিরুদ্ধ আহার
এই সকল কাসরোগে অহিতকর ।

বিষ্টস্ত্রীনি বিদাহীনি রুক্ষাণি বিবি-
ধানি চ । শক্ণু ত্রোদারকাসবমিবেগ-
বিধারণং ॥

বিষ্টস্ত্রি বস্ত্র, বিদাহি বস্ত্র, নানাবিধ রুক্ষবস্ত্র
আহার, এবং মল মূত্র উদ্যার কাস ও বমি এই
সমস্তের বেগ ধারণ, কাসরোগে এষ্ট সকল অপথা
বলিয়া নির্দিষ্ট ।

তথ হিক্কাশ্বাসচিকিৎসা ।

হিক্কাশ্বাসকাল্পনং ৷

বিদাহি-গুরুবিষ্টস্ত্রি-রুক্ষাভিষ্যানি—
ভোজনৈঃ । শীতপানানশনস্থান-রজোধূনা-
তপানিলৈঃ । ব্যায়ামকর্মভারাদ্বেগা-
ঘাতাপতর্পণৈঃ । হিক্কাশ্বাসচ কাসচ
নৃণাং সগুপজায়তে ॥

যে সকল দ্রব্য বিদাহী, গুরুপাক, অজীর্ণকর,
রুক্ষ, রুদ্ধকর, তাহা ভোজন করিলে, শীতল বস্ত্র
ভোজন বা শীতল পানীয় পান করিলে, শীতল
স্থানে বাস করিলে, নাসাদিদ্বারা শরীরমধ্যে ধূলি
ও ধূম প্রবিষ্ট হইলে, অধিক রোদ্র ও অধিক বায়ু
সেবন করিলে, অধিক ব্যায়াম, ভারবহন ও পথ-
পর্যটন করিলে, মূত্রপুত্রীষাদির বেগ ধারণ করিলে

এবং উপবাস করিলে হিক্কা ও শ্বাস কাসের
উৎপত্তি হয় ।

হিক্কাশ্বাস স্বরূপঃ ৷

গুরুশূলক্কাযুরুদেতি সশ্বনো যকৃৎ-
প্লীহাস্ত্রাণি মুখানিবাক্ষিপন্ । সঘোষ-
বানাশু হিনস্ত্যসূন্ যতন্ততস্ত হিক্কেত্য-
ভিধীয়তে বুধৈঃ ॥

শরীরস্থ উদানবায়ু দূষিত হইয়া মূহমূহঃ উর্দ্ধ
গমনে যকৃৎ প্লীহাদিকে মুখদ্বারা যেন আকর্ষণ
পূর্বক যে উর্দ্ধদিকে গমন করে, তাহাকেই হিক্কা
রোগ কহে ।

তাসাং শ্বেদসংপ্রাপ্তিঃ ৷

অম্লজাং যমলাং ক্ষুদ্রাং গম্ভীরাং
মহতীং তথা । বায়ুঃ কফেনানুগতঃ পঞ্চ
হিক্কাঃ কেরোতি হি ॥

বায়ু কফের অনুগত হইয়া পঞ্চবিধ হিক্কা উৎ-
পাদন করে, যথা—অম্লজা, যমলা, ক্ষুদ্রা, গম্ভীরা
ও মহাহিক্কা ।

তাসাং পূর্বরূপঃ ৷

কণ্ঠরসোত্তরুত্বঞ্চ বদনশ্চ কষায়তা ।
হিক্কাশ্বাস পূর্বরূপাণি কুক্ষেরাটোপ
এব চ ॥

হিক্কা জন্মবার আগে কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলের গুরুত্ব,
বদনের কষায়ত্ব এবং কুক্ষির আটোপ অর্থাৎ উদর
মধ্যে গুর গুর শব্দ হয় ।

অম্লজাহিক্কাশ্বাসকাল্পনং ৷

পানান্নৈরতিসংযুক্তৈঃ সহসা পীড়িতো-
হনিলঃ । হিক্কাযত্নাঙ্গগো ভূত্বা তাং বিদ্যা-
দম্ভজাং ভিষক্ ॥

অধিক অন্নভোজন ও অধিক জলাদি পান
করিলে ক্রুদ্ধ বায়ু উর্দ্ধগামী হইয়া যে হিক্কা জন্মায়,
তাহাকেই অম্লজা হিক্কা বলে ।

যমলাহিক্কাশ্বাসকাল্পনং ৷

চিরেণ যমলৈর্কোষৈর্গর্ধা হিক্কা সংপ্রব-

ভূতে । কম্পয়ন্তী শিরোগ্রীবাং যমলাং
তাং বিনিদ্দেশেৎ ॥

বহুকণের পর প্রতিবারে দুই দুইটা করিয়া
বেগ দিলে তদ্বারা যে হিকা জন্মে, তাহাকে যমলা
হিকা বলে। এই বেগসময়ে শিরঃ গ্রীবা কপিত
হয়।

ক্ষুদ্রাহিকালক্ষণঃ ।

বিকৃককালৈর্ধা বেগৈশ্চন্দৈঃ সম-
ভিবর্ততে । ক্ষুদ্রিকা নাম সা হিকা জত্র-
মূলাং প্রধাবিতা ॥

বহুকালের পর অল্পমাত্র বেগদ্বারা কণ ও
বক্ষঃস্থল হইতে শব্দ করিয়া যে হিকা উৎপন্ন হয়,
তাহাকেই ক্ষুদ্রা হিকা কহে।

গস্ত্রীনাহিকালক্ষণঃ ।

নাভিপ্রবৃত্তা যা হিকা ঘোরা গস্ত্রীর-
নাদিনী । অনেকোপদ্রববতী গস্ত্রীনা^১নাম
স্যা স্মৃতা ॥

নাভিদেশ হইতে গস্ত্রীর শব্দপূর্বক অনেক
উপদ্রববিশিষ্ট যে ভয়ানক হিকা জন্মে, তাহাকে
গস্ত্রীনা হিকা কহে।

মহাহিকালক্ষণঃ ।

মর্শ্মাণ্ড্যংপীড়য়ন্তীব সততং বা প্রব-
র্ততে । মহাহিকেতি সা জ্যেষ্ঠা সর্বগাত্র-
বিকম্পিনী ॥

মর্শ্মস্থান * সকল পীড়িত করিয়া এবং সমুদায়
গাত্র কপিত করিয়া যে হিকা জন্মে তাহারই নাম
মহাহিকা।

হিকানা অসামান্যত্বঃ ।

আযম্যতে হিকতো যশ্চ দেহো দৃষ্টি-
শ্চোৰ্দ্ধং নাম্যতে যশ্চ নিত্যং । ক্লীণো-
ৎসন্নট্ ক্লোতি যশ্চাতিমাত্রং তৌ দ্বৌ
গত্যৌ বজ্রেযেজ্জিকমানৌ । অতিসঞ্চিত-

* মর্শ্মস্থান—বতি, হৃদয় ও মস্তকের নাম
স্থান।

দোষশ্চ ভক্তচ্ছেদকশ্চ ৮ । ব্যাধিভিঃ
ক্লীণদেহশ্চ বৃদ্ধস্ত্যতিব্যবায়িনঃ । আসাং
যা সা সমুৎপন্ন হিকা হস্ত্যাশু জীবিতং ।
যমিকা ৮ প্রলাপভিঃমোহতৃফাসমস্থিতা ।
অক্ষাণশ্চাপ্যাদানশ্চ স্থিরগাহিন্দ্রিয়শ্চ
যঃ । তস্য সাধয়িতুং শক্যা যমিকা হস্ত্য-
তোহনুথা ॥

হিকার সময় বাহার দেহ আকৃষ্ট হই, দৃষ্টি
উর্দ্ধদিকে বিস্তৃত হয়, অগ্নে বাহার অকৃতি জন্মে,
দেহ ক্লীণ হয়, সর্বদা হিকার বেগ হইয়া থাকে,
সেই রোগীর হিকা এবং পঞ্চবিধ হিকার মধ্যে
শেষোক্তদ্বয় অর্থাৎ গস্ত্রীনা ও মহাহিকা চিকিৎ-
সার সাধ্যাতীত। অমজা, যমলা ও ক্ষুদ্রা হিকা
সাধ্য, কিন্তু যে ব্যক্তি ক্লশ, ব্যাধি কর্তৃক ক্লীণদেহ,
বৃদ্ধ, অরুচিবান, সঞ্চিত দোষদ্বারা আক্রান্ত ও
অত্যন্ত মৈথুনাসক্ত, তাহার যে কোন হিকাই
হউক না কেন, চিকিৎসার প্রশমিত হয় না।
আর প্রলাপ, বেদনা, মোহ ও তৃফা এই সকল
লক্ষণবিশিষ্ট হইলে যমলা হিকা ও অসাধ্য; পরন্তু
যে ব্যক্তির চিত্ত সর্বদা সন্তোষে, বাহার দেহ ক্লীণ
নহে, বাহার ধাতু বিষমতা প্রাপ্ত হয় নাই এবং
যে ব্যক্তির ইন্দ্রিয় স্থির অর্থাৎ বিকল নহে, তাহার
যমলা হিকা চিকিৎসার প্রশমিত হয়।

শ্বাসানাহঃ ।

মহোর্দ্ধিচ্ছিন্নতমকক্ষুদ্রভেদৈস্ত পঞ্চবাঃ ।
ভিদ্যতে স মহাব্যাধিঃ শ্বাস একো
বিশেষতঃ । বাতাদিকো ভবেৎ ক্ষুদ্রো-
স্তমকস্ত কক্ষোদ্রবঃ । কফবাতাদিকো
পিত্তসংস্থক্চিহ্নসংজ্ঞকঃ । শ্বাসো মারুত
সংস্থকো মহানুর্দ্ধিস্তনো মতঃ ॥

দোষরোগে শ্বাসরোগ মহা, উর্দ্ধ, ছিন্ন, তমক
ও ক্ষুদ্র এই পঞ্চবিধ। বাতাদিকো ক্ষুদ্র, কক্ষাধিকো
তমক, কফবাতাদিকো ও পিত্তমিশ্রিত হেতু ছিন্ন
শ্বাস জন্মে অত্যন্ত বায়ু ও উর্দ্ধগত বায়ু দ্বারাও
উৎপন্ন হয়।

শ্বাসে পূর্বরূপঃ ।

প্রাগরূপং তস্য হৃৎপীড়া শূলমাক্রান-

মেব চ। আনাহো বস্তু বৈরস্ব্যং শব্দ-
নিস্তোদ এষ চ ॥

খাস উৎপন্ন হইবার পূর্বে হৃদযাণা, শূল,
আত্মান, (বেদনায়ুক্ত উদরস্বীতি,) আনাহ,
(মূত্রপূরীষরোধ) মুখবৈরস্ব্য ও ললাটে বেদনা
এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

ভেষ্যঃ সংপ্রাপ্তিঃ।

যদা শ্রোতাংসি সংরুদ্ধা মারুতঃ
কফপূর্বকঃ। বিশ্বগ্দ্ভজতি সংরুদ্ধস্তদা
খাসান্ কারোতি সং ॥

কফ প্রদান বায়ু যখন প্রাণবায়ুকে এবং জল-
বাহী অন্নাদিবাণী শ্রোত সকলকে সংরুদ্ধ করিয়া
বিপথগামী হওত সর্বতঃ প্রসৃত হয়, তখনই
খাসরোগ জন্মে।

মহাশ্বাসলক্ষণঃ।

উদ্ধৃয়মানবাতো যঃ শব্দবদুঃখিতো
নয়ঃ। উচ্চৈঃ শ্বসিতি সংরুদ্ধো মতর্ষভ
ইবানিশং। প্রনষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানস্তথা বিভ্রান্ত-
লোচনং। বিরূতাক্ষ্যাননো বদ্ধমূত্র-
বর্জা বিলীর্ণবাক্। দীনঃ প্রশ্বসিতকাস্য
দূরাদ্বিজ্ঞায়তে ভৃশং। মহাশ্বাসোপ-
শ্লষ্টস্তু ক্ষিপ্ৰমেব বিপদ্যতে ॥

উদ্ধৃয়মান অর্থাৎ উদ্ধৃভাগে নীহমান বায়ু
সংশ্লিষ্ট হইলে সেই ব্যক্তি কাতন হইয়া বস্তু মস্ত
বৃষের ভায় সতত লীর্ণনিশ্বাস পরিত্যাগ করে,
মহাশ্বাসে রোগীর জ্ঞান বিজ্ঞান সকলই নষ্ট হয়,
লোচন বিভ্রান্ত হয়, মুখ ও চক্ষু বিজ্ঞতি প্রায় হয়,
মলমূত্র বদ্ধ হইয়া থাকে, রোগীর বাক্যপ্রয়োগে
তাদৃশ শক্তি থাকে না, রোগী সবেগে দীনভাবে
নিশ্বাস পরিত্যাগ করে। এই রোগীকে অচিরে
বিপদাপন্ন হইবে হয়।

উদ্ধৃশ্বাসলক্ষণঃ।

উদ্ধৃ শ্বসিতি যো দীর্ঘং নচ প্রত্যা-
হরত্যধঃ। শ্লেষ্মাহৃতনৃথশ্রোতঃ ক্রুদ্ধগন্ধ-
হর্কিণঃ। উদ্ধৃষ্টে বৈপথ্যস্ত বিভ্রান্তাক্ষ

ইতস্ততঃ প্রমুহব্ বেদনার্তশ্চ শুক্রাস্তো
রতিপীড়িতঃ। উদ্ধৃশ্বাসে প্রকুপিতে
হৃদঃশ্বাসো নিরুধ্যতে। মুহুতস্তাম্যত-
শ্চোদ্ধৃ শ্বাসস্তগ্ভৈব হস্ত্যসূন্ ॥

যে ব্যক্তি বহুদিন যাবৎ উদ্ধৃশ্বাস পরিত্যাগ
করে, সে অধঃশ্বাস গ্রহণে সমর্থ হয় না, তাহার
মুখশ্রোত কফে আবৃত থাকায় বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া
তাহাকে ক্রোধ প্রদান করে; তাহার দৃষ্টি উদ্ধৃগামী
হয়, সুতরাং তাহার চক্ষু বিচলিত হইয়া থাকে,
সে বিভ্রান্তনেত্র হইয়া চতুর্দিকে নিরীক্ষণ করে।
সে মোহগ্রস্ত ও বেদনার্ত হয়, তাহার মুখ শুষ্ক
হইয়া যায়। ক্রমে এই উদ্ধৃশ্বাস অত্যন্ত প্রকুপিত
হইলে রোগীর অধঃশ্বাস নিরোধ হইয়া যায়। যে
ব্যক্তি মোহগ্রস্ত ও ম্যানিভিশিষ্ট, এই উদ্ধৃশ্বাস
তাহাকে যমালয়ে প্রেরণ করে।

ছিন্নশ্বাসলক্ষণঃ।

‘বস্তু শ্বসিতি বিচ্ছিন্নং সর্বপ্রাণেন
পীড়িতঃ। নবা শ্বসিতি দুঃখাত্তো মশ্ম-
চ্ছেদরুগদ্বিতং। আনাহশ্বেদমূচ্ছার্তো
দহমানেন বাস্তনা। বিপ্লুতাক্ষঃ পরি-
ক্ষীণঃ শ্বসন্ রক্তৈকলোচনঃ। বিচেতাঃ
পরিশুক্রাস্তো বিবর্ণঃ প্রলপন্নরঃ। ছিন্ন-
শ্বাসেন বিচ্ছিন্নঃ স শীঘ্রং বিজহাত্যসূন্ ॥

ছিন্নশ্বাস হইলে সেই রোগী থামিয়া থামিয়া যা-
দূর সাধ্য বলের সহিত শ্বাস পরিত্যাগ করে,
কোন কোন সময়ে অত্যন্ত মশ্মাস্তিক বেদনা বোধ
হইলে শ্বাস ত্যাগ করেন না। এই রোগী আনাহ,
বম্ব, মুচ্ছা, বস্তিদাহ, সজলনেত্রতা, ক্ষীণতা, এক-
চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মনের চাকলা, মূষের শুষ্কতা,
বৈবর্ণ্য, প্রলাপ এই সকল লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে।
এই শ্বাসে যে রোগীর অগ্নি শিথিল হইয়া যায়, সে
প্রাণ বিসর্জন করে।

তমকশ্বাসলক্ষণঃ।

প্রতিলোমং যদা বায়ু শ্রোতাংসি
প্রতিপদ্যতে। গ্রীবাং শিরশ্চ সংগৃহ্য
শ্লেষ্মাণং সমুদার্য চ। করোতি গীনসং
তেন রুদ্ধো ঘূরুরকং তথা। অতীব-

ভীষবেগঞ্চ । শ্বাসং প্রাণপ্রপীড়কং ।
প্রতাম্যতি স বেগেন ত্ব্যতে সন্নি-
রুদ্ধতে । প্রমোহং কামমানশ্চ স গচ্ছতি
মূহুমূহুঃ । শ্লেষ্মণ্যমুচ্যামানে তু ভৃশং
ভবতি দুঃখিতঃ । তশ্চৈব চ বিমোক্ষান্তে
মূহুর্ভং লভতে সুখং । তথ্যাত্মোদ্ধংসতে
কণ্ঠঃ কৃচ্ছ্রাৎ শক্নোতি ভাষিতুঃ । ন চাপি
লভতে নিদ্রাং শয়ানঃ শ্বাসপীড়িতঃ ।
পার্শ্বে তত্মাবগৃহ্নাতি শয়ানস্ত্য সমীরণঃ ।
আসোনো লভতে সৌখ্যমুত্তমৈবোভি-
নন্দতি । উচ্ছ্রিতাক্ষো ললাটেন স্মিততা
ভৃশমার্তিমান্ । বিশুদ্ধাত্মো মুহুঃশ্বাসো
মূহুর্শ্চৈবাবধম্যতে । মেঘাস্থনীতপ্রাধাতৈঃ
শ্লেষ্মালৈশ্চ বিবর্দ্ধতে । স যাপ্যাস্তমকঃ
শ্বাসঃ সাধ্যো বা স্ত্যাম্বোথিতঃ ॥

বায়ু বিপরীতভাবে শ্রোতসমূহে গমন করিলে
শির ও গ্রীবাদেশ আশ্রয় কবে, তাহাকে কফ
কুপিত হয় ; স্তরায় পীনস ছদ্ম প্রভৃতি জন্মে ।
সেই সময় শ্লেষ্মাঘারা আচ্ছন্ন হওয়াতে সবেগে ঘূর্ণ
ঘূর্ণ শব্দ করিয়া হৃদয়ে ক্লেণকর শ্বাস জন্মিয়া
থাকে । ইহাকেই তমকশ্বাস কহে । অন্ধকার
দর্শনে ঘেরূপ উৎসেগ বোধ হয়, এই বোগে
রোগীরও তদ্রূপ বোধ হইয়া থাকে । কোন কাণ্য
করিতে সামর্থ্য থাকে না, কাসিতে কাসিতে বেগে
মোহ প্রাপ্ত হইতে হয় । শুষ্ক কাসি হওয়াতে
তাহার বড় কষ্ট বোধ হয়, কিন্তু কাসিতে কাসিতে
কফ উঠিলে কিঞ্চিৎকাল অপেক্ষাকৃত স্বাস্থ্যবোধ
করিয়া থাকে । আর কথা কহিতে রোগীর কষ্ট
হয় এবং কণ্ঠে কণ্ঠ জন্মে, শয়ন করিতে রোগীর
কষ্ট বোধ হয়, শয়ন করিলে পার্শ্বে বেদনা জন্মে,
উপবেশন করিলে রোগীর কিঞ্চিৎ স্বাস্থ্য বোধ
হইয়া থাকে । এই রোগে রোগী উষ্ণতা প্রিয়
বোধ করে । এই রোগে নয়ন ক্ষীত হয়, ললাটে
শ্বেদ নির্গত হয়, কর্ভনবৎ বেদনা জন্মে, মুখশোষ
হয়, মুহুমূহুঃ শ্বাসবেগ জন্মে, হস্তীর পৃষ্ঠে আরোহণ
করিলে ঘেরূপ দেহ বিচলিত হয়, এই রোগেও
সেইরূপ গাত্রালনা হইয়া থাকে । মেঘ দর্শনে এবং
শীতল দ্রব্য ও পূর্বাধিকারিত বায়ুসেবনে এই

রোগের বৃদ্ধি হয় । এই শ্বাস বাপ্য, ঐকান্ত অল্প
দিনের হইলে সাধ্য ।

জ্ঞানাদিশোণেনাস্য প্রত্যমক-

সংজ্ঞামাহ :

জ্বরগূচ্ছাপরীতস্ত্য বিদ্যাৎ প্রত্যমকস্ত
তং । উদাবর্ত্তরজোজীর্ণক্লিম্বকায়নিরো-
ধজঃ । তমসা বর্দ্ধতেইত্যর্থং শীতৈশ্চাস্ত
প্রশাম্যতি । মজ্জতস্তমসীবাস্ত্য বিদ্যাৎ
সস্তমকস্ত তং ॥

তমকশ্বাসে পীড়িত ব্যক্তি জ্বর ও মূচ্ছাঘারা
আক্রান্ত হইলেই তাহাকে প্রত্যমক শ্বাস কহে ।
ইহাকে সস্তমকশ্বাসও বলা যায় । নাসারন্ধ্রে ধূলি-
প্রবেশ, অজীর্ণ, ব্যয়োধিকা, মূত্রপুরীষের বেগ-
ধারণ, এই সকল হেতুতে এই শ্বাস জন্মে । অন্ধ-
কারে এই শ্বাস বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, কিন্তু শৈত্যঘারা
শান্তি হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্রশ্বাসলক্ষণং :

রুক্ষায়াসোদ্রবঃ কোষ্ঠে ক্ষুদ্রো বাত
উদীরয়ন্ । ক্ষুদ্রশ্বাসো ন সোইত্যর্থং
দুঃখেনাপ্রবোধকঃ । নিহস্তি ন স গাত্রাণি
নচ দুঃখো যথৈতরে । নচ ভোজন-
পানানাং নিরুণঙ্ঘ্যচিহ্নাং গতিং । নেদ্রি-
য়াণাং ব্যথাং নাপি কার্শ্বক্যপাদয়ে-
দ্রুজং । স সাধ্য উক্তো বলিনঃ সর্বৈ
চাব্যক্তলক্ষণাঃ । ক্ষুদ্রঃ সাধ্যমতস্তেষাং
তমকঃ কৃচ্ছ্র উচ্যতে । ত্রয়ঃ শ্বাসা ন
সিদ্ধান্তি তমকো দুর্বলস্ত্য চ ॥

রুক্ষদ্রব্য সেবন করিলে এবং অতিরিক্ত পরি-
শ্রম করিলে কোষ্ঠস্থিত বায়ু দূষিত হইয়া উর্দ্ধগামী
হয় এবং তাহাতেই ক্ষুদ্র শ্বাস জন্মে, ইহাতে অল্প
অল্প লক্ষণমাত্র প্রকাশ পায় । অন্ত্যস্থ শ্বাসের
স্তায় ইহা তাদৃশ ক্লেণপ্রদ নহে । ইহাতে আহা-
বাদের বাধা ও দেহের কোনরূপ মানি হয় না ।
এই রোগ সাধ্য, বলিষ্ঠ ব্যক্তির অল্প লক্ষণবিশিষ্ট
বাবতীয় শ্বাসই সাধ্য । কেহ কেহ কহেন, ক্ষুদ্র-
শ্বাস সাধ্য, তমক রুক্ষ সাধ্য আর মহতী উর্দ্ধ ও

হিম্বাস অসাধ্য। বলহীন ব্যক্তির তমকশ্বাসও অসাধ্য।

হিক্কাশ্বাসস্ফোৰাশু-

মানকত্বঃ :

কামং প্রাণহরা রোগা বহবো নতু
তে তথা। যথা শ্বাসশ্চ হিক্কা চ হরতঃ
প্রাণমাশু চ ॥

হিক্কা ও শ্বাসে যেক্ষণ অচিরে জীবন বিনষ্ট
করে, অতীত প্রাণনাশক রোগ তাদৃশ আশু মারা-
জক নহে।

অথ হিক্কাশ্বাসরোরৌষধিকথনং ।

পিপ্পল্যাদ্যং লৌহঃ :

পিপ্পল্যামলকী দ্রাক্ষা কোলাস্থি মধু
শর্করা। বিড়ঙ্গপুষ্করৈযুক্তং লৌহং হস্তি
সুদারুণাং। ছদ্দিং হিক্কাং তথা তৃষ্ণাং
ত্রিরাত্রেন ন সংশয়ঃ ॥

পিপ্পলী, আমলকী, দ্রাক্ষা, কুলেব আঙ্গীর খাঁর,
যষ্টিমধু, শর্করা, বিড়ঙ্গ ও কুড় এই সমস্ত বস্তু তুল্য
পরিমাণে লইয়া সর্ব দিবোর সমান গোহূর্ণ নিশা-
ইবে। এই ঔষধ ত্রিরাত্র সেবন করিলে দারুণ
ছদ্দি, হিক্কা ও তৃষ্ণা ধ্বংস হয়। ইহাকে পিপ্পলাত
লৌহ কহে।

শ্বাসকুষ্ঠান্নঃ :

টঙ্গং পারদং গন্ধকং বিষং শিলা কটু-
ত্রিকং। নিম্পিস্য বটিকা কার্য্যা বাণগুজা-
প্রমাণতঃ। উষ্ণোদকং পিবেচ্চানু ক্ষুদ্রা-
কাথ মথ্যপি বা। কাসং পক্ষবিধং হস্তি
শ্বাসং শ্লেষ্মদগুহ্বং। শিরোরোগং নিহ-
ন্ত্যাশু বৃক্ষমিত্তাশনির্বিধা ॥

সোহাগা, পারদ, গন্ধক, বিষ, মনঃশিলা,
ত্রিকটু এই সকল বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া উত্তম-
রূপে মর্দন করিবে। পরে পাঁচরতি প্রমাণ বড়ী
প্রস্তুত করিবে। গরম জল কিম্বা কটকারীর কাথ
অল্পপানে এই বড়ী সেবন করিতে হয়। ইহা

দ্বারা পক্ষবিধ কাস, শ্লেষ্মজনা শ্বাস ও শিরোরোগ
ধ্বংস পায়। ইন্দ্রবজ্র যেক্ষণ বৃক্ষ নিপাত করে,
তদ্রূপ এই ঔষধ রোগ ধ্বংস করিয়া দেয়। ইহাকে
শ্বাসকুষ্ঠার কহে।

শ্বাসকাসচিহ্নামণিঃ :

পারদং মাক্ষিকং স্বর্ণং সমাংশং পরি-
কল্পয়েৎ। পারদাঙ্কং মৌক্তিকঞ্চ সূতা-
দ্বিগুণগন্ধকং। অভ্রকৈব তথা যোজ্যং
ব্যোম্মাদ্বিগুণলৌহকং। কণ্টকারীরসে-
নৈব ছাগীহৃন্ধেন চ পৃথক্। যষ্টিমধুরসে-
নৈব পর্ণপত্ররসেন চ। ভাবয়েৎ সপ্ত-
রাত্রঞ্চ দ্বিগুজাং বটিকাং ভজেৎ। পিপ-
পলীমধুসংযুক্তাং শ্বাসকাসবিমর্দিনীং ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, স্বর্ণমাক্ষিক ও
স্বর্ণ, অভ্রভাগ মুক্তা, দুই ভাগ অভ্র, চারিভাগ
গোহু এই সকল বস্তু একত্র করিয়া কণ্টকারীর
রস, ছাগী হৃন্ধ, যষ্টিমধুর রস ও পানের রস ইহা-
দিগের প্রত্যেকে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে,
পরে দুই রতি প্রমাণে বড়ী করিয়া পিপ্পলীচূর্ণ ও
মধুর সহিত সেবন করিলে শ্বাসকাস নষ্ট হয়।
ইহাকে শ্বাসকাসচিহ্নামণি কহে।

শ্বাসকুষ্ঠান্নঃ :

রসং গন্ধকং বিষং টঙ্গং শিলোষণকটু-
ত্রয়ং। সর্বং মংমর্দ্য দাতব্যো রসঃ শ্বাস-
কুষ্ঠারকঃ। বাতশ্লেষ্মদগুহ্বতং শ্বাসং
কাসং ক্ষয়ং জয়েৎ ॥

পারদ, গন্ধক, বিষ, সোহাগা, মনঃশিলা,
মরিচ, ত্রিকটু এই সকল তুল্য পরিমাণে লইয়া
একত্র পেষণ করিবে। ইহাকে শ্বাসকুষ্ঠার কহে।
এই ঔষধ বাতশ্লেষ্মাজনিত শ্বাস, কাস ও ক্ষয়রোগ
ধ্বংস করিয়া দেয়।

শ্বাসকুষ্ঠান্নরসঃ :

রসং গন্ধকং বিষকৈব টঙ্গং সমনঃ-
শিলং। এতানি সমভাগানি মরিচং তক্ত-
তুণ্ডং। ত্রিভাগং ত্র্যুষণং জেয়ং খল্লৈ
সর্বং বিচূর্ণয়েৎ। রসঃ শ্বাসকুষ্ঠারোহয়ং

দ্বিগুণঃ শ্বাসকাসজিৎ । গতা সংজ্ঞা যদা
পুংসাং তদা নশ্বে প্রদাপয়েৎ । ত্রায়ে-
মাসিকারক্ষে সংজ্ঞাজননমুত্তমং । প্রতি-
শ্যায়ঃ ক্ষতক্ষীণঃ একাদশবিধঃ ক্ষয়ঃ ।
হৃদ্রোগঃ শ্বাসশূলঞ্চ স্বরভেদঃ সুদারুণঃ ।
সন্নিপাতঃ তথা ঘোরঃ তন্দ্ৰামোহান্বিতঃ
জয়েৎ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, বিষ,
সোতাগা, মনঃশিলা, চারিভাগ মরিচ, তিনভাগ
ত্রিকটু সকল দ্রব্য একত্র করিয়া থলে চূর্ণ করিবে ।
দুইরতি পরিমাণে এই ঔষধ সেবন করিলে শ্বাস
কাস নষ্ট হয় । রোগীর চৈতন্য ধ্বংস হইলে এই
ঔষধের নস্য লইলে আশু চৈতন্য লাভ হয় । এই
ঔষধ সেবন দ্বারা প্রাতঃশায়, ক্ষতক্ষীণ, একাদশ
বিধ ক্ষয়রোগ, হৃদ্রোগ, শ্বাস, শূল, স্বরভেদ,
সন্নিপাত, তন্দ্ৰা ও মোহ রোগ ধ্বংস হয় ।

সূর্য্যাবর্ত্তো রসঃ ।

সূতকং গন্ধকং মর্দ্যং বাট্মৈকং কণ্ঠ-
কাদ্রবৈঃ । দ্বয়োস্তূল্যং তাত্রপাত্রং পূর্ব্ব-
কঙ্কেন লেপয়েৎ । দিতৈকং হৃদিকা-
যন্ত্রে পচেচ্ছাতং সমুদ্ধরেৎ । সূর্য্যাবর্ত্ত-
রসো নাম দ্বিগুণঃ শ্বাসকাসনুঃ । ইন্দ্র-
বারুণিকামূলং দেবদারু কটুত্রয়ং ।
শর্করাসহিতং খাদেদুর্দ্ধ্বাশনিবৃত্তয়ে ॥

পারদ ও গন্ধক সমভাগে গ্রহণ পূর্ব্বক এক
প্রহর পর্য্যন্ত স্নতকুমারীর রসে পেষণ করিবে ।
অনন্তর এই উভয়ের সমান তাত্রপাত্র লইয়া উহা
উক্ত মর্দিত কঙ্ক দ্বারা লেপন করিবে । পরে সেই
তাত্রপাত্র বালুকাযন্ত্রে এক দিবস পাক করিবে ।
তদনন্তর শীতল হইলে তাহা লইয়া চূর্ণ করিবে ।
ইহাকে সূর্য্যাবর্ত্ত রস কহে । ইহার দুই রতি সেবন
করিলে কাস রোগ ধ্বংস হয় । গোরক্ষচাকুলিয়ার
মূল, ত্রিকটু ও দেবদারু চূর্ণ করিয়া সেই চূর্ণ ও
শর্করার সহিত এই ঔষধ লেহন পূর্ব্বক সেবন
করিবে ।

নিজস্বানভী ।

সূতকং গন্ধক-লৌহং বিষমভ্রকমেব

চ । বিড়ঙ্গং রেণুকং মুস্ত-মেলা গ্রন্থিক-
কেশরং । ত্রিকটু ত্রিকলা তাত্রং শুভ্রং
জৈপালচিত্রকং । এতানি সমভাগানি
দ্বিগুণো দীয়তে গুড়ঃ । কাসে শ্বাসে
ক্ষয়ে গুল্মে প্রমেহে বিষমজ্বরে । সূতায়্যং
গ্রহণীদোষ শূলে পাণ্ডুাময়ে তথা । হস্ত-
পাদাদিদাহেষু বটিকেষু প্রশস্ততে ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, বিষ, অন্ন, বিড়ঙ্গ,
রেণুকা, মুখা, এলাচী, পিপ্পলীমূল, নাগকেশর,
ত্রিকটু, ত্রিকলা, তাত্র জয়পাল ও চিত্রা এই সকল
বস্তু সমভাগে লইয়া সকলের দ্বিগুণ গুড় মিশা-
ইয়া বটী প্রস্তুত করিবে । শ্বাস, কাস, ক্ষয়রোগ,
গুল্ম, প্রমেহ, বিষম জ্বর, গ্রহণী, শূল ও হস্তপাদ-
দাহ এই সমস্ত রোগে এই বটী প্রশস্ত, ইহাকে
বিজয়াবটী কহে ।

লৌহপপ ভিন্নসঃ ।

ভাগো রসস্ত গন্ধস্ত দ্রাবেকো লৌহ-
ভস্মতঃ । এতদ্ব্যক্টং দ্রবীভূতং মুদ্রমৌ
কদলীদলে । পাতয়েদ্গোময়গতে তথৈ-
বোপার যোজয়েৎ । ততঃ পিষ্টা দ্রবৈ-
রেভিঃ সপ্তথা ভাবয়েৎ পৃথক্ । ভাগী-
মুণ্ডী-মুন-বরা জয়া নিষ্ঠুর্গুণিকা তথা ।
ব্যোমবাসককণ্ঠার্জ্জবৈবস্তস্মাৎ পুটে
পচেৎ । আগন্ধং খর্পরে তাত্রে পর্প-
টাখ্যো রসো ভবেৎ । সর্ব্বরোগহরস্তৈ-
স্তৈরনুপানৈহি মাষকৈঃ । কাস্মূলীপাত্র-
সহিতঃ শ্বাস-কাস-হরঃ পরঃ । সকণঃ
সুরসাকাথোহনুপানং বাসকাজ্জলং ।
অগ্নিকাতৈল-বার্ত্তাকু-কুশ্মাণ্ডং কদলী-
ফলং । বর্জ্জ্যং মাংসরসং সর্ব্বং পথ্যং
দত্বা দ্বিচক্ষণঃ । বর্জ্জয়েচ্চ বিশেষণ কক্ষ-
কুং স্ত্রীসুখাদিকং ॥

দুই ভাগ করিয়া পারদ ও গন্ধক এবং এক
ভাগ লৌহ এই সকল একত্র পেষণ করতঃ মুহু
অগ্নিতে পাক করিবে । অনন্তর দ্রাবীভূত হইলে

গোমরোপরি কদলীপত্র রাখিয়া তাহাতে উহা ঢালিয়া দিবে । তৎপরে তাহার উপর আর একখানি কলাপাতা রাখিয়া গোমর দ্বারা আচ্ছাদন করিবে । এইরূপ করিলে যে পর্পটী হইবে, তাহা পেষণ করিয়া ত্রক্ষণটি, মুণ্ডিরী, ত্রিফলা, বক, জয়ন্তী, নিসিন্দা, ত্রিকটু, বাসক ও স্নাতকুমারী ইহাদিগের রসে ভিন্ন ভিন্ন রূপে সাতবার ভাবনা দিবে । পরে শুষ্ক হইলে তাত্রপাত্রে করিয়া গন্ধ নির্গমন পর্য্যন্ত পুটপাক করিবে । সীতল হইলে এই ঔষধ লইতে হয় । ইহাকে লৌহপর্পটীরস কহে । এই ঔষধ বিশেষ বিশেষ অস্থপানের সহিত সেবন করিলে বাবতীর রোগ বিনষ্ট হয় । তাম্বুলের সহিত সেবন দ্বারা শ্বাস ও কাস ; করবীর কাথে পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া সেবন করিলে বিবিধ রোগ শাস্ত হয় । অন্ন, তৈল, বাস্তাক, কদলীফল এই সকল দ্রব্য উক্ত ঔষধ সেবনে পরিত্যাগ করিবে । ইহাতে সকল প্রকার মাংসখুষ পখ্য দিবে । বিশেষতঃ কককারী পদার্থ ও স্রাসস্তোগ একদা পরিত্যজ্য ।

তাত্রপর্পটী :

লৌহস্থানে তাত্রযোগাতাত্রপর্পটিকা

ভবেৎ ॥

লৌহপর্পটীতে যে সমস্ত ঔষধ কথিত হইয়াছে তাহাতে লৌহের পারবস্তে তাত্র দিলেই তাত্রপর্পটী হয় । ইহার গুণাদি লৌহপর্পটীর তুল্য ।

তেজোবতান্যং স্নাতং :

তেজোবতভয়াকুষ্ঠং পিপ্পলা কটুরোহিণী । ভূতিকং পৌষ্করমূলং পলাশং চিত্রকং শটী । সৌবর্চলং তামলকী সৈন্ধবং বিল্বপেয়িকা । তালীশপত্রং জীবন্তী বচা তৈরক্ষসাম্রৈঃ । হিঙ্গুপাদৈদ্ব্যুতং প্রস্থং পচেতোয়চতুর্গৈঃ । এতদ্ব্যথাবলং পীড়া হিকাশ্বাসৌ জয়েমরঃ । শোথানিলাশোগ্রহণী হৃৎপার্শ্বরুজ এব চ ॥

বচ, হরীতকী, হুড়, পিপ্পলী, কটুকী, যমানী, পলাশের লান। চিতা, শটী, সচল লবণ, ভূমি

আমলকী, সৈন্ধব, বিল্ব, শুষ্কী, তালীশপাতা, জীবন্তী, বচ এই সমস্ত বস্তু দুইতোলা পরিমাণে কাথ করতঃ তৎসহ অর্দ্ধ তোলা হিঙ্গু মিশ্রিত করিয়া চারি সের স্নাত ষোণ সের জল দ্বারা পাক করিবে । ইহা যথামাত্রার পান করিলে হিকা, শ্বাস, শোথ, বায়ুজনিত অর্শঃ, গ্রহণী এবং বক্ষ ও পার্শ্ববাথা দূর হয় ।

অথ হিকাশ্বাসয়োঃ পাচন- চিকিৎসা ।

পর্ণাসপঞ্চকঃ :

অমৃতা নাগরক্ষণী ব্যাত্রোপর্ণাসমাধিতঃ কাথঃ । পীতঃ সকণাচূর্ণঃ কাসশ্বাসৌ নিহন্ত্যশু ॥

গুড়ুণী, শুঠ, বামনহাটী, কটকারী ও তুলসী এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া তাহার সহিত পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া পান করিলে শ্বাস ও কাস দূর হয় । ইহার নাম পর্ণাসপঞ্চক পাচন ।

রাস্মাদিঃ :

রাস্মা দশমূলী শটী পিপ্পলী বিষ্ণুপৌষ্করৈঃ । শৃঙ্গী তামলকী ভার্গী গুড়ুচী নাগরায়িভিঃ ॥ শ্বাসহৃৎগ্রহপার্শ্বার্তিহিকাশ্বাসপ্রশান্তয়ে ॥

রাস্মা, দশমূলী, পিপ্পলী, শুঠ, পুষ্করমূল, কাকড়াশৃঙ্গী, ভূমি আমলকী, বামনহাটী, গুড়ুচী, চিতা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া সেবন করিলে শ্বাস, হৃৎব্যথা, হিকা ও কাস দূর হয় ।

নাগরক্ষণীঃ :

নাগরক্ষা পিবেচ্ছুষ্ণং কষায়ক্ষায়িবর্দ্ধনং ॥ কাসশ্বাসানিলহরং শূলহৃদ্রোগনাশনং ॥

শুষ্কির উষ্ণ কাথ সেবন করিলে অগ্নি বৃদ্ধি হয় আর শ্বাস, কাস, বায়ুশূল ও হৃদ্রোগ বিনাশ পায় । ইহার নাম নাগর কাথ ।

অথ হিক্কাশ্বাসরোগঃ মুক্তিযোগ

চিকিৎসা ।

বিড়ঙ্গ সৈন্ধবঃ কুষ্ঠঃ ব্যোমঃ হিঙ্গু
মনঃশিলা । কাসে শ্বাসে চ হিক্কায়াং
লিহ্যাৎ ক্রৌঞ্চযুতাপ্প তং ॥

বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, কুড়, মরিচ, পিপ্পলী, শুষ্ঠ, হিঙ্গু,
মনঃশিলা এই সমস্ত একত্র তুল্য পরিমাণে চূর্ণ
করতঃ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে ।
ইহা দ্বারা কাস, শ্বাস ও হিক্কা দূর হয় ।

পিপ্পলীত্রিফলাচূর্ণং মধু সৈন্ধবসং-
যুতং ॥ সর্বরোগজ্বরশ্বাসশোথপীনস-
হন্তবেৎ ॥

পিপ্পলী, আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া চূর্ণ
করতঃ মধু ও সৈন্ধব সহ সেবন করিলে জ্বর, শ্বাস,
শোথ ও পীনস প্রভৃতি দূর হয় ।

পিপ্পলী ত্রিফলাচূর্ণং মধুনা লেহয়ে
ম্বরঃ । নশ্বতে পীনসঃ কাসঃ শ্বাসশ্চ
বলবত্তরঃ ॥

পিপ্পলী, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া এই
সকল চূর্ণ করতঃ মধুসহ লেহন করিলে নাসান্নাব,
কাস ও দারুণ শ্বাসরোগ দূর হয় ।

সমূলচিত্রকং ভস্ম পিপ্পলীচূর্ণকং
হরেৎ । কাসং শ্বাসঞ্চ হিক্কাঞ্চ মধুমিশ্রাৎ
বৃম্ধবজ্জ ॥

সমূল চিত্রাগাছ ভস্ম করতঃ সেই ভস্ম ও
পিপ্পলীচূর্ণ এই দুই দ্রব্য সমভাগে মিশাইয়া মধুসহ
লেহন করিলে কাস, শ্বাস ও হিক্কা দূর হয় ।

আজ্যং পুনর্গবাবিষ্টৈঃ পিপ্পলীভিঃ
সাধিতং । হরেৎ হিক্কাশ্বাসকাসং পীতং
স্ত্রীণাঞ্চ গর্ভকৃৎ । বিভীতকশ্চ বৈ চূর্ণং
সমধু শ্বাসনাশনং ॥

পুনর্গবা, বেল, শুষ্ঠ, পিপ্পলী এই সমস্ত দ্রব্যের
সহিত ঘৃত পাক করতঃ সেবন করিলে হিক্কা, শ্বাস
ও কাস দূর হয় এবং নারীজাতি গর্ভাশ্রয়ী হইয়া

থাকে । মধুর সহিত বহেড়াচূর্ণ মিশাইয়া সেবন
করিলেও শ্বাসরোগ নষ্ট হয় ।

মরিচ, কুড় ও স্ববক্ষার এই তিন দ্রব্যের চূর্ণ
সমভাগে লইয়া গরম জলের সহিত সেবন করিলে
দুস্তর হিক্কা বিনাশ পায় ।

কিঞ্চিৎ চিনির সহিত দুই মাষা পরিমিত বড়
এলাইচের চূর্ণ মিশাইয়া সেবন করিলে হিক্কা দূর
হয় ।

শুষ্ঠ ও হরীতকী এই দুই দ্রব্যের চূর্ণ তুল্য
পরিমাণে গ্রহণ করতঃ গরম জলের সহিত মিশা-
ইয়া সেবন করিলে হিক্কা বিনাশ পায় ।

কিঞ্চিৎ সৈন্ধবের সহিত ভূত তোলা পরিমিত
আনারসের রস সেবন করিলে হিক্কা বিনাশ পায় ।
বয়সের তারতম্য ও রোগের বলাবল বুঝিয়া
তিন বা চারিতোলা রস লইবে ।

একপাতা আলতার জলের সহিত অর্দ্ধ তোলা
চিনি ও এক ছটাক দাড়িমের রস মিশাইয়া সেবন
করিলে হিক্কা দূর হয় ।

পুরাতন গুড়ের সহিত পিপ্পলীচূর্ণ মিশাইয়া
তদ্বারা নস্ত্র লইলে হিক্কা বিনাশ পায় ।

কিঞ্চিৎ মধুর সহিত এক আনা পরিমিত মধুর-
পুচ্ছভস্ম সেবন করিলে হিক্কা ও বমন রোগ প্রশান্ত
হইয়া থাকে ।

চারি আনা চিনি, দুইতোলা চাঁপা কলাগাছের
শিকড়ের রস এবং ছয় রতি মরিচচূর্ণ এই তিন
দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে হিক্কা
রোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

কিঞ্চিৎ মধুর সহিত কলা গাছের শিকড়ের
রস একতোলা সেবন করিলে আশু হিক্কা প্রশমিত
হইয়া থাকে ।

রক্তচন্দনের সহিত স্তনদুগ্ধ অথবা আলতার
জল মিশাইয়া তদ্বারা নস্ত্র গ্রহণ করিলে হিক্কা-
রোগে আশু ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

বহেড়া ফল চূর্ণ করিয়া চারি আনা পরিমাণে
গ্রহণ পূর্বক তাহার সহিত কিঞ্চিৎ মধু মিশাইয়া
তাহা লেহন করিলে হিক্কারোগ প্রশমিত হইয়া
থাকে, ইহা দ্বারা শ্বাস রোগেও বিশেষ উপকার
হয় ।

খেজুরের মাটি সিঁচি মাত্রা গ্রহণ করিয়া মধুর
সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে যে কোনরূপ হিক্কা
বা বমন হউক না কেন, আরোপ্য হইবে ।

কুলের বীজের শাঁস এবং খৈচূর্ণ এই দুই দ্রব্য তুল্য পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক মধুর সহিত মিশাইয়া লেহন করিলে হিকা প্রশান্ত হয়।

কেশিয়ার শিকড় চূর্ণ করিয়া সেই চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে হিকারোগে বিশেষ উপকার হয়।

পেটের উপর তৈল মাখাইয়া উষ্ণ স্বেদ প্রদান করিলে হিকা বিনাশ পাইয়া থাকে।

চিনি, আমলাচূর্ণ, শুষ্কচূর্ণ এই সকল দ্রব্য তুল্য পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক মধুসহযোগে লেহন করিলে হিকা প্রশমিত হইয়া থাকে।

একতোলা পটলের রসের সহিত কিঞ্চিৎ পরিমাণে মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে হিকা ও বমন নিবারণ হইয়া থাকে।

স্তনতন্দের সহিত মক্ষিকার বিষ্ঠা মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা নস্ত গ্রহণ করিলে হিকা প্রশমিত হয়।

একতোলা শুষ্ঠ, অর্দ্ধপোয়া ছাগীতৃষ্ণ এবং অর্দ্ধপোয়া জল এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া সিদ্ধ করিবে। অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইতে হয়। ইহা সেবন করিলে হিকা রোগ প্রশান্ত হইয়া থাকে।

আলতার জল দ্বারা নস্ত গ্রহণ করিলে হিকারোগে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে।

স্বর্ণ গিনিমাটি ও কটকী এই দুই দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া মর্দন পূর্বক মধুর সহিত লেহন করিলে হিকা দূরীভূত হইয়া থাকে।

একতোলা টাণালেবুর রস, দুই আনা সচল লবণ এবং অর্দ্ধতোলা মধু এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে হিকা দূরীভূত হইয়া থাকে।

তামাকপাতা বেক্রপে কোটে, সেইরূপ হরিদ্রার পাতা কুটিয়া তাহার ধূম পান করিলে অতি দ্রুত হিকা ও দূরীভূত হয়।

দুইতোলা পরিমিত ইন্দ্রযবচূর্ণ লইয়া মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে যে কোনরূপ হিকা হউক না কেন আরোগ্য হইবে। ইহা দ্বারা শ্বাসরোগেও বিশেষ উরকার দর্শে।

মুড়ি ভিজান জল সেবনে এই রোগে বিশেষ উপকার দর্শে।

খৈ, কুলের বীজের শাঁস এবং রসাজন এই কয় দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া মধুর

সহিত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে হিকারোগে বিশেষ উপকার হয়।

দুই আনা পিঙ্গলীচূর্ণ ও এক আনা ময়ূরপুচ্ছ-ভস্ম এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে হিকা রোগ প্রশান্ত হয়। দ্রুত শ্বাসরোগেও ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার দর্শে।

তালশাঁসের জল পান করিলে অচিরে দ্রুত হিকা প্রশান্ত হইয়া থাকে।

গোলমরিচচূর্ণ কিঞ্চিৎ চিনির সহিত মিশ্রিত করতঃ বারম্বার মুখে দিলে যে কোনরূপ হিকাই হউক না কেন দূরীভূত হয়।

একতোলা আনারসের পাতার রস কিঞ্চিৎ শর্করার সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে হিকারোগ দূরীভূত হইয়া থাকে।

এক ছটাক গব্য দুগ্ধ ও এক ছটাক ডাবের জল একত্র করিয়া সেবন করিলে হিকা প্রশান্ত হইয়া থাকে।

শ্বেত চন্দনকন্ড দুই আনা, দুই তোলা আমলকীর রস ও কিঞ্চিৎ মধু এই তিন দ্রব্য একত্র করিয়া সেবন করিলে বমন ও হিকা নিবারিত হইয়া থাকে।

বিড়ঙ্গ, পিঙ্গলী, কুড়, কিসমিস্, আমলা ও কুলের বীজের শাঁস এই সকল দ্রব্য তুল্য পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া কিঞ্চিৎ মধু কিঞ্চিৎ চিনির সহিত মিশাইয়া লেহন করিলে হিকা দূরীভূত হইয়া থাকে।

বেক্রপে তামাক সেবন করে, সেইরূপে কলিকার মাষকলায় সাজিয়া তাহার ধূমপান করিলে হিকা রোগ প্রশান্ত হয়।

পিঙ্গলীচূর্ণ ও খেজুরের মাথি এই দুই দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া কিঞ্চিৎ মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে হিকা দূরীভূত হইয়া থাকে।

চারি আনা পিঙ্গলীচূর্ণ, দুই আনা ময়ূরপুচ্ছ-ভস্ম ও চারি আনা মধু এই তিন দ্রব্য একত্র করিয়া লেহন করিলে হিকা প্রশান্ত হয়।

এক আনা পরিমাণে শশাবীজের শাঁস লইয়া তাহা পেষণ পূর্বক কিঞ্চিৎ মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে হিকাও বমন রোগ নিবারিত হয়।

প্রথমতঃ একটা নারিকেলের মালা আগুনে পোড়াইবে। পরে সেই মালাটি ধীরে ধীরে তুলিয়া

শীতল জলের মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। অনন্তর ক্রিয়াক্ষণ পরে সেই জল ছাঁকিয়া মালাটী ফেলিয়া দিবে। একতোলা মধুর সহিত সেই জল পান করিবে। কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া পাঁচ সাতবারে পান করিতে হয়। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার হিকা প্রশান্ত হইয়া থাকে।

অর্দ্ধতোলা খেত সর্ষপ পেষণ পূর্বক অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিতে হয়; অল্পমান অর্দ্ধ ঘটা অল্প অল্প অগ্নিসস্তাপে গরম করিবে। পরে সেই জল বস্ত্রে ছাঁকিয়া পান করিলে দ্রুতর হিকা দূরীভূত হইয়া থাকে। অর্দ্ধ ছটাক হিসাবে প্রতিদিন তিনবার বা চারিবার পান করিতে হয়।

দোমালা নারিকেলের মালা ছাগীত্বের সহিত ঘষণ করতঃ তাহার এক তোলা গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত দুই রতি রসমাণিকা ও চারি আনা চিনি মিশাইয়া সেবন করিলে হিকা দূর হয়।

পুরাতন গুড় ও সর্ষপতৈল সমভাগে সেবন করিবে। আদার রস ও উত্তম মধু একত্র সেবন করিবে।

বিষপত্র, বাসকপত্র ও খেতডানকুনি এই তিন প্রকার পত্রের রস সমভাগে গ্রহণ করতঃ মোট দুই তোলা করিবে। সর্ষপ তৈলের সহিত উহা সেবন করিলে শ্বাসরোগ প্রশান্ত হয়।

পিপ্পলীচূর্ণ ও ময়ূরপুচ্ছ তন্ম সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মধুর সহিত মিশাইয়া দিনের মধ্যে ৭-৮ বার লেহন করিলে শ্বাসরোগে উপকার দর্শে।

অর্দ্ধ তোলা ত্রিকটু, অর্দ্ধ তোলা চিতা, অর্দ্ধ সের ছাগীত্ব এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া এক সের জলে সিদ্ধ করিবে। আধ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। ঐ জল পুনঃ পুনঃ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সেবন করিলে তমকশ্বাস বিদূরিত হয়।

একটা তাম্রপাত্রে পুরাতন ঘৃত পাক করিবে। ঘৃতের বিগুণ আদার রস উহার মধ্যে ফেলিয়া দিতে হয়। যখন আদার রস মরিয়া ঘৃতমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন নামাইবে। ঐ ঘৃত বক্ষঃস্থলে ও পৃষ্ঠদেশে মর্দন করিলে শ্বাসরোগ বিনাশ পায়।

দেবী কুম্বাণ্ডের শস্ত চারি মাষা পরিমাণে গ্রহণ পূর্বক উষ্ণ জলে মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে শ্বাসরোগে অনেক উপকার দর্শে।

পিপ্পলী, হরিদ্রা, পুরভেন গুড়, রান্না, কিস-মিস্ ও মরিচ এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিবে। পরে উহা একত্রিত করিয়া তিলতৈল সহ মিশ্রিত করতঃ চারি মাষা পরিমাণে সেবন করিতে হয়। ইহা দ্বারা শ্বাস-রোগ বিনাশ পায়।

অর্দ্ধরতি মরিচচূর্ণ ও একরতি নিসিন্দার শিক-ডের ছালচূর্ণ একত্র করিয়া প্রতিদিন দুইবার বা তিনবার সেবন করিলে শ্বাস রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে।

চল্লিশ রতি ময়ূরপুচ্ছ তন্ম সেবন দ্বারা শ্বাস দূর হয়।

লবণের সহিত খাঁটি সর্ষপ তৈল মিশাইয়া বক্ষঃস্থলে সেক দিলে শ্বাস রোগের হ্রাস হইয়া থাকে।

অথ হিকারোগে পথ্য- পথ্যবিধিঃ।

পথ্যানিষিঃ।

দক্ষাসিক্তমৃদাত্রাণং কুর্চে ধারাজলা-
পর্ণং। নাভ্যুর্দ্ধ্বাতনং দাহো দীপদগ্ধ-
হরিদ্রয়া। পাদয়োঃ স্ফুল্লামাভে রুর্দ্ধং
চেফ্যানি হিক্যানং ॥

কারিসিক্ত দগ্ধ মৃত্তিকার স্রাণ, জর মধ্যে সলিল ধারা, নাভিদেশের উর্দ্ধে পাণ্ডন, এবং চরণদ্বয়ের দ্বি অঙ্গুলি উর্দ্ধভাগে আর নাভিদেশের দ্বি অঙ্গুলি উর্দ্ধে দীপদগ্ধ হরিদ্রা দ্বারা দগ্ধ করিবে। এই সকল হিকারোগে উপকারী।

স্বেদনং বমনং নস্ত্যং ধূমপানং বির-
চনং। নিদ্রা স্নিগ্ধানি চাম্বানি যুদুনি-
লবণানি চ ॥

স্বেদ, বমন, নস্ত, ধূমপান, বিরচন, নিদ্রা, স্নিগ্ধ অথচ লঘু বস্তু এবং সৈন্দব এই সমস্ত হিকা-রোগে হিতকর।

পকং কপিথং লন্তনং পটোলং

বালমূলকং । পৌষ্করং কৃষ্ণতুলসী মদিরা
নলদম্বু চ ॥

পক্ষ কদবেল, লণ্ডন, পটোল, কচি মূলক,
পুষ্করমূল, কৃষ্ণ তুলসী, মদিরা ও নিম্ব এই সমস্ত
হিকা রোগে হিতকর ।

শীতাস্মুসেকঃ সহসা ত্রাসো বিন্ধ্যাপনং
জয়ং । ক্রোধো হর্ষঃ প্রিয়োধেগঃ প্রাণা-
য়ামনিষেবনং ॥

শীতল সলিল দ্বারা পরিষেক, সহসা ত্রাস উৎ-
পাদন, বিন্ধ্য, ভীতি, রোষ ও হর্ষ এবং প্রিয়ধ্বজন
বিরহাদি জন্ত উদ্বেগ, প্রাণায়াম নিষেবন * এই
সমস্ত হিকারোগে পথ্য ।

জীর্ণাঃ কুলথা গোধূমাঃ শালয়ঃ
যষ্টিকা যবাঃ । এগন্তি তরিলাবাত্তা
জাঙ্গলা যুগপক্ষিণঃ ॥

পুৰাতন কুলথকলায়, গম, শালিতুল, যষ্টিক-
তুল, যব এগমাস, তিত্তির পক্ষীর মাংস, লাব-
পক্ষীর মাংস ও জাঙ্গল দেশজাত পক্ষীর মাংস
হিকারোগে উপকারী ।

উষ্ণোদকং মাতুলুঙ্গং মাক্ষিকং সুরভী-
জলং । অন্নপানানি সর্বাণি বাতশ্লেষ্ম-
হরাণি চ ।

উষ্ণ জল, ছোলঙ্গ লেবু, মধু, গোমূত্র ও শ্লেষ্ম-
বাতহারা অন্নপানীয়, এই সমস্ত হিকারোগে পথ্য ।

অপথ্যানিষিঃ ।

গুরু শীতং চান্নপানং হিকারোগী
বিবর্জয়েৎ ॥

গুরু অথবা শীতল অন্নপানীয় পরিত্যাগ করা
হিকারোগীর কর্তব্য ।

বাত-মূত্রোদগার-কাস-শকৃদেগবি—

* প্রাণায়াম—এক নামারকু রুদ্ধ করতঃ অপর
রুদ্ধ দ্বারা নিশ্বাস পূরণ এবং ছিদ্ৰদ্বয় রুদ্ধ করতঃ
তৎপরে এই বায়ুরোধরূপ কৃন্তক, অনন্তর অপর
রুদ্ধ দ্বারা সেই বায়ু রেচন করার নাম প্রাণায়াম

ধারণং । রজোনিলাতপায়ামান্ বিরু-
দ্ধাশ্চশনানি চ ॥

বায়ু, মূত্র, উদগার, কাস ও পুরীষের বেগ-
ধারণ ; মূলি, অনিল ও আতপ সেবন ; আয়াসকর
কর্ম এবং বিরুদ্ধ আহার, এই সমস্ত হিকারোগে
অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অবিজুষ্কং দন্তকাষ্ঠং বস্তিঃ মৎস্তাংশ-
সর্ষপান্ । অন্নং তুন্দ্রীফলং কন্দং তৈল-
ভৃষ্টমুপোদিকাং ॥

মেঘদীপ্ত, দশন, ধাবন, বস্তিকর্ম, মৎস্ত, সরিষা,
অন্নবস্ত, অলাবু, কন্দশাক, তৈলভৃষ্ট বস্ত্র এবং পুঁই-
শাক এই সমস্ত হিকারোগে অপথ্য ।

বিষ্টস্ত্রীণি বিদাহীনি রুক্মানি কফ-
দানি চ । নিষ্পাবঃ পিষ্টকং মাষঃ পিণ্ডা-
কানুপজামিষং ॥

বিষ্টস্ত্রী বস্ত্র, বিদাহী বস্ত্র, রুক্মবস্ত্র, স্লেষ্মকর
বস্ত্র, রাজমাষ, পিষ্টক, মাষকলায়, পিণ্ডাক, এবং
আনুপদেশজ মাংস এই সমস্ত হিকারোগে অপথ্য ।

অথ শ্বাসরোগে পথ্যাপথ্য-
বিধিঃ ।

পথ্যানিষিঃ ।

বন্ধঃপ্রদেশাদপি পার্শ্ববুগ্ধে কর-
স্বয়োর্মধ্যময়োদ্বয়োশ্চ । প্রদৌণ্ডলৌ-
হেন চ কণ্ঠকূপে দাহোপি চ শ্বাসিনি
পথ্যবর্গঃ ॥

বন্ধঃস্থল হইতে পার্শ্ববুগ্ধে, করযুগলেব মধ্যমা-
ঙ্গুলীর মূলে এবং কণ্ঠকূপে প্রজ্জলিত লৌহদ্বারা
দগ্ধ করিয়া দিবে । ইহা শ্বাসরোগে পথ্য ।

বিরেচনশ্বেদন ধূমপানং প্রচ্ছদনানি
স্বপনং দিবা চ । পুরাতনাঃ যষ্টিকরক্ত-
শালি-কুলথ-গোধূমযবাঃ প্রশস্তাঃ ॥

বিরেচন, শ্বেদ, ধূমপান, বমি, দিবাভাগে
নিদ্রা, পুরাতন যষ্টিকতুলের অন্ন, পুরাতন রক্ত-

শালি ততুলের অন্ন, কুলখকলায়, যব ও গোধূম এই সকল ঋসরোগে হিতকর ।

**নিদিষ্টিকা-বাস্তক-তণ্ডুলীয়ং জীব-
ন্তিকামূলকপোতিকঞ্চ । পটোলবার্তাকু-
রসোনপথ্য। জম্বীরবিশ্বাফল-মাতুলুঙ্গং ॥**

কণ্টকারী, বেতোশাক, নটিয়াশাক, জীবন্তী, শাক, কচি মূলক, পটোল, বার্তাকু, লম্বন, হরী-
তকী, গোড়া লেবু, তেলাকুচা ও ছোলজ লেবু,
ঋসরোগে পথ্য ।

**শশাহিভুক-তিত্তিরি-লাবদক্ষ-শুকা—
দয়ো ধনুয়গদ্বিজাশ্চ । পুরাতনং সর্পি-
রজাপ্রসূতং পয়োমূতঞ্চাপি সুরামধুনি ॥**

শশক, অহিভুক, (ময়ূর) তিত্তিরি পক্ষী, লাব
পক্ষী, কুক্কট, শুকাদি ধনুদেবজাত পক্ষী ও মৃগ
ইহাদিগের মাংস, পুরাতন ঘৃত, অজাভক্ষ, অজা-
ঘৃত, সুরা ও মধু এই সমস্ত ঋসরোগে হিতকর ।

**দ্রাক্ষা ক্রটিঃ পৌষ্করমুষ্ণবারি কটু-
ত্রয়ং গোজনিতঞ্চ মৃত্রং । অন্নানি
পানানি চ ভৈষজ্যানি কফানিলম্মানি চ
যানি যানি ॥**

দ্রাক্ষা, ক্ষুদ্র এলাইচ, পুষ্করমূল উষ্ণ জল,
ত্রিকটু, গোমূত্র, এবং বাতশ্লেষ্মাপহারী অন্নপানীয়
এই সমস্ত ঋসরোগে পথ্য ।

অপথ্যানিষিঃ ।

**মৎস্তকন্দাঃ সর্ষপাশ্চাম্পানং রুক্ষং
শীতং গুরুবপি ঋস্মিত্রং ॥**

মৎস্ত, কন্দশাক, সরিষা, রুক্ষদ্রব্য, শীতল দ্রব্য
এবং গুরু অন্নপানীয় ঋসরোগে অপথ্য ।

**মূত্রোদগারছর্দিভূটকাসরোধো নস্ত্রং
বস্তিদন্তকাষ্ঠং শ্রমশ্চ । অধ্বাভারো
রেণবঃ সূর্য্যপাদা বিষ্ণুস্তীণি গ্রাম্যধর্ম্মো
বিদাহি ॥**

মূত্র, উদগার, বমন, পিপাসা ও কাস, এই
দশম্বের বেগধারণ, নস্ত্র, বস্তিকর্ষ, দশনধাবন,

শ্রম, পথ পথ্যটন, ভাস্ববহন, ধূলি সেবন, আতপ
সেবন, বিষ্টস্তী বস্ত্র, নারীসঙ্গ ও বিনাহী বস্ত্র এই
সকল ঋসরোগে অপথ্য ।

**আনুপানামামিষং তৈলভৃষ্টিং নিম্পা-
বঞ্চ শ্লেষ্মকারীণি মাষাঃ । রক্তাশ্রাবঃ
পূর্ব্ববাতানুপানং মেঘীসর্পির্দুগ্ধমস্তোপি
দুষ্ঠং ॥**

আনুপ মাংস, তৈলভৃষ্ট বস্ত্র, রাজমাষ, শ্লেষ্ম-
কর বস্ত্র, মাষকলায়, শোণিত মোক্ষণ, পুষ্কদিকস্থ
অনিল সে.ন, অনুপান * মেঘীদুগ্ধ, মেঘীদুগ্ধজাত
ঘৃত, এবং দূষিত বারি এই সমস্ত ঋসরোগে
অপথ্য ।

অথ স্বরভেদচিকিৎসা ।

স্বরভেদস্য নিদানপুষ্কিকা

সং প্রাপ্তিঃ ।

**অত্যাচ্ছ-ভাষণ-বিষাধ্যশনাভিঘাত—
সংদূষণৈঃ প্রকুপিতাঃ পবনদায়স্ত্র ।
শ্রোতঃসু তে স্বরবাহেসু গতাঃ প্রতিষ্ঠাঃ
হনু্যঃ স্বরং ভবতি চাপি হি ষড়্বিধঃ সঃ ।
বাতাদিভিঃ পৃথক্ সর্বৈষ্মেদসা চ
ক্ষয়েন চ ॥**

উচ্চৈঃস্বরে.বাক্য প্রয়োগ, উচ্চৈঃস্বরে পাঠ,
বিস সেবন, কঠে মুদগর প্রভৃতি দ্বারা প্রহার, এই
সমস্ত কারণে বায়ু ক্রুদ্ধ হইয়া স্বরবাহী শ্রোতে
প্রবিষ্ট হয়, তাহাতেই স্বরভেদ রোগ জন্মে। এই
রোগ ষড়্বিধ, বাতিক, পৈত্তিক, ক্লেম্মিক,
ত্রিদোষজ, মেদোজ ও ক্ষয়জ ।

বাতিকস্বরভেদকলক্ষণং ।

বাতেন কৃষ্ণনয়নানমূত্রবর্চা তিম্রং

শনৈর্বদতি গর্দভবৎ স্বরঞ্চ ॥

বাতিক স্বরভেদ জন্মিলে নেত্র, বদন, মূত্র ও
পূরীষ কৃষ্ণবর্ণ হয় আর কঠস্বর গর্দভের রবের
তায় কর্কশ হইয়া থাকে

* অনুপান—ভোজনের পর দুগ্ধাদি পান

পৈত্তিকশ্রভেদলক্ষণঃ ।

পিত্তেন গীতনয়নানন মূত্রবর্চা ক্রয়া
দগলেন স চ দাহসম্মিতেন ॥

পৈত্তিক শ্রভেদ জন্মিলে নেত্র, বদন, পুরীষ ও
মূত্র গীতবর্ণ হয় এবং বাক্যোচ্চারণকালে গলদেশে
জ্বালা জন্মে ।

শৈথিল্যিকশ্রভেদলক্ষণঃ ।

ক্রয়াৎ কফেন সততং কফরুদ্ধকণ্ঠঃ
স্বপ্নাং শনৈর্বিদতি চাপি দিবা বিশেষাৎ ॥

শৈথিল্যিক শ্রভেদ উৎপন্ন হইলে রোগীর কণ্ঠ-
স্থল সর্বদা কফে আবদ্ধ থাকে, দিনের বেলায়
শ্রমের হ্রাসতা হেতু বাক্যোচ্চারণ করিতে পারে,
কিন্তু নিশাকালে শ্রম অবরুদ্ধ হইয়া যায় ।

ত্রিদোষশ্রভেদলক্ষণঃ ।

সর্বাত্মকে ভবতি সর্ববিকারসম্পৎ
তঞ্চাপ্যসাধ্যমুদয়ঃ শ্রভেদমাত্ত্বঃ ॥

ত্রিদোষজনিত শ্রভেদ বোগ জন্মিলে পূর্বোক্ত
বাতিক, পৈত্তিক ও শৈথিল্যিক ত্রিবিধ শ্রভেদের
লক্ষণ প্রকাশ পায় । এই রোগ চিকিৎসার সাধ্যা-
তীত ।

ক্ষয়জশ্রভেদলক্ষণঃ ।

ধূপ্যেত বাক্ ক্ষয়কৃতে ক্ষয়মাপ্নুয়াচ্চ
বাগেষ চাপি হতবাক্ পরিবজ্জনীযঃ ॥

ধাতুক্ষয় জন্য শ্রভেদ জন্মিলে তাহাকেই
ক্ষয়জ শ্রভেদ কহে । এই রোগে বাক্যোচ্চারণ-
কালে কণ্ঠে বাথা অনুভূত হয় ও ধূম নির্গমের ন্যায়
বোধ হয় আর বাক্যের স্বল্পতা জন্মে । এই শ্র-
ভেদে বাক্য রুদ্ধ হইয়া গেলে তাহা চিকিৎসার
অসাধ্য ; সুতরাং চিকিৎসক সেই রোগীকে পরি-
ত্যগ করিবেন ।

মেদোজশ্রভেদলক্ষণঃ ।

অন্তর্গতং শ্রমলক্ষ্যপদং চিরেণ
মেদোজশ্রভেদতি দিম্বগলন্ত্যর্থঃ ॥

মেদোজনিত শ্রভেদের উৎপত্তি হইলে
রোগীর বাক্য কণ্ঠের মধ্যেই থাকে, তাহার কথা

এরূপ অস্পষ্টরূপে উচ্চারিত হয় যে বোধগম্য হওয়া
তরুহ । এই রোগে রোগীর গলদেশ মেদদ্বারা
জড়িত হয় আর তৃষ্ণা জন্মে ।

ভৈষ্যামসাম্রাণ্যলক্ষণঃ ।

ক্ষীণশ্চ বৃদ্ধশ্চ কৃশশ্চ বাপি চিরো-
খিতো যশ্চ সহজোপজাতঃ । মেদ-
শ্মিনঃ সর্বসমুদ্ভবশ্চ শ্রমায়ো যো ন স
সিদ্ধিমতি ॥

বলহীন, বৃদ্ধ ও কৃশ ব্যক্তির বহুদিনোৎপন্ন ও
আজন্মোৎপন্ন শ্রভেদ হইলে তাহা চিকিৎসার
সাধ্যাতীত । অধিক মেদোবিশিষ্ট ব্যক্তির শ্র-
ভেদ এবং ত্রিদোষজনিত শ্রভেদ চিকিৎসার
অসাধ্য ।

অথ শ্রভেদেদৈশ্র্যোষধিকথনং ।**ভৃঙ্গরাজাদ্যং স্মৃতং ।**

ভৃঙ্গরাজামৃতাবল্লী-বাসক-দশমূলকাস-
মর্দরসৈঃ । সপিঃ সপিপ্পলীকং সিদ্ধং
শ্রভেদকাসজিন্মধুনা ॥

ভৃঙ্গরাজ, গুড়ুচী, বাসক, দশমূল ও কালকাসন্দা
এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া পিপ্পলীর কঙ্ক
করতঃ স্মৃত পাক করিবে । তৎপরে মধু মিশাইয়া
সেবন করিলে শ্রভেদ ও কাস বিদূরিত হয় ।
ইহার নাম ভৃঙ্গরাজাদা স্মৃত ।

ভৈল্লবো রসঃ ।

রসং গন্ধং বিষং টঙ্গং মরিচং চব্য-
চিত্রকং । আর্দ্রকশ্চ রসেনৈব সংমর্দ্য
বটিকান্ততঃ । গুঞ্জাত্রয়প্রমাণেন খাদে-
ভোয়ানুপানতঃ । শ্রভেদং নিহন্ত্যাপ্ত
খাসং কাসং সুদুস্তরং ।

পারদ, গন্ধক, বিষ, সোহাগা, মরিচ, চৈ ও
চিত্রা এই সমস্ত দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া আদার
রসে মর্দন পূর্বক তিন রতি পরিমাণে এক একটা
বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহার নাম ভৈল্লব রস ।
জল অনুপান সহ এই বটিকা সেবন করিলে শ্র-
ভেদ ও কাস নিহত হয় ।

ভেদ এবং ঘোরতর শ্বাস কাস বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

অথ স্বরভেদে পাচনচিকিৎসা ।

শিঙ্গাপল্যাঙ্গিঃ ।

পিপ্পলী মরিচঃ শুষ্টি বচা বাসা
বিভীতকং । মধুনা যোজিতঃ কাথো
দারুণস্বরভেদনুৎ ॥

পিপুল, মরিচ, শুঠ, বচ, বাসক, বহেড়া এই সকল দ্রব্যের কাথ যথানিয়মে প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে দারুণ স্বরভেদ রোগ প্রশমিত হয় । ইহার নাম শিঙ্গলাদ্যাদি পাচন ।

অথ স্বরভেদে ঘৃষ্টিযোগ

চিকিৎসা ।

শশকরং শুষ্টিচূর্ণং কৌদ্রেণ সহ
যোজিতং । কোকিলস্বর এব স্মাদ-
গুড়িকাভুক্তমাত্রতঃ ॥

শর্করা ও শুষ্টিচূর্ণ তুল্য পরিমাণে মধুর সহিত সেবন করিলে কোকিলের ন্যায় স্বর হয় ।

অমিজিহ্বা বচা বাসা পিপ্পলী মধু
সৈন্ধবং । সপ্তরাত্রপ্রয়োগেণ ক্লিন্নরৈঃ
সহ গীয়তে ॥

লাঙ্গলিয়া, বিষ, বচ, বাসক, পিপ্পলী, মধু ও সৈন্ধব এই সমস্ত বস্তু ঝারা বটিকা প্রস্তুত করিয়া এক সপ্তাহ সেবন করিলে ক্লিন্নরের সহিত গান করিতে সমর্থ হয়, অর্থাৎ তাহার কণ্ঠস্বর এক্রপ উৎকৃষ্ট হয় যে, ক্লিন্নরবৎ মনোহর কণ্ঠে গান করিতে পারে ।

বিভীতকস্ত বৈ চূর্ণং পিপ্পলী সৈন্ধ-
বস্ত চ । পীতং সকাঞ্জিকং হস্তি স্বর-
ভেদং মহেশ্বর ॥

বহেড়া ও পিপ্পলী এই উভয়ের চূর্ণ এবং সৈন্ধব

সমভাগে একত্র করিয়া কাঞ্চি সহ সেবন করিলে স্বরভেদ রোগ দূরীভূত হয়

চব্যম্নবেতস-কটুত্রয়-তিস্তিড়ীকতালীশ-
জীরকতুগাদহনৈঃ সমাংশৈঃ । চূর্ণং গুড়-
প্রমুদিতং ত্রিস্মগন্ধিযুক্তং বৈশ্বর্য্যপীনস-
কফারুচিষু প্রশস্তং । অনেনৈবানুপানেন
ভস্মসূতং প্রয়োজয়েৎ । যোগবাহিরস-
কাপি যোজয়ন্তি ভিন্নধরাঃ ॥

চৈ, খইকল, ত্রিকটু, মহাদ্রক, তালীশপত্র, বংশলোচন, চিতা, ত্রিস্মগন্ধি এই সমস্ত দ্রব্য সম-
ভাগে লইয়া তৎসহ সকলের সমান গুড় মিশ্রিত করিবে । এই ঔষধ স্বরভেদ, পীনস, কফ ও অরুচি রোগে উপকারী । এই প্রকার অনুপান প্রয়োগ পূর্ব্বক রসসিন্দুর কিম্বা যোগবাহিক রস সমূহ সেবন করিবে ।

চিতার শিকড়, হরিদ্রা, যক্ষার, বনযমানী ও আমলকী এই সমস্ত বস্তু তুল্য পরিমাণে লইয়া চূর্ণ করতঃ ঘৃত ও মধুর সহিত লেহন করিলে স্বরভেদ রোগ উপশমিত হয় ।

মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কুলকুচা করিলে স্বরভেদ নষ্ট হয় ।

সৈন্ধব ও সরিষার তৈল একত্র করিয়া কুলকুচা করিলে স্বরভেদ দূর হয় ।

যষ্টিমধু ও মধু এই দুই দ্রব্য একত্র করিয়া লেহন করিলে স্বরভেদ বিনাশ পায় ।

হরিদ্রা, কুড়, বচ, পিপ্পলী, শুষ্টি, কৃষ্ণজীরা, বনযমানী, যষ্টিমধু ও সৈন্ধব এই সকলের চূর্ণ সম-
ভাগে গ্রহণ পূর্ব্বক ঘৃতে সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে স্বরভেদ রোগ প্রশান্ত হয় ।

কলিকায় তেজপত্র সাজিয়া সেই ধূম পান করিলে স্বরভেদ রোগে উপকার হয় ।

সৈন্ধব লবণ ও কুলপত্র একত্র ঘৃতে ভাজিয়া সেবন করিলে এই রোগ বিনাশ পায় ।

একটা পাত্রে বোল সের ব্রক্ষীরস রাখিয়া তাহা অগ্নিতে চড়াইয়া দিবে এবং তাহার মধ্যে হরিদ্রা, কুড়, বৃহতী, হরীতকী ও জাতিপুষ্প এই কয়েক দ্রব্য প্রত্যেকে একপল পরিমাণে পুটলী করিয়া দিবে । জাতিপুষ্প ছেঁচিবে না, কিন্তু অন্ত্যস্ত সমস্ত ছেঁচিয়া দিবে । পরে চারি সের অবশিষ্ট

থাকিতে পুটলী নিংড়াইয়া লইবে এবং চারি সের ঘূতের সহিত পাক করিবে । যখন রস শুষ্ক হইয়া কেবল ঘূতমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, তখন তাহার মধ্যে পিপ্পল, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, চিনি, বালা এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেকের চূর্ণ দুই তোলা করিয়া দিয়া নাড়িতে থাকিবে । শীতল হইলে নামাইয়া অনা পাত্রে রাখিতে হয় । উষ্ণ চক্ষুর সহিত এই ঔষধের একতোলা পরিমাণে সেবন করা বিধেয় । ইহা দ্বারা দূরন্ত্বরভঙ্গ রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

অথ স্বরভেদে পথ্যাপথ্য- বিধিঃ

পথ্যানিষিঃ :

ষ্বেদো বস্তিধূমপানং বিরেকঃ কবল-
গ্রহঃ । নস্তাং ভালে শিরাবেধো যবা-
লোহিতশালয়ঃ ॥

স্বরভেদ রোগে ষ্বেদ, বস্তিকর্ষ, ধূম, পান, বিরেক, কবল, নস্ত, ললাটের শিরাবেধ, যব ও রক্তশালি এই সমস্ত পথ্য ।

দ্রাক্ষা পথ্যা মাতুলুঙ্গং লশুনং লব-
ণার্জকং । তাম্বুলং মরিচং সর্পিঃ পথ্যানি
স্বরভেদিনাং ॥

দ্রাক্ষা, হরীতকী, ছোলঙ্গ লেবু, লশুন, সৈন্ধব
আর্দ্রক, তাম্বুল, মরিচ ও ঘূত এই সমস্ত স্বরভেদে
হিতকর ।

হংসটবী-তাত্রুড়কেকিমাংসরসাঃ
সুরা । গোকণ্টকঃ কাকমাটী জীবন্তী
বালমূলকং ॥

হংস বন্য কুকুড়া ও ময়ূর ইহাদিগের মাংসের
মুখ, সুরা, গোকম্বর, কাকমাটী, জীবন্তী শাক ও
কচি মূলক এই সমস্ত স্বরভেদে উপকারী ।

অপথ্যানিষিঃ :

আমং কপিথং বকুলং শালুকং জাম্ব-
বাণি চ । তিন্দুকানি কষায়ানি বমিঃ
স্বপ্নং প্রজন্মনং । অনুপানঞ্চ যত্নে
স্বরভেদী বিবর্জয়েৎ ॥

অপক্ক কদবেল, বকুল, শালুক, জাম, গাব,
কষায় বস্ত, বমন, নিদ্রা, বহু বাক্য কথন, অনুপান,
এই সমস্ত স্বরভেদরোগে অপথা বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অথ অরোচকচিকিৎসা ।

অরোচকনিদানং বাতা- রোচকরূপকং :

বাতাদিভিঃ শোক-ভয়াতিলোভ-
ক্রোধৈর্শ্রনশ্মাশনরূপগঠকৈঃ । অরোচকাঃ
দ্যঃ পরিশ্রুতদন্তকষায়বস্তৃশ্চ মতো-
হনিলেন ॥

বায়ু, পিত্ত, ক্লেমা, অত্যন্ত লোভ, রোষ এবং
অপ্রিয় বস্ত্র আহার, কুংসিত রূপ দর্শন, দুর্গন্ধ গ্রহণ
এই সমস্ত হেতুতে অরুচিরোগ জন্মে । বাতজনিত
অরুচি রোগে দন্ত পরিশ্রুত * আর বদন কষায়
হইয়া থাকে ।

পিত্তজ-কফজ-অরোচক- লক্ষণং :

কটুগ্নমুখং বিরসঞ্চ পুতি পিত্তেন
বিদ্যাল্লবণঞ্চ বস্তৃং । মাধুর্য্য-পৈচ্ছল্য-
গুরুত্বশৈত্যবিবন্ধসংবদ্ধযুতং কফেন ॥

পিত্তজনিত অরুচির উৎপত্তি হইলে রোগীর
মুখ লবণরসাক্ত, কটু ও অন্নরস বিশিষ্ট, বিরস ও
পুতিগন্ধবিশিষ্ট হয় । কফজনিত অরুচি জন্মিলে
রোগীর মুখ মধুরসবিশিষ্ট, পিচ্ছিল, গুরু ও শীতল
হয় এবং গলস্থল স্লেমাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হইয়া
থাকে আর সে ব্যক্তি কিছুই আহার করিতে
পারে না ।

শোকাদিজানরোচকলক্ষণং :

অরোচকে শোকভয়াতিলোভ-
ক্রোধাত্তদ্যাদুচিগন্ধজ্ঞে স্মাৎ । স্বাভা-
বিকক্ষাশ্রমথারুচিশ্চ ত্রিদোষজ্ঞে নৈক-
রসং ভবেত্তু ॥

* পরিশ্রুত—অন্ন সেবন করিলে দন্ত ঘে প্রকার
হয়, সেইরূপকে পরিশ্রুত কহে ।

শোক, ভীতি অত্যন্ত লোভ, রোষ, এবং দুর্গন্ধ এই সকল কারণে অরুচি রোগের উৎপত্তি হইলে রোগীর বদন স্বাভাবিক থাকে, কিন্তু আহারে অভিলাষ হয় না। যদি ত্রিদোষজ্ঞ অরুচির উৎপত্তি হয়, তাহা হইলে বাতাদি ত্রিবিধ অরুচির লক্ষণ প্রকাশ পায়।

বাতাদিভেদেন অন্যদেশ-

নিকৃতিঃ ।

হৃচ্ছলপীড়নযুতং পবনেন পিত্তাৎ
তৃড়্‌দাহচোষবহ্লং সৰুপ্রসেকং ।
শ্লেষ্মাত্মকং বহুরুজং বহুভিষচ বিদ্যা-
দৈগুণ্যমোহজড়তাভিরথাপরশচ ॥

বায়ুজনিত অরুচি রোগ জন্মিলে বন্ধে শূল-
বিদ্ধনবৎ বাধা ; পৈত্তিক অরুচিতে দেহে বেদনা,
জ্বালা ও পিপাসা, শ্লেষ্মিক অরুচিতে কফপ্রাব,
ত্রিদোষজনিত অরুচিতে নানাপ্রকার বাধা, চিত্তের
ব্যাকুলত্ব, শরীরের জাড্য, মোহ এবং শোকজনিত,
ভয়াদিজ ও আগন্তুক অরুচিতে নানাপ্রকার লক্ষণ
দেখা যায়।

অথারোচকশ্রোষধিকথনং ।

সুখানিধিরসঃ ।

রসগন্ধৌ সমৌ শুক্লৌ দন্তীকাথেন
ভাবয়েৎ । জর্জীরশ্চ রসেনৈব আদ্রকশ্চ
রসেন চ । মাহুলুঙ্গশ্চ তোয়েন তশ্চ
মজ্জারসেন চ । পশ্চাদ্বিশোষ্যান্ সৰ্বাং-
স্তান্ টঙ্গণঞ্চাবচারয়েৎ । দেবপুষ্পঃ
বাণমিতং রসপাদং যুতায়ুতং । মাষ-
মাত্রঞ্চ তৎ সৰ্বং নাগরেণ গুড়েন বা ।
সৰ্বারোচকশূলার্তি-সামবাতং সুদারুণং ।
বিসূচীক্ষাণ্মান্দ্যঞ্চ ভক্তদ্বেষঞ্চ দারুণং ।
রসোইয়ং বারয়ত্যাশু কেশরী করিণং
যথা ॥

এক তোলা পারদ ও একতোলা গন্ধক এবং
করিয়া পেষণ করিবে। অনন্তর আদার রস, টাণা
নেবুর রস ও তাহার মজ্জার কাথ ইহাদিগের

প্রত্যেকে সাতবার করিয়া ভাবনা দিবে। শুষ্ক
হইলে সৰ্বচূর্ণ তুল্য সোধায়া, পাঁচতোলা লবঙ্গ
এবং দুই মাষা বিষ এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া
পেষণ করিবে। ইহার এক মাষা শুষ্ঠচূর্ণ ও গুড়ের
সহিত সেবন করিবে। ইহা দ্বারা সকল প্রকার
অরুচি, শূল, আমবাত, বিষটিকা, অগ্নিমান্দ্য ও
অন্নদ্বেষ ধ্বংস হয়। ইহাকে সুখানিধি রস কহে।
যেমন সিংহ হস্তীরাজকে বারণ করে, তদ্রূপ এই
সুখানিধি রস রোগরাশি বিদূরিত করিয়া দেয়।

সুলোচনাজঃ ।

পলং সুজীর্ণং গগনস্ত বজ্রকং তেজো-
বতীকোলমুশীরদাড়িমং । ধাত্র্যম্নরোলী-
রুচকং পৃথগ্‌দণলোম্মিতং মদ্বিতমেব
সেবিতং । অরোচকং বাতকফ-ত্রিদোষজং
পিত্তোদ্ভবং গন্ধসমুদ্ভবং নৃণাং । কাসং
স্বরাঘাতমুরুগ্রহং রুজং শ্বাসং বলাসং
যকৃতং ভগন্দরং । শ্লীহাণ্মান্দ্যং শ্বশ্বুং
সমীরণং মেহং ভৃশং কুষ্ঠমশ্বদরং ক্রিমিং ।
শূলান্নপিত্তকরোরোগমুদ্ধতং সরক্তপিত্তং
বমিদাহমশ্মরীং । নিহন্তি চার্শাংসি সুলো-
চনাজকং । বলপ্রদং বৃষ্যতমং রসায়নং ।

একপল অভ্রভঙ্গ, একপল হীরক এবং দশ দশ
পল করিয়া টেচ, বদরী ফলের মজ্জা, বেণার মূল,
দাড়িম, আমলকী, আমরুলী, ছোলঙ্গলেবু, সকল
বস্ত্র একত্র পেষণ করিয়া রোগীর অবস্থানুসারে
মাত্রা স্থির করতঃ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা
অরুচি, বাত, কফ ও ত্রিদোষজাত, পিত্তোদ্ভব ও গন্ধ
সমুৎপন্ন কাস, স্বরভঙ্গ, উরুগ্রহ, শ্বাসকাস, ভগন্দর,
শ্লীহা, মন্দাগ্নি, শোথ, বায়ুরোগ, মেহ, কুষ্ঠ,
অশ্বকর, ক্রিমি, শূল, অন্নপিত্ত, ক্ষয়রোগ, রক্ত-
পিত্ত, বমি, দাহ, অশ্মরী ও অর্শ প্রভৃতি ধ্বংস হয়।
ইহাকে সুলোচনাজ কহে। এই ঔষধ বলকর,
বৃষ্য ও রসায়ন।

অথ অরোচকরোগে পাচন- চিকিৎসা।

নিম্নোক্তাঃ রাজক্ৰম
ক্ৰমঃ :

নিম্নানুহৃদিতবতঃ কফজে তু পানং ।
রাজক্ৰমাশু মধুনা সহ দীপকাত্মম্ ॥

নিম্নবকের কাথ কিম্বা সোণালুর কাথ প্রস্তুত
করিয়া মধু ও যমানীচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ সেবন
করিলে কফজ অরুচি বিনাশ পায়। এই দুইটা
কাথের মধ্যে প্রথমটাকে নিম্নকাথ ও শেষোক্তটাকে
রাজক্ৰমকাথ কহে।

অথ অরোচকে মুষ্টিযোগ- চিকিৎসা।

সমুত্তমরুচিঃ স্মৃতিস্তিড়িক-গুড়ো-
ষণং । মুদ্রিকা জীরকং কৃষ্ণা মাতুলুঙ্গা-
মবেতসং ॥

রস সিন্ধু, গুড়, তেঁতুল, ত্রিকটু, দ্রাক্ষা,
জীরা, পিপ্পল, টাবালেবু, থৈকল এই সমস্ত দ্রব্য
একত্র পেষণ পূর্বক মুখে রাখিলে অরুচি বিনাশ
পায়।

শর্করা মরিচং
বিড়ং । ধাত্রেলাপদ্যকৌশীর পিপ্পলী-
চন্দলোৎপলং । লোদ্রতেজোবতী পথ্যা
দ্র্যুষণং সহবাগ্রজং । আর্দ্রদাড়িমনির্ধাস-
শ্চাজাজী শর্করায়ুতঃ । সতৈলমাক্ষিকা-
শ্চৈতে চত্বারকবড়গ্রহাঃ । চতুরোহরো-
চকান্ হন্যুর্বাতদৈকজমর্বজান্ ॥

কুড়, মচল লবণ, কৃষ্ণজীরক, শর্করা মরিচ ও
বিটলবণ; আমলকী, এলাইচ, পদ্মকাঠ, বেণা-
মূল, পিপ্পলী, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল; লোদ্র,
বচ, হরীতকী, মরিচ, পিপ্পলী, শুঠি ও ববলার;
আর্দ্রক, দাড়িম বীজ, কৃষ্ণ জীরক ও শর্করা, এই
চতুর্বিধ যোগের বে কোন একটার সহিত তৈল ও

মধু মিশাইয়া কবল করিলে বাতাদি সর্ব প্রকার
অরুচি দূর হয়।

অগ্নিকাণ্ডতোয়ঞ্চ ত্রুগেলামরিচা-
দ্বিতং । অভক্ষহন্দরোগেষু শস্তং কবড়-
ধারণং ॥

অন্নপরিমিত তেঁতুল গুড়ের সলিলে দ্রব করিয়া
তাহার সহিত দারুচিনি, এলাইচ ও মরিচ কিঞ্চিৎ
মিশাইয়া মুখে ধারণ করিলে অরুচি বিনাশ পায়।

কারব্যাজাজী মরিচং দ্রাক্ষা বৃক্ষান্ন-
দাড়িমং । সৌবর্জলং গুড়ং ক্রোদ্রং
সর্বরোচকনাশনং ॥

জীরক, কৃষ্ণজীরক, মরিচ, দ্রাক্ষা, বৃক্ষান্ন *
দাড়িম, সৌবর্জল, গুড় ও মধু এই সমস্ত একত্র
করিয়া কবল করিলে বাবতীর অরুচি ধ্বংস হইয়া
থাকে।

দারুচিনি, মুখা, এলাইচ ও ধনিয়া এই সমস্ত
বস্ত্র তুল্য পরিমাণে লইয়া একত্র চূর্ণ করতঃ সেই
চূর্ণ মুখে রাখিলে অরুচি দূর হয়।

মরিচ, পুদিনা, পক্ক তেঁতুল ও সৈন্ধব এই সমস্ত
দ্রব্য সমভাগে লইয়া মদন পূর্বক তাহা লেহন
করিলে অরুচি ধ্বংস হয়।

মুখা, আমলকী ও দারুচিনি এই তিন দ্রব্য
সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ মুখে রাখিলে
অরুচি বিনাশ পায়।

আহার করিবার আগ্রে ঘোল দ্বারা কবল
অর্থাৎ কুলকুচা করিয়া তৎপরে আহার করিলে
অরুচি ধ্বংস হয়।

দারুচিনি, দেবদারু, আমলকী, পিপ্পল ও চৈ
এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া
সেই চূর্ণ মুখে রাখিলে অরুচি দূর হয়।

এক পোয়া মিছরি ও অর্দ্ধ সের পক্ক জামের
রস এই দুই দ্রব্য জালে চড়াইয়া রস প্রস্তুত করিতে
হয়। সেই রসের সহিত এক ছটাক গোলাপ জল
মিশ্রিত করিবে। প্রত্যহ অর্দ্ধ ছটাক পরিমাণে এই
জল সেবন করিলে অরুচি, মন্দাগ্নি ও অজীর্ণ
প্রশমিত হয়।

আহার করিবার পূর্বে জিহ্বাতে জীরা ভাজার

* বৃক্ষান্ন---মহাদ্রক বা আমলক।

চূর্ণ বর্ষণ পূর্বক তক্রের কবল করিয়া পরে আহাৰ
করিবে। এইরূপ করিলে অকুচি বিনাশ পায়।

উৎকৃষ্ট গৃহজাত সদ্য ঘোল জীরা কোড়ন দ্বারা
সম্বরণ করিয়া সেবন করিলে অকুচি বিনাশ পায়।

শসার পাতা কদলীপত্র দ্বারা জড়াইয়া কলার
খোলার ছোট। দ্বারা বন্ধন পূর্বক অগ্নিতে দহ্য
করিবে। উপরের কদলীপত্র দহ্য হইলে অর্থাৎ
শসাপাতার সহিত তৈল ও লবণ মিশ্রিত করতঃ
ভোজন করিবার পূর্বে দুই গ্রাস বা তিন গ্রাস
অন্ন সহ তাহা ভক্ষণ করিবে। এইরূপ করিলে
অচিরে অকুচি নষ্ট হয়।

মউরোলা মৎস্তের যুষের সহিত আদার রস বা
আমরুলের রস মিশাইয়া সেবন করিলে অকুচি
দিদুবিত হয়।

অথ অরোচকে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যনিষিদ্ধিঃ :

তালান্ধি মজ্জা হিমবালুকা সিতা
পথ্য। যমানী মরিচানি রামঠং । স্নান্ন-
তিক্তানি চ দেহমার্জনা বর্গোন্নমুক্তো-
হরুচিরোগিণে হিতাঃ ॥

ভালের ফোঁকর, কপূর, শর্করা, হরীতকী,
যমানী, মরিচ, হিঙ্গু, মধুরবস্ত্র, অন্নবস্ত্র, তিক্তবস্ত্র
এবং শরীর মার্জন এই সমস্ত অকুচিরোগে হিত-
কর।

বস্তিবিরেকো বমনং যথাত্রলং ধূমো-
পসেবা কবড়গ্রহস্তথা । তিক্তানি কাষ্ঠানি
চ দন্তধ্বর্ষণে চিত্রাঙ্গপানানি হিতৈঃ কৃতানি
চ ॥

বস্তিকর্ম, বিরেচন, রোগীর বলাবল বিবেচনা
পূর্বক বমন, ধূমসেবা, কবল, তিক্তরসসম্পন্ন দন্ত-
কাষ্ঠ, নানা প্রকারে নির্মিত হিতজনক অন্নপানীয়
এই সমস্ত অকুচিরোগে উপকারী।

কর্কারবেত্রাগ্রনবীনমূলকং বার্তাকু-
শোভাঞ্জনমোচদাড়িমং । ভব্যং পটোলং
রুচকং স্নতং পয়ো বালানি তালানি
রসোনশুরণং ॥

কুমড়া, বেতের অগ্র, কচি মূলক, বার্তাকু-
সজিনা, মোচা, ডালিম, কামরাঙ্গা, পটোল,
ছোলক লেবু, স্নত, রুচক, কচি তালের শাঁস, লণ্ডক
ও কচু এই সমস্ত অকুচিরোগে পথ্য।

গোধূম-মুদগারুণ শালিযষ্টিকা মাংসং
বরাহাজশশৈশনসম্ভবং । চেন্নো বাবাণ্ডং
মধুরালিকেশিঃ প্রোষ্ঠী খলীশঃ কবরী
চ রোহিতং ॥

গম, মুগ, রক্তশালি তণ্ডুল, বটিক তণ্ডুল, শূকর,
অজ, শশক, কৃষ্ণহরিণ ইহাদিগের মাংস, চ্যাঙ
মৎস্ত, মৎস্তের অণ্ড, মউরোলা মাছ, ইলিশ মাছ,
পুঁটীমাছ, খলিসা মৎস্ত, কৈমাছ ও রোহিত মৎস্ত
এই সমস্ত অরোচক রোগে পথ্য।

দ্রাক্ষা রসালং নলদম্বু কাঞ্জিকং মদ্যং
রসালং দধিতক্রমার্জকং । ককোল-
থর্জুর-পিয়াল-তিন্দুকং পকং কপিথং
বদরং বিকঙ্কতং ॥

কিসমিস, কাঁঠাল, নিম, কাজি, মদ্য, রসাল,
দধি, ঘোল, আর্দ্রক, ককোল, থেজুর, পিয়ালকল,
গাব, পক কদবেল, বদরী, ও বইচ এই সমস্ত
অকুচি রোগে হিতকর

অপথ্যনিষিদ্ধিঃ :

কাসোদ্যারক্ষুণানৈত্রবারিবেগবিধা—
রণং । অজ্জদ্যাম্মমহুঙ্মোকং ক্রোধঃ
লোভং ভয়ং শুচং । দুর্গন্ধরূপসেবাঞ্চ
ন কুর্যাদরুচৌ নরঃ ॥

কাস, উদ্যার, ক্ষুধা ও অশ্র এই সমস্তের বেগ
ধারণ, অজ্জদ্যাম্ম আহাৰ, শোণিত মোক্ষণ, রোষ,
লোভ, ভীতি, শোক, দুর্গন্ধ আশ্রাণ, ঘৃণিত পদার্থ
দর্শন এই সমস্ত অকুচি রোগে অপথ্য বলিয়া
নির্দিষ্ট।

অথ হৃদ্রোগচিকিৎসা ।

হৃদ্রোগে সৎপ্রাণ্ডিনিরুত্তি-

পূর্বকনিদানং :

ছকৈদৌষৈঃ পৃথক্ সর্বৈর্বীভৎসা-

লোকানাদিঃ । হৃদয়ঃ পঞ্চ বিজ্ঞে-
য়াস্তাসাং লক্ষণমুচ্যতে । অতিদ্রবৈ-
রতিস্নিগ্ধৈরহৃদ্যৈ লবণৈরতি । অকালে
চাতিমাত্রৈশ্চ তথাসাং শ্যৈশ্চ ভোজনৈঃ ।
শ্রমাস্ত্যাস্তথোদেগাদজীর্ণাং ক্রিমিদোষতঃ ।
নার্ধ্যাশ্চাপন্নসহ্যাস্তথাতিক্রমশতঃ ।
বীভৎসৈহেতুভিঃ চাতৈরক্রান্তমুৎক্ৰোশতো
বলাৎ । ছাদয়ত্যননং বেগৈরদয়ন্নস-
ভঞ্জনৈঃ । নিরুচ্যতে হৃদ্বিরিতি দোষো
বক্তৃৎ প্রধাবিতঃ ॥

দৃষ্ট বায়ু, দৃষ্টপিপ্তি ও শ্লেষ্মা দ্বারা এবং বিকৃত
দ্রব্য দর্শন দ্বারা এবং অপ্রিয় দ্রব্য আহার দ্বারা
হৃদ্বি রোগ জন্মে । হৃদ্বি পঞ্চবিধ, বাতিক, পৈত্তিক,
শ্লেষ্মিক, ত্রিদোষজ, বিকৃতদ্রব্যাদি দর্শনজ ও দুর্গন্ধ
দ্রব্য ভোজনতা । অত্যন্ত দ্রববস্তু, অত্যন্ত স্নিগ্ধ ও
অপ্রিয় বস্তু, অত্যন্ত লবণাক্ত দ্রব্য, অসময়ে অধিক
আহার, অহিতজনক দ্রব্য আহার, শ্রম, ভীতি,
উদ্বেগ, অজীর্ণ, ক্রিমিদোষ, অতি শীঘ্র আহার,
এই সমস্ত হেতুতে এবং যুগাকর অন্ত্যাক্ত কারণে ও
অন্তর্কর্ত্তী রমণীর গর্ভপীড়নাদি হেতুতে হৃদ্বিরোগ
জন্মে । ঐ সকল কারণে দূষিত বায়ু, পিত্ত ও কফ
সবলে রোগীর বদন আবৃত করিয়া তাহাকে বেদনা
প্রদান করে, এই কারণেই এই রোগের নাম
হৃদ্বি ।

তস্য পূর্বরূপং :

জ্বলাসোদগাররোধো চ প্রসেকো
লবণস্তমুঃ । ঘ্বেষোইন্নপানে চ ভৃশং
বমীনাং পূর্বলক্ষণং ॥

হৃদ্বিরোগ জন্মিবার অগ্রে বমনোদেগ, উদগার-
রোধ, বদন হইতে লবণাক্ত জলপতন, অন্নপানোয়ে
অরুচি এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

বাতিকহৃদ্বিলক্ষণং :

হৃৎপার্শ্বপীড়ামুখশোষণীর্ণনাভতির্কাস-
স্বরভেদতোদৈঃ । উদগার-শব্দ-প্রবলং
সফেৎ বিচ্ছিন্নমুখং তমুঃ কষায়ং ।

কৃচ্ছ্ৰেণ চান্নং মহতা চ বেগেনাতৌ-
হনিলাচ্ছদয়তোহ দুঃখং ॥

বাতিক হৃদ্বি জন্মিলে হৃদয়ে ও পার্শ্বে ব্যথা,
বদনশোষণ, শিরঃ ও নাভিদেহ ব্যথা, কাস, অল্প
বেদনা, স্বরভেদ, প্রবল উদগার ও শব্দ হয় আর
যে বমি হয়, তাহা উষ্ণ, স্রবৎ দ্রব, কষায় রস-
বিশিষ্ট ও কেনসমম্বিত ।

পৈত্তিকহৃদ্বিলক্ষণং :

মূচ্ছাপিপাসামুখশোষণমূৰ্দ্ধতাবৃক্ষি—
সস্তাপতমোদ্রমার্ভঃ । পীতং ভৃশোষ্ণং
হরিতং সতিস্ফং ধূত্ৰঞ্চ পিত্তেন বমেৎ
সদাহং ॥

পৈত্তিক হৃদ্বিরোগ জন্মিলে মূচ্ছা, তৃষ্ণা, মুখ-
শোষণ, মত্তকদাহ, তালুদাহ, নেত্রসস্তাপ, গলজ্বালা,
অন্ধকার দর্শন, ভ্রম এবং দাহ এই সমস্ত লক্ষণ
প্রকাশ পায় আর যে বমন হয়, তাহা পীত, হরিত,
অত্যাশ, তিক্তরসবিশিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ ও রক্তবর্ণ হইয়া
থাকে ।

শ্লেষ্মিকহৃদ্বিলক্ষণং :

তন্দ্রাস্তমাধূর্য্যককপ্রসেক-সন্তোষ—
নিদ্রারুচি-গৌরবার্ত্তঃ । স্নিগ্ধং ঘনং
স্বাদু কফাধিশুদ্ধং সরোমহর্ষোইল্পরুজং
বমেত্তু ॥

শ্লেষ্মিক হৃদ্বিরোগ জন্মিলে তন্দ্রা, বদনের
মাধূর্য্য, মুখ হইতে শ্লেষ্মানির্গম, সন্তোষ, নিদ্রা,
অরুচি, দেহের শুষ্কত্ব, রোমাঞ্চ এই সমস্ত লক্ষণ
প্রকাশ পায় আর রোগী যে বমন করে, তাহা
স্নিগ্ধ, ঘন, মধুর রসবিশিষ্ট ও অত্যন্ত শুদ্ধবর্ণ
হয় ।

ত্রিদোষজহৃদ্বিলক্ষণং :

শূলাবিপাকারুচিদাহতৃষ্ণা-শ্বাস-প্রমেহ-
প্রবলা প্রসক্তং । হৃদ্বিত্রিদোষান্নবণা-
ম্ননীল-সান্দ্রোষ্ণরক্তং বমতাং নৃগাং
শ্রাৎ ॥

ত্রিদোষজনিত হৃদ্বিরোগ জন্মিলে নিরন্তর
দারুণ বেদনা, অপাক, অরুচি, দাহ, তৃষ্ণা, শ্বাস

ও মোহ এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয় আর অন্নরস-
বিশিষ্ট নীলবর্ণ বা শোণিতবর্ণ ও উষ্ণ বমন হইয়া
থাকে।

হৃদরোগসামান্যরূপণঃ ১

বিট্শ্বেদমূত্রাশ্ব বহানি বায়ুঃ শ্রোতাংসি
সংরূধ্য যদোদ্ধমেতি। উৎসন্নদোষস্ত
সমাচিতং তং দোষং সগুরুয় নরস্ত
কোষ্ঠাৎ। বিশ্ব ত্রয়োস্তৎসমগন্ধবর্ণং
তৃট্শ্বাসহিকার্ত্তিযুতং প্রসক্তং। প্রচ্ছ-
দয়েদুর্কমিহাতিবেগাত্তয়াদি তশ্চাশু বি-
নাশমেতি ॥

হৃদরোগে বায়ু ষৎকালে মল, মূত্র, শ্বেদ ও
জলবাহী শ্রোত সকলকে রুদ্ধ করতঃ উদ্ধগামী হয়,
তৎকালে সঞ্চিত পিত্তাদি দোষকে কোষ্ঠ হইতে
বিনিক্ষালিত করে, এই কারণে মল ও মূত্রগন্ধপূর্ণ,
বর্ণবিশিষ্ট বমি সবেগে হইয়া থাকে। এই সকল
লক্ষণ প্রকাশিত হইলেই সেই রোগী আশু মৃত্যু-
মুখে নিপতিত হয়।

আগন্তুজহৃদিলক্ষণঃ ১

বীভৎসজা দৌহৃদজামজা চ অসা-
অ্যাজা চ ক্রিমিজা চ যা হি। সা পঞ্চমী
তাক্ষ বিভাবয়েচ্চ দোযোচ্ছ্রয়েণৈব
যথোক্তমাদৌ ॥

আগন্তুজ হৃদি পঞ্চবিধ, বীভৎসজ, দৌহৃদজ,
অসাত্মজ, * ক্রিমিজ ও অন্নজ, বাস্তাদিজনিত
হৃদ্রি লক্ষণ যেরূপ, ইহাদিগের লক্ষণও সেই
প্রকার।

ক্রিমিজহৃদিলক্ষণঃ ১

শূলহস্তাসবহ্লা ক্রিমিজা চ বিশে-
ষতঃ। ক্রিমিহৃদোগতুল্যেন লক্ষণেন চ
লক্ষিতা ॥

ক্রিমিজনিত হৃদ্রোগে জন্মিলে অত্যন্ত বিব-

* বীভৎসজ—কুরুপাদির্দর্শনজনিত। দৌহৃ-
দজ—গর্ভজনিত কিম্বা লোভাদিজনিত। অসা-
অ্যাজ—অহিত ভক্ষণজনিত।

মিষা অর্থাৎ বমনেচ্ছা হয়, অধিকন্তু ক্রিমিজনিত
হৃদ্রোগের লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

তাসামসাধ্যলক্ষণঃ ১

ক্ষীণস্ত বা হৃদ্রিত্তিপ্রসক্তা নোপ-
দ্রবা শোণিতপূয়যুক্তা। সচন্দ্রিকাং তাং
প্রবদেদসাধ্যাং সাধ্যাং চিকিৎসেম্বিরূপ-
দ্রবাঞ্চ ॥

যে হৃদ্রোগাক্রান্ত ব্যক্তি অত্যন্ত ক্ষীণ, যদি
তাহার বোগের বেগশীল উপদ্রব দৃষ্ট হয় আর
রক্তপূয়সম্বিত ও চন্দ্রিকাতুল্য, * বমন হয়, তাহা
হইলেই সেই রোগ অসাধ্য, কিন্তু উপদ্রব না
থাকিলে চিকিৎসা করা যাইতে পারে।

অথ হৃদরৌষধিকথনং

পিপ্পল্যাংকিলৌহঃ ১

পিপ্পল্যাংকিলৌহী দ্রাক্ষা কোলাস্থি মধু
শর্করা। বিড়ঙ্গপুষ্করৈর্যুক্তং লৌহং হস্তি
সুদারুণাং ॥ হৃদ্রিং হিক্কাং তথা তৃষ্ণাং
ত্রিরাত্রৈ ন সংশয়ঃ ॥

পিপ্পলী, আমলকী, দ্রাক্ষা, কুলের আঠার খাস,
যষ্টিমধু, শর্করা, বিড়ঙ্গ ও কুড় এই সমস্ত বস্তু তুল্য
পরিমাণে লইয়া সর্ব দ্রব্যের সমান লৌহচূর্ণ মিশা-
ইবে। এই ঔষধ ত্রিরাত্র সেবন করিলে দারুণ
হৃদি, হিক্কা ও তৃষ্ণা ধ্বংস হয়। ইহাকে পিপ্প-
লাদ্য লৌহ কহে।

অথ হৃদ্রোগে পাচন-

চিকিৎসা।

গুড়ুচ্যাদিঃ ১

গুড়ুচাঁত্রফলারিকটপটোলৈঃ কথিতং
পিবৎ। কোদ্রযুতং নিহন্ত্যাশুহৃদ্রিং
পিত্তম্নসম্ভবাং ॥

গুড়ুচী, ত্রিফলা, নিম্বক, পলতা এই সকল

* চন্দ্রিকা—ময়ূরপুচ্ছ গোলাকার চিহ্ন।

দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে অগ্নিপিত্তজাত ছর্দি বিনাশ প্রাপ্ত হয়। ইহাকে গুড়ুচ্যা দি পাচন কহে।

পৰ্পটজঃ পীতঃ সক্ষৌদ্রঃ ছর্দি-

নাশনঃ ॥

ক্ষেতপাপড়ার কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে ছর্দি বিদূরিত হয়।

কাথঃ পৰ্পটজঃ পীতঃ সক্ষৌদ্রঃ

ক্রীফলশ্চ গুড়ুচ্যা বা কষায়ো মধু-সংযুতঃ। পেয়ঃ ছর্দিদ্রয়ে শীতো মূৰ্ব্বা চ তণ্ডুলাম্বুনা ॥

বিল্বমূলের কাথ গুড়ুচীর কাথ, এই বিবিধ কাথ মধুসহ, অথবা সূচীমুগীর শীতল কাথ তণ্ডুলজল সহ সেবন করিলে ত্রিদোষজনিত ছর্দি প্রশমিত হইয়া থাকে।

অথ ছর্দিরোগে মুক্তিযোগ- চিকিৎসা।

অজাজী ধান্যপথ্যাভিঃ সক্ষুদ্রাভিঃ
কটুত্রিকৈঃ। প্রতিঃ সার্বং তন্মসূতং
সেব্যো বাস্তিপ্রশান্তয়ে ॥

জীরক, ধনিয়া, হরীতকী, কটকারী, ত্রিকটু, রসসিন্দুর এইসমস্ত দ্রব্য সেবন করিলে বমন বিনাশ প্রাপ্ত হয়।

হরীতকী কুষ্ঠচূর্ণং কৃদ্ধা আশ্রুঞ্চ
পাথয়েৎ। পীতং পীত্বাথ পানীয়ং সর্ব-
ছর্দিনিবারণং ॥

হরীতকী ও কুড় চূর্ণ করতঃ কবল করিলেও শীতল সলিল পান করিলে মুখশোধন হয় এবং বাবতীর প্রকার বমন বিদূরিত হইয়া থাকে।

পীতা দুৰ্ব্বা ছর্দিন্মুৎ শ্রীং পিষ্টা।
তণ্ডুলবারিণা ॥

তণ্ডুলজল সহ দুৰ্ব্বা বাটিয়া পান করিলে বমন নিবারিত হইয়া থাকে।

বিল্বমূলঞ্চ সমধু গুড়ুচীকথিতং জলং।
পীতং হরেচ্চ ত্রিবিধং ছর্দিং বৈ নাত্র
সংশয়ঃ ॥

বিল্বমূল ও গুড়ুচীর কাথ করিয়া মধুর সহিত সেবন করিলে ত্রিবিধ ছর্দি বিনাশ পায়।

কাথঃ পৰ্পটজঃ পীতঃ সক্ষৌদ্রঃ
ছর্দিনাশনঃ ॥

ক্ষেতপাপড়ার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহ-
যোগে সেবন করিলে বমি রোগ বিনষ্ট হয়।

যষ্টিমধুঃ ও রক্তচন্দনোপেতং সম্যক্ষীরেণ
পেয়িতং। তেনৈবালোভ্য পাতব্যং
রুধিরঃ ছর্দিনাশনং ॥

যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন এই দুই দ্রব্য দুগ্ধ সহ
মর্দন পূর্বক পুনর্বার দুগ্ধ দ্বারা আলোড়ন করতঃ
সেবন করিলে রক্তবমন বিদূরিত হয়।

গুড়ুচীত্রিকলারিকটপটোলৈঃ কথিতং
পিবেৎ। ক্ষৌদ্রযুক্তং নিহন্ত্যাশু ছর্দি
পিতাম্নসম্ভবাং ॥

গুড়ুচী, ত্রিকলা, নিম্বত্বক ও পলতা এই সমস্ত
দ্রব্যের কাথ করিয়া কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করতঃ
সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত জন্য ছর্দিরোগ বিনষ্ট
হয়।

ঘষিত শ্বেত চন্দন দুইতোলা, আমলকীর রস
চারিতোলা এবং মধু চারিমাষা এই তিন দ্রব্য
একত্র করিয়া সেবন করিলে ছর্দিরোগ বিনাশ
পাইয়া থাকে।

মরিচ, কদবেল, জায়ফল ও পিঙ্গলী এই সকল
দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া সেই চূর্ণ
মধুর সহিত মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে সর্দি-
রোগ ধ্বংস হইয়া থাকে।

শ্বেত চন্দন, বেণামূল, বালা, শুষ্টি ও বাসকের
ছাল এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ

করিয়া সেই চূর্ণ তণ্ডুলজল ও মধুর সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

শুক অগ্ন্য বৃক্ষের ছাল পোড়াইয়া তাহা জলে নিক্ষেপ করিবে, পরে সেই জল পান করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

দুইতোলা ভাজা মুগ চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । ঐ জলের সহিত চারিমাষা দারুচিনি ও চারি মাষা গৈচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ছদ্মিরোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

জীরা, ত্রিকটু, হরীতকী ও ধনিয়া এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

গব্য দুধ ও নারিকেল জল এই দুই দ্রব্য প্রত্যেকে এক ছটাক পরিমাণে লইয়া একত্র করতঃ উহা তিনবার বা চারিবার পান করিবে । দুধ কাঁচা গ্রহণ করিতে হয় ।

দুইতোলা হরীতকীচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ছদ্মিরোগ প্রশান্ত হয় ।

মরিচ, গুলঞ্চ, হরীতকী, পিপ্পলী এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মধু সহযোগে মাড়িয়া তাহা লেহন করিলে ছদ্মি বিনাশ পায় ।

দশ তোলা সৈন্ধব এক তোলা গব্য ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে আশু উপকার দর্শে ।

দুই তোলা ক্ষেতপাপড়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । ঐ জলের সহিত চারিমাষা মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ছদ্মিরোগ বিনাশ পায় । ঈষদ্বৃক্ষ থাকিতে সেবন করা বিধেয় ।

ছয় রতি গিরিমাটী ও ছয় রতি বালাচূর্ণ এই দুই দ্রব্য তণ্ডুলোদকের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে আশু ফল দৃশিয়া থাকে ।

শীতল জলে দ্বিমুষ্টি পরিমিত মুড়ি ভিজাইয়া অর্দ্ধ ঘণ্টা এক স্থানে স্থাপন করিবে । অনন্তর তাহা ছাঁকিয়া সাতবার বা ছয় বারে সেই জল পান করিলে ছদ্মি প্রশমিত হইয়া থাকে ।

বচ আড়াই আনা, গদ বচের দ্বিগুণ, বষ্টিমধু গদের দ্বিগুণ, তুলসীর বীজ গদের তিন গুণ এবং একটী রেড়ির ফল এই সকল দ্রব্য একত্র করিয়া

দশ ছটাক জলে সিদ্ধ করিবে । অর্দ্ধেক গুড় হইলে উহা নামাইতে হয় । প্রাতিদিন তিনবার অর্দ্ধ ছটাক মাত্রা ঐ জল সেবন করিলে অচিরে ছদ্মি বিনাশ পাইয়া থাকে ।

দুইতোলা ক্ষেতপাপড়া চারিপল জলে সিদ্ধ করিয়া একপল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে, ঐ জলের সহিত চারিমাষা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে ছদ্মিরোগ বিনাশ পায় ।

অর্দ্ধপোয়া ভাজা মুগ জলে ফেলিয়া কিয়ৎকাল রাখিবে । পরে ছাঁকিয়া সেই জলের সহিত চারি আনা গৈচূর্ণ, চারি আনা চিনি ও চারি আনা মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ছদ্মি বিনাশ পাইয়া থাকে ।

পিত্ত বা অম্লজনা ছদ্মি জন্মিলে গুলঞ্চ, ত্রিফলা ও পলতার কাথ প্রস্তুত করতঃ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

এলাইচ, লবঙ্গ, নাগেশ্বর, কুলের বীজের শাঁস, খই, প্রিয়ঙ্গু, মুখা, রক্তচন্দন ও পিপ্পলী এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক চূর্ণ করিয়া তাহার সহিত মধু ও কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত করতঃ লেহন করিলে ছদ্মি রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

ছদ্মিরোগে প্রথমতঃ উপবাস করাই বিধেয় । দোষের প্রাবল্য হইলে প্রথমতঃ স্বেদা ও পিত্ত-বিনাশক ঔষধ দ্বারা বিরেচন করাইবে, কিন্তু বায়ু-জনিত রোগে বিরেচনাদি উচিত নহে ।

অথ ছদ্মিরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যানিষিঃ :

রূপাণি শর্করাচ রসাচ্চ গন্ধাঃ
স্পর্শাচ্চ যে যস্য মনোমুকুলাঃ । দাহচ্চ
নাভেস্ত্রিষবোপরিষ্ঠাদিদং হি পথ্যং
বমনান্তরেষু ॥

বাহার ঘেৰূপ শর্ক, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ চিন্তের প্রীতিজনক, তাহার পক্ষে সেই প্রকার শর্ক, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ সেবন এবং নাভিদেশের উর্দ্ধভাগে যবত্রয় অন্তরে দৃষ্ট এই সমস্ত ছদ্মিরোগে পথ্য ।

বিরেচন-ছদ্মনলজ্ঞানানি স্নানং মূত্রা-

লাজকৃতশ্চ মণ্ডঃ । পুরাতনাঃ যষ্টিক-
শালিমুদগ-কলায়-গোধূম-যবা মধুনি ॥

বিরেচন, বমন, উপবাস, স্নান, দেহমার্জন,
লাজ অর্থাৎ গইয়ের মণ্ড, পুরাতন রক্তশালি
তণ্ডুলের ও যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন, মুগ, কলায়, গম,
যব এবং মধু এই সমস্ত ছদ্মিরোগে উপকারী ।

হরীতকী দাড়িম বীজপূরং জাতী-
ফলং বালকনিম্বাশাঃ । সিতা শতাহ্বা
করিকেশরাণি ভক্ষ্যা মনঃপ্রীতিকরা
হিতাশ্চ ॥

হরীতকী, দাড়িম, ছোচক লেবু, জাতীফল,
বালা, নিম, বাসক, শর্করা, শতমূলী, নাগকেশর
ও জুদা অথচ উপকারী বস্তু এই সকল ছদ্মিরোগে
পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

শশাহিড়ুক্ তিত্তিরিলাবকাঢ়া মুগা
ছিজ্জা জাঙ্গলসান্নতাশ্চ । মনোজ্ঞ-নানা-
রসগন্ধরূপা রসাশ্চ যুষা অপি ষাড়বাশ্চ ॥

শশক, ময়ূর, তিত্তিরি ও লাবপক্ষী ইত্যাদি
জাঙ্গলদেশোৎপন্ন মুগপক্ষীর অঙ্গসাহিত্য নানা
প্রকার মনোরম রসগন্ধপূর্ণ মাংসের রস, যুষ এবং
ষাড়ব এই সমস্ত ছদ্মিরোগে উপকারী ।

ভুক্তশ্চ বক্তে শিশিরাম্বুসেকঃ কন্তু-
রিকা চন্দনমিন্দুপাদাঃ । মনোজ্ঞ-গন্ধা-
নুলেপনানি পুষ্পাণি পত্রানি ফলানি
চাপি ॥

ভুক্ত ব্যক্তির বদনে শিশিরবারি সেচন, কন্তুরী,
চন্দন, জ্যোৎস্না সেবন, সুগন্ধ পূর্ণ অম্বলেপন,
সুরভি পত্র এবং সুগন্ধি ফল এই সমস্ত সুরভি
কুসুম ছদ্মিরোগে উপকারী ।

রাগাঃ খড়াঃ কাশলিকাঃ সুরা চ
বেত্রোগ্রকুস্তম্বুরু নারিকেলং । জম্বার-
ধাত্রী সহকারকোল দ্রাক্ষাকপিথানি
পচেলমানি ॥

রাগ, খড়যুষ, * কাশলিক, + সুরা, বেতের

অগ্র, ধনে, নারিকেল, গোড়ালেবু, আমলকী,
আম্র, বদরী, দ্রাক্ষা ও পক্ষাণ্মুখ কপিথ (কদবেল)
এই সকল ছদ্মিরোগে পথ্য ।

অপথ্যানিষিঃ :

নস্ত্রং বস্ত্রিং শ্বেদনং স্নেহপানং
রক্তাশ্রাবং দন্তকার্ঠং নবান্নং । বীভৎ-
সেক্ষাং ভীতিমুদ্বেষগমুঞ্চং স্নিগ্ধা সাত্ব্যা-
হৃদবৈরোধিকান্নং ॥

নস্ত্র, বস্ত্রিকর্ম, শ্বেদ, স্নেহদ্রব্যপান, শোণিত
মোক্ষণ, দশনধাবন, নূতন তণ্ডুলের অন্ন, ঘৃণিত
দ্রব্য দর্শন, ভীতি, উদ্বেষ, উষ্ণ বস্ত্র, স্নিগ্ধ বস্ত্র,
অসাত্ব্য বস্ত্র, অহৃদ্য বস্ত্র ও বিরুদ্ধ বস্ত্র এই সমস্ত
ছদ্মিরোগে অহিতকর ।

শিন্দীবিন্দীকোষবতোয়া মধুকং চিত্রা-
মেলাং সর্বপান্ দেবদালী* । ব্যায়ামঞ্চ
ছত্রিকামঞ্জনঞ্চ ছদ্ম্যাং সত্যং বর্জয়েদ-
প্রমত্তঃ ॥

সতক্র শাককৃত । যুতাদি স্নেহ বস্ত্র ও অন্ন বস্ত্র
সহিত মুগ ময়ূর ইত্যাদি সূপ্যধান্যের যুষ প্রস্তুত
করিলে তাহাকেই সতক্র শমীধান্য কৃত খড়যুষ
কহে । আর তক্র, কদবেল, আমরুল, মরিচ, জীরা
ও চিত্রক এই সমস্ত একত্র করতঃ যুষ করিলে
তাহাকেই সতক্র শাককৃত খড়যুষ বলা যায় । এই
বিষয়ে শিবদাস বৈকুণ্ঠ প্রমান নির্দেশ করিয়াছেন,
তাহা নিম্নে উদ্ধৃত রহিল, যথা—

“স সূপ্যধান্যান্ সস্নেহান্ সান্নান্
সংগ্রাহিকান্ খড়্যান্ । তক্রং কপিথ
চাক্ষেরী মরিচাজাজীচিত্রকৈঃ । সূপকঃ
খড়যুষোন্নয়নং কাম্বলিকোপরঃ ॥

+ কাশলিক—উল্লিখিত দ্রব্যের সহিত দধি,
অন্নবস্ত্র, সৈন্ধব, ঘৃত প্রভৃতি স্নেহ, তিল ও মাষ-
কলায় সমন্বিত করতঃ পাক করিলে তাহাকে কাশ-
লিক যুষ কহে । এ বিষয়ে শিবদাস লিখিয়াছেন
যথা—

“সূপকঃ খড়যুষোন্নয়নং কাম্ব-
লিকোপরঃ । দধ্যম্নলবণস্নেহ-তিলমাষ-
সমন্বিতঃ ॥

* খড়যুষ বিবিধ,—সতক্র শমীধান্য কৃত এবং

শিখ, তেলাকুচা, কোববতী, মউরা ফুল, টিতা, ছোট এলাচি, সরিষা, দেবদালী, ব্যায়াম, ছত্রিকা, * রসায়ন, এই সমস্ত ছদ্মরোগে অপথ্য ।

দেশে ও শিরোদেশে বাধা, রসবাহী শ্রোতনিরোধ ও বদনবৈরস্ত এই সমস্ত বাতজ তৃষ্ণার লক্ষণ শীতল সলিল দ্বারা তৃষ্ণা বর্জিত হয় ।

১

অথ তৃষ্ণাচিকিৎসা ।

তৃষ্ণায়া নিদানং

সং প্রাপ্তিঃ :

ভয়শ্রমাত্যাং বলসংকরাদ্বা উর্দ্ধকৃতিং পিত্তবিবর্দ্ধনৈশ্চ । পিত্তং সবার্তং কুপিতং নরাণাং তালুপ্রপন্নং জনয়েৎ পিপাসাং । শ্রোতঃস্বপাংবাহিষু দূষিতেষু দোষৈশ্চ তৃট্ সংভবতীহ জন্তোঃ ॥

কটু বস্ত্র ও অন্ন বস্ত্র ভোজন কিম্বা অনাহারাদি দ্বারা স্বীয় স্থানে বৃদ্ধি প্রাপ্ত বায়ু, পিত্ত, ভীতি, শ্রম ও বলক্ষয় দ্বারা প্রকুপিত হইয়া উর্দ্ধে গমন করতঃ তালু ক্লেম প্রভৃতিতে গিয়া তৃষ্ণা জন্মায় । এতদ্ব্যতিরেকে অন্ন কফ ও আমরস জলবাহী ধমনী সমূহকে দূষিত করিয়াও তৃষ্ণা উৎপাদন করিয়া থাকে ।

তৃষ্ণায়া ভেদনিরূপণং :

ত্রিশঃ শূতাস্তাঃ ক্ষতজা চতুর্থী ক্ষয়প্রথাঃ সমুদ্ভবা চ । ভক্তোদ্ভবা সপ্তমিকেতি তাসাং নিবোধ লিঙ্গানু-পূর্ব্বশস্ত ॥

তৃষ্ণা সপ্তবিধ, — বাতজ, পিত্তজ, ক্লেমজ, ক্ষয়জ, আমজ ও ভক্তজ । এই সাত প্রকার তৃষ্ণার লক্ষণ আনুপূর্ব্বিক বলা যাইতেছে ।

বাতজতৃষ্ণালক্ষণং :

ক্ষামাস্ততা মারুতসম্ভবায়াং তোদ-স্তথা শঙ্খশিরঃ চাপি । শ্রোতোনি-রোধো বিরসঞ্চ বস্ত্রং শীতাভিরস্তিচ্চ বিরুদ্ধিমৈতি ॥

বদনের শুষ্কতা ও মলিনতা, কপালের এক-

* ছত্রিকা — ভূইকোড় অথবা কোড়ক ।

মূর্ছা, অরুচি, প্রলাপ, দাহ, নেত্রের লোহিত-বর্ণন, অত্যন্ত পিপাসা, শৈতো বাসনা, বদনের তিক্ততা ও পরিতাপ এবং মলমূত্রাদির পীতবর্ণন এই সমস্ত পৈথিক তৃষ্ণার লক্ষণ ।

শ্লেষ্মাজতৃষ্ণালক্ষণং :

বাস্পাবরোধাৎ কফসংবৃত্তেইর্ঘ্যে তৃষ্ণাবলাসেন ভবেত্তথা তু । ত্রি-গুরুত্বং মধুরাস্ততা চ তৃষ্ণাদিতঃ শুশ্যতি চাতিমাত্রং ॥

স্বীয় কারণে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত কফ দ্বারা অগ্নি আবৃত হইয়া স্বেদরোধ হইলে শ্লেষ্ম জন্ত তৃষ্ণা রোগ জন্মে । ইহাতে রোগীর নিদ্রা, শরীরের গুরুত্ব, বদনের মাধুর্য, শরীরের রুশতা এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

ক্ষতজতৃষ্ণালক্ষণং :

ক্ষতশ্চ রুক্ণোগণিতনির্গমাত্যাং তৃষ্ণা-চতুর্থী ক্ষতজা মতা তু ॥

ক্ষতরোগীর বাধা ও রক্ত নির্গম জন্ত যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহারই নাম ক্ষতজ তৃষ্ণা ।

ক্ষয়জায়া আমজায়াশ্চ

তৃষ্ণায়া লক্ষণানি :

রসক্ষয়াৎ যা ক্ষয়সম্ভবা সা তয়াভি-ভূতশ্চ নিশাদিনেষু ॥ পেপীয়তেইন্তুঃ স সুখং ন যাতি তাং সন্নিপাতাদিতি কেচিদাহঃ । রসক্ষয়োক্তানি চ লক্ষ-ণানি তত্শ্যামশেষেণ ভিষগাবস্তেহ । ত্রিদোষলিঙ্গানসমুদ্ভবা চ হৃচ্ছূলনিষ্ঠীবন-সাদকত্রী ॥

রসক্ষয় হেতু তৃষ্ণারোগের উৎপত্তি হইলে অহর্নিশি মুহুর্নুহঃ সলিল পান করিয়াও তৃষ্ণা বোধ হয় না। কাহারও কাহারও মতে এই রোগ সাম্মিপাতিক তৃষ্ণা বলিয়া অভিহিত। আমজ :তৃষ্ণাতে রসক্ষয়ের লক্ষণ দৃষ্ট হয় আর ত্রিদোষজনিত তৃষ্ণার লক্ষণ বিশিষ্ট হয়। ইহাতে বক্ষঃস্থলে অত্যন্ত বাথা, মুখ হইতে স্লেমা নির্গম, শরীরের অবসাদ এই সকল লক্ষণও দেখা যায়।

ভক্তোদ্ভবতৃষ্ণালক্ষণঃ :

স্নিগ্ধং তথ্যলং লবণঞ্চ ভুক্তং গুরু-
ন্মমেবাশু তৃষ্ণাং করোতি ॥

স্নিগ্ধ, অন্ন, লবণ, গুরু অন্ন ও কটুবস্ত্র আহার করিলে যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহার নাম ভক্তোদ্ভব তৃষ্ণা। ভোজনের অব্যবহিত পরেই এই তৃষ্ণার উৎপত্তি হয়।

উপসর্গজতৃষ্ণালক্ষণঃ :

দীনস্বরঃ প্রতানান্ দীনঃ সংশ্লবস্ত-
গলতালুঃ। ভবতি খলু সোপসর্গা কৃষ্ণা-
য়া শোষিণী কক্ষা ॥

যে তৃষ্ণাতে স্বরের ক্ষীণতা, মোহ, ক্লান্তি, মুখ-শোষ, তালুশোষ, গণশোষ হয়, তাহাকে উপসর্গজ তৃষ্ণা কহে। এই রোগ কষ্টসাধ্য।

উপদ্রবঃ :

জ্বরমোহকর-কাস-শ্বাসাচ্চাপসংযুক্ত—
দেহানাং সর্বস্বত্ৰিপ্রসক্তা রোগকৃশানাং
বমিপ্রযুক্তানাং। ঘেরোপদ্রবযুক্তা তৃষ্ণা
মরণায় বিজ্ঞেয়া ॥

যে তৃষ্ণারোগী ক্রুশ, জ্বর মোহ ধাতুকর কাস শ্বাস প্রভৃতি দ্বারা আক্রান্ত, অত্যন্ত বমিযুক্ত ও দারুণ উপদ্রববিশিষ্ট, সে প্রাণত্যাগ করে।

অথ তৃষ্ণায়া ঔষধিকথনং।

কুমুদেন্দ্রেন্নো রসঃ :

মৃততাত্রাশু ভাগৌ দ্বৌ ভাগৈকং
বঙ্গভস্মকং। যষ্টিমধুরসৈর্ভাব্যং শুষ্কং
মাবাদ্ধিকং শুভং। সেবকৈবানুপানেন

বক্ষ্যমাণেন বুদ্ধিমান্। চন্দনং শারিবা-
মুস্তং ক্ষুদ্রৈলা নাগকেশরং। সর্বতুল্যা
তথা লাজা পচেৎ ষোড়শিকৈর্জলৈঃ।
অর্দ্ধশেষং হরেৎ কাথং সিতাকৌদ্র-
যুতস্ত তৎ। ছর্দিং তৃষ্ণাং নিহন্ত্যাশু
রসোয়ং কুমুদেন্দ্রঃ ॥

দুইভাগ তাত্রভস্ম, একভাগ বঙ্গভস্ম, যষ্টিমধুর কাথে সপ্তবার ভাবনা দিয়া অর্দ্ধমাষা প্রমাণ বটিকা করিবে। নিয়লিখিত অল্পপানের সহিত এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। চন্দন, অনন্তমূল, মুখা, ছোট এলাচী, নাগেশ্বর এই সমস্ত বস্ত্র তুল্য পরিমাণে লইয়া সর্বতুল্য থৈ মিশাইবে এবং ষোড়শ গুণ জলে পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষে গরুরা ও মধু মিশাইয়া লইবে। এইরূপ কাথ উক্ত ঔষধের অল্পপান বলিয়া গণ্য। ইহা দ্বারা ছর্দি ও তৃষ্ণা বিনাশ পায়। ইহার নাম কুমুদেন্দ্র রস।

মহোদধিরসঃ :

তাত্রচক্রিকয়া বঙ্গং সূতং তালং
সতুথকং। বটাকুররসৈর্ভাব্যং তৃষ্ণা-
হৃদবল্লমাত্রতঃ। সর্কোদ্রমাত্রজম্বুথং
পিবৎ কাথং পলোমিতং। সক্রু-
মধুনা কুর্যাৎ গণ্ডুষং শীতলেস্থিতঃ ॥

তাত্র, বঙ্গ, পারদ, হরিতাল, তুঁতে এই সমস্ত বস্ত্র সমভাগে লইয়া বটাকুরের রসে ভাবনা দিবে। পরে তিনরতি প্রমাণ বড়ী করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা তৃষ্ণারোগ ধ্বংস হয়। আম ও জামের কাথ প্রস্তুত করিয়া একপল প্রমাণ মধুর সহিত সেবন করিলেও তৃষ্ণার শাস্তি হইয়া থাকে। আর এই রোগে শীতল স্থানে থাকিয়া পিঙ্গলীচূর্ণ ও মধু দ্বারা গণ্ডুষ ধারণ করিবে।

অথ তৃষ্ণারোগে পাচন-

চিকিৎসা।

জম্বুাদিঃ :

জম্বুাত্রপল্লবশূতং লাজরজঃ সংযুতং

শীতং । শময়তি মধুনা যুক্তং বমিমতী-
সারতৃষ্ণামুগ্রাং ॥

জামপাতার ও আত্মপত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত লাজুর্ন ও মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে বমন, অতীসার ও তৃষ্ণা বিদূরিত হয়। ইহার নাম জম্বাদি পাচন ।

প্রান্যাককাথঃ :

প্রাতঃ শর্করয়োপেতঃ কাথো
ধান্যাকসম্ভবঃ । জয়েতৃষ্ণাং তথা দাহং
ভবেৎ শ্রোতোবিশোধনং ॥

ধান্যার কাথ প্রস্তুত করিয়া শর্করা সহ :সেবন করিলে তৃষ্ণা ও দাহ বিনাশ পায়। ইহা দ্বারা শ্রোতঃশোধনও হইয়া থাকে। ইহার নাম ধান্যাককাথ ।

কাশ্মর্যাদিঃ :

কাশ্মর্য্যং পদ্মকেশীরং দ্রাক্ষা মধুক-
চন্দনং বালকং শর্করায়ুক্তং কাথং
পিত্ততৃষাপহং ॥

গাম্ভারী, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, কিস্মিস্, যষ্টিমধু, রক্তচন্দন ও বাল্য এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ করিয়া তাহার সহিত শর্করা মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে পৈত্তিক তৃষ্ণা বিনাশ পায়। ইহার নাম কাশ্মর্য্যাদি পাচন ।

অথ তৃষ্ণারোগে মুক্তিযোগ-

চিকিৎসা ।

বারিশীতং মধুযুতং আকণ্ঠং বা
পিপাসিতং । পায়য়েৎ বাময়েচ্চাপি
তেন তৃষ্ণা নিঘচ্ছতি ॥

শীতল সলিলে কিঞ্চিং মধু মিশ্রিত করিয়া আকণ্ঠ পান করতঃ বমন করিলে তৃষ্ণারোগ বিনাশ পায় ।

গোস্তনেক্ষুরলক্ষীর যষ্টিমধু মধুৎ-
পলৈঃ । নিয়তং নন্ততঃ পানৈস্তৃষ্ণা
শাময়তি দারুণা ॥

দ্রাক্ষারস, ইক্ষুরস, চক্ষু, যষ্টিমধুর কাথ, মধু অথবা সুদিপুষ্পের রস প্রত্যেকে নাসিকা দ্বারা পান করিলে পিপাসারোগ দূর হয় ।

বরফ মুখে রাখিলে তৃষ্ণারোগে উপকার দর্শে ।

অল্প পরিমাণে বার বার কাঞ্চি সেবন করিলে তৃষ্ণা দূর হয় ।

যষ্টিমধু ও দ্রাক্ষা এই দুই দ্রব্য একত্র করতঃ শীতল জল সহ সেবন করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় ।

মউরির পুটলী করিয়া তাহা পরিষ্কৃত জলে ভিজাইয়া সেই পুটলী পুনঃ পুনঃ চুষিলে তৃষ্ণা দূর হইয়া থাকে ।

শুঠ, কিস্মিস্, যষ্টিমধু, খই, অনন্তমূল ও পিঙ্গলী এই সকল দ্রব্য সিদ্ধ করিয়া সেই মত্ত সেবন করিলে তৃষ্ণারোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

কিঞ্চিং পরিষ্কৃত শীতল জলে গোটাকতক মউরি ভিজাইয়া রাখিলে, সেই জল একটু একটু পান করিলে তৃষ্ণার নিবৃত্তি হয় ।

গুলঞ্চের রস করিয়া সেই রস একতোলা পরিমাণে সেবন করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় ।

সুপক্ক ডুম্বরের রস একতোলা সেবন করিলে তৃষ্ণারোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

কতকগুলি কাধাবচিনি পরিষ্কৃত জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বারবার পান করিলে তৃষ্ণা নিবারিত হয় ।

আমের কচি পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলের সহিত কিঞ্চিং মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে তৃষ্ণা রোগের উপশম হইয়া থাকে, বমন রোগেও উহা দ্বারা বিশেষ উপকার হয় ।

গাম্ভারীর কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথের সহিত কিঞ্চিং শর্করা মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে তৃষ্ণারোগ বিনাশ পাইয়া থাকে ।

জামের কচি পাতা পরিষ্কৃত জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলের সহিত মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে তৃষ্ণা রোগ বিনাশ পাইয়া থাকে, ইহা দ্বারা বমন রোগেও বিশেষ উপকার হয় ।

দাদখানি চালের ভাত রাধিয়া সেই ভাতের সহিত কিঞ্চিং মধু মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে তৃষ্ণা ধ্বংস হইয়া থাকে ।

শমার আঁতি অর্থাৎ যাহাকে বুকা কহে, তাহার জল নির্গত করিয়া সেই জল কিঞ্চিং

কিঞ্চিৎ পরিমাণে বার বার পান করিলে তৃষ্ণা রোগ বিনাশ পায় ।

যষ্টিমধু, বটের ঝুরি, লোণ কাঠ, চিনি, দাড়িম ও মধু এই সকল দ্রব্য একত্র পেষণ পূর্বক তণ্ডুলো-দকের সহিত সেবন করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় । ইহা দ্বারা বমন রোগেও বিশেষ উপকার হয় ।

দধির সহিত চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে তৃষ্ণা রোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

মধু, দাড়িম ও টাবালেবুর পুষ্পের কেশর একত্র পেষণ করতঃ কবল করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় ।

মউয়ার মদ, গুড়ের জল, মধু, তুষ্ক, ইক্ষুরস, নীধু এবং অস্ত্রান্ত্র অন্ন দ্রব্যের রস দ্বারা গণ্ডূষ গ্রহণ করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় । তালুশোষে ইহা বিশেষ উপকারী ।

যাহারা দুর্বল, যাহাদের দেহ কক্ষ, তাহাদের তৃষ্ণা রোগ হইলে দুগ্ধ ও মধুর রস সেবন করাইবে, ছাগমাংসের শীতল ঘৃষ তাহাদের পক্ষে বিশেষ উপকারী ।

খুণ টক আমানী দ্বারা কুলকুচা করিলে তৃষ্ণা রোগে আশু উপকার দর্শে ।

নিমপাত, সিদ্ধ করিয়া সেই জল গরম থাকিতে থাকিতে সেবন করিলে কক্ষ তৃষ্ণা নিবারিত হয় এবং ইহা দ্বারা মৈথুন জনিত তৃষ্ণা প্রশমিত হইয়া থাকে ।

শীতল জলের সহিত কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে বমন হইয়া তৃষ্ণা নিবারণ হয়, কিন্তু আকর্ষ পরিমাণে পান করা বিপদেয় ।

ডাবের জল এবং তালশাঁসের জল তৃষ্ণা-নিবারক ।

রাত্রিকালে এক সের উষ্ণ জলে আধপোয়া চৈ ভিজাইয়া রাখিবে । প্রভাতে সেই জল ছাঁকিয়া তাহার সহিত চারি মাষা চিনি, চারিমাষা গুড়, চারি মাষা মধু, এবং চারিমাষা গাঙ্গারীফলচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে তৃষ্ণা নিবারণ হয় ।

নীলোৎপল, মধু, বটের ঝুরি, খই ও কুড় এই সকল দ্রব্য মকন পুথক দেই চূর্ণ চাৰি আনা পরিমাণে ঘৃষে বাধিলে তৃষ্ণা বিদূরিত হইয়া থাকে ।

শিরসা, শিরশীমূল, বেলশঠ, চইমূল ও অম্বহরপাতী এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মট হই তোলা কপ্তিবে । পরে অর্দ্ধপের জলের

সহিত উহা সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধ পোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিলে তৃষ্ণা বিদূরিত হইয়া থাকে ।

ছোট এলাইচের খোসা সিদ্ধ করিয়া সেই জল এক চাম্চে বা দুই চাম্চে করিয়া পান করিলে তৃষ্ণা বিদূরিত হইয়া থাকে ।

খেয়ের মণ্ডুর সহিত মধু ও থাঁড় গুড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে তৃষ্ণা বিনাশ পায় ।

আম্রপত্র বা জামপাতাব রসের সহিত মধু মিশাইয়া গণ্ডূষ করিলে তৃষ্ণা দূর হয় ।

অথ তৃষ্ণারোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ পথ্যানিষিঃ ।

চন্দনার্দ্ৰপ্রিয়াক্ষেযো রত্নভরণ-
ধারণঃ । হিমানুলেপনঞ্চ স্নানং পথ্য-
মেতত্ত্বয়াতুরে ॥

চন্দনচুচিতা রমণীকে আলিঙ্গন, রত্নালঙ্কার ধারণ, শীতল প্রলেপন এই সকল তৃষ্ণা রোগে হিতকর ।

শোধনং শমনং নিদ্রাং স্নানং কবল
ধারণং । জিহ্বাপাশরয়োদাহো দাপ-
দন্ধহরিদ্রয়া ॥

শোধনোষণ, শমনোষণ, * নিদ্রা স্নান, কবল ধারণ ও দাপদন্ধ হরিদ্রা দ্বারা জিহ্বার নিম্নভাগে পিরাগল দণ্ড করণ এই সমস্ত তৃষ্ণারোগে হিতকর ।

* বাহা দ্বারা দোষ সকল শোধিত না হয় কিম্বা সমান অবস্থাতে স্থিত দোষ, সকল স্থান হইতে চালিত না হয়, পরন্তু বিসমাবস্থে দোষসমূহ সমান অবস্থাতে স্থাপিত হয়, তাহাকে শমন কহে । ইহা সপ্তবিধ ;—পাচন, দীপন, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ব্যায়াম, রোদ্র ও বায়ু । বাগ্ভট্টে এই বিষয় নিখিত আছে যথা—

“ন শোধয়তি যদোষান্ সমাস্রো-
দীয়ত্যপি । সমীকরোতি বিষমান-
শমনং তুচ্চ সপ্তধা । পাচনং দীপনং
ক্ষুভ্ট ব্যায়ামাতপসাক্রতাঃ ॥

কপিথং কোলমল্লিকা কুশ্মাণ্ডক-
নৃপোদিকা । খড়্গরূং দাড়িমঃ ধাত্রী
করুটি নলদম্বু চ ॥

কদবেল, বদরী, তিস্ত্রী, কুমড়া, পুঁইশাক,
খেজুর, দাড়িম, আমলকী, কাঁকড়া ও নিম এই
সমস্ত তৃষ্ণারোগে হিতকর ।

কোদ্রবাঃ শালয়ঃ পেয়া বিলেপী
লাজশস্ত্রবঃ । অম্মমণ্ডো ধম্বরসাঃ শর্করা
রাগমাড়বৌ ॥

কোদ্রব, (ধান্য বিশেষ) শালিদানা, পেয়া,
বিলেপী, লাজশস্ত্র, অম্ম মণ্ড, ধ্বনেশোৎপন্ন
পক্ষীপখাদির মাংসের রস, শর্করা, রাগ ও মাড়ব
এই সমস্ত তৃষ্ণারোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

এলা জাতীফলং পথ্যা কুস্তম্বুরু চ
উষ্ণং । ঘনমারো গন্ধনারঃ কোমুদী
শিশিরানিলঃ ॥

এলাইচ, জায়ফল, হরীতকী, ধনে, সোহাগা,
কপূর, চন্দন, জ্যোৎস্না ও নীতল বায়ু এই সকল
তৃষ্ণারোগে হিতকর ।

জম্বীরং করমর্দক বীজপূরং গবাং
পরঃ । মধুপুষ্পং হ্রাবেরং তিস্তানি
মধুরাণি চ ॥

গোড়ালেবু, করঞ্জ, ছোলঙ্গ, গব্য ঝক, মটর
পুষ্প, বালা, তিক্ত ও মধুর বস্তু এই সকল তৃষ্ণা-
রোগে পথ্য ।

ভূট্টৈর্মুদৈর্গনসূরৈর্কবা চণ্টৈর্কবা
কতো রসঃ । রস্তাপুষ্পং তৈলকুর্কঃ
জ্রাক্ষাপর্পটপল্লাবঃ ॥

ভূট্ট, মুগ, মন্থব ও ছোলার রস, মোচা, তৈল-
কুর্ক, জ্রাক্ষা, ক্ষেতাপাড়া ও তেজপাতা এই সমস্ত
তৃষ্ণারোগে পথ্য ।

বালতালানু শীতানু পরঃ পেটী
প্রপানকং । মাক্ষিকং সরসাং তোয়ং
শতাহ্বা নাগকেশরং ॥

কচি তালের খাঁস, নীতল বারি, নারিকেল,
পানক, মধু, সরোবর সলিল, * শতমূলী ও নাগ-
কেশর এই সমস্ত তৃষ্ণারোগে পথ্য ।

অপথ্যান্নিঃ ।

শ্বেহাঙ্গনশ্বেদন-ধূমপান-ব্যায়ামন্যা-
তপদন্তুকাষ্ঠং । গুর্বম্মম্মং লবণং
কষায়ং কটুং ত্রিঘ্নং ছুফ্তজলানি তীক্ষ্ণং ।
এতানি সর্বাণি হিতাভিলাষী তৃষ্ণাতুরো
নৈব ভজেৎ কদাচিত্ ॥

শ্বেহ জল, অঙ্গন, শ্বেদ, ধূমপান, ব্যায়াম, নস্ত,
আতপ, দন্তাবান, গুরু বস্ত্র, অল্প বস্ত্র, লবণাক্ত বস্ত্র,
কষায় বস্ত্র, কটুবস্ত্র, নারীগ্রসক, দূষিত বারি ও
তীক্ষ্ণ বস্ত্র এই সকল তৃষ্ণারোগে অহিতকর । তৃষ্ণা-
রোগী এই সকল সর্বথা ত্যাগ করিবে ।

অথ মুচ্ছাভ্রমচিকিৎসা ।

মুচ্ছায়া নিদানং

সং প্রাপ্তিশ্চ ।

ক্ষীণশ্চ বহুদোষশ্চ বিরুদ্ধাহার-
সেবিতঃ । বেগাঘাতাদভিঘাতাকী-
দনশ্চ বা পুনঃ । করণায়তনেষু
বাহ্যেষাভ্যন্তরে চ । নিবিশন্তে যদা
দোষান্তরা মুচ্ছন্তি মানবাঃ । সংজ্ঞাবহাশ্চ
নার্ভাষুপিহিতাশ্বনিলাদিভিঃ । তমোহভ্রা-
পৌত সহসা সুখদুঃখব্যপোহকুৎ । সুখ-
দুঃখব্যপোহাক্ত নরঃ পততি কাষ্ঠবৎ ।
মোহো মুচ্ছন্তি তামাহঃ ষড়্বিধা সা

* সরোবর পরিত্যাগি দ্বারা নদীজল কষ্ট হইরা
যে স্থলে অবস্থিত হয়, সেই স্থানকে সরোবর
কহে । তাহা প্রকাশে এই বিষয়ে লিখিত আছে
যথা—

“নদ্যাঃ শৈলাদিরুদ্ধায়া যত্র সংস্র-
ত্যতিষ্ঠতি । তৎসরো জলসংচ্ছন্নং তদঙ্কঃ”
সারসং স্মৃতং ॥

প্রকীৰ্ত্তিতা । বাতাদিভিঃ শোণিতেন
মদ্যেন চ বিষেণ চ । ষট্‌স্বপ্যোতাসু
পিত্তস্ত প্রভূতেনাবতিষ্ঠতে ॥

ক্ষীণ ব্যক্তি বিরুদ্ধ বস্তু ভক্ষণ করিলে, মূত্র-
পুরীষের বেগ সম্বরণ করিলে, অথবা লণ্ডাদি
দ্বারা আঘাত প্রাপ্ত হইলে বাতাদি দেহে তাহার
নেত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ে অথবা মনোবহ শ্রোত্রে প্রবিষ্ট
হয়, তাহাতেই সেই ব্যক্তি জ্ঞানশূন্য হইয়া ধরা-
তলে নিপতিত হয়, ইহাকেই মূর্ছারোগ কহে ।
ইহার অপর নাম মোহ । মোহ ছয় প্রকার ;—
বাতজনিত, পিত্তজনিত, শ্লেষ্মিক, রক্তজনিত, স্নায়ু-
পানজনিত ও বিষভক্ষণজনিত । যাবতীয় মূর্ছাতেই
পিত্তের প্রাধান্য বিদ্যমান ।

ভাসাং পূৰ্ব্বরূপং :

হৃৎপীড়া জন্তুগং গ্লানিঃ সংজ্ঞা
দৌৰ্ব্বল্যামেব চ । সৰ্ব্বাসাং পূৰ্ব্বরূপাণি
যথাস্বচ বিভাবয়েৎ ॥

মূর্ছারোগ জন্মিবার পূর্বে হাই উঠা, দেহের
জাড়া, গ্লানি, বক্ষঃস্থলের বেদনা, জ্ঞানের হ্রাস এই
সকল চিহ্ন দেখা যায় ।

বাতজমূৰ্ছালক্ষণং :

নীলম্বা যদি বা কৃষ্ণমাকালমথ
বারুণং । পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি শীঘ্রঞ্চ
প্রতিবুধ্যতে । বেপাশ্চাঙ্গমর্দশচ প্রপীড়া
হৃদযন্ত চ । কাশ্যং শ্যাবারুণা ছায়া
মূৰ্ছায়ৈ বাতমন্তবে ॥

যে ব্যক্তি বাতিক মূর্ছায় আক্রান্ত হয়, সে
গগনমণ্ডল নীল, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ দর্শন করে, কিন্তু
দেখিতে দেখিতে জ্ঞানশূন্য হইয়া যায়, আবার
অচিরেই সংজ্ঞালভ করে । কখন কখন এই
রোগে অঙ্গ বেদনা, বক্ষবেদনা, কম্পন এই সকল
লক্ষণ দেখা যায়, কিন্তু এই সকল লক্ষণ হইলে
রোগীর দেহ ক্ষীণ, শ্রামবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ হইয়া
থাকে ।

পিত্তজমূৰ্ছালক্ষণং :

রক্তং হরিতবর্ণং বা বিষংপীতমথপি

বা । পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি সম্বেদশ্চ
প্রবুধ্যতে । সপিপাসঃ সমস্তাপো রক্ত-
পীতারুণেক্ষণঃ । সংভিন্নবর্চা পীতাভো
মূৰ্ছায়ৈ পিত্তমন্তবে ॥

যে ব্যক্তি পৈত্তিক মূর্ছায় আক্রান্ত হয়, সে
ব্যক্তি গগনমণ্ডল শোণিতবর্ণ অথবা পীতবর্ণ দর্শন
করে এবং দেখিতে দেখিতে তাহার নেত্র অন্ধকারে
আচ্ছন্ন হইয়া আইসে, অমনি সে ভূতলে পতিত
হয় । কিয়ৎক্ষণ পরে ঘর্ম্ম হইয়া চেতনা লাভ
করে । তৃষ্ণা, সম্ভ্রাপ, নেত্রের রক্ততা বা পীত-
বর্ণতা, কোষ্ঠপরিষ্কার এবং দেহের পীততা এই
সকল এই মূর্ছার লক্ষণ ।

কফজমূৰ্ছালক্ষণং :

মেঘসঙ্কাশমাকালমাবৃতং বা তমো-
ঘনৈঃ । পশ্যন্তুমঃ প্রবিশতি চিরাক্ষ
প্রতিবুধ্যতে । গুরুভিঃ প্রাবৃতৈরঙ্গৈ-
র্ঘথৈবার্দ্ৰেণ চক্ষুণা । সপ্রসেকঃ সহস্রাসো
মূৰ্ছায়ৈ কফমন্তবে ॥

যে ব্যক্তি শ্লেষ্মিক মূর্ছায় আক্রান্ত হয়, গগন-
মণ্ডল তাহার নিকট মেঘসদৃশ অথবা মেঘ ও
অন্ধকারাচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হয়, এবং দেখিতে
দেখিতে মূর্ছিত হইয়া পড়ে । এই মূর্ছায় বহু
বিলম্বে চেতনালভ হয় । এই রোগে রোগীর মুখ
হইতে লাল্য বিনির্গত হয় এবং বিবিধম্বা জন্মে ।
আর রোগীর দেহ সিক্ত বস্ত্রাদি দ্বারা সমাচ্ছন্ন
বলিয়া বোধ হয় ।

ত্রিদোষজমূৰ্ছালক্ষণং :

সৰ্ব্বাকৃতিঃ সন্নিপাতাদপস্মার ইবা-
গতঃ । স জন্তুং পাতয়ত্যন্তু বিনা
বীভৎসচেষ্টিতৈঃ ॥

ত্রিদোষজ মূর্ছায় উপরোক্ত ত্রিবিধ মূর্ছারই
লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে এবং অপস্মার রোগে
যে সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয়, ইহাতেও সেই লক্ষণ দেখা
যায়, কিন্তু কেনবমন, দন্তঘর্ষণ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত
হয় না ।

রক্তজমূৰ্ছাসংপ্রাপ্তিঃ :

পৃথিব্যাপস্তমোরূপং রক্তগন্ধস্তদ-

স্বয়ং । তস্মাদ্রক্তস্ত গন্ধেন মুচ্ছন্তি
ভুবি মানবাঃ । দ্রব্যস্বভাব ইত্যেকে
দৃষ্টো যদভিমুহুতি ॥

যে ব্যক্তির দেহে ভূমিগুণের আধিক্য আছে,
শোণিতের গন্ধে সে মুচ্ছিত হয়, ইহার কারণ এই
যে, পৃথিবী ও জল এই উভয়েতে তমোগুণ অধিক
আছে, সুতরাং ভ্রাম ও জল হইতে উৎপন্ন রক্তেও
তমোগুণ অধিক পরিমাণে বিদ্যমান আছে, এই
কারণেই শোণিতের গন্ধে ভূমিগুণাধিক ব্যক্তি
মোহাতিভূত হইয়া থাকে, এই মুচ্ছাকেই রক্ত-
জনিত মুচ্ছা কহে । দেহের অবসাদ, দর্শন শক্তির
অন্নতা, ইহাই মুচ্ছার লক্ষণ ।

নিষমদ্যজমুচ্ছালক্ষণঃ ।

গুণাস্তীত্রতরত্নেন স্থিতাস্ত বিস-
মদ্যোঃ । তএব তস্মাত্তাত্ত্বাস্ত মোহো
স্মাতাং যথেরিতৌ ॥

বিষের গুণ দশবিধ :—লঘু, রক্ষ, আশু, বিষদ,
ব্যবায়ী, তীক্ষ্ণ, বিকাশী, সূক্ষ্ম, উষ্ণ, অনির্দেশ রস ।
এই গুণ তৈল প্রভৃতি দ্রব্যে থাকিলে ও ব্যস্তভাবে
বিদ্যমান আছে, কিন্তু বিদ ও মদ্যে ভূরিপরিমাণে
তীব্রতরূপে আছে বলিয়া বিষপানে ও মদ্যপানে
মুচ্ছা উৎপন্ন হয় ।

**রক্তজাদি মুচ্ছাক্রমস্য
রূপানি ।**

সুক্রাঙ্গদৃষ্টিত্বস্বজা গূঢ়োচ্ছাসশ্চ
মুচ্ছিতঃ । মদ্যেন বিলপন্ শেতে নষ্টবি-
ভ্রান্তমানসঃ । গাত্রাণি বিক্ৰিপন্ ভূমৌ
জরাং যাবন্ন যাতি তৎ ॥ বেপথুস্বপ্ন-
তৃষ্ণাঃ স্ত্যস্তমশ্চ বিষমুচ্ছিতে । বেদি-
তব্যং তীব্রতরং যথাস্বং বিষলক্ষণৈঃ ॥

রক্তজন্য মুচ্ছারোগে দেহের অবসাদ, দর্শন-
শক্তির হীনতা ও অতি মূছাস এই সকল লক্ষণ
দৃষ্ট হয় । মদ্যজন্য মুচ্ছাতে অস্তঃকরণের শক্তি
বিকৃত হয় আর রোগী ভ্রান্তচিত্ত হইয়া বিলাপ ও
অঙ্গ সঞ্চালন করিতে করিতে ভূগায়ী হইয়া পড়ে ।
যাবৎ মদ্য জীর্ণ না হয়, তাবৎ অজ্ঞান থাকে ।
মদ্য জীর্ণ হইলেই চেতনা প্রাপ্ত হয় । বিষজনিত

মুচ্ছারোগে কম্প, নিদ্রা, তৃষ্ণা ও অন্ধকার দর্শন
এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় । অধিকন্তু বিষের
জাতিভেদে যে যে লক্ষণ নিকৃপিত আছে, এই
মুচ্ছাতেও সেই সেই লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

মুচ্ছাদীনাং ভেদকথনঃ ।

মুচ্ছা পিত্ততমঃপ্রায়া রজঃপিত্তানি-
লাভুমঃ । চন্দ্রবদ্রমতো গাত্রং ভূমৌ
পততি সর্বদা । ভ্রমরোগ ইতি জ্ঞেয়ো
রজঃপিত্তানিলাভাকঃ । তমোবাতকফা-
তন্দ্রা নিদ্রা শ্লেষ্মান্তমোভবা ॥

পিত্তের ও তমোগুণের প্রাবল্য হেতু মুচ্ছা-
রোগ জন্মে । বাতপিত্ত ও রজোগুণের আধিক্য
হেতু ভ্রমরোগের উৎপত্তি হয় । ভ্রমরোগে রোগী
চক্রবৎ ঘূর্ণায়মান হইতে হইতে ধরাতে নিপতিত
হইয়া থাকে । বাতশ্লেষ্ম ও তমোগুণের আধিক্য
হেতু তন্দ্রা এবং কফ ও তমোগুণের আধিক্যবশতঃ
নিদ্রারোগ উৎপন্ন হয় ।

তন্দ্রালক্ষণঃ ।

ইন্দ্রিয়ার্থেষু বিত্তিগৌরবং জন্তুণং
ক্রমঃ । নিদ্রার্ভশ্চৈব যশ্চেহা তস্য
তন্দ্রাং বিনির্দিশেৎ ॥

তন্দ্রারোগে রোগীব বাহ্যজ্ঞিয়ার ক্রিয়া বিলপ্ত
হয় আর নিদ্রিতের ন্যায় অলস হইয়া পড়ে ।

**সন্ন্যাসস্য মুচ্ছাদিত্যো
ভেদকথনঃ ।**

দোষেষু মদমুচ্ছায়া হ্রতবেগেষু
দেহিনাং । স্বয়মেবোপশাম্যন্তি সন্ন্যাসো
নৌষধৈর্বিনা ॥

রক্তপিত্তাদির প্রাবল্যের হ্রাস হইলে মুচ্ছা
স্বতঃ প্রশান্ত হইয়া থাকে, কিন্তু ঔষধ বাতীত
সন্ন্যাস রোগের নিবৃত্তি হয় না ।

সন্ন্যাসলক্ষণঃ ।

বাগ্দেশমনসাং চেষ্টামাক্ষিপ্যাতি-
বলা মলাঃ । সন্ন্যাস্ত্যন্ত্যবলং জন্তুং প্রাণা
যাতিনমাস্ত্রিতাঃ । স না সন্ন্যাসসন্ন্যাস্তঃ

কাষ্ঠীভূতো মৃতোপমঃ। প্রাণৈর্বিমুচ্যতে
শীত্ৰং মুক্তা সত্ত্বফলাং ক্রিয়াং ।

বাতপিত্তাদি প্রবল দোষ সকল প্রাণস্থল অধিকৃত করতঃ নেত্র কর্ণাদি ইন্দ্রিয়গ্রামের শক্তি নষ্ট করে, স্নতগাং রোগী মৃতবৎ ভূতলে নিপতিত হয়। এই প্রকার অবস্থাতে হিতকর ঔষধ আশু প্রয়োগ না করিলে রোগী মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়।

অথ মূচ্ছাদীর্ঘামৌষধিকথনং ।

সুধানিধিরসঃ ।

কণাগধুযুতং সূতং মূচ্ছায়ামনুশীল-
য়েৎ। শীতসেকাবগাহাদি সর্বং বা
শীতলং ভজেৎ। সুধানিধিরসো নাম
মদমূচ্ছাবিনাশনঃ ॥

মূচ্ছারোগে পিঙ্গলীচূর্ণ ও রসসিন্দুর মধু সহিত সেবন করিতে হয়। এই বোঁগে শীতল জল সেক, শীতল জলে অবগাহন এবং অপবাপব শীতল বস্ত্র সেবন করিবে। ইহাকেই সুধানিধিরস কহে। এই ঔষধ মূচ্ছারোগ ধ্বংস করিয়া দেয়।

অথ মূচ্ছাদিরোগে পাচন-
চিকিৎসা ।

মহৌষধাঙ্গিঃ ।

মহৌষধামৃতাকুন্ডা পৌকরং গ্রন্থি-
কোন্তবৎ। পিবেৎ কণাযুতং কাথং
মূচ্ছায়েষু মদেষু চ ॥

গুঠ, গুড়ুচী, কটকারী, পুষ্করমূল ও পিঙ্গলী-
মূল ইহাদিগের কাথ করিয়া পিঙ্গলীচূর্ণ সহ সেবন
করিলে মূচ্ছা ও মদাতার রোগ বিদূরিত হয়।
ইহার নাম মহৌষধাদি পাচন।

দুরালভাক্ষাথঃ ।

তাত্ৰং দুরালভাক্ষাথে: পীতস্তু যুত-
সংযুতং। নিবারয়েৎ ভ্রমং শীত্ৰং দারুণ-
মপি সত্ত্বং ॥

দুরালভার কাথ যুত ও মারিত তাত্ৰ সহ সেবন
করিলে ভ্রমরোগ বিনাশ পায়।

অথ মূচ্ছাদিরোগে মূর্চি ঔষোগ-
চিকিৎসা ।

পিবেদুরালভাক্ষাথং সযুতং ভ্রম-
শান্তয়ে ॥

দুরালভার কাথ করিয়া যুত সহ সেবন করিলে
ভ্রমরোগ দূর হয়।

কোলমজ্জোষণেশীর কেশরং শীত-
বারিণা। পীতং মূচ্ছাং জয়েল্লীঢ়ং তৃষাং
বা মধুসংযুতং ॥

কুলের আটীর শস্ত, পিঙ্গলী, বেণামূল, নাগ-
কেশর এই সমস্ত একত্রে শীতল জল সহ মর্দন
পূর্বক সেবন করিবে। ইহা দ্বারা মূচ্ছারোগ
বিনাশ পায়। ইহার সহিত মধু মিশাইয়া লেহন
করিলে পিপাসা বিদূরিত হইয়া থাকে।

শ্রাবরী বলামূলদ্রাক্ষাসিদ্ধঃ পয়ঃ
পিবেৎ ॥ সশীতং ভ্রমনাশায় বাঁজং
বাট্যালকৃত্য চ ॥

শতমূলী, বেড়েলার শিকড়, দ্রাক্ষা এই সমস্ত
দ্রব্য সহ পাক করতঃ শীতল হইলে সেবন করিবে।
ইহা দ্বারা ভ্রমরোগ দূর হয়। ঐ প্রকারে বেড়ে-
লার বাঁজ দ্রব্য সহ পাক করিয়া সেবন করিলে ভ্রম-
রোগ নষ্ট হয়।

বাতিক মূচ্ছারোগ হইলে বায়ুনিবারক ঔষধ
সেবন এবং দিফুতৈল গাত্রে লেপন করাইতে হয়।
আর গাত্রে শাতল জল প্রদান করিবে।

পৈত্তিক মূচ্ছাতে গুড়ুচীতৈল গাত্রে মর্দন
করিবে অথবা গুলঞ্চের রস কিম্বা পলতার রস
মর্দন করিলে বিশেষ উপকার হয়। রক্তচন্দন ঘর্ষণ
করিয়া গাত্রে মর্দন করিলেও উপকার দর্শে।

পলতার রস সেবন দ্বারা পৈত্তিক মূচ্ছা
বিদূরিত হয়।

শ্লেষ্মিক মূচ্ছাতে সিদ্ধিপাতা ভাজিয়া চূর্ণ
করতঃ তাহা গাত্রে ঘর্ষণ করিবে।

দশমূলদি তৈল গাত্রে মর্দন করিলে স্নৈমিক মূর্ছার বিশেষ উপকার দর্শে ।

শঠী ভাজিয়া তাহার চূর্ণ গাত্রে ঘর্ষণ করিলে স্নৈমিক মূর্ছা বিনাশ পায় ।

হরিদ্রা ভাজিয়া তাহার চূর্ণ গাত্রে মর্দন করিলে কফজন্য মূর্ছার বিশেষ উপকার দর্শে ।

মধুর সহিত ত্রিফলাচূর্ণ সেবন করিলে মূর্ছারোগ বিনাশ পায় ।

উটের মূত্র দ্বারা নস্ত গ্রহণ করিলে মূর্ছারোগ বিনাশ পায় ।

মধুর সহিত পিঙ্গলীচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ তাহা লেহন করিলে মূর্ছারোগে উপকার দর্শে ।

অর্দ্ধ তোলা করিয়া শুষ্ক, বেড়েলা, গুলঞ্চ, দ্রাক্ষা, পিপুলমূল, কটকারী, কুড়, নাগকেশর, কুচ, কুলের আঁতীর শাঁস, বচ, সৈন্ধব ও মরিচ এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া দুই সের জলে সিদ্ধ করতঃ অর্দ্ধসের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । এই কাথ বার ভাগ করিয়া বারবারে সেবন করিতে হয় । উহার সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করাই বিধি ।

নাসারন্ধ্র দ্বারা কাগজের ধূম গ্রহণ করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

অথ মূর্ছাদিরোগে পথ্যা- পথ্যবিধিঃ ।

অত্যুচ্চশব্দোহদ্ভুতদর্শনানি গীতানি
বাচ্যাত্ম্য চোৎকটানি । শ্রমঃ স্মৃতি-
শ্চিন্তনমাত্মবোধো ধৈর্য্যঞ্চ মূর্ছাবতি
পথ্যবর্গঃ ॥

অত্যন্ত গভীর শব্দ, অদ্ভুত দর্শন, উৎকট গান ও বাদ্য, স্মৃতি, চিন্তা, ব্রহ্মজ্ঞান ও ধীরতা এত সকল মূর্ছারোগে পথ্য ।

সেকাবগাহো মণয়ঃ সহারাঃ শীতাঃ
প্রদেহা ব্যজনানিলশ্চ । শীতানি পানানি
চ গন্ধবস্তি ধারাগৃহং শীতমরীচিরোচিঃ ॥

সেক, অবগাহন, মণি ও মালা ধারণ, শীতল প্রলেপ, ব্যজনানিল, শীতল অথচ সুগন্ধপূর্ণ

পানীয়, কোয়ারাগৃহ, জ্যোৎস্না এই সমস্ত মূর্ছারোগে পথ্য ।

মধুকপ্পানি চ তণ্ডুলীয় উপোদি-
কামানি লঘুনি চাপি । প্রানীরনীরং সিত-
চন্দনানি কপূরনীরং হিমবালুকা চ ॥

মউলপুষ্প, নট্যাশাক, পুঁইশাক, লঘু বস্ত, উৎকট জল, শ্বেতচন্দন, কপূর মিশ্রিত বারি ও কপূর এই সকল মূর্ছারোগে পথ্য ।

ধূমোহিঞ্জরং নাবনমস্ত্রমোক্ষো দাহশ্চ
সূচীপরিতোদনানি । রোম্মাং কৃষ্ণানামপি
কর্ষণানি নথান্তুগীড়া দশনোপদংশঃ ॥

ধূম, অঞ্জন, নস্ত, শোণিত মোক্ষণ, দাহ, সূচী-
বিদ্ধন, লোম ও কেশ আকর্ষণ নথের প্রান্তদেশ
পীড়ন আর দশনাঘাত এই সকল মূর্ছারোগে
হিতকর ।

ধষোদ্ধবা মাংসরসাশ্চ রাগাঃ
সষাড়বা গব্যপয়ঃ সিতা চ । পুরাণ-কুস্মাণ্ড-
পটোলমোচ হরীতকী-দাড়িম-নারি-
কেলং ॥

ধষদেশোদ্ধব মুগপক্ষাদিব মাংসের রস, রাগ,
ষাড়ব, গব্য দুগ্ধ, শর্করা, পুরাতন কুস্মাণ্ড, পটোল,
মোচা, হরীতকী, দাড়িম ও নারিকেল এই সকল
মূর্ছারোগে পথ্য ।

ছায়া নভোন্তঃ শতধৌতসর্পির্মুদ্রনি
তিক্তানি চ লাজমণ্ডঃ জীর্ণযবা লোহিত-
শালয়শ্চ কোন্তঃ হবির্মুদ্রাসতীনযুষাঃ ॥

ছায়া, আকাশ বারি, শতধৌত সূত, মুছবস্ত,
তিক্ত বস্ত, লাজ মণ্ড, পুরাতন যব ও রক্তশালি,
কোন্ত হবি, মুগের যুষ এবং বর্জুলকলায়ের যুষ এই
সকল মূর্ছারোগে পথ্য ।

নাসামুখদ্বারা মরুম্মিরোধো বিরেচন-
হর্দনলজ্জনানি । ক্রোধো ভয়ং ছঃখ-
করীচ শয্যা কথা বিচিত্রা চ মনোহরানি ॥

নাসারন্ধ্র ও মুগবিবল বন্ধ করতঃ বায়ুরোধ,
বিরেচন, বমন, শঙ্খন, ক্রোধ, ভীতি, কষ্টপ্রদ

স্থানে শয়ন এবং নানারূপ প্রীতিকর বাক্য এই সকল মুচ্ছারোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট।

অপথ্যানিধিঃ :

তাম্বুলং পত্রশাকানি দন্তঘর্ষণ-
মাতপং । বিরুদ্ধান্নম্পানানি ব্যাঘ্নং-
শ্বেদনং কটুং । তৃড়্ণনিদ্রয়োর্বের্গরোধং
তক্রং মুচ্ছাময়ী ত্যজেৎ ॥

তাম্বুল, পত্রশাক, দশনধাবন, আতপ, বিরুদ্ধ
অন্নপানীয়, নারীপক্ষ, শ্বেদ, কটু দ্রব্য, পিপাসার
বেগধারণ; নিদ্রার বেগধারণ, এবং তক্র এই সমস্ত
মুচ্ছারোগে অপথ্য বলিয়া পরিগণিত।

— —

অথ মদাত্যয়-পরমদপান-

জৌগবিল্লমচিকিৎসা।

মদ্যস্য মদকাল্লগত্বং :

যে বিষম গুণাঃ প্রোক্তান্তেইপি
মদ্যে প্রতিষ্ঠিতাঃ । তেন মিথ্যোপচা-
রেণ ভবত্যাগ্রো মদাত্যয়ঃ ॥

বিষে যে সকল গুণ বিদ্যমান আছে, মদ্যেতেও
সেই সকল গুণ আছে; সুতরাং পরিমাণরূপে সুরা-
পান না করিলে ভীষণ মদাত্যয় রোগের উৎপত্তি
হয়।

মদ্যগুণঃ :

কিন্তু যথা স্বভাবেন যথৈবামং তথা
স্মৃতং । অযুক্তিযুক্তং রোগায় যুক্তিযুক্তং
যথাস্মৃতং । প্রাণা প্রাণভূতামমং তদ-
যুক্ত্যা হিনস্ত্যসূন্ । বিষং প্রাণহরং তচ্চ
যুক্তিযুক্তং রসায়নং ॥

অন্নপানানি দ্বারা মনুষ্যের যেরূপ উপকার
হয়, সুরাপান দ্বারাও তক্রূপ উপকারিতালাভ
হইয়া থাকে, কিন্তু পরিমিতরূপে ব্যবহৃত না হই-
লেই উৎকট রোগ জন্মে, অমৃত যেরূপ ফলপ্রদ,
পরিমিতরূপে সেবন করিলে সুরাও তক্রূপ হিতকর
সন্দেহ নাই। বিষ প্রাণ বিনষ্ট করে ইহা লোক-
প্রসিদ্ধ, কিন্তু সেই বিষ ন্যাসময়ে যথানিয়মে

প্রয়োগ করিলে জীবন প্রদান করে, অধিক পরি-
মাণে সেবন করিলেই জীবন নষ্ট হয়, সেইরূপ
সুরাও পরিমিতরূপে ব্যবহৃত হইলে সফল প্রদান
করিয়া থাকে।

নিম্নিনোপশুক্সস্য ফলং :

বিধিনা মাত্রয়া কালে হিতৈরমৈর্গথা
বলং । প্রহস্তো যঃ পিবেন্মদ্যং তস্য
শ্রাদম্মতোপমং ॥

ঋতুভেদ ও বায়ুভেদ বিবেচনা করিয়া পবি-
মিত মাত্রায় বিধি বৃক্ষাবলীবিরাজিত উদ্যানে
উপবিষ্ট হইয়া হৃষ্টচিত্তে যে সকল দ্রব্য সুরার বিপ-
রীত গুণবিশিষ্ট, তাহার সহিত সুরাপান করিলে
মহৎ উপকার দর্শে।

নিম্নিবৎসেন্যামদ্যগুণঃ :

স্মিৎকেন্দ্রদ্রব্যাংসৈশ্চ ভক্শ্যশ্চ সহ
সেবিতং । ভবেদায়ুপ্রকর্ষায় বলায়োপচ-
রায় চ । কাম্যতা মনসস্তৃষ্টিস্তেজো বিক্রম
এব চ । বিবিবৎ সেব্যমানে তু মধ্যে সন্নি-
হিতা গুণাঃ ॥

মাংস ও স্নিগ্ধ দ্রব্যের সহিত মদ্যপান করিলে
পরমায়ু ও বল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, দেহ অপূর্ণ কাঙ্ক্ষা
ধারণ করে ও মন প্রকল্প হয়।

প্রথমমদলক্ষণঃ :

বুদ্ধিস্মৃতিপ্রীতিকরঃ সুখশ্চ পানাম-
নিদ্রারতিবন্ধনশ্চ । সংপাঠগীতস্বরবন্ধ-
নশ্চ প্রোক্তোইতিরম্যঃ প্রথমো মদো
হি ॥

প্রথম মাত্রায় সুরাপান করিলে বুদ্ধি, স্মৃতি,
তৃষ্ণা, নিদ্রা, ক্ষুধা ও রতিশক্তি পরিবদ্ধিত হয় এবং
অধ্যয়ন ও সঙ্গীতশক্তি জন্মে।

অপ্রথমমদলক্ষণঃ :

অব্যক্তবুদ্ধিস্মৃতিবাথিচেষ্টঃ সোম্ম-
তলীলাকৃতিরপ্রশান্তঃ । আলস্য-নিদ্রা-
ভিহতো মুহুশ্চ মধ্যেন মত্তঃ পুরুষো
মদেন ॥

দ্বিতীয়মাত্রায় মদ্যপান করিলে বুদ্ধি হ্রাস হয়
স্বাভিমান হইয়া থাকে না এবং উন্নতির
ন্যায় অর্থোচিত কর্তব্য প্রবৃত্তি জন্মিয়া থাকে।

তৃতীয়মাত্রায় লক্ষণঃ ১

গচ্ছেদগম্যাং ন গুরুশ্চ মন্ত্ৰেণ খাদে-
দভক্ষ্যাণি চ নষ্টমঙ্গঃ। ক্রয়াচ্চ গুহ্যানি
হৃদি স্থিতানি মদে তৃতীয়ে পুরুষোৎস-
তন্ত্রঃ ॥

তৃতীয়মাত্রায় মদ্যপান করিলে হিতাহিত জ্ঞান
থাকে না, অগম্যাগমনে অভিলাষ হয়, অভক্ষ্য
ভক্ষণে প্রবৃত্তি জন্মে এবং গুপ্তকথাও প্রকাশিত
করিয়া ফেলে, গুরুজনকে অবমাননা করে আর
সেই মদ্যপায়ী আশ্রয়লাভ করিতে সমর্থ হয় না।

চতুর্থমাত্রায় লক্ষণঃ ১

চতুর্থে তু মদে মূঢ়ে ভয়দার্কির্ব
নিক্রিয়ঃ। কার্য্যাকার্য্যবিভাগাজ্জো মূতা-
দপ্যাপারো মূতঃ। কো মদং তাদৃশং
গচ্ছেদুন্মাদমিব চাপরং। বহুগৌষমিবা-
মূঢ়ঃ কান্তারং স্ববশঃ কৃতী ॥

যে ব্যক্তি চতুর্থমাত্রায় মদ্যপান করে, সে নষ্ট-
সংজ্ঞ হইয়া ধরাতে নিপতিত থাকে, অতএব
একপে মদ্যপান করা বুদ্ধিমানের কাৰ্য্য নহে।
কোন বুদ্ধিমান উন্মাদরোগবৎ মদ্যকে অভিলাষ
করে? কোন বিজ্ঞ পথিক স্বাপদসকল সন্দেহ
কান্তার আশ্রয় করে, সুতরাং মদ্য সর্বথা ত্যজ্য।

অনিদ্রিমদ্যপানস্য

নিকরাস্তব্ধহেতুকশ্রবণঃ ১

নির্ভুক্তমেকান্তত এব মত্তং নিসেব্য-
মান মনুজেন নিত্যং। আপাদয়েৎ কষ্ট-
তমান্ বিকারানাপদয়েচ্চাপি শরীর-
ভেদং ॥

মাংসাদি বা স্নিগ্ধ দ্রব্যের সহিত সুরা সেবন
না করিলে প্রতিদিন একমাত্র পান করিলেও
ভীষণ রোগ উৎপন্ন হয় এবং ক্রমে ক্রমে দেহ ক্ষীণ
হইতে থাকে।

পানাতন্ত্রাদীনং নিদানাং ১

ক্রুদ্ধেন ভীতেন পিপাসিতেন শোকা-
ভিতপ্তেন বভৃক্ষিতেন। ব্যায়ামভারাক্ষ-
পরিষ্কতেন বেগাবরোধাভিত্তেন চাপি।
অত্যমুভক্ষাবততোদরেণ সাজীর্ণভুক্তেন
তথা বলেন। উষ্ণাভিতপ্তেন চ সেব্য-
মানং করোতি মত্তং বিবিধান্ বিকা-
রান্। পানাত্যয়ং পরমদং পানাজীর্ণ-
মথাপি বা। পানবিভ্রমমুগ্রঞ্চ তেষাং
বক্ষ্যামি লক্ষণং ॥

যে ব্যক্তি ক্রুদ্ধ, ভীত, ক্রুদ্ধ, ক্ষুধার্ত,
শোকাক্ত ও লব্ধভাদি দ্বারা আহত হইয়া মদ্যপান
করে, যে ব্যক্তি অতিরিক্ত জলপান করিয়া তৎ-
ক্ষণে সুরা সেবন করে অথবা যে ব্যক্তি ভোজ-
নের তৎপরক্ষণেই মদ্যপান করে, যে ব্যক্তি
রৌদ্রাদিতে সন্তপ্ত হইয়া অথবা যে ব্যক্তি দুর্ব্বলা-
বস্থাতে সুরাপান করে, তাহাকে পানাত্যয়, পর-
মদ, পানাজীর্ণ ও পান বিভ্রম প্রভৃতি ভীষণ দেহ-
নাশক রোগে আক্রান্ত হইতে হয়। উহাদের
লক্ষণ বলা যাইতেছে।

শাতাদিত্তেদেন পানাতন্ত্রা-

দীনং লক্ষণঃ ১

হিকা-শ্বাস-শিরঃকম্প-পার্শ্বশূল-প্রজা-
গঠৈঃ। বিভ্রাহুপ্রলাপস্ত বাতপ্রায়ং
মদাত্যয়ং। তৃষ্ণাদাহজ্বরস্বেদমোহাতি-
সারবিভ্রমৈঃ। বিভ্রাক্ষরিতবর্ণস্ত পিত্ত-
প্রায়ং মদাত্যয়ং। হৃদ্যরোচকহল্লাস-
তন্দ্রাস্তেমিত্যগোরত্রৈঃ। বিভ্রাচ্ছোত-
পন্নীতস্ত কফপ্রায়ং মদাত্যয়ং। জেয়-
স্ত্রিদোষজ্ঞচাপি সর্ববিদেষমদাত্যয়ং ॥

প্রলাপ, অনিদ্রা, শ্বাস, হিকা, শিরঃকম্পন,
পার্শ্ববেদনা এই সকল বাতজন্য মদাত্যয়ের লক্ষণ।
তৃষ্ণা, গাত্রদাহ, স্বেদ, মূৰ্ছা, ভ্রমি ও অতিসার
এই সকল লক্ষণ পিত্তজন্য মদাত্যয়ে দৃষ্ট হয়।
যে ব্যক্তি স্নেহমজ্জনিত মদ্যে আক্রান্ত হয়, সে
বমি করে, কখন বা বমির ইচ্ছা হয়, কিন্তু বমি

হয় না এবং অরুচি, তন্দ্রা, দেহের গুরুত্ব ও সিক্ততা এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায়। ত্রিদোষজনিত মদাত্যয়ে পূর্বোক্ত ত্রিবিধ মদাত্যয়েরই লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

পানমদলক্ষণঃ :

শ্লেষ্মোচ্চ্রয়োঃশুণ্ডরুতা বিরাসাতা
চ বিশ্বক্ৰাসস্তিরথ তন্নিররোচকশ্চ।
লিঙ্গং পরস্ত চ মদস্ত বদন্তি তজ্জজ্ঞা-
স্তৃষ্ণারজাশিরসি সন্ধিসু চাপি ভেদঃ ॥

পরমদ রোগে তৃষ্ণা, অরুচি, তন্দ্রা, শিরো-
বেদনা, মলমূত্র রোধ ও দেহের গুরুত্ব এই সকল
লক্ষণ প্রকাশ পায় এবং রোগীর নাসিকা হইতে
শ্লেষ্মা ক্ষরিত হইয়া থাকে।

পানাজীর্ণলক্ষণঃ :

আখ্যানমুগ্রমথ চোদীরণং বিদাহঃ
পানে জরাং সগুণগচ্ছতি লক্ষণানি ॥

আখ্যান, (উদরক্ষীতি) দেহ জ্বালা, উদার,
বমন এই সমস্ত পানাজীর্ণের লক্ষণ। এই রোগে
বমনে মদোর অংশই অধিক থাকে।

পানবিভ্রমলক্ষণঃ :

হৃদগাত্রোদককফনঃশ্রবকণ্ঠধূম-মূর্ছা-
বমিত্ত্বরশিরোরুজনপ্রদাহঃ। দেহঃ
সুরাস্বিকৃতেষপি তেষু তেষু তং পান-
বিভ্রমগুশস্ত্যথিলেন ধীরাঃ ॥

শরীরে স্ফীতি বিদ্ধনবৎ ব্যথা, বম্বে ও শরীরে
বেদনা, নাসা হইতে শ্লেষ্মাপতন, কণ্ঠ হইতে ধূম-
বৎ উদারগণ, মূর্ছা, বমি, জ্বর, শিরোবেদনা ও
দেহমস্তাপ, পানবিভ্রমরোগে এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট
হয়। এতদ্ব্যতীত মদ্যপানে অনিচ্ছা জন্মে, অধিক
কি, সুরাসংযুক্ত অন্ন প্রভৃতিতেও ঘেব হয়।

তেষামানসাপ্রাণলক্ষণঃ :

হীনোত্তরোষ্ঠমতিশীতমমন্দদাহং তৈল
প্রত্যস্তমপি পানহতং ত্যজেত। জিহ্বোষ্ঠ
লম্বমলিতস্থখমপি নীলং পীতকং যন্ত
নয়নে রুধিরপ্রভে বা ॥

যে রোগীর অধর খুলিয়া পড়ে, দেহের বহি-
র্দেশে অতি শীত ও অভ্যন্তরে অত্যন্ত দাহ হয়,
আর বমন তৈলাক্ত দৃষ্ট হয়, সেই রোগীর মদাত্যয়
ও পরমদাদি রোগ চিকিৎসার অসাধ্য। যদি রসনা,
ওষ্ঠ ও দশন কৃষ্ণবর্ণ, নীলবর্ণ কিম্বা পীতবর্ণ হয়,
নেত্র রক্তবর্ণ ধারণ করে, তাহা হইলে সেই রোগী
পরিভ্রাত্য। ইহার কারণ এই যে, সুরাপানবশতঃ
রোগীর দেহে ধাতু সকল সংদ্রষ্ট ও বিনষ্ট হয়।

তেষামুপদ্রবকথনঃ :

হিকাঙ্করৌ বমথুবোপথুপার্শ্বশূলাঃ
কাসভ্রমাবপি চ পানহতং ভজন্তে ॥

হিকা, জ্বর, বমি, কস্প, পার্শ্বদেশে ব্যথা, কাস
ও ভ্রম এই সমস্ত এই রোগের উপদ্রব বলিয়া
পরিগণিত।

অথ মদাত্যাদীনামৌষধি- কথনং।

অষ্টাকলননঃ :

সৌবর্চলমজাজ্যশ্চ বৃক্ষাণ্যং সাম্ভ-
বেতসং। ভূগেলা মরিচাঙ্কাংশং শর্করা-
মধুযোজিতং। হিতং লবণমক্টাঙ্গমাম্ব-
সন্দীপনং পরং। মদাত্যয়ে কফপ্রায়ে
দত্তাৎ স্রোতোবিশোধনং ॥

সৌবর্চল, জীরা, মহাদ্রিক, থৈকল, দারুচিনি,
এলাচী ও মরিচ এই সকল বস্তু তুল্য পরিমাণে
লইয়া ইহাদিগের সহিত শর্করা ও মধু প্রত্যেকে
অর্দ্ধভাগ মিশাইবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা
শ্লেষ্মজন্ত মদাত্যয় রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে
অষ্টাক লবণ কহে। এই ঔষধ সেবনে রোগ বিনষ্ট
হইয়া অগ্নির সন্দীপন হয় এবং শারীরিক রক্তস্রোত
বিশুদ্ধ হইয়া থাকে।

অথ মদাত্যাদিরোগে পাচন- চিকিৎসা।

অন্যাকাদিঃ :

ধাত্যাক-যমানী-চব্য-হিঙ্গুকাথং পিবে—
মরঃ। শর্করামধুসংযুক্তং মদাত্যবিনা-
শনং ॥

ধনিয়া, যমানী, চৈ, হিঙ্গু এই সকল দ্রব্যের
কাথ করিয়া তাহার সহিত মধু ও শর্করা মিশ্রিত
করতঃ পান করিলে মদাত্য রোগ বিনাশ পায়।
ইহার নাম ধাত্যাকাদি পাচন।

মহৌষধাদিঃ :

মহৌষধাক্ষুদ্রায়তা পৌষ্করং গ্রস্থি-
কোদ্রবং। পিবেৎ কণায়ুতং কাথং মুচ্ছা-
য়েষু গদেষু চ ॥

শুঠ, শুড়্ঢী, কণ্টকারী, পুষ্করমূল ও পিঙ্গলী-
মূল এই সমস্তের কাথ করিয়া তাহার সহিত
পিঙ্গলীচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে মদাত্য
ও মুচ্ছা বিনাশ পায়। ইহার নাম মহৌষধাদি
পাচন।

অথ মদাত্যাদিরোগে মুষ্টি- যোগ চিকিৎসা।

সচব্যহিঙ্গুরুচকং ধাত্যাকং বিশ্ব-
দীপ্যকং। চূর্ণং সসূতং মদ্যেন পীতং
পানাত্যয়ং জয়েৎ ॥

চৈ, হিঙ্গুল, সৌবর্চল, ধনিয়া, শুঠ, যমানী ও
রসসিন্ধুর এই সমস্ত দ্রব্য তুল্য পরিমাণে লইয়া
চূর্ণ করিবে। মদ্যের সহিত ইহা পান করিলে
মদাত্য রোগ বিনাশ পায়।

যুতং সশর্করং পীতং মদ্যপানে মদে
চ বৈ ॥

শর্করা সহ যুত সেবন করিলে মদ্যপানজন্য
মত্ততা রহয়।

পথ্যাকাথং সংসিক্তং যুতং খাদী-
রসেন বা। সপিঃ কল্যাণকথাপি মদ-
মুচ্ছাহরং পিবেৎ ॥

হরীতকীর কাথ কিংবা আমলকীর রস সহ যুত
পাক করতঃ সেবন করিলে কিংবা কল্যাণ যুত
সেবন করিলে মদ ও মুচ্ছার উপশম হয়।

চব্যং সৌবর্চলং হিঙ্গুপূরকং বিশ্ব-
দীপকং। চূর্ণং মদ্যেন পাতব্যং পানাত্যয়-
রুজাপহং ॥

চৈ, সচল লবণ, হিঙ্গু, ছোলঙ্গ লবণ ফলের
চাল, শুঠি ও যমানী এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ সুরা
সহ সেবন করিলে মদাত্য রোগ বিদূরিত হয়।

যদি পুতুরা জন্ম মত্ততা জন্মে, তাহা হইলে দুগ্ধ
ও চিনি মিশাইয়া সেবন করিবে।

চৈ, চিতামূল, পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল ও শুঠি এই
সমস্ত বস্তু সমভাগে গ্রহণ পূর্বক মোট দুই তোলা
করিয়া অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করতঃ অর্দ্ধপোয়া অব-
শিষ্ট থাকিতে নামাইবে, ঐ জলের সহিত সুরা
মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে মদাত্য রোগ
বিনাশ পায়।

অথ মদাত্যয়ে পথ্যাপথ্যবিধিঃ।

পথ্যানিধিঃ :

সংশোধনং সংশমনং স্পনং লজ্জনং
শ্রমঃ। সম্বৎসরসংপন্নাঃ শালয় যষ্টিকা
যবাঃ ॥

সংশোধন ঔষধ, সংশমন ঔষধ, নিদ্রা, উপবাস,
শ্রম, সম্বৎসরজাত শালি ও যষ্টিক ততুলের অন্ন
এবং যব এই সমস্ত মদাত্যরোগে পথ্য বলিয়া
নির্দিষ্ট।

শীতান্নু চন্দনং স্নানং সেব্যমেত-
মদাত্যয়ে ॥

শীতলবারি, চন্দন ও স্নান মদাত্যরোগে
উপকারী।

বেশব'রো বিচিত্রান্নং হৃদ্যং মদ্যং

পয়ঃ সিদ্ধা। তণ্ডুলীয়ং পটোলঞ্চ মাতু-
লুঙ্গং পরুষকং ॥

বেশবার, নানাপ্রকার কৃত্ত অন্ন, মদা, দুগ্ধ,
শকণা, নটরাণাক, পটোল, ছোলঙ্গ লেবু ও
পরুষ ফল এই সমস্ত মদাত্ম্য রোগে হিতকর।

ধারাগৃহং চন্দ্রপাদা মণয়ো মিত্র-
সঙ্গমঃ। ক্ষৌমাশ্বরং প্রিয়াল্পেষো গীতং
বাদিত্রগুদ্ধতং ॥

ধারাদার, জ্যোৎস্না, মণিধারণ, সুহৃদ্ সমাগম,
রেশমীয় বস্ত্র, প্রিয়ামহ আলিঙ্গন, তীব্র গীতবাচ্য
এই সকল মদাত্ম্য রোগে পথ্য।

মুদগা মাষাশ্চ গোধূমাঃ সতীনা রাগ-
ষাড়বৌ। এণতিত্তিরিলাবাজ দক্ষবহি-
শশামিষং ॥

মুগ, মাষকলায়, গম, বর্জুল কলায়, রাগ,
ষাড়ব, এণ, তিত্তিরি, লাব, অজ, কুকুট, ময়ুর ও
শশকের মাংস এই সমস্ত মদাত্ম্য রোগে হিতকর।

খর্জুরং দাড়িমং ধাত্রী নারিকেলঞ্চ
গোস্তুনৌ। সপিং পুরাণং কপূরং প্রনীরং
শিশিরানিলং ॥

খর্জুর, দাড়িম, আমলকী, নারিকেল, দ্রাক্ষা,
পুরাতন ঘি, কপূর, উত্তম জল এবং শীতল বায়ু
এই সমস্ত মদাত্ম্য রোগে পথ্য।

অপথ্যানিষিঃ।

শ্বেদোইঞ্জনং ধূমপানং নাবনং দন্ত-
ঘর্ষণং। তাম্বলক্ষেত্ৰপথ্যং শ্যাম্মদাত্ম্য-
বিকারিণাং ॥

শ্বেদ, অঞ্জন, ধূমপান, নস্ত, দশনধাবন, তাম্বল
এই সকল মদাত্ম্য রোগে অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট।

অথ দাহচিকিৎসা।

অদ্যক্ষদাহ লক্ষণং।

ষ্ণুং প্রাপ্তং স পানোন্মা পিত্তরক্তা-

ভিগচ্ছিতঃ। দাহং প্রকুরুতে ঘোরং
পিত্তবস্ত্র ভোজনং ॥

মদ্যপান বশতঃ কুপিত পিত্তের উষ্ণতা পিত্ত
ও শোণিত দ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া চক্ষুে গমন করে,
এই হেতু যে দাহ রোগের উৎপত্তি হয়, তাহাকেই
মদ্য দাহ বলা যায়।

রক্তক্ষদাহ লক্ষণং।

কৃৎস্নদেহানুগং রক্তমুদ্রিক্তং দহতি
ধ্রুবঃ। স উষ্যতে তৃষ্যতে বা তাত্ৰাভা-
স্তাত্ৰলোচনঃ। লোহগন্ধাঙ্গবদনো বহি-
নেবাবকীৰ্য্যতে ॥

শরীরস্থিত শোণিত দূষিত হইয়া রক্ত দাহ
জন্মায়। এই দাহ জন্মিলে রোগী সন্নিহিত অগ্নি-
তাপে সন্তপ্তবৎ হয় এবং পিপাসাত্ত ও রক্তনেত্র
হইয়া থাকে। এতদ্ব্যতীত রোগীর দেহে ও বদনে
লোহগন্ধ অস্তভূত হয়। কখন কখন রোগী এ
প্রকার দাহবিশিষ্ট হয় যে, যেন তদীয় অঙ্গে বহি-
রাশি টালিয়া দিতেছে।

পিত্তক্ষদাহ লক্ষণং।

পিত্তজ্বর সমঃ পিত্তাৎ ন চাপ্যশ্চে
বিধিঃ স্মৃৎঃ ॥

পিত্তজ্বর দাহরোগের উৎপত্তি হইলে পিত্ত-
জ্বরের অধরূপ চিকিৎসা করিতে হয়।

ভৃক্ষানিরোধক্ষদাহ লক্ষণং

ভৃক্ষানিরোধাদন্ধাতৌ ক্ষণে তেজঃ
সমুদ্বৃত্তং। স বাহ্যভ্যন্তরং দেহং প্রদেহ-
ন্মান্দচেতসঃ। সংশুদ্ধগলতাব্বোষ্ঠৌ জিহ্বাং
নিষ্কৃষ্য চেপতে ॥

ভৃক্ষাকালে জলপান না করিলে দেহস্থ জলীয়
ধাতুক্স প্রাপ্ত হয়, এই কারণে দেহস্থ তেজ দেহের
অভ্যন্তরে ও বহির্ভাগে দাহের উৎপাদন করে।
এই রোগে গলদেশ, তালু ও ওষ্ঠ শুষ্ক হয় আর
রোগী রসনা বহির্গত করিয়া কম্পিত হইতে থাকে।

রক্তপূর্ণকোষ্ঠক্ষদাহ লক্ষণং

অস্বচ্ছঃ পূর্ণকোষ্ঠস্য দাহোন্মঃ শ্যাৎ
সুদুস্তরঃ ॥

অল্প প্রভৃতির আঘাত দ্বারা একত্রীভূত শোণিত দ্বারা যদি কোষ্ঠ পরিপূর্ণ হয়, তাহা হইলে ভীষণ দাহরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহারই নাম রক্তজ দাহ ।

ধাতুক্ষয়জন্য দাহ লক্ষণঃ ।

ধাতুক্ষয়োক্তো যো দাহস্তেন মুচ্ছা-
তড়্দিষ্টঃ । ক্লামস্বরঃ ক্রিয়াহীনঃ স
সীদেদ্ভু শপীড়িতঃ ॥

রস প্রভৃতি ধাতুক্ষয় হেতু দাহ রোগের উৎ-
পত্তি হইলে মুচ্ছা, পিপাসা ও স্বরের ক্ষীণতা
জন্মে । এই রোগে চিকিৎসা না করিলে রোগীকে
মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় ।

মর্মাভিঘাতজন্য দাহ লক্ষণঃ ।

মর্মাভিঘাতজোইপ্যস্তি সোইসাধ্যঃ
সপ্তমো মতঃ । সর্ব্ব এব চ বর্জ্যোঃ স্যুঃ
শীতগাত্রেবু দেহিনঃ ॥

দেহের মর্মান্তলে আঘাত লাগিলে যে দাহ
সমুৎপন্ন হয়, তাহাকেই মর্মাভিঘাতজ দাহ কহে ।
এই রোগ অসাধ্য । যে রোগে শরীরেব বহি-
র্ভাগে শীতলতা ও অভান্তরে দাহ জন্মে, তাহা
চিকিৎসায় প্রশমিত হয় না ।

অথ দাহরোগস্তৌষধিকথনং ।

দাহান্তকোন্সঃ ।

সূতাং পঞ্চার্কতশ্চৈকং কৃৎবা পিণ্ডং
সুশোভনং । জম্বীরস্বরসৈশ্মদ্যং সূত-
তুল্যঞ্চ গন্ধকং । নাগবল্লীদলৈঃ পিষ্টা
তাত্রপাত্রীং প্রলেপয়েৎ । প্রপুটেদ্
ভূধরে যস্ত্রে যাবদভস্মহুমানুয়াৎ । দ্বিগুণ-
মার্দ্রকদ্রাবৈস্তুষ্মণেন চ যোজয়েৎ ।
নিহন্তি দাহসস্তাপং মুচ্ছাং পিত্তসমু-
দ্ভবাং ॥

পাঁচভাগ পারদ, একভাগ তাত্র এই দুই দ্রব্য
জামীরের রসে পেষণ করিয়া পিণ্ডাকৃতি করিবে ।
পরে ইহার সহিত পাঁচভাগ গন্ধক মিশাইবে ।

অনন্তর পানের রসে ভাবনা দিয়া তদ্বারা তাত্র-
পাত্র লেপন করিবে । তৎপরে ভূধরযন্ত্রে করিয়া
ভস্ম করিতে হয় । দুই রতি পরিমাণে এই ঔষধ
আদার রস ও ত্রিকটুচূর্ণের সহিত সেবন করিলে
দাহজনিত সস্তাপ ও পিত্তজন্য মুচ্ছা বিনাশ পায় ।

কুশাদ্যং তৈলং দ্ব্যতকং ।

কুশাদি শালপর্ণাভিজীবকাদ্যেন
সাধিতং । তৈলং দ্ব্যতং বা দাহঘ্নং বাত-
পিত্তবিনাশনং ॥

কুশ, শালপানি, চাকলিয়া, ব্যাকুড়, কটকারী
এবং গোক্ষুর এই সমস্তের কাথ প্রস্তুত করিয়া
জীবক, ঋষবক, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, ঋদ্ধি ও
বুদ্ধি এই সমস্ত কন্ধ করতঃ তৈল অথবা দ্ব্যত পাক
করিয়া সেবন করিবে । ইহা দ্বারা দাহ ও বাত-
পিত্ত বিদূরিত হয় ।

অথ দাহরোগে পাচনচিকিৎসা ।

প্রান্যাকক্লাত্রঃ ।

প্রাতঃ শর্করায়োপেতঃ কাথো
ধান্যাকসম্ভবঃ । জয়েদ্ভৃক্ষাং তথা দাহং
ভবেৎ স্রোতোবিশোধনং ॥

ধনিয়ার কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত
চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে দাহ ও পিপাসা
বিনাশ পায় । ইহা দ্বারা স্রোতঃশোধন হইয়া
থাকে ।

পর্পটাদিঃ ।

পর্পটঃ সঘনোশারঃ কথিত শর্করা-
স্থিতঃ । শীতপানং নিহন্ত্যাশু দাহং
পিত্তজ্বরং নৃণাং ॥

ক্ষেতপাপড়া, মুখা ও বেণামূল ইহাদিগের
কাথ প্রস্তুত করিয়া শীতল হইলে সেবন করিবে ।
ইহার নাম পর্পটাদি পাচন । ইহা দ্বারা দাহ ও
পৈত্তিক জ্বর দূর হয় ।

ত্রিফলাদ্যঃ ।

ত্রিফলারস্বদকাথঃ শর্করাকৌট্র-

সংযুতঃ । দাহরক্তপিত্তহরঃ পিত্তশূল-
নিবারণঃ ॥

হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও শেঁদাল এই সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া চিনি ও মধু সহ সেবন করিলে দাহ, রক্তপিত্ত ও পিত্তশূল দূর হয় । ইহার নাম ত্রিফলাচ্চ পাচন ।

অথ দাহরোগে মুষ্টিযোগ-
চিকিৎসা ।

লামজ্জেনাথ শুক্লেন চন্দনেনানু-
লেপয়েৎ ॥

বেণামূল, শুক্ল, * ও রক্তচন্দন এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া শরীরে লেপন করিলে দাহ দূর হয় ।

ব্যবিতং ধন্যাকজলং প্রাতঃপীতং
সশকরং পুংসাং । অন্তর্দাহং সময়ত্যা-
চিরাদ্ রপ্রকটমপি ॥

ধনিয়ার জল বাসি করিয়া তৎসহ শর্করা মিলাইয়া সেবন করিলে দারুণ অন্তর্দাহ দূর হয় ।

ধনিয়ার চাউল বাটিয়া তাহা চিনির পানার সহিত মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে দাহ বিনষ্ট হয় ।

চন্দন, পদ্মকণ্ঠ, বালা ও বেণার মূল এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ একত্র করিয়া একটা বৃহৎ মৃত্তিকার বা কাষ্ঠের স্নানপাত্রে অর্থাৎ টবে ফেলিয়া তাহাতে জলপূর্ণ করতঃ সেই জল মধ্যে বসিয়া স্নান করিলে দাহরোগ বিনাশ পায় ।

একটা রাক্ষা নারিকেলের মুখ কাটিয়া তাহার মধ্যে ইক্ষু গুড় পূর্ণ করতঃ ক্ষণকাল স্থাপন করিবে । পরে তাহা সেবন করিলে দাহরোগ বিনাশ পায় ।

একখানি বস্ত্রে কাজি মাখাইয়া সেই বস্ত্রখানি পাত্রে আচ্ছাদন করিলে দাহরোগ বিনাশ পায় ।

দধি ও বেণার শিকড় একত্র বাটিয়া লেপ প্রদান করিলে দাহ বিদূরিত হইয়া থাকে ।

নাভির উপর একখানি কাসার পাত্র রাখিয়া

উর্দ্ধ হইতে তাহার উপর শীতল জলধারা নিক্ষেপ করিলে দাহরোগ প্রশান্ত হয় ।

ক্ষেতপাপড়ার কাথ প্রস্তুত করতঃ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে দাহরোগ দূর হয় ।

গুলকের কাথ মধুসহ সেবন করিলে এইরোগে বিশেষ উপকার দর্শে ।

মুগের দাইল ভিজাইয়া তাহা বাতাসার সহিত মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে দাহরোগ প্রশান্ত হয় ।

অথ দাহরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যাবিনিমিঃ ।

শালয়ঃ যষ্টিকা মুদগা মসুরাশ্চণকা
যবাঃ । ধনুমাংসরসা লাজমগুস্তংশস্তবঃ
সিতা ॥

শালি তণ্ডুলের অন্ন, যষ্টিক তণ্ডুলের অন্ন, মুগ, মসুর, ছোলা, যব, ধনুদেশোৎপন্ন পশুপক্ষাদির মাংসের ঘূষ, লাজমগু, লাজ ছাতু ও শর্করা এই সমস্ত দাহরোগে পথ্য ।

ধারাগৃহং প্রিয়াম্পর্শঃ প্রনীরং হিম-
বালুকা । সুধাংশুরশ্ময়ঃ স্নানং মণয়ো
মধুরোরসঃ ॥

ফোয়ারার ঘর, নারীসহ স্পর্শ, উত্তম জল, কপূর, চন্দ্রকিরণ, স্নান, মনিধারণ এবং মধুর রস পূর্ণ বস্ত্র এই রোগে উপকারী ।

পটোলং পপটং দ্রাক্ষা ধাত্রীফল
পরুষকং । বিষ্বা তুস্বী পয়ঃ পেটী
খর্জুরং ধাত্তকং মিষিঃ ।

পটোল, ক্ষেতপাপড়া, দ্রাক্ষা, আমলকী, পরুষ ফল, বিষ্বা, তুস্বী, নারিকেল, খর্জুর, ধনে ও মউরী এই সমস্ত দাহরোগে পথ্য ।

কথা বিচিত্রা গীতানি শিশিরো
মঞ্জুভাষিণঃ । উশীরচন্দনালেপঃ শীতানু
শিশিরানিলঃ ॥

নানারূপ মনোরম বাক্য, গীত, শীতল দ্রব্য মধুরকণ্ঠ জীবের স্বর, বেণার শিকড় বাটিয়া তদ্বারা

লেপ প্রদান, চন্দনলেপ, শীতল সলিল ও বায়ু এই সমস্ত দাহরোগে উপকারী ।

শতধৌতসূতং দুগ্ধং নবনীতং পয়ো-
ভবং । কুম্ভাণ্ডং ককটী মোচং পনসং
শ্বাদুদাড়িমং ॥

শতধৌত বি, দুগ্ধ, দুগ্ধজনিত মাখন, কুমড়া,
কাঁকড়, মোচা, কাঠাল এবং মিষ্ট ডালিম এই সমস্ত
দাহরোগে উপকারী ।

শীতা প্রদেহা ভূবেশ্ম সেকোইভ্য-
স্নেহিবগাহনং । পদ্মোৎপলদলকৌম
শয্যা শীতলকাননং ॥

শীতল প্রলেপ, একতালা বাটী, পরিসেচন,
তৈলাদি মর্দন, অবগাহন, পদ্মপাতার শয্যা, উৎ-
পলপাতার শয্যা, রেশমীবস্ত্র নিশ্চিত শয্যা এবং
শীতল কানন এই সমস্ত পথ্য ।

বালতালং পিয়ালঞ্চ শৃঙ্গাটককসে-
রুকং । মধুকপ্পুপং হ্রীবেয়ং পথ্যা-
তিক্তানি সর্বশঃ ॥

কচি তালেব শাঁস, পিয়াল ফল, পাণিফল,
কেশুব, মউলফল, বালা, হরীতকী এবং তিক্ত দ্রব্য
এই সকল দাহরোগে হিতকর ।

পুরো যানি বিধেয়ানি পিত্তহারীনি
তানি চ । ইতি দাহবতাং নৃণাং পথ্য্যর্গ
উদাহৃতঃ ॥

মদাত্মরোগে ঘেরূপ পথ্য্যাপথ্য্য নির্দিষ্ট
আছে, তাহা আর পিত্তাপহারী দ্রব্যসকল এই
রোগে পথ্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপথ্যানিষিঃ ।

বিরুদ্ধাশ্রয়পানানি ক্রোধং বেগ-
বিধারণং । গজাশ্রয়ানমধ্বানং ক্লারং পিত্ত-
করাণি চ ॥

বিরুদ্ধ অন্নপানীয়, রোষ, যুদ্ধ পুরীষাদির বেগ
ধারণ, অশ্রয় গজাদি আরোহণ, পথ ভ্রমণ, ক্লারবস্ত্র
ও পিত্তকর বস্তু এই সমস্ত দাহরোগে অনিষ্টকর

ব্যায়ামমাতপং তক্রং তাম্বুলং মধু-

রামটং । ব্যায়াকটু তীক্ষ্ণোজ্জং দাহবা-
পরিবর্জয়েৎ ॥

ব্যায়াম, রোদ্র, তক্র, পান, মধু, হিঙ্গু, নারী
সদ্র, কটুপদার্থ, তীক্ষ্ণপদার্থ, উষ্ণ পদার্থ এই সমস্ত
দাহরোগে অপথ্য্য বলিয়া নির্দিষ্ট; সুতরাং এই
সকল সর্বথা বর্জনীয় ।

অথ উন্মাদভূতোন্মাদ- চিকিৎসা ।

উন্মাদনিরুক্তিঃ ।

মদয়ন্তাদগতা দোষা যস্মাদুন্মার্গ-
মাগতাঃ । মানসোইয়মতো ব্যাধিরুন্মাদ
ইতি কীর্তিতঃ ।

বর্জিত কুপথ্য্যগামী বাতাদি দোষ সমূহ জ্ঞান-
বাহী নাদীতে প্রবিষ্ট হইয়া চিত্তের বিভ্রম জন্মায়,
এই অহুই উহাকে আয়ুর্বেদবিশারদগণ উন্মাদ-
রোগ বলিয়া কীর্তন করেন ।

উন্মাদস্য ভেদককথনং ।

একৈকশঃ সর্বশশ্চ দোমৈরত্যর্থ-
মুচ্ছিতৈঃ । মানসেন চ দুঃখেন সচ পঞ্চ-
বিধো মতঃ । বিষাদ্ভবতি ষষ্ঠশ্চ যথাস্থং
তত্র ভেষজং । স চাপ্রবৃদ্ধস্তরুণো সম-
সংজ্ঞাং বিভর্তি চ ॥

অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত এক একটা দোষ দ্বারা
অথবা যাবতীয় দোষ দ্বারা, মানসিক দুঃখ দ্বারা,
আর বিষ দ্বারা ভেদ প্রাপ্ত হইয়া এই রোগ ষড়-
বিধ হয় । অর্থাৎ উন্মাদ রোগ ছয় প্রকার;—
বাতিক, পৈত্তিক, স্নৈয়িক, ত্রিদোষজ, শোকজ ও
বিষজ । উন্মাদ রোগের তরুণাবস্থাকেই মদরোগ
কহে ।

তস্য সামান্যহেতুককথনং ।

বিরুদ্ধত্বকৌশলভোজনানি প্রধর্ষণং
দেবগুরুদ্বিজানাং । উন্মাদহেতুর্ভয়হর্ব-
পূর্বো । মনোহিতিঘাতো বিষমাশ্চ
চেকাঃ ॥

সংযোগবিরুদ্ধ বস্তু, বিষ মিশ্রিতাদি দৃষ্ট বস্তু ও অগণবিদ্রব্য আহার করিলে, গুরু দেবতাদির অবমাননা করিলে, ভয় বা হর্ষাধিক্য হেতু চিত্তের ব্যাকুলতা ঘটিলে এবং বলিষ্ঠের সহিত সংগ্রাম করিলে উন্মাদ রোগ জন্মে।

তস্য সং প্রাপ্তিঃ :

তৈরল্লসহস্র মলাঃ প্রদুষ্ঠা বুদ্ধেনি-
বাসং হৃদয়ং প্রদুষ্য। শ্রোতাংশুধিষ্ঠায়
মনোবহানি প্রমোহয়ন্ত্যশু নরসু
চেতঃ ॥

পূর্বকথিত হেতুতে দৃষ্ট বায়ু, পিত্ত ও শ্লেষ্মা স্বল্পস্বভাবশালী বুদ্ধিহীন ও হৃদয়কে দূষিত করতঃ মনোবাহী শ্রোতে প্রবিষ্ট হয়, সেই হেতু যে চিত্তের বিকার জন্মে, সেই বিকার হইতে উন্মাদ রোগ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে।

তস্য সামান্যলক্ষণং :

ধীবিভ্রমঃ সত্বপরিপ্লবশ্চ পর্য্যাকুলা
দৃষ্টিরধীরতা চ। অবজ্ঞবাক্ত্বং হৃদয়ঞ্চ
শূন্ত্য সামান্যমুন্মাদগদস্য লিঙ্গং ॥

ভ্রম, মনের চাঞ্চল্য, কাতরত্ব, চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন, শূন্যহৃদয়তা, বৃথা বাক্য প্রয়োগ এই সমস্তই উন্মাদরোগের সামান্য লক্ষণ।

বাতিকোন্মাদস্য নিদান- পূর্বকসং প্রাপ্তিঃ লক্ষণকঃ :

রুক্ষাঙ্গশীতান্নবিরেকধাতুক্ষয়োপবা—
সৈরনিলোহিতিবুদ্ধঃ। চিন্তাদিচ্ছং হৃদয়ং
প্রদুষ্য বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যপহন্তি শীত্ৰং।
অস্থানহাস্যস্মিতনৃত্যগীতবাগজবিক্ষেপণ
রোদনানি। পারুষ্যাকার্ষ্যারুণবর্ণতা চ
জীর্ণে বলধানিলজস্য রূপং ॥

রুক্ষ, শীতল অন্ন পরিমিত দ্রব্য আহার, বিরেক চন, ধাতুক্ষয় ও অনাহার এই সকল কারণে বায়ু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া চিন্তাদি দ্বারা কাতর মনকে দূষিত করে এবং বুদ্ধিশক্তি ও স্মৃতিশক্তিকে আশু ধ্বংস করিয়া দেয়, সুতরাং উন্মাদরোগের উৎপত্তি হয়। ইহাকেই বাতক উন্মাদ কহে; নৃত্য

গীত, অধিক বাক্য প্রয়োগ, অঙ্গ বিক্ষেপ, রোদন, দেহের কর্কশতা, কাশ্য, রক্তবর্ণত্ব এবং ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হইলে রোগের বুদ্ধি এই সমস্ত বাতক উন্মাদের লক্ষণ। এতদ্ব্যতীত এই রোগে হাস্যের কোন কারণ না থাকিলেও রোগী নিরন্তর মুদ্র মুদ্র হাস্য করে।

পৈত্তিকোন্মাদস্য নিদান- পূর্বকসং প্রাপ্তিলক্ষণকঃ :

অজীর্ণকটুপ্লবিদাহগীতৈর্ভোজ্যৈশ্চিতং
পিত্তমূর্খবর্ণং। উন্মাদমভ্যুগ্রমনাত্মকস্য
হৃদি স্থিতং পূর্ববদাশু কুর্যাৎ।
অমর্ষসংরক্তবিনগ্রভাবাঃ সত্ত্বজ্ঞানতিদ্রব-
ণৌক্ষ্যরোষাঃ। প্রাচ্যায়শীতান্নজলাভি-
লাষাঃ গীতা চ ভা পিত্তকৃতস্য লিঙ্গং ॥

অজীর্ণকর বস্তু, কটুবস্তু, অম্লবস্তু, বিদাহী বস্তু এবং উষ্ণবস্তু এই সমস্ত আহার করিলে পিত্ত কুপিত হইয়া অঙ্গ লোকের মনোবহা নাড়ীতে প্রবিষ্ট হয় এবং অস্তঃকরণকে দূষিত করিয়া যে উন্মাদরোগের উৎপত্তি করে, তাহাকেই পৈত্তিক উন্মাদ কহে। অসহিষ্ণুতা, প্রহারাতির উদযোগ, উলঙ্গভাব, ভীতি প্রদর্শন, পলায়ন, দেহের উষ্ণতা ও রোষ এই সমস্ত লক্ষণ এই রোগে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই রোগে চায়া, শীতল দ্রব্য, অন্ন ও জল সেবনে রোগীর বাসনা হয়।

শ্লেষ্মিকোন্মাদস্য নিদান- পূর্বকসং প্রাপ্তিলক্ষণকঃ :

সংপূর্ণৈর্মন্দবিচেষ্টিতস্য সোপ্তা কফো
মন্মগ্নি সংপ্রদুষ্ঠঃ। বুদ্ধিং স্মৃতিঞ্চাপ্যপ-
হত্য চিত্তং প্রমোহয়ন্ সংজনয়েদ্বিকা-
রান্। বাক্চেষ্টিতং মন্দমরোচকশ্চ নারী-
বিবিক্তপ্রিয়তা চ নিদ্রা। ছর্দিশ্চ লালা
চ বলঞ্চ ভুঙ্ক্তে নখাদিশৌর্যঞ্চ কফা-
ত্মকে স্যাৎ ॥

যে ব্যক্তি পরিশ্রম না করে, সে যদি শ্লেষ্মাকর দ্রব্য আহার করে, তাহা হইয়া গেলে সেই কফ দূষিত হইয়া পিত্তের সহিত একত্রিত হয়। পরে সেই

পিত্তমিশ্রিত কফ মর্ষস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া বুদ্ধিশক্তি ও স্মৃতিশক্তির লোপ করিয়া দেয় এবং মনকে বিকৃত করতঃ উন্মাদরোগ জন্মাইয়া থাকে । ইহা-কেই স্লেষ্মিক উন্মাদ কহে । এই রোগে রোগী অল্পচিত্ত কার্য ও অল্পচিত্ত বাক্য প্রয়োগ করে আর জনশূন্য স্থান ও স্থীকে অত্যন্ত ভালবাসে । এতদ্ব্যতীত নিজা, বমি, লালাস্রাব এবং ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হইলে রোগের বৃদ্ধি এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

ত্রিদোষজোন্মাদস্য নিদান-

পূর্বকলক্ষণঃ ।

যঃ সন্নিপাতপ্রভবোহতিঘোরঃ

সর্কৈঃ সমস্তৈঃ স চ হেতুভিঃ স্মৃৎ ।

সর্বানি রূপানি বিভক্তি তাদৃধিরুদ্ধ-

ভৈষজ্যবিধিবিবজ্জ্যঃ ॥

পূর্বকথিত বাতাদি ত্রিবিধ কারণে উন্মাদরোগ জন্মিলেই তাহাকে সান্নিপাতিক উন্মাদ কহে । এই রোগে উক্ত ত্রিবিধ উন্মাদের লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

শোকাদিজোন্মাদলক্ষণঃ ।

চৌরৈর্নরৈস্ত্রপুরুষৈরভিস্তথান্যৈ-

বিত্রাসিতস্ত ধনবান্ধবসংক্ষয়াদ্বা ।

ক্ষতে মনসি চ শ্রিয়য়া রিরংসোজায়েত

চোৎকটতরো মনসো বিকারঃ ।

চিত্রং ব্রবীতি চ মনোইনুগতং বিসংজ্ঞো গায়-

ত্যয়ং হসতি রোদতি চাপি মৃঢ় ॥

তদ্বর, রাজপুরুষ, শত্রু বা অপর কোন লোক দ্বারা ভীতিপ্রাপ্ত কিম্বা অর্থ ও বন্ধু বিয়োগে শোকাতুর বা বাঞ্ছিত রমণীর সহিত রমণালিলায়ী হইলে যদি তাহাকে না পাওয়া যায়, তাহা হইলে সেই হেতু ক্ষুব্ধমনা ব্যক্তি গাঢ়তর রূপে আহত হইলে উন্মাদরোগে অভিভূত হইয়া থাকে । ইহা-কেই শোকজ উন্মাদ কহে । এই রোগে বুদ্ধি বিলোপ পায় এবং রোগীর মনে যাতা উদয় হয়, তাচাট প্রকাশ করে । এই রোগে রোগী কখন গান, কখন রোদন এবং কখন বা হাস্য করিয়া থাকে ।

বিসংজ্ঞোন্মাদলক্ষণঃ ।

রক্তেক্ষণে হতবলেন্দ্রিয়াভঃ শূদীনঃ

শ্যাবাননো বিষকৃতেইথ ভবেদ্বিসংজ্ঞঃ ॥

বিষজ্ঞ উন্মাদরোগ জন্মিলে নেত্র লোহিতবর্ণ, বলের হ্রাস, ইন্দ্রিয় শক্তির লোপ ও মুখ ভ্রামবর্ণ হয় এবং রোগী হতজ্ঞান ও কাতর হইয়া থাকে ।

তেজানসাপ্রাণলক্ষণঃ ।

অবাকী বাপ্যদক্ষী বা ক্ষীণমাংস-

বলো নরঃ । জাগরুকো হৃদন্দেহমুন্মাদেন

বিনশ্যতি ॥

যে উন্মাদরোগী নিরন্তর উর্দ্ধমুখে বা অধো-মুখে অবস্থান করে আর যে কৃশ, বলহীন ও নিজা-শূন্য হয় । তাহাকে আশু শমনগৃহে গমন করিতে হয় ।

ভূতোন্মাদসামান্যলক্ষণঃ ।

অমর্ত্যবাধিক্রমবীর্ঘ্যচেকৌ জ্ঞানাদি-

বিজ্ঞানবলাদিভির্ঘঃ ।

উন্মাদকালোই-

নিয়তশ্চ যশ্চ ভূতোখমুন্মাদমুদাহরেত্তং ॥

ভূতজনিত উন্মাদরোগ জন্মিলে রোগী অল্পচিত্ত বাক্য ও অন্যায় কার্যের উদ্ভোগ করে এবং তাহার জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া যায় ।

দেবজুষ্টস্য লক্ষণঃ ।

সম্ভুতঃ শুচিরতিদিব্যমালাগন্ধো

নিস্তল্লীরবিতথসংস্কৃতপ্রভাবী ।

তেজস্বী স্থিরনয়নো বরপ্রদাতা ব্রহ্মণ্যো ভবতি

নরঃ স দেবজুষ্ঠঃ ॥

দেবগহজনিত উন্মাদরোগ জন্মিলে রোগী প্রফুল্লচিত্ত, পবিত্র পারিজাতাদি স্বর্গকুসুমের গন্ধ-পূর্ণ ও তন্দ্রাহিত হইয়া সংস্কৃত বাক্য উচ্চারণ করিতে থাকে । এই রোগে রোগী তেজস্বী, স্থিরনেত্র ও বিপ্রোপার অন্তরক্ত হয় আর সকলকে বর প্রদান করিয়া থাকে ।

দেবশত্রুজুষ্টস্য লক্ষণঃ ।

সংশ্বেদী দ্বিজগুরুদেবদোষবক্তা

জিহ্মাক্ষো বিগতভয়ো বিমার্গদৃষ্টিঃ ।

সম্ভুতৌ ন ভবতি চাম্পানজাতৈর্হৃষ্টায়া

ভবতি স দেবশত্রুজুষ্ঠঃ ॥

অস্থত্বের আক্রমণ হেতু উন্মাদরোগের উৎপত্তি হইলে রোগীর দেহে শ্বেদ বহির্গত হইতে থাকে

নার সে গুরু, দেবতা ও বিপ্রেয় দোষ কীৰ্ত্তন করে। তাহার নেত্র কটিল, অস্ত্রের নির্ভীক এবং নতাব উদ্ধত রয়। আহারে তাহার পরিতৃপ্তি হয় না, স্মৃতরাং দোরাশ্রয় করিতে থাকে।

গন্ধর্ব্বজুষ্টস্য লক্ষণং ১

হৃকীয়া পুলিনবনান্তরোপসেবী
স্বাচারঃ প্রিয়পরিগীতগন্ধমালাঃ। নৃত্যন্
বৈ প্রহসতি চারু চাল্লশব্দং গন্ধর্ব্বগ্রহ-
পরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥

গন্ধর্ব্বজনিত উন্মাদরোগ জন্মিলে রোগী প্রকৃষ্ট-
মনে নদীতটে ও কাননে কাননে বিচরণ করে।
এই রোগে রোগী সদাচারবান্, সঙ্গীতাত্মরাগী ও
মালাপ্রিয় হয় আর নিরন্তর উত্তমরূপে নৃত্য করে
এবং মুহু মুহু হাস্য করিতে থাকে।

অক্ষজুষ্টস্য লক্ষণং ১

তাত্রাক্ষঃ প্রিয়তনুরক্তবস্ত্রধারী
গম্ভীরো দ্রুতপতিরঙ্গবাক্‌সহিষ্ণুঃ।
তেজস্বী বদন্তি চ কিং দদামি কশ্মৈ যো
যক্ষগ্রহপরিপীড়িতো মনুষ্যঃ ॥

যক্ষগ্রহজন্য উন্মাদরোগ জন্মিলে রোগী তেজী-
য়ান্, গম্ভীর, সহিষ্ণু, অন্নভাবী ও শীঘ্রগামী হইয়া
থাকে আর সে অতিশয় স্বপ্ন বসন পরিধান করে
এবং 'কোন ব্যক্তিকে কি দিব' নিরন্তর এই কথা
বলে আর তাহার নেত্র রক্তবর্ণ হয়।

পিতৃগ্রহজুষ্টস্য লক্ষণং ১

প্রেতানাং স দিশতি সংস্তুবেষু পিণ্ডান্
শান্তায়া জলমপি চাপসব্যবস্ত্রঃ।
মাংসেপ্‌সুস্তিলগুড়পায়সাতিকামস্তম্বুক্তে।
ভবতি পিতৃগ্রহাভিজুটঃ ॥

পিতৃগ্রহজনিত উন্মাদরোগের উৎপত্তি হইলে
রোগী পিতৃভক্তিপরায়ণ ও শান্তশীল হয়। রোগী
কাম কুন্ডে উত্তরীয় বসন রাখিয়া কুশপাত্রে পিতৃ-
গণের উদ্দেশে পিণ্ড ও জল দান করে। এই
রোগে রোগী মাংস, তিল ও পায়সায় অধিক
ভালবাসে আর ঐ সমস্ত দ্রব্য দ্বারা পিতৃগণের
পিণ্ড দান করে

সপগ্রহজুষ্টস্য লক্ষণং ১

বস্ত্রব্য্যাং প্রসরতি সর্পবৎ কদাচিত্
স্বকণ্ঠো বিলিহতি জিহ্বয়া তথৈব।
ক্রোধালুণ্ডমধুদুগ্ধপায়সেপ্‌সুস্তীতিব্যো
ভবতি ভূজঙ্গমেন জুটঃ ॥

যদি সর্পগ্রহজনিত উন্মাদরোগের উৎপত্তি
হয়, তাহা হইলে রোগী বস্ত্রে ভর দিয়া বায়,
রসনা দ্বারা গুঠ প্রাপ্ত লেহন করে, অত্যন্ত ক্রুদ্ধ
হয় আর গুড়, মধু, দুগ্ধ ও পায়স আহার করিতে
বাসনা করে।

রাক্ষসজুষ্টস্য লক্ষণং ১

মাংসাস্থিবিধমুরাবিকারলিপসুনি'
লজ্জো ভ্রশমতি নিষ্ঠুরোহতিশূরঃ
ক্রোধালু বিপুলবলো নিশাবিহারী শৌচ-
দ্বিভবতি স রাক্ষসৈর্গৃহীতঃ ॥

রাক্ষসগ্রহজন্য উন্মাদরোগের উৎপত্তি হইলে
মাংস, শোণিত স্ত্রাসংযুক্ত অন্ন সেবনে
বাসনা করে আর রোগের প্রভাবে সে রাত্রিতে
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে। এই রোগে রোগী
নিরন্তর অপবিত্র থাকিতে ভালবাসে, শৌচক্রিয়ার
তাহার ষেষ হয় আর রোষাক্রিতে নিষ্ঠুর ক্রিয়ার
আহুতান করে।

শিশাচজুষ্টস্য লক্ষণং ১

উদ্ধস্তঃ কুশপকুষোহচিরপ্রলাপী
দুর্গন্ধো ভ্রশমশ্চিন্তথাতিলোলঃ।
বহ্বাশী বিজনবনান্তরোপসেবী ব্যাচে-
ক্টন্‌ ভ্রমতি রুদন্‌ শিশাচজুটঃ ॥

শিশাচগ্রহজন্য উন্মাদরোগ জন্মিলে রোগী কক্ষ,
অত্যন্ত লোলুপ ও বহুভোজী হয়, প্রলাপ বাক্য
প্রয়োগ করে, অপবিত্র থাকে এবং কাননে
থাকিতে ভালবাসে আর নিরন্তর অন্মায় কার্য্য
করে। এই রোগী যখন ভ্রমণ করে, তখন উচ্চ
দিকে ছইহাত তুলিয়া রোদন করিতে থাকে

তেজামসাপ্রাণলক্ষণং ১

স্বলাক্ষো দ্রুতমটনঃ সফেণলেহী
নিদ্রালুঃ পততি কম্পতে চ যো হি।

ষষ্ঠাদ্বিধিরদনগাদিবিচ্যুতঃ স্যাৎ সোহ-
সাধ্যো ভবতি তথা ত্রয়োদশাঙ্গে ॥

যে দেবাদিজনা উন্মাদরোগী বিস্তৃতনেত্র,
কৃতগতিবিশিষ্ট ও নিদ্রাহরক হয় আর বদনস্থ
ফেন লেহন করে, যাহার দেহ কল্মিত হয়, সহসা
পতিত হইয়া যায় অথবা শৈল, গজ, বৃক্ষ ইত্যাদি
হইতে নিপতিত হয় এবং যাহার ঐ রোগ ত্রয়ো-
দশ বৎসর হইয়াছে তাহার রোগ চিকিৎসার
অসাধ্য ।

দেবাদীনাং গ্রহণকাল- কথনং ।

দেবগ্রহাঃ পৌর্ণমাস্যামমুরাঃ সন্ধ্যা-
য়োরপি । গন্ধর্বাঃ প্রায়শোহক্ষম্যাং
যক্ষাশ্চ প্রতিপদ্যথ । পিত্র্যাঃ কৃষ্ণক্ষয়ে
হিংস্রাঃ পঞ্চম্যামপি চোরগাঃ । রক্ষাংসি
রাত্রৌ পিশাচাশ্চতুর্দশ্যাং বিশস্তি হি ॥

দেবগ্রহজনিত উন্মাদ পূর্ণিমাত্রে, অম্বরগ্রহ-
জনিত উন্মাদ সন্ধ্যাকালে, গন্ধর্বগ্রহজন্য উন্মাদ
অষ্টমীতে, যক্ষগ্রহজনিত উন্মাদ প্রতিপদে, পিতৃ-
গ্রহজনিত উন্মাদ অমাবস্যাতে, সর্পগ্রহজনিত উন্মাদ
পঞ্চমীতে, আর রাক্ষসগ্রহজন্য উন্মাদ রাত্রিকালে
আক্রমণ করে ।

উক্তগ্রহাণামদর্শনকালঃ ।

দর্পণাদীন্ যথা চ্ছায়া শীতোষ্ণং
প্রাণিনো যথা । স্বমণিং ভাস্করার্চিশ্চ
যথা দেহঞ্চ দেহধৃক্ । বিশস্তি চ ন দৃশ্যন্তে
গ্রহাস্তদ্বচ্ছরীরিণঃ ॥

দেবাদি সকলে দেহে প্রবিষ্ট হইয়া উন্মাদ
রোগের উৎপাদন করে, কিন্তু তাহাদিগকে নেত্র-
গোচর হয় না, ইহার কারণ এই যে, যেক্রপ দর্পণে
ছায়া প্রবিষ্ট হইতে, মণিতে ভাস্করকিরণ প্রবিষ্ট
হইতে এবং দেহে আত্মাকে প্রবিষ্ট হইতে দেখা
যায় না, তক্রপ দেবতাদি যখন মানবদেহে প্রবিষ্ট
হন, তখন কেহই তাহা দেখিতে সমর্থ হয় না ।

অথ উন্মাদস্তোষধিকথনং ।

ভূতাকুশো রসঃ ।

সূতায়স্তাত্রমভ্রঞ্চ মুক্তা চাপি সমং
সমং । সূতপাদোত্তমং বজ্রং শিলা গন্ধক-
তালকং । তুথং রসাজ্ঞনং শুদ্ধমক্লিকেনং
শিলাজ্ঞনং । পঞ্চানাং লবণানাঞ্চ প্রতি-
ভাগং রসোন্মিতং । ভৃঙ্গরাজচিত্রবজ্রা-
দুন্ধেনাপি বিমর্দয়েৎ । দিনান্তে পিণ্ডিকাং
কৃদ্বা রুদ্ধা গজপুটে পচেৎ । ভূতাকুশো-
রসো নাম নিত্যং গুজ্জাঘ্রয়ং লিহেৎ ।
অর্জকস্ত রসেনাপি ভূতোন্মাদনিবারণং ।
পিপ্পল্যাস্তং পিবেচ্চানু দশমূল-
কষায়কং । শ্বেদয়েৎ কটুতুষ্যা চ তীক্ষ্ণং
রুদ্ধঞ্চ বর্জয়েৎ । মাহিষঞ্চ ঘৃতং ক্ষীরং
গুর্বলমপি ভক্ষয়েৎ । অভ্যঙ্গঃ কটুতৈলেন
হিতো ভূতাকুশে রসে ॥

এক একতোলা করিয়া পারদ, লৌহ, মুক্তা,
মনঃশিলা, গন্ধক, হরিতাল, তুঁতিয়া, রসাজ্ঞন,
সমুদ্রফেন, সোবীরাঙ্গন, পঞ্চলবণ এবং দুই মাষা
হীরক, সকল বস্তু একত্র করিয়া ভৃঙ্গরাজের রস,
চিতার রস ও লিঙ্গের দুই ইত্যাদিগের প্রত্যেকে
এক এক দিবস পেষণ করিয়া দিনান্তে পিণ্ডিকা
করতঃ গজপুটে পাক করিবে । ইহাকে ভূতাকুশ-
রস কহে । এই ঔষধ প্রত্যহ দুই রতি প্রমাণ লেহন
করিবে । আদার রসের সহিত ইহা সেবন করিলে
ভূতোন্মাদ বিনাশ পায় । ইহা সেবনান্তে পিল্লী-
চূর্ণ সহ দশমূলের কাথ পান করিতে হয় আর
তিভলাউ দ্বারা শ্বেদ প্রদান করিবে ; কিন্তু তীক্ষ্ণ
দ্রব্য ত্যাগ করিবে এবং মাহিষদুগ্ধ ও মাহিষঘৃত
সেবন এবং কটু তৈল অঙ্গে মর্দন করিবে ।

উন্মাদস্তজ্ঞানরসঃ ।

ত্রিকটু ত্রিফলা চৈব গজপিপ্পলিকা
তথা । বিড়ঙ্গঞ্চ দেবদারু কিরাতং কটুকী
তথা । কণ্টকারী চ যষ্টীন্দ্রযবং চিত্রক-
মেব চ । বলা চ পিপ্পলীমূলং মূলঞ্চ বীর-
ণস্ত চ । শোভাজ্ঞনস্ত বীজানি ত্রিবৃতা

চেত্ৰবাকুণী । বঙ্গ রূপ্যমজ্জকক প্রবালং
সমভাগিকং । সৰ্ব্বচূর্ণসমং লোহং সলি-
লেন বিমর্দয়েৎ । উন্মাদমপি ভূতোথ-
গুম্বাদম্বান্ধস্তথা । অপস্মারস্তথা কাশ্যং
রক্তপিত্তং স্ফদারুণং । নাশয়েদবিকল্লেন
রসশ্চৈশ্চান্দভঞ্জনঃ ॥

ত্রিকটু, ত্রিফলা, গজপিপ্পলী, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিবতা, কটুকী, কটকাবী যষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, চিতা, বেডেলা, পিঙ্গলীমূল, সন্ধিনাবীজ, তেউডী, গোরক্ষ চাকলিয়া, বঙ্গ, রোপা, তাম্র, প্রবাল এই সকল বস্তু সমভাগে গ্রহণ পূর্বক তাহাদিগের সহিত সৰ্বদ্রব্যসম গোষ্ঠচূর্ণ মিশাইবে । পরে সকল একত্র করিয়া জলেস সহিত পেষণ পূর্বক বটী করিয়া সেবন করিবে । ইহা দ্বারা উন্মাদ, অপস্মার, কুশতা, রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ দূর হয় । ইহাকে উন্মাদভঞ্জন রস কহে ।

চতুর্ভূজ রসঃ ।

মৃৎসূতস্থ ভাগৌ দ্বৌ ভাগৈকং
হেমভস্মকং । শিলা কস্তুরিকা তালং
প্রত্যেকং হেমত্ব্যকং । সৰ্বং খল্লতলে
ক্ষিপ্তু । কন্যা মর্দয়েদ্দিনং । এরণ্ডপত্রৈ-
রাবেক্তা ধাতুগর্ভে দিনত্রয়ং । সংস্থাপ্য
চ তদুজ্জ্বল্য সৰ্বরোগেষু যোজয়েৎ ।
এতদ্রসায়নবরক্ষিফলামধুমর্দিতং । তদু-
যথাগিবলং খাদেদ্বলিপলিতনাশন ।
অপস্মারে জ্বরে কাসে শোষে মন্দানলে
ক্ষয়ে । হস্তকম্পে শিরঃকম্পে গাত্র-
কম্পে বিশেষতঃ । বাতপিত্তসমুখাংশ্চ
কফজান্ নাশয়েদ্ধ্রুবং । সর্বৌষধি
প্রয়োগৈর্ঘে ব্যাধয়ো ন প্রসাধিতাঃ ।
কশ্মভিঃ পক্ষাভিশ্চৈব অন্ত্রৌষধিপ্রয়ো-
গতঃ । সর্বাংস্তান্ নাশয়ত্যংশু বৃক্ষ-
মিল্লাননির্ধতা চতুর্ভূজরসো নাম মহে-
শেন প্রকাশিতঃ ॥

দুই ভাগ রসসিন্দূর, এক এক ভাগ স্বর্ণভস্ম,

মনঃশিলা, কস্তুরী, হরিতাল এই সমস্ত একত্র করিয়া যতকুমারীর রসের সহিত খলে উত্তমরূপে পেষণ করতঃ এরণ্ডপত্রদ্বারা বেঠেন করিবে । এই রূপে তিন দিবস ধান্যরাশির মধ্যে রাখিবে । তৎ-
পর উহা উদ্ধৃত করিয়া সর্বরোগে প্রয়োগ করিবে । এই ঔষধ রসায়নপ্রধান । ত্রিফলার কাথ ও মধুর সহিত পেষণ করিয়া রোগীর অগ্নি ও বল বিবেচনায় মাত্রা স্থির করতঃ সেবন করিবে । ইহা দ্বারা বলীপলিত দূর হয় । অপস্মার, জ্বর, কাস, শ্বাস, শোথ, মন্দাগ্নি, ক্ষয়, হস্তপাদকম্প, শিরঃকম্প, গাত্র-
কম্প, এই সকল রোগে এই ঔষধ প্রয়োজ্য । ইহা দ্বারা বাতপিত্ত ও কফজন্য রোগসমূহ ধ্বংস হয় । যাবতীয় ঔষধি প্রয়োগে যে রোগ বিনষ্ট না হয়, এই ঔষধে তাহাও ধ্বংস পায় । বঙ্গ বৈষ্ণব বৃক্ষ-
সমূহ পাতিত করে, তদ্রূপ এই ঔষধ রোগরাশি ধ্বংস করে । ইহাকে চতুর্ভূজ রস কহে ।

উন্মাদগজাক্ষুশো রসঃ ।

ত্রিদিনং কনকজ্যৈষ্মহারাপ্তি দ্রবৈঃ
পুনঃ । বিষযুষ্টিজলৈঃ সূতং সমুখাপ্যার্ক-
চক্রিকাং । কৃষ্ণা তপ্তাং সগন্ধাং তাং
গুক্ত্যা বন্ধনমাচরোৎ । তৎসমং কানকং
বীজমজ্জকং গন্ধকং বিষং । মর্দয়েৎ
ত্রিদিনং সৰ্বং বল্লমাত্রং প্রযোজয়েৎ ।
দোষোন্মাদং দ্রুতং হস্তি ভূতোন্মাদং
বিশেষতঃ ॥

কিঞ্চৎ পারদ লইয়া তিন দিবস ধুস্তুররসে, তিন দিবস বামনহাটীর রস এবং তিন দিবস কুচিলাব রসে ভাবনা দিয়া তাহার সহিত সম-
ভাগে গন্ধক মিশাইবে । পরে যথাবিধি পাক করিয়া যুক্তিপূর্বক বন্ধন করিবে । অনন্তর উহা দিগের সহিত ধুস্তুবীজ, অন্ন, গন্ধক, বিষ এই সকল বস্তু প্রত্যেকে পারদের সমভাগে মিশাইবে এবং তিন দিন উৎকৃষ্টরূপে পেষণ করিয়া তিন গুণ্য প্রমাণ বড়ী করিবে । এই ঔষধ সেবন দ্বারা দোষজনিত ও ভূতজনিত উন্মাদরোগ দূর হয় ।

উন্মাদভঞ্জনীঃ

শুদ্ধং মনঃশিলাচূর্ণং সৈন্ধবং কটু-
রোহিণী । বচা শিরীষনীজঞ্চ হিঙ্গু চ শ্বেত-

সর্ষপং । করঞ্জাবীজং ত্রিকটুং মলং পারা-
বতস্ত্য চ । এতানি সমভাগানি গোমূত্রে-
র্বটিকাং কুরু । গিরিমল্লীবীজসমাং ছায়া-
শুষ্কাঞ্চ কারয়েৎ । প্রাতঃসন্ধ্যা-নিশা-
কালে চক্ষুযোরঞ্জনং হিতং । মধুরাদিরসে
চাণ্ড্যং রাত্রাবপি জলেন চ । বটিকৈকা
সমাখ্যাতা নাম্না চোন্মাদভঞ্জিনী । চাতু-
র্থকমপস্মারমুন্মাদস্ত্য বিনাশিনী ॥

মনঃশিলা, সৈন্ধব, কটুকী, বট, শিরীষবীজ,
হিঙ্গু শ্বেতসর্ষপ, করঞ্জাবীজ, ত্রিকটু, পারাবতের
মল এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া গোমূত্রের
সহিত পেষণ পূর্বক বড়ী করিবে। এই বড়ী
আতপে শুষ্ক করিয়া প্রভাতে, সন্ধ্যাকালে ও
রাত্রিতে চক্ষুতে অঞ্জন করিবে। প্রভাতে মধুর
সহিত, সন্ধ্যাকালে ঘূতের সহিত এবং রাত্রিতে
জলের সহিত ঐ বড়ী ঘর্ষণ করিয়া অঞ্জন করিবে।
ইহাকে উন্মাদভঞ্জিনী বটী কহে। এই ঔষধ
সেবন করিলে চাতুর্থক অপস্মার ও উন্মাদ রোগ
ক্ষয় হয়।

ত্রিকত্রয়াদিলৌহঃ ।

ত্রিকত্রয়সমায়ুক্তং জীবনীযুতভ্রয়ঃ ।
হস্ত্যপস্মারমুন্মাদং বাতব্যাধিং সুদু-
স্তরং ॥

ত্রিকটু, ত্রিফলা ও ত্রিজাত এই সকল বস্তু সম-
ভাগে লইয়া তাহাদিগের সহিত সকল বস্তুর সমান
লৌহচূর্ণ মিশাইবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা
উন্মাদ ও হস্তরবাতব্যাধি রোগ দূর হয়। ইহাকে
ত্রিকত্রয়ালৌহ কহে।

উন্মাদপর্পটী রসঃ ।

কৃষ্ণধূতুরজৈবীজৈঃ পঞ্চভিঃ পর্পটী-
রস । সংপ্রযোজ্যঃ প্রশান্ত্যর্থ মুন্মাদং
ভূতসম্ভবং ।

পাঁচটা কৃষ্ণ ধূতুরবীজ ক্ষেতপাপড়ার রসের
সহিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে উন্মাদরোগ
দূর হয়। ইহাকে উন্মাদপর্পটীরস কহে।

ভূতভৈরবো রসঃ ।

হিঙ্গুসৌবর্চলং ত্রাযং নরমৃত্রেণ
সর্পিষা । কর্ঘমাত্রং পিবেচ্চানু রসোয়ং
ভূতভৈরবঃ ॥

হিঙ্গু, মচল লবণ, শুষ্ঠি এই তিন দ্রব্য একত্র
করতঃ নরমৃত্র ও ঘৃত সহযোগে রন্ধন করিয়া দুই
তোলা পরিমাণে সেবন করিবে। ইহা দ্বারা
ভৌতিক উন্মাদ প্রশমিত হয়। ইহার নাম ভূত-
ভৈরব রস।

নিষ্কুটৈলং ।

শালপর্ণী পৃশ্নিপর্ণী বলা চ বহু-
পুঞ্জিকা । এরণ্ডস্ত্য চ মূলানি বৃহত্যোঃ
পুতিকস্ত্য চ । গবেধুকস্ত্য মূলানি তথা
সহচরস্ত্য চ । এতেষাং পলিকৈর্ভাগৈশ্চৈ-
লপ্রস্থং বিপাচয়েৎ । আজম্বা যদি বা
গব্যং ক্ষীরং দগ্ধাচ্চতুর্গুণং । অস্ত্য তৈলস্ত্য
পক্কস্ত্য শৃণু বীর্ধ্যমতঃপরং । অস্থানাং
বাতভয়ানাং কুঞ্জরাণাং গবাং তথা ।
আয়ুস্মাংশ্চ নরঃ পীড়া নিশ্চয়েন দৃঢ়ো
ভবেৎ । হৃচ্ছূলং পার্শ্বশূলঞ্চ তুথৈবা-
দ্ধাবভেদকং । অর্দিতং গলগণ্ডঞ্চ বাত-
শোণিতমেব চ । ক্ষয়ক্লেব মহাব্যাধিং
শর্করা মশ্মরাং তথা । ক্ষীণেন্দ্রিয়া নষ্ট-
শুক্লা জরয়া জজ্জরীকৃতা । যেষাক্লেব
ক্ষয়োব্যাদিরন্ত্ররুদ্বিশ্চ দারুণা । ত্রয়ো
যান প্রসূয়ন্তে তা সাঠৈব প্রযোজয়েৎ ।
গর্ভমণ্ডতরাং বিন্দেৎ কিং পুনস্মামুঘী
তথা । এততৈলবরক্লেব বিষ্ণুনা পরি-
কীর্তিতং ॥

শালপর্ণী, চাকুলিয়া, বেডেলা, শতমূলী, এরণ্ড-
মূল, ব্যাকড়, কটকারী, লাটামূল, গোরক্ষ চাকু-
লিয়া এবং ঐশি এই সমস্ত প্রত্যেকে আটতোলা
প্রমাণে কন্ধ করতঃ চারি মের তৈল চারি গুণ গব্য
দুগ্ধে অথবা অজাহুগ্ধে পাক করিবে। এই তৈল
দ্বারা বোটিক, গজ, গো ও মানবের বাতজনিত

ভয়রোগ প্রশমিত হয়। ইহা সেবন করিলে বল বৃদ্ধি ও পরমায়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে। এই তৈল অঙ্গে মর্দন করিলে হৃৎশূল, পার্শ্বশূল, অর্দ্ধাবভেদক অদ্বিত, গলগণ্ড, বাতরক্ত, ক্ষয়কাস, মহাব্যাধি, শর্করা, অশ্মবী, ক্ষীণেন্দ্রিয়তা, নষ্টউকতা, বৃদ্ধ ও দারুণ অক্ষুর্জি রোগ আরোগ্য হয় আর যে নারীর প্রসব না হয়, তাহাকে ইহা সেবন করাইলে প্রসব হইয়া থাকে। এই তৈল বিষু কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। মানবীর কথা দূরে থাকুক, এই তৈল সেবন দ্বারা অশ্বতরীও গর্ভ ধারণ করিয়া থাকে।

হিঙ্গাদ্যং স্নাতং :

হিঙ্গু সৌবর্জ্যলব্যোমৈর্দ্বিপলাংশৈ-
হৃতাকং । চতুর্গৈর্গবাং মূত্রৈঃ
সিদ্ধমুন্মাদনাশনং ॥

হিঙ্গু, সচল লবণ, মরিচ, পিঙ্গলী, শুষ্ঠ এই সমস্তের প্রত্যেকে বোল তোলা প্রমাণ কড় করতঃ বোল সের স্নাত চারিগুণ গোমূত্র দ্বারা পাক করতঃ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা উন্মাদরোগ বিনাশ পায়। ইহার নাম হিঙ্গাদ্য স্নাত।

অক্সহিমসাপান্ন তৈলং :

শাল্মলীত্বক্ প্রশস্তঞ্চ বিন্ধি প্রসা-
রণী তথা । ইজ্জলস্তু চ বীজানি জল-
দ্রোণে বিপাচয়েৎ । পাদশেষে চ পুতে
চ তৈলঞ্চ প্রশমিয়াতে । এষাং কঙ্কেন
সংযুক্তং দধিকীরঞ্চ দাপয়েৎ । ক্ষয়ো-
ন্মাদমপস্মারং সর্ববাতবিকারমুৎ ॥

শিমুলের স্বক, তেলাকুচা, গান্ধাইল এবং হিজলবীজ এই সমস্ত একত্রে চোবটি সের জলে সিদ্ধ করতঃ বোল সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। অনন্তর চারি সের তৈল উল্লিখিত ঔষধকড় দিয়া সেই কাথ, দধি ও দুগ্ধসহ পাক করিয়া মর্দন করিবে। ইহার নাম অক্সহিমসাপান্ন তৈল। ইহা দ্বারা ক্ষয়, উন্মাদ, অপস্মার ও যাব-
তীয় বাতরোগ প্রশান্ত হয়।

মহাটপশাচিকং স্নাতং :

জটীলা পুতনা কেশী চারটী মর্কটী

বচা । ত্রায়মাণাঃ জয়া বীরা চোরকং
কটুরোহিণী । বয়স্বা শূকরী ছত্রা মাতি-
ছত্রা পলঙ্কযা । মহাপুরুষদন্ত্যা চ
কায়স্বা লাঙ্গলীদ্বয়ং । কটন্তরা বৃশ্চি-
কালী স্থিরা চৈব চ তৈর্দ্ব্যতং । সিদ্ধং
চাতুর্থকোন্মাদগ্রহাপস্মারনাশনং । মহা
পৈশাচিকং নাম স্নাতমেতদ্ যথা-
মৃতং । মেধাবুদ্ধিস্মৃতিকরং বালান-
কাস্তমর্দনং ॥

জটামাংসী, হরীতকী, তুকেলী, ব্রহ্মবট, শূক-
শিখী, বলা ডুম্বুর, জয়ন্তী, ক্ষীর কাকোলা, চোর-
পুন্দ্রী, কটুকী, ব্রহ্মশাক, বারাহী কন্দ, মউরী,
গুগ্গুল, শতমূলী, ক্ষুদ্রএলাচী, রাস্না, গেঙ্কাইল,
বিছাটী ও শালপর্ণী এই সমস্ত বস্ত্র কড় করতঃ স্নাত
পাক করিবে। ইহার নাম মহাপৈশাচিক স্নাত।
ইহা সেবন করিলে উন্মাদ ও অপস্মার রোগ ধ্বংস
হয় এবং মেধা, বুদ্ধি স্মৃতি ও শিশুর অঙ্গ বৃদ্ধি
হইয়া থাকে।

অথ উন্মাদরোগে পাচন-

চিকিৎসা ।

নিষাদিঃ :

নিষপত্রশ্চাহিঙ্গুকাথশ্চ মধুসংযুতঃ ।

দারুণমুন্মাদং হস্তি চাপস্মারবিনাশনং ॥

নিমপাতা, বচ ও হিঙ্গু এই সকল দ্রব্যের কাথ
প্রস্তুত করিয়া তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করতঃ
সেবন করিলে উন্মাদরোগ বিনাশ প্রাপ্ত হয়।
ইহাকে নিষাদি পাচন কহে।

রেণুকাঙ্ক্যঃ :

রেণুকা শালপর্ণী চ তথা তগর-
পাদুকা । ধাত্রী নীলোৎপলশ্চৈব মঞ্জিষ্ঠা
হরিদ্রাদ্বয়ং । এষাং কাথো হরেচ্চৈব
উন্মাদস্ত ভয়াবহং ॥

রেণুকা, শালপানী, তগরপাদুকা, আমলকী,
নীলোৎপল, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রা এই

এব চ । এবং বিধানি ক্লমামি কেরোতি
কুপিতোইনিলঃ । হেতুস্থানবিশেষাচ্চ
ভবেদ্রোগবিশেষকৃৎ ॥

সন্ধিস্থলেব সঙ্কোচ ও রোধ অর্থাৎ সন্ধিস্থলের
অস্তিত্ব ও সন্ধিভঙ্গ, রোমাঞ্চ, প্রলাপ, হস্তে পৃষ্ঠে
ও মস্তকে বাধা, খজ্ব, পক্ষু, কুজ্ব, অজ্ঞপক্ষু,
অনিদ্রা, অল্পনিদ্রা, গর্ভবিকার, রজোলোপ বা
গর্ভশক্তির লোপ, দেহকম্প, দেহের অসারতা,
মস্তক বসিয়া যাওয়া, নাসিকা চেপ্টা হওয়া, জ্বর
গ্রীবা বসিয়া যাওয়া, ওষ্ঠ ও চর্মাদির বিদারণ,
শবীষে বাধা ও যাতনা, হস্তাদির বিক্ষেপ, পরি-
শ্রমবোধ; এই সকল লক্ষণ কুপিত বায়ু কর্তৃক
উৎপন্ন হয় । এতদ্ব্যতীত বায়ু, কফ ও পিত্তের
সহিত একত্র লইয়া স্থলবিশেষে রোগ উৎপাদন
করে, সে সময়ের বিষয় পৃথক পৃথক ক্রমে বলা
যাইতেছে ।

কোষ্ঠাশ্রিতবাতলক্ষণঃ ।

তত্র কোষ্ঠাশ্রিতে দুষ্কে নিগ্রহো
মূত্রবর্চসোঃ । ব্রধকুদ্রোগগুল্মার্শঃ পার্শ-
শূলঞ্চ মারুতে । সর্বাঙ্গকুপিতে বাতে
গাত্রস্ফুরণভঞ্জনং । বেদনাভিঃ পরীতশ্চ
স্ফুটন্তীবাস্ত্র সঙ্কয়ঃ ॥

কোষ্ঠাশ্রিত দূষিত বায়ু, মূত্রপূর্ণীষ রোধ করে
এবং বাঁবা, স্বেদ্রোগ, গুল্ম, অর্শ ও পার্শবেদনা
জন্মায় । সর্বাঙ্গস্থিত কুপিত বায়ু কম্প, গাত্রভঙ্গ,
দেহে অত্যন্ত বেদনা এবং সন্ধিস্থ যেন বিদীর্ণ
হইয়া যায় সন্ধিস্থানে এরূপ বাধা জন্মাইয়া দেয় ।

শুলাদিস্থিতবাতলক্ষণঃ ।

গ্রহো বিষ্মূত্রবাতানাং শূলাগ্নানাশ-
শর্করাঃ । জজ্বোরুত্রিকপাৎপৃষ্ঠরোগ-
শোষো গুদে স্থিতে । রূক্ষ পার্শ্বোদর-
হ্রস্বাভেত্তৃক্ষোদগারবিসূচিকাঃ । কাসঃ
কণ্ঠাস্রশোষশ্চ শ্বাসশ্চামাশয়ান্বিতে ।
পকাশয়স্থোইন্দ্রকূঞ্জঃ শূলাটোপো
করোতি চ । কৃচ্ছ্রমূত্রপূর্ণীষত্বমানাহং
ত্রিকবেদনং । শোত্রদিষিদ্ধিরিবধং, কুর্ঘ্যা-
দু স্তময়ীরণঃ ॥

শুলাদিস্থি হুই বায়ু, মূত্র পূর্ণীষ রোধ ও স্রোমা
নিঃসরণ রোধ করিয়া থাকে আর অশ্মরী, আধান,
শূলবৎবাধা এবং জজ্বা, উরু, চরণ এবং মেরুদণ্ডের
নিম্নে বাধা ও শুষ্কতা জন্মায় । আমাশয়স্থ হুই বায়ু
পার্শ্বে, বক্ষে, নাভিতে ও উদরে বাধা, তৃষ্ণা,
উল্কার, বিসূচিকারোগ, কাস, কণ্ঠশোষ ও মুখ-
শোষ এবং শ্বাসরোগ উৎপাদন করিয়া দেয় ।
পকাশয়স্থ হুই বায়ু, অস্ত্রে গুড় গুড় শব্দ, শূলবিদ্ধ-
বৎ বেদনা, আটোপ এবং কণ্ঠে মল মূত্র নিঃসরণ,
আনাহরোগ আর কর্ণ ত্রক, চক্ষু প্রভৃতি ইঞ্জির
সকলের শক্তি বিনষ্ট করিয়া দেয় ।

ভ্রুকুপিতবাতলক্ষণঃ

ভ্রুকুপা স্ফুটিতা শূণ্ডা, কৃশা কৃষ্ণা চ
তুহ্যতে । আতন্যতে সরাগা চ, পর্ব্বকক-
ভ্রুকুপিতেনিলে ॥

চর্মস্থিত হুই বায়ু, স্বকের কক্ষতা, বিদীর্ণতা,
কার্শ্য, কৃষ্ণবর্ণতা, বিস্তৃত্য এবং কণন ও রক্তবর্ণ-
ষের উৎপাদন করে । ইহা ব্যতীত রোগীর সন্ধি-
স্থলে বাধা জন্মাইয়া থাকে ।

রক্তপিত্তকুপিতবাতলক্ষণঃ

রুজাস্তীভ্রাঃ সমস্তাপা, বৈবর্ণ্যং কৃশ-
তারুচিঃ । গাত্রো চারুণ্যে ভুক্তস্ত স্তম্ভ-
শ্চাস্থগতেইনিলে ॥

রক্তস্থিত হুই বায়ু, দেহের তীব্র বেদনা, সমস্তাপ,
বিবর্ণতা, কৃশতা জন্মায় আর অরুচি, ত্রণ ও আহা-
রান্তে দেহে গুরুতা জন্মাইয়া থাকে ।

**মাংসেন্দোগতকুপিত-
বাতলক্ষণঃ ।**

গুরুত্বং তুদ্যতেইত্যর্থঃ দণ্ডমুষ্টি-
হতং যথা । সরুক্রমিতগত্যর্থং, মাংস-
মেদোগতেইনিলে ॥

মাংসস্থিত ওষ্মদীস্থিত বায়ু, অস্থি ও সন্ধিস্থানে
বাধা, কণ্ড, দুর্বলতা, বিনা পরিশ্রমে পরিশ্রম জ্ঞান
এবং যষ্টি ও মুষ্টির প্রহারে যেরূপ বাধা সেইরূপ
বেদন উৎপাদন করে ।

অজ্ঞাহিগতকুপিতবাত-

লক্ষণঃ :

ভেদোইস্থিপর্যগাং সন্ধিশূলং মাংস-
কলক্ষয়ঃ । অথবাঃ সন্ততাকৃচ্, মজ্জাহি-
কুপিতেহনিলে ॥

অজ্ঞাগত ও অস্থিগত বায়ু, অস্থি ও সন্ধিস্থলে
ব্যথা, কৃশতা, দুর্বলতা অনিদ্রা ও সর্বদা হার্মাইয়া
ব্যথা জন্মাইয়া থাকে

শুক্রগতকুপিতবাতলক্ষণঃ

ক্ষিপ্ৰং মুঞ্চতি বধাতি, শুক্রং গৰ্ভ-
মথাপি বা । রিকৃতিং জনয়েচ্চাপি,
শুক্রস্থঃ কুপিতোহনিলঃ ॥

শুক্রস্থ দুষ্ট বায়ু, শুক্র নিঃসারণ ও গর্ভশ্রাব
উৎপাদন করে দেহ শুষ্ক করে আর শুক্রের ও
গর্ভের বিকার জন্মায়।

শিরাগতকুপিতবাতলক্ষণঃ

কূৰ্ঘ্যাচ্ছ্রাগাং শূলং, শিরাকুঞ্চন-
পূরণং । স বাহ্যভ্যন্তরায়ামং, খল্বীং
কৌজ্যমথাপি বা ॥

শিরাস্থ দুষ্ট বায়ু, দেহ ব্যথা, শিরাসঙ্কোচ,
শিরার স্ফুটনতা, ধমুঠকার, কুণ্ঠতা ও থাইল ধরা
জন্মাইয়া দেয়।

আত্মসন্ধিগতকুপিতবাত-

লক্ষণঃ :

সর্বদৈক্যাস্পরোগাং চ কূৰ্ঘ্যাং
স্নায়ুগতোহনিলঃ । হস্তি সন্ধিগতঃ
সন্ধীনু, শূলাটোপৌ করোতি চ ॥

স্নায়ুস্থ দুষ্ট বায়ু সর্দঙ্গব্যাপী ও একাঙ্গব্যাপী
বাতরোগ উৎপাদন করে। সন্ধিস্থ বায়ু, সন্ধিস্থলের
শিথিলতা, শুষ্কতা আর তাহাতে ব্যথা ও গুড়
গুড়া শব্দ উৎপাদন করে।

কুপিতবাতবিশেষসম্য-

দোষান্তরসংযোগে লক্ষণঃ

প্রাণে পিত্তবতে ছদ্দিদাহশ্চৈবো-

পজায়তে । দৌৰ্বল্যং সদনং তন্দ্ৰা, বৈর-
শ্লথ কফাবতে । উদানে পিত্তযুক্তে তু,
দাহে মুচ্ছা ভ্রমঃ ক্রমঃ । অশ্বৈদহর্ষো
মন্দোইয়িঃ, শীততা চ কফাবতে । শ্বৈদ-
দাহৌক্ষ্যমুচ্ছাঃ শ্বাঃ সমানে পিত্ত-
সংবতে । কফেন সঙ্গৈ বিশ্মৃত্তে, গাত্রহর্ষশ্চ
জায়তে । অপানে পিত্তযুক্তে তু,
দাহৌক্ষ্যং রক্তমূত্রতা । অধঃকায়ে গুরু-
ত্বঞ্চ, শীততা চ কফাবতে । ব্যানে পিত্তা-
বতে দাহো, গাত্রবিক্ষেপণং ক্রমঃ ।
স্তম্ভনো দণ্ডকশ্চাপি, শূলশোথৌ কফা-
বতে ॥

পিত্তসংযুক্ত প্রাণবায়ু, বমন, জ্বালা এবং শ্লেষ্মা-
মিশ্রিত প্রাণবায়ু, দুর্বলতা, তন্দ্রা ও মুখের বিরসতা
উৎপাদন করে। পিত্ত-সংযুক্ত উদান বায়ু, জ্বালা,
মুচ্ছা, ভ্রম, ক্রান্তি এবং কফসংযুক্ত উদানবায়ু, শ্বৈদ-
রোধ, হর্ষ ও শীত উৎপাদন করিয়া থাকে। পিত্ত-
সংযুক্ত সমান বায়ু, বর্ম, জ্বালা, দেহের উষ্ণতা ও
মুচ্ছা জন্মাইয়া থাকে আন শ্লেষ্মামিশ্রিত সমানবায়ু
মল বন্ধ করে ও রোমাঞ্চ জন্মাইয়া দেয়। পিত্ত-
সংযুক্ত অপানবায়ু, জ্বালা, দেহের উষ্ণতা, রক্তশ্রাব
এবং শ্লেষ্মামিশ্রিত অপানবায়ু দেহের নিম্নভাগের
গুরুতা ও গাত্রে শীত এই সকল জন্মায়। বায়নবায়ু
পিত্তযুক্ত হইলে জ্বালা, অগ্নিবিক্ষেপ, ক্রান্তি এবং
বায়নবায়ু কফ সংযুক্ত হইলে স্তম্ভন, দণ্ডক, দেহ
বেদনা ও শোথ জন্মাইয়া থাকে।

আক্ষেপকসামান্যলক্ষণঃ :

যদা তু ধমনীঃ সর্বাঃ, কুপিতোই-
ভ্যোতি মারুতঃ । তদাক্ষিপত্যাশু মুহু-
র্মুহুর্দেহং মুহুঃচরঃ । মুহুর্মুহুঃচাক্ষেপ-
ণাদাক্ষেপক ইতি স্মৃতঃ ॥

যখন উর্দ্ধগত, অধোগত ও তিষ্ঠাগত গতি-
শীল, বৃত্তি প্রাপ্ত কুপিত বায়ু দেহের সমস্ত স্থানে
প্রবিষ্ট হয়, তখন দেহ পুনঃ পুনঃ আক্ষিপ্ত হয়।
ইহা দ্বারা দেহ পুনঃ পুনঃ আক্ষিপ্ত হয় বলিয়া
পণ্ডিতগণ ইহার “আক্ষেপক” এই নাম নির্দেশ
করিয়াছেন।

অপত্ত্বকপিতানকলক্ষণঃ

ক্লম্বঃ সৈঃ কোশঠৈক্যাম্ স্থানা-
দূর্দ্ধং প্রপত্ততে । পীড়য়ন্ হৃদয়ং গজা-
শিরঃ শঙ্খো চ পীড়য়ন্ । ধনুর্ব্বমময়েদগা-
ত্রাণ্যক্ষিপেন্মোহয়েত্তদা । স কৃচ্ছ্রা-
দৃচ্ছসেচ্চাপি, স্তব্ধাক্ষোইথ নিমীলকঃ ।
কপোতি ইব কুজ্জেক্ষ, নিঃসংজ্ঞঃ মোহ-
পতন্তকঃ । দৃষ্টিং সংস্তভ্য সংজ্ঞাঞ্চ, ইত্যা-
কণ্ঠেন কুজ্জতি । হৃদি যুক্তো নরঃ শ্বাস্যং,
যাতি মোহং বৃতে পুনঃ । বায়ুনা দারুণং
প্রাহুরেকে তদপতানকং ॥

বায়ু স্বীয় কারণে কুপিত হইয়া স্বস্থান হইতে
শরীরের উর্দ্ধদেশে গমন করতঃ প্রথমে হৃদয়ে
যাইয়া হৃদয়কে বিকৃত করে । পরে শঙ্খস্থলে ও
মণ্ডকে যাতনা প্রদান করতঃ ধনুকের জায় রোগীর
দেহ আকর্ষণ করিতে করিতে উহাকে মোহিত
করে । এই প্রকার অবস্থাপন্ন রোগী অতি কষ্টে
শ্বাস প্রশ্বাস ফেলিতে পারে । সে মুদ্রিত নেত্র
উন্মীলন করতঃ স্থির করিয়া রাখে আর বাকশূন্য
হট্টয়া কপোতবৎ শব্দ করিতে থাকে । এই
বোগকে অপত্ত্বক কহে । পূর্বোক্ত ক্লম্বতাদি
কারণে কুপিত বায়ু দর্শনশক্তি নিবোধ পূর্ব্বক
রোগীর বক্ষে যাইয়া সংজ্ঞা লোপ করে । তখন
কর্ণকৃজন উপস্থিত হয় । সংজ্ঞা পাইলে রোগী
সুস্থ হয়, কিন্তু পুনরায় অজ্ঞান হয় । এই প্রকার
বোগকে অপতানক কহে ।

দগুপতানকলক্ষণঃ

কফাঘ্নিতো ভৃগং বায়ুস্তাস্থেব যদি
তিষ্ঠতি । দগুবৎ স্তম্ভয়েদ্ধেহং, স তু
দগুপতানকঃ । অন্তরায়ামবহিরায়াময়োঃ
সাধারণরূপমাহ । ধনুস্তল্যং নমেদ্যস্ত
স ধনুস্তম্ভসংজ্ঞকঃ ॥

বায়ু অত্যন্ত স্লেম্মায়ুক্ত হইয়া সমস্ত ধমনীতে
প্রবেশ করতঃ দেহকে যষ্টিবৎ স্তম্ভিত করিয়া রাখে
বলিয়া উহাকে দগুপতানক বলা যায় । প্রকুপিত
বায়ু, শ্বাস সঙ্কচিত করিলে, দেহ ধনুকের জায়

প্রভাবাপন্ন হয় । এই কারণে ইহাকে ধনুস্তম্ভ
কহে । ইতাই উহার সাধারণ লক্ষণ ।

তন্মোহনিশেষলক্ষণঃ

অঙ্গুলীগুলফজঠঃহৃদ্যক্ষোগলসংশ্রিতঃ ।
স্নায়ুপ্রতানমনিলো যদাক্ষিপতি বেগ-
বান্ । বিষ্টক্লম্বঃ স্তব্ধহনুঃ ভয়পাক্ষঃ
কফং বমন্ । অভ্যন্তরং ধনুরিব, যদা
নমতি মানবং । তদাস্ত্যভ্যন্তরায়ামং,
কুরুতে মারুতো বলী । বাহ্যস্নায়ুপ্রতা-
নম্ভো, বাহ্যায়ামং করোতি চ । তম-
সাধ্যং বুধাঃ প্রাহুব্বক্ষ্যঃকট্যুরুভঞ্জনম্ ॥

ধনুস্তম্ভ বিবিধ ;—প্রথম যথা,—স্নায়ু, অঙ্গুলি,
গুলফ, উদর, হৃদয়, বক্ষঃস্থল ও গলদেশের বায়ু
সকলকে আকর্ষণ করিলে রোগীর দৃষ্টি স্তম্ভিত,
হৃদরোধ অর্থাৎ গণ্ডস্থানের উপরিভাগ রোধ, পার্শ্ব-
ভঙ্গ ও স্লেম্মা বমন হয় আর রোগী ধনুর ন্যায়
সম্মুখের দিকে বক্র হইয়া থাকে । দ্বিতীয় প্রকার
যথা ;—বায়ু দেহকে পশ্চাদ্গত আকর্ষণ পূর্ব্বক
বিপরীতভাবে ধনুকের ন্যায় দেহকে বক্রভাবে বক্র
কবে, ইতাদ্বারা হৃদয়, কটি ও উরু ভাঙ্গিয়া যায় ।
এই দ্বিতীয় প্রকার ধনুস্তম্ভ চিকিৎসার অসাধ্য ।

উক্তাক্ষেপকাদীনাম্

কক্ষপিণ্ডানুনক্ষঃ

কক্ষপিণ্ডাঘ্নিতো বায়ুর্বাযুরেব চ
কেবলঃ । কুর্ঘ্যাদাক্ষেপকভৃৎ, চতুর্থ-
মভিঘাতজং ॥

কক্ষসংযুক্ত ও পিত্তসংযুক্ত বায়ু কিম্বা কেবল
স্নায়ু, যষ্টি ইত্যাদি দ্বারা অভিঘাত (আঘাত)
প্রাপ্ত হইয়া যে আক্ষেপক জন্মায় তাহার নাম
অভিঘাতজনিত আক্ষেপক । আক্ষেপক চতুর্বিধ ;
দগুপতানক, প্রথম প্রকার ধনুস্তম্ভ, দ্বিতীয় প্রকার
ধনুস্তম্ভ, উক্ত অভিঘাতজনিত আক্ষেপক । অভি-
ঘাত জন্য আক্ষেপকের লক্ষণ উক্ত আক্ষেপক
সকলের তুল্য ।

তেন্নামসাপ্রত্যক্তঃ

গর্ভপাতনিমিত্তশ্চ, শোণিতাত্তিষ্ক-

বাচ্য যঃ । অভিব্যাহনিমিত্তশ্চ, ন সিদ্ধ-
ত্যাপতানকঃ ॥

গর্ভপাতজন্য অপতানক, অত্যন্ত রক্তস্রাবজনিত
অপতানক আর অভিব্যাহতজ অপতানক রোগ
সাধ্যাতীত ।

অথ পক্ষ্মবধঃ ১

গৃভীস্বাক্ষঃ তনোর্বায়ুঃ শিরাস্রয়ু
বিশোষ্য চ । পক্ষ্মমততম ইত্তি, সন্ধি-
বন্ধানু বিমোক্ষয়ন্ । কৃৎস্নাঙ্ককায়স্তস্য
স্তাদকর্ণ্যণ্যো বিচেতনঃ । একাক্ষরোগং
তং কেচিদন্ত্রে পক্ষ্মবধং বিদুঃ । সর্বাঙ্গ-
রোগস্তদ্বচ্চ, সর্বকায়াক্রান্তেহনিলে ॥

প্রকুপিত বায়ু, দেহে অর্দ্ধভাগের শিরা ও স্নায়ু
শুক করতঃ দেহের অর্দ্ধভাগের সন্ধিবন্ধন শিথিল
করণ পূর্বক অসার করিয়া কেলে, স্তত্রাং ঐ
অর্দ্ধভাগ অকর্ণ্যণ্য হইয়া যায় আর স্পর্শাদি জান-
শক্তিহীন হয় । ইহারই নাম পক্ষ্মবধ । এই
রোগকে আয়ুর্বেদবিদগণের মধ্যে কেহ কেহ
“একাক্ষরোগ” এবং কেহ কেহ “পক্ষ্মবধ” বলেন ।
যদি এই প্রকারে সর্বাঙ্গ অকর্ণ্যণ্য ও স্পর্শাশক্তি-
হীন হয়, তবে তাহাকে “সর্বাঙ্গরোগ” বলা যায় ।

তস্যৈব সাধ্যাসাধ্যলক্ষণং

দাহসস্তাপমুচ্ছাঃ স্যাব্যায়ো পিত্ত-
সমস্থিতে । শৈত্যগোধগুরুহানি তস্মি-
শ্বেব কফাঘ্নিতে । শুদ্ধবাতহতং পক্ষ্মং,
কৃচ্ছসাধ্যতমং বিদুঃ । সাধ্যমন্তেন
সংযুক্তমসাধ্যং কয়হেতুকং ॥

বাতপিত্তজনিত পক্ষ্মবাত রোগে জ্বালা, উষ্ণতা
ও মুচ্ছা এবং বাতশ্লেষ্মজ পক্ষ্মবাতের দেহে শৈত্য
ও শোথ জন্মে । বাতজ-পক্ষ্মবাত কৃচ্ছসাধ্য,
পিত্তপিত্তজ ও বাতশ্লেষ্মজ পক্ষ্মবাত এবং বাতশ্লেষ্ম-
জনিত পক্ষ্মবাতও অসাধ্য ।

অর্দ্ধিতস্য নিকানপূর্বকং

সং প্রাপ্তিলক্ষণাঃ

উচ্চৈর্ব্যাহরতোইর্থং, খাদ্যতঃ কঠি-
নি বা । হনতো জৃক্ততো বাশি, ভার্য-

দ্বিমশায়িনঃ । অর্দ্ধিত্যনিলো বক্ত-
মর্দিতং জনয়ত্যতঃ । বক্রীভবতি বক্তাদ্ধং
গ্রীবা চাপ্যপবর্ততে । শিরশ্চলতি বাক্-
সক্সো নেত্রাদীনাক্ষ বৈকৃতং । গ্রীবাচি-
বুদ্ধদস্তানাং, যস্মিন্ পার্শ্বে চ বেদনা ।
তমর্দিতম্বিতি প্রাহব্য্যাধিং ব্যাধিবিচ-
ক্ষণাঃ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বাক্য প্রয়োগ, কঠিন দ্রব্য আহার,
উচ্চহাস্য, হাই, ভারবহন, অবিধি অহুসারে শয়ন,
এই সমস্ত কারণে প্রবর্তিত বায়ু, মুখে যন্ত্রণা প্রদান
করতঃ অর্দ্ধিতরোগ জন্মায় । ইহাতে রোগী
মুখের অর্দ্ধভাগ ও গলদেশের বক্রতা, শিরঃ-
কম্পন, বাক্যরোধ ও নেত্র, জ্ঞা, গ্রীবা, চিবুক ও
দস্তাদির বক্রতা জন্মে । আর যে পার্শ্বে বক্রতা হয়,
সেই পার্শ্বে বেদনা জন্মে । ইহাকেই আয়ুর্বেদ-
পণ্ডিতগণ অর্দ্ধিত ব্যাধি বলেন ।

তস্যাসাধ্যলক্ষণং ১

কাণস্থানিমিষাক্ষত্ব, প্রদক্তাব্যক্ত-
ভামিণঃ । ন সিদ্ধত্যাঙ্গিতং গাঢ়ং ত্রিবর্ষং
বেপনস্ত চ

অর্দ্ধিত রোগাক্রান্ত ব্যক্তি যদি অত্যন্ত বলহীন
হয়, স্পষ্ট প্রকারে কথা কহিতে না পারে, নেত্রের
নিমেষ না থাকে, তবে তাহার ঐ রোগ অসাধ্য ।
আর অপিকদিনের অর্দ্ধিত ও অসাধ্য ।

আক্ষেপকাদোনমর্দিতা-

স্তানাং নেগিত্রং ১

গতে বেগে ভবেৎ স্নান্যং, সর্ব-
ষাক্ষেপকাদিষু ॥

সমস্ত আক্ষেপক রোগ অর্থাৎ দণ্ডপতানক,
ধম্মন্ত, অভিব্যাহতজ আক্ষেপক ও অর্দ্ধিত এই
সমস্তের প্রবল অবস্থা অধিক সময় ব্যয়পিয়া থাকে
না, প্রবল অবস্থার সময় রোগী যন্ত্রণা ভোগ করে,
কিন্তু প্রবল অবস্থা গত হইলে রোগীর কোন ক্লেশ
থাকে না ।

হনুগ্রহমন্যাস্তস্তকথনং ১

জিহ্বানিলেখনাচ্ছকঃ ভক্ষণাদভি-
ঘাততঃ । কুপিতো হনুমূলম্ভঃ, অংসয়ি-

স্থানিলো হনু । করোতি বিবৃতাস্ত্রহম-
থবা সংবৃতাস্ত্রতাং । হনুগ্রঃ স তেন
স্রাং, কুচ্ছ্রাচ্চর্ষণভামণং । দিবাস্থপা-
সমস্থানবিবৃতোর্দ্ধনিরীক্ষণৈঃ । মন্যাস্তস্তং
প্রকুরুতে, স এব শ্লেষ্মণাবৃতঃ ॥

জিহ্বা নিলেক্ষন এবং শুষ্কদ্রব্য আহার আর
হস্তস্থানে অভিজাত । এই সমস্ত কারণে হনুস্ত বায়ু
কুপিত হইয়া মুখ বিস্তার পূর্বক কিছা আচ্ছন্ন
করিয়া রাখে । তাহারই নাম হনুগ্রহ । এই অবস্থা-
পর রোগী অতিকষ্টে চর্ষণ করিতে ও কথা কহিতে
সক্ষম হয় । দিবানিদ্রা, অসমতল স্থলে উপবেশন,
এবং পার্শ্বের দিকে বদন ফিরাইয়া উর্দ্ধদিকে দর্শন
এই সমস্ত কারণে প্রকুপিত বায়ু কফের সহিত
সংযুক্ত হইয়া মন্থা অর্থাৎ গলদেশের পশ্চাৎ-
ভাগস্থিত শিরাদ্বয় স্তম্ভিত করিয়া রাখে ; ইহারই
নাম মন্যাস্তস্ত ।

জিহ্বাস্তস্তলক্ষণঃ ।

বাথাহিনী-শিরা-সংস্থো জিহ্বাং
স্তম্ভয়তেহনিলঃ । জিহ্বাস্তস্তঃ সা তেনা-
ন্নপানবাক্যেশ্বনীশতা ॥

বায়ু, শব্দবাহী শিরা সমূহকে বন্ধ কবতঃ
জিহ্বাকে স্তম্ভিত করে । এই কারণে ইতাকে
জিহ্বাস্তস্ত কহে । এই রোগী পান ভোজন কবিতে
ও কথা কহিতে অক্ষম হয় ।

শিরাপ্রাহলক্ষণঃ ।

রক্তমাশ্রিত্য পবনঃ কুর্য্যান্মূর্দ্ধধরাঃ
শিরাঃ । রূক্ষাঃ সবেদনাঃ কৃষ্ণাঃ, সোহি-
সাধ্যাঃ স্রাং শিরাগ্রহঃ ॥

বায়ু রক্তের সহিত একত্র হইয়া গলদেশস্থ শিরা
সমূহকে রূক্ষ, বেদনাবিশিষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ করিয়া
স্তম্ভিত করিয়া রাখে, ইহারই নাম শিরাগ্রহ । এই
রোগ অসাধ্য ।

শ্বশ্রুসীলক্ষণঃ ।

ক্ষিকপূর্বা কটিপৃষ্ঠোরুজানুজজ্বা-
পদং ক্রমাৎ । গৃধ্রদী স্তম্ভরুক্তোদৈ-

গৃহীতি স্পন্দতে মূহঃ । বাতান্নাতঃ
কফাতন্দ্রা, গৌরবারোচকান্বিতা ॥

যে রোগ ক্রমে ক্রমে কটির ক্ষিক অর্থাৎ ফিচা,
পৃষ্ঠ, জাহ্নু, জজ্বা ও পাদদেশে ব্যথা ও স্তম্ভতা
ক্রমায় আর পুনঃ পুনঃ কম্পিত হয়, তাহার নাম
গৃধ্রদী । এই রোগ বায়ু কর্তৃক জন্মে, ইহাতে
বায়ুজ ও কফজ তন্দ্রা, শুষ্কতা ও অরুচি: জন্মিয়া
থাকে ।

বিশ্বচীলক্ষণঃ ।

তলং প্রত্যঙ্গুলীনাং যাঃ, কণ্ডুরা
বাতপৃষ্ঠতঃ । বাস্রোঃ কর্মক্ষয়করী,
বিশ্বচী চেতি সোচ্যতে ॥

বাহু পৃষ্ঠ হইতে হস্তের উপর দিয়া আসিয়া
অঙ্গুলির উপরিদেশে প্রায়স্থানে যে স্রায়ু শেষ হই-
য়াছে, যে বায়ুরোগে সেই স্রায়ু দূষিত হইয়া হস্তের
কার্য্য বন্ধ করে, তাহাকে বিশ্বচী কহে ।

ক্রেষ্টুকনীষলক্ষণঃ ।

বাতশোণিতজঃ শোথো, জানুমধ্যে
মহারুজঃ । ক্ষেধঃ ক্রোড়কশার্ববৎ ॥

বায়ু ও বক্ত কর্তৃক উৎপাদিত, জাহ্নুর মধ্যে
যে অত্যন্ত বেদনাবিশিষ্ট শোথ হয়, সেই রোগ
ক্রেষ্টুকের অর্থাৎ শৃগালের মস্তকের তুল্য হয়
এলিয়া উহার নাম ক্রেষ্টুকগর্ধ ।

খঞ্জ-পক্ষুলক্ষণঃ ।

বায়ুঃ কট্যাশ্রিতঃ সন্ধিলঃ কণ্ডুরা-
মাক্ষিপেদযদা । খঞ্জস্তদা ভবেদ্রুজস্তঃ,
পঙ্গুঃ সন্ধিনাভ্যয়োর্বধাৎ ॥

কটিস্থ বায়ু কোন এক জজ্বার স্রায়ুশিরা আক-
র্ষণ পূর্বক জজ্বার শক্তি লোপ করিলে, তাহার
নাম খঞ্জরোগ । এই প্রকারে জজ্বাধয়ের শক্তি
লোপ হইলে তাহার নাম পঙ্গুরোগ ।

কলাসুখলক্ষণঃ ।

প্রক্রমন্ বেপাতে যন্ত, খণ্ডনিষ চ
গচ্ছতি । কলায়খঞ্জং তং বিদ্যাত, গুক্ত-
সন্ধিপ্রবন্ধনং ॥

কলায়পঞ্জরোগে রোগী গমনকালে ক্షিত হইয়া বিকলভাবে গমন করে আর ঐ রোগীর চরণের সন্ধিবন্ধন শিথিল হইয়া যায়, এই কারণে ইহার নাম কলায়পঞ্জরোগ ।

বাতকণ্টকলক্ষণঃ ।

রূক্পাদে বিষমবৃত্তে, শ্রমাদ্বা জায়তে যদা । বাতেন গুল্ফমশ্রিত্য তমাহ-
বাতকণ্টকং ॥

অবিধি অকৃত্যারে পদস্থাপন কিঞ্চ পদশ্রমদ্বারা কুপিত বায়ু গুল্ফস্থলে বাধা জন্মাইয়া থাকে, সেই বেদনাবিশিষ্ট রোগের নাম বাতকণ্টক ।

পাদদাহলক্ষণঃ ।

পাদয়োঃ কুরুতে দাহং, পিত্তাস্ক-
সহিতোহনিলঃ । বিশেষতশ্চক্রমতঃ
পাদদাহং তমাদিশেৎ ॥

বায়ু, রক্ত ও পিত্তের সহিত একত্র হইয়া চরণে জ্বালা উৎপাদন করে । গমন করিলে ঐ জ্বালা কম পড়িয়া থাকে । ইহার নাম পাদদাহ ।

পাদহর্ষলক্ষণঃ ।

হ্রম্যেতে চরণৌ যন্ত ভবেতাকাপি
সুপ্তকৌ । পাদহর্ষঃ স বিস্ময়ে কফবাত-
প্রকোপতঃ ॥

বায়ু ও কফ প্রকুপিত হইয়া চরণদ্বয়কে অসাড় করে এবং চিমটাইলেও ব্যথা পায় না । রোমাঞ্চ হইবার সময় দেহের যে প্রকার অবস্থা হয়, পাদে সেইরূপ অবস্থা থাকে । ইহারই নাম পাদহর্ষ-রোগ ।

অংশদেশস্থিতো বায়ুঃ শোষয়েদংশ- বন্ধনং । শিরশ্চাকুখ্য তত্রস্থো, জনয়েদ- ববাহকং ।

অংশদেশস্থিতো বায়ুঃ শোষয়েদংশ-
বন্ধনং । শিরশ্চাকুখ্য তত্রস্থো, জনয়েদ-
ববাহকং ।

প্রকুপিত বায়ু স্কন্ধস্থ কফ শুষ্ক করিলে, তাহাকে অংশদেশ রোগ কহে । আর স্কন্ধস্থ কুপিত বায়ু, স্কন্ধদেশের শিরা সমূহকে সঙ্কুচিত করিলে তাহাকে অববাহক রোগ বলা যায় ।

মুকাদীনালক্ষণঃ ।

আবৃত্তা বায়ুঃ সকথো, ধমনীঃ শব্দ-
বাহিনীঃ । নরান্ করোত্যক্রিয়কান্ মুক-
মিগ্নিনগদাদান্ ॥

বায়ু স্লেষ্মার সহিত একত্র হইয়া শব্দবাহী শিরা বোধ করিলে মুকম্ব মিগ্নিনহ ও গদাদহ রোগ উৎপাদন করে । *

তুণীলক্ষণঃ ।

অথো যা বেদনা যাতি, বর্চোমৃত্রা-
শয়োথিতা । ভিন্দন্তীবগদোপস্থং, সা
তুণীনাম নামতঃ ॥

যে রোগে মৃত্রাশয় বা পকাশয় হইতে ব্যথা উৎপন্ন হইয়া প্রবলবেগে গুচ্ছ কিম্বা উপস্থে প্রবেশ করে, তাহার নাম তুণীরোগ ।

প্রতীতুণীলক্ষণঃ ।

গদোপস্থোথিতা যা তু প্রতিলোমং
প্রধাবিতা । বেগৈঃ পকাশয়ং যাতি,
প্রতিতুণীতি সোচ্যতে ।

যে রোগে মলদ্বারে অথবা উপস্থ হইতে ব্যথা উৎপন্ন হইয়া প্রবলবেগে পকাশয়ে প্রবেশ করে, তাহার নাম প্রতীতুণী রোগ ।

আশ্মানপ্রত্যাশ্মানলক্ষণঃ ।

অটোপমভ্যাগ্রকুজমাধ্যাতমুদরং ভৃশং ।
আশ্মানমিতি তং বিদ্যাদেশং বাতনিরো-
ধজং । বিমুক্তপার্শ্বদুদয়ং, তদেবামাশয়ো-
থিতং । প্রত্যাশ্মানং বিজানীয়াৎ কফ-
ব্যাকুলিতানিলং ॥

আশ্মানরোগে প্রকুপিত বায়ু দ্বারা পকাশয় অত্যন্ত ক্ষীত হয় এবং পকাশয়ে গুড় গুড় শব্দ ও ব্যথা জন্মে । প্রত্যাশ্মান রোগে বায়ু ও কফদ্বারা আমাশয় অত্যন্ত ক্ষীত হয় এবং আমাশয়ে গুড়-
গুড়া শব্দ ও ব্যথা হইয়া থাকে ।

* মুকম্ব—বাক্‌ক্ষিশূহতা । মিগ্নিনহ—
পোনীরোগ । গদাদহ—অস্পষ্টবচনহ ।

বাতাশীলাপ্রত্যঙ্গীলালক্ষণঃ

নাভেরধস্তাং সংজাতঃ, সফারী যদি বাচলঃ। অশীলাবদ্বনো গ্রস্থিরুজ্জমায়াত উল্লসঃ। বাতশীলাং বিজানীয়াৎ বহি-
মার্গাবরোধিনীং। এতামেব রুজাপেতাং
বাতবিন্মুত্ররোধিনীম্। প্রত্যঙ্গীলামিতি
বদেজ্জঠরে তিৰ্য্যগুখিতাং॥

বাতশীলারোগে, নাভির নিম্নে বায়ু কন্তুক
মচল বঁ অচল গোলাকৃতি একটি গাঁইট জন্মে আর
মলমূত্র বন্ধ হয়। ঐ গাঁইট হইলে যদি জঠরে বাণা
থাকে আর মলমূত্র বন্ধ হয়, তবে তাহাকে
প্রত্যঙ্গীলা কহে।

অশীলাব্যতিরিক্তামপি

বাতবিন্মুত্রিং মূত্র-
বিরোধিনীমাহ।

মারুতেইবিগুণে বস্তো, মূত্রং সম্যক্
প্রবর্ততে। বিকারা বিবিধাশ্চাত্ত, প্রাত-
লোমে ভবন্তি চ॥

মূত্রাশয়স্থ বায়ু দূষিত না হইয়া প্রকৃত অবস্থার
থাকিলে স্বাভাবিক প্রকার প্রস্রাব হইয়া থাকে,
কিন্তু তাহা দূষিত হইলে নানারূপ অর্থাৎ অশ্মরী,
মূত্ররুদ্ধ ইত্যাদি রোগ জন্মে।

বেপথু অশীলক্ষণঃ

সর্বাস্ককম্পঃ শিরসো, বায়ুর্বেপথু-
সংজ্ঞকঃ। খব্বী তু পাদজজ্বোরকরমূলা-
বমোটিনী॥

যে রোগে সমস্ত দেহ কম্পিত হয়, তাহাকে
বেপথু কহে। যে রোগে পাদ, জজ্বা, উরু ও হস্ত-
লের অবমোটন জন্মে, তাহার নাম খব্বীরোগ।

অনুজবাতাশিকান

সংগ্রহার্থমাহ।

স্থাননামানুরূপৈশ্চ, লিঙ্গৈঃ শেষান্
বিনির্দেশেৎ॥

উক্ত বাতরোগে সমস্ত ব্যতীত আরও বহুবিধ

বাতরোগ আছে, স্থান ও রূপ অনুসারে তাহাদের
নাম নির্দেশ করিবে। যেমন কৃষ্ণিতে শূল হইলে
কৃষ্ণিশূল, নখে ভেদ হইলে নখভেদ প্রভৃতি।

কোম্বাণাং প্রশানাপ্রধান

কল্পনঃ।

সর্বেষেষেতেষু সংসর্গং, পিত্তাত্তৈরু-
পলক্ষয়েৎ॥

এই বাতাদিকারে যে সকল রোগ কথিত
হইল, সেই সকল রোগেই বাত পিত্ত ও শ্লেষ্মার
সংস্রব আছে, কিন্তু ঐ সমস্ত রোগে বায়ু প্রধান-
কারণরূপে এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মা অপ্রধান কারণ-
রূপে অবস্থিত আছে ইহা বুঝিয়া লইবে।

সাম্প্রালক্ষণঃ

হনুস্তম্বাদিতাক্ষেপপক্ষাঘাতাপতা—

নকাঃ। কালেন মহত্যাঢ্যানাং, যজ্ঞাৎ
সিদ্ধ্যন্তি বা নবা। নবান্ বলবতস্তেতান্,
সাধয়েম্মিরূপদ্রবান্॥

হনুস্তম্ব, অদিত, আক্ষেপক, পক্ষাঘাত ও
অপতানক এই সমস্ত রোগ অন্নদিনের আর ধনী
ব্যক্তির হইলে বহু ব্যয়ে ও আত্ম যত্নে বিনষ্ট হয়
কিনা নন্দেহ। কিন্তু অন্নদিনজাত ও উপদ্রবশূন্য
হনুস্তম্ব অদিত ইত্যাদি বাতরোগ সকল বলিষ্ঠ
ব্যক্তির হইলে চিকিৎসা দ্বারা প্রশান্ত হয়।

বাতোপদ্রবকথনঃ

বিসর্পদাহরুক্ সঙ্গমূচ্ছারুচাগ্রিমাদ্—

বৈঃ। ক্ষীণমাংসবলং বাতা স্মৃতি পক্ষ-
বধাদয়ঃ। শূনং সুপ্তহৃৎ ভগ্নং কম্পা-
ধ্যাননিপীড়িতং। রুজার্তিমন্তঞ্চ নরং,
বাতব্যাধির্বিনাশয়েৎ॥

বিসর্প, দাহ, ব্যথা, মূত্র-পুরীষ-রোধ, অরুচি ও
মন্দাগ্নি এই সমস্ত বাতরোগ উপদ্রববিশিষ্ট হইলে
কৃশ ব্যক্তিকে ধ্বংস করে। বাতরোগীর শোথ,
স্পর্শজানশূন্যতা, কম্প, আগ্রান, ব্যথা এবং কোনও
স্থান ভগ্ন হইলে ঐ রোগ অসাধ্য।

প্রকৃতিস্থানাটক্যালিখকঃ কার্য্যকঃ

অব্যাহতগতির্যস্য, স্থানস্থঃ প্রকৃতি-
স্থিতঃ। বায়ুঃ স্যাৎ সৌখ্যিকং জীবে-
দ্বীতরোগঃ সমাঃ শতং ॥

যাহার দেহস্থ বায়ু, যথাহলে অবস্থিত থাকিয়া
দূষিত না হয় এবং এই বায়ুর গতিরোধ না হয়, সেই
স্বাস্থ্য নীরোগী থাকিয়া একশত বৎসরেরও অধিক
কাল জীবিত থাকে।

অথ বাতব্যাধেরৌষধিকথনং।

ত্রিগুণাখ্যো রসঃ।

গন্ধকাঙ্গিগুণং সূতং শুদ্ধং বৃহমিনা-
কুণং। পক্তাবত্যা সংচূর্ণ্য তুল্যা-
ভ্রাসমম্বিতং। সপ্তগুঞ্জামিতং খাদেদ্ব-
য়েচ্চ দিনে দিনে। শুভ্রৈকৈকক্রমেণৈব
ষাৎ স্রাদেকবিংশতিঃ। ক্ষীরাজ্য-শর্ক-
রাভিশ্চ শাল্যম্নং পথ্যমাচরন্। কম্প-
বাতপ্রশান্ত্যর্থং নির্ঝাতে নিবসেৎ সদা।
ত্রিগুণাখ্যো রসো নাম ত্রিপক্ষাৎ কম্প-
বাতজিৎ ॥

একভাগ গন্ধক, দুইভাগ পারদ একত্র করিয়া
কিয়ংকাল যুদ্ধ অগ্নিতে পাক করিবে, পরে উহা
অগ্নি হইতে নামাইয়া চূর্ণ করিয়া লইবে। অন-
ন্তর রস ও গন্ধকের সমভাগে হরীতকীচূর্ণ মিশা-
ইবে। এই ঔষধ সাতরতি হইতে আরম্ভ করিয়া
প্রত্যহ এক এক রতি বৃদ্ধি করতঃ একবিংশতি
রতি পর্য্যন্ত সেবন করিতে হয়। এই ঔষধি
সেবনান্তে দুই রত ও শর্করাযুক্ত শালী তণ্ডুলের
অন্ন পথ্য করিবে। কম্পবাত শান্তির নিমিত্ত এই
ঔষধ সেবন করিয়া বায়ুশূন্য স্থানে বসিয়া থাকিতে
হয়। ইহাকে ত্রিগুণাখ্য রস কহে, ঔষধ সেবন
দ্বারা ত্রিপক্ষমধ্যে কম্পবাত ধ্বংস হয়।

বাতগজাকুশঃ।

যুতং সূতং যুতং লৌহং তাপ্যং গন্ধক-

তালকঃ। পথ্যা শৃঙ্গী বিষং বোম্বময়ি-
মহুঞ্চ টঙ্গণং। তুল্যং খল্লৈ দিনং মর্দ্যং
মুণ্ডৈনিষ্ঠাঐক্যৈঃ। দ্বিগুজাং বটিকাং
খাদেৎ সর্ব্ববাতপ্রশান্তয়ে। কণাচূর্ণযুত-
কৈব জিঙ্গীকাথং পিবেদনু। সাধ্যাসাধ্যং
নিহন্ত্যাশু রসো বাতগজাকুশঃ। সপ্তাহাদ্
গৃধ্রসীং হস্তি দারুণং সান্নিপাতিকং।
ক্রৌঞ্চীর্দীর্ঘকবাতকাপ্যববাহকসংজ্ঞকং।
মন্ত্যাস্তগুরুস্তম্ভং হনুস্তম্ভং বিনাশয়েৎ।
পক্ষাঘাতাদিরোগেষু কথিতঃ ক্রমো-
ত্তমঃ ॥

রসসিন্দুর, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধক, হরিতাল,
হরীতকী, কাকড়াশৃঙ্গী, বিষ, ত্রিকটু, গণিয়ারী,
সোহাগা এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরিমাণে লইয়া একত্র
মুণ্ডির রসে একদিবস খলে পেষণ করিবে। সর্ব্ব-
প্রকার বাতরোগ বিদূরণার্থ এই ঔষধ দুই রতি
পরিমাণে সেবন করিতে হয়। পিঙ্গলীচূর্ণযুক্ত ভৃঙ্গ-
রাজের কাথ এই ঔষধের অম্লপান। এই বাত-
গজাকুশ সাধ্যাসাধ্য বাতরোগ ধ্বংস করে। এই
ঔষধ সেবন দ্বারা গৃধ্রসী, ঘোরভর সান্নিপাত, শিবা-
মুণ্ড, অপতানক বায়ু, মন্যাস্তম্ভ, উরুস্তম্ভ, হনুস্তম্ভ ও
পক্ষাঘাতাদি রোগ ধ্বংস হয়। ইহা সর্ব্বরোগের
প্রধান ঔষধ।

বৃহদ্রাতগজাকুশঃ।

সূতাদ্র গীক্ষকাস্তানি তাত্র-তালক-
গন্ধকং। স্বর্ণং শুষ্টি বলা ধাত্ব্যং কট্ফল-
ক্কাভয়া বিষং। পথ্যা শৃঙ্গী পিপ্পলী চ
মরিচং টঙ্গণস্তথা। তুল্যং খল্লৈ দিনং
মর্দ্যং মুণ্ডৈনিষ্ঠাঐক্যৈঃ। দ্বিগুজাং
বটিকাং খাদেৎ সর্ব্ববাতপ্রশান্তয়ে।
সাধ্যাসাধ্যং মিহন্ত্যাশু বৃহদ্রাতগজাকুশঃ ॥

পারদ, অভ্র, তীক্ষ্ণ লৌহ, তাম্র, হরিতাল,
গন্ধক, স্বর্ণ, শুষ্টি, ধেতবেড়োলা, ধনিয়া, কটফল,
হরীতকী, বিষ, আমলকী, কাকড়াশৃঙ্গী, পিঙ্গলী,
মরিচ ও সোহাগা এই সমস্ত বস্তু তুল্যপরিমাণে
লইয়া মুণ্ডির রসে ও নিসিন্দার রসে এক দিবস
খলে পেষণ করিবে। অনন্তর দুই রতি পরিমাণ

বটী করিয়া সেবন করিবে। ইহাযারা সর্ববিধ বাতরোগের বিনাশ হয়। ইহাকে বৃহৎবাতগজাকুশ কহে। এই ঔষধ সাধাসাধ্য বাতরোগ দূর করিয়া দেয়।

মহাবাতগজাকুশঃ ১

মৃত্যুভীক্স তাত্রক সূততালকগন্ধকং ।
ভাগী শুষ্টি বলা ধাতুং কটফলকাভয়া
বিষং । সংপিষ্য চপলাদ্রাবৈর্নিকৈকাং
ভক্যেদ্বিটং । বাতশ্লেগ্নহরো হেব গুরু-
বাতগজাকুশঃ ॥

অত্র, লৌহ, তাত্র, পারদ, হরিতাল, গন্ধক, বামনহাটী, শুষ্টি, বেভেলা, ধনিয়া, কটফল, হরী-
তকী এই সমস্ত তুলাপরিমাণে লইয়া পিঙ্গলীর
কাথে মর্দন করিবে। পরে একরতি পরিমিত বটী
করিয়া সেবন করিবে। ইহাকে মহাবাতগজাকুশ
কহে। ইহা বাবতীর বাতশ্লেগ্নজন্য রোগ বিনাশ
করে।

মহাবাতনাশনোক্তসঃ ১

সূতহাটকবজ্রাণি তাত্রং লৌহক
মাক্ষিকং । তালং নীলাঞ্জনং তুথং সিকু-
ফেনং সমাংশিকং । পক্ষানাং লবণানাঞ্চ
ভাগৈকং সুবিমর্দয়েৎ । বজ্রীকৌটৈর্দ্বিনৈ-
কস্ত রুক্ষা তং ভূধরে পচেৎ । মাতৈকমার্জ
কদ্রাবৈলিঙাষাৎ বিনাশনং । পিপ্পলী-
মূলককাঞ্চং সক্ষুক্ষমশুপায়য়েৎ । সর্বান্
বাতবিকারাংশ্চ নিহন্ত্যাক্ষেপকাদি-
কান্ ॥

পারদ, স্বর্ণ, হীরক, তাত্র, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক,
হরিতাল, নীলাঞ্জন, ভূতিয়া, সমুজ্জফেন ও পঞ্চলবণ
এই সকল বস্ত্র তুলাপরিমাণে এক দিবস সিজের
দুগ্ধে উত্তমরূপে পেষণ করিবে। পরে ভূধরবস্ত্রে
পাক করিয়া একমাষা প্রমাণ আদার রসের সহিত
লেহন করিবে। পিঙ্গলীমূলের কাথে পিঙ্গলীচূর্ণ
কেলিয়া তাহাই অল্পপান করিতে হয়। এই ঔষধ
সেবন করিলে আক্ষেপকাদি বাবতীর বাতরোগ
ক্ষয় হয়।

মহাবাতনাশনোক্তসঃ ১

রসভাগো ভবেদেকো বিগুণো গন্ধকো
মতঃ । বিগুণা ত্রিকণা গ্রাহ্যা চতুর্ভাগস্ত
চিত্রকং গুগ্গুলোঃ পঞ্চভাগমেরুণ-
তৈলেন মর্দয়েৎ । ক্ষিপ্তা ত্র পূর্বকং চূর্ণং
পুনস্তেনৈব মর্দয়েৎ । গুড়িকং কর্ধ-
মাত্রাস্ত ভক্যেৎ প্রতিকুথিতঃ । নাগরৈ-
রগুমলানাং কাঞ্চং তদনুপায়য়েৎ । অক্ষ-
মেরুণতৈলেন শ্বেদয়েৎ পৃষ্ঠদেশতঃ ।
বিরেকে তেন সংভাতে স্নিগ্ধমুখক
ভোজয়েৎ । বাতান্নিসংজ্ঞকো হেব রসো
নির্কীতসেবিতঃ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, তিনভাগ
চিতা, পাঁচভাগ গুগ্গুলু লইবে। প্রথম এরুণ-
তৈলে গুগ্গুলু পেষণ করিয়া পরে তাহার সহিত
পারদ প্রভৃতি মিশাইবে এবং পুনরায় সকল বস্ত্র
এরুণতৈলে পেষণ করিতে হইবে। তৎপরে দুই
তোলা পরিমাণে বটী প্রস্তুত করিবে। প্রভাতে
উষ্ণি এই ঔষধ সেবন করিবে। পরে শুষ্টি ও
এরুণমূলের কাঞ্চ পান করিবে এবং পৃষ্ঠদেশে এরুণ-
তৈলের শ্বেদ দিবে। এই ঔষধ সেবনান্তে বির-
চন হইলে স্নিগ্ধ ও উষ্ণ দ্রব্য পথ্য করিতে হয়।
ইহাকে বাতান্নিসং কহে। এই ঔষধ সেবন করিয়া
বায়ুশূল স্থানে উপবেশন করিবে। এই ঔষধ
বাবতীর বাতরোগ ক্ষয় করে।

অনিলাঞ্জিনসঃ ১

রসেন গন্ধং বিগুণং বিমর্দ্য গিতা-
রিনিগুণীরসৈর্দ্বিনৈকং । নিবেশয়েত্তাত্র-
ময়ে পুটে তৎ সর্বং মৃদাবেষ্ট্য চ বালু-
কাথে । যস্ত্রে পুটেদোগামরচূর্ণবর্কো
স্বভাবশীতে ভু সমুদ্বরেত্তৎ । নিগুণি-
কাবাতহরায়িতোয়ৈঃ সংচূর্ণ্য যস্ত্রেন
বিভাবয়েত্তৎ । রসোঅনিলাঞ্জিঃ কথিতো
হস্ত বস্ত্রমেরুণতৈলেন সসৈন্ধবেন ।
মরিচচূর্ণেন সসপিষা বা নিগুণীচিট্রৈশ্চ
কটুত্রিকৈর্বা ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক একত্র করিয়া
এরওমূল ও নিসিন্দার রসে একদিবস পেষণ
করিবে। পরে এই ঔষধ তাম্রপাত্রে রুদ্ধ করিয়া
মৃত্তিকাধারা লেপন পূর্বক বালুকাযন্ত্রে গোময়ান্নি-
সস্তাপে পুটপাক করিবে। তৎপরে সাতবার
নিসিন্দার রসে, সাতবার এরওমূলের রসে এবং
চিতার রসে ভাবনা দিয়া তিনরতি পরিমিত বটিকা
করিবে। এই ঔষধ এরওতৈল ও সৈন্ধবের সহিত
কিঞ্চা মরিচচূর্ণ মিলিত ঘূতের সহিত অথবা ত্রিকটু-
চূর্ণ মিশ্রিত নিসিন্দা ও চিতার সহিত সেবন
করিতে হয়। ইহা যাবতীয় বাতরোগ ধ্বংস করে।
ইহাকে অনিলারি রস কহে।

বাতকণ্টকে রসঃ ।

বজ্রং মৃতাব্রহেয়ার্ক-তীক্ষ্ণমুণ্ডং ক্রমো-
ত্তরং । মরিচং মর্দয়েদম্লবর্ণেণ দিবসত্রয়ং ।
দ্বিক্লারং পঞ্চলবণং মর্দিতং স্যাৎ সমং
সমং । ততো নিগুণ্ডিকাদ্রাবৈর্মর্দ-
য়েদ্বিবসত্রয়ং । শুষ্কমেতদ্বিচূর্ণ্যথ বিষ-
ক্ষাস্ত্রাক্টমাংশতঃ । টঙ্গণং বিষতুল্যাংশং
দত্ত্বা তং জম্বীরদ্রবৈঃ । ভাবয়েদ্দিনমেকস্তু
রসোইয়ং বাতকণ্টকঃ । দাতব্যো
বাতরোগেষু সন্নিপাতে বিশেষতঃ ।
দ্বিগুঞ্জমার্কাদ্রাবৈর্মর্দিতৈর্বা বাত-
রে গিনে নিগুণ্ডীমূলচূর্ণস্তু মহিষাশ্বক্ষণ্ড গুণ-
্ডলুং । সমাংশং মর্দয়েদাজ্যে তদ্বটী কর্ধ-
সন্মিতা । অনুযোজ্যা ঘূতৈর্মিত্যং স্নিগ্ধ-
মুক্ষণ্ড ভোজয়েৎ । মণ্ডলং নাশয়েৎ সর্বং
বাতরোগং বিশেষতঃ । সন্নিপাতে পিবে-
চ্চানু তালমূলীকষায়কং ॥

একভাগ হীরক, দুইভাগ অন্ন, তিনভাগ স্বর্ণ,
চারভাগ তাম্র, পাঁচভাগ তীক্ষ্ণলৌহ, ছয়ভাগ মুণ্ড-
লৌহ ও সাতভাগ মরিচ এই সকল বস্তু একত্র
করিয়া অম্লবর্ণের রসে তিনদিবস ভাবনা দিবে।
পরে যবক্ষার, স্বর্জিকাকার, পঞ্চলবণ প্রত্যেক
এক একভাগ মিশাইয়া নিসিন্দার রসে তিন দিবস
পেষণ করিতে হইবে। তৎপরে শুষ্ক হইলে চূর্ণ
করিয়া বিষ অষ্টমাংশ ও সোহাগা অষ্টমাংশ মিশা-
ইয়া জম্বীরবের রসে এক দিবস পেষণ করিবে।

তদনন্তর দুইরতি প্রমাণ বটিকা করিয়া বাতরোগ
ও সান্নিপাতিক রোগে প্রয়োগ করিবে। ইহাকে
বাতকণ্টক রস কহে। আদার রস কিঞ্চা ঘূতের
সহিত এই ঔষধ সেবন করিয়া নিসিন্দামূলের চূর্ণ
ও গুণ্ডলু সমভাগে ঘূতের সহিত পেষণ করতঃ
তাহার দুইতোলা প্রমাণে ঘূতের সহিত সেবন
করিবে। এই ঔষধ সেবন করিয়া ঘূতের সহিত
উষ্ণ অন্ন পথ্য করিতে হয়। ইহাতে মণ্ডল ও
বাতরোগ ধ্বংস হয়। সান্নিপাতিক রোগে এই ঔষধ
সেবন করিয়া তালমূলীর কাথ পান করিবে।

লঘ্বানন্দরসঃ ।

পারদং গন্ধকং লৌহমভ্রকং বিষমেব
চ । সমাংশং মরিচস্ত্রাক্টৌ টঙ্গণস্ত চতু-
গুণং । ভৃঙ্গরাজরসেনৈব দাতব্যো পঞ্চ
ভাবনা । তথা দাড়িমতোয়েন বটীং
কুর্ধ্যাৎ সমাহিতঃ । নিহন্তি বাতজান্
রোগান্ ভ্রমদাহপুরঃসরান্ ॥

এক একপল করিয়া পারদ, গন্ধক, লৌহ,
অভ্র ও বিষ এই সমুদায় দ্রব্য প্রত্যেক এক এক-
ভাগ করিয়া পাঁচভাগ ভৃঙ্গরাজের রসে ও পাঁচবার
দাড়িমের রসে ভাবনা দিবে। পরে রোগী ও রোগ
বিবেচনায় পরিমাণ স্থির করিয়া বটী প্রস্তুত করতঃ
সেবন করিবে। এই ঔষধ সেবন দ্বারা ভ্রমদাহ-
সম্বিত বাতজন্য রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে লঘ্বানন্দ
রস কহে।

জিহ্মানিলরসঃ ।

কর্ণৈকং রসসিন্দূরং তৎসমং যুত-
মভ্রকং । তদর্দ্ধং যুতলৌহঞ্চ স্বর্ণং শাণং
ক্ষিপেদ্বধঃ । কন্ডারসেন সংমর্দ্য গুঞ্জা-
মানাং বটীকরেৎ । অনুপানাদিকং দত্ত্বা-
দ্বজ্জা দোষবলাবলং । হস্তি শ্লেষ্মাশ্বিতং
লাতং কেবলং পিঞ্চসংযুতং । হস্তাসম-
রুচিং দাহং বাস্তিং ভ্রাস্তিং শিরোগ্রহং ।
প্রমেহং কর্ণনাদঞ্চ জ্বর-গদগদ-মুক্ততাং ।
বাধির্ধ্যং গর্তীগীরোগমশ্মরীং সূতিকা-
ময়ং । প্রদরং সোমরোগঞ্চ যক্ষ্মাণং জ্বর-
মেব চ । বলবর্ণাঘিৎসঃ সম্যক্ কাস্তিপুষ্টি-

প্রসাধকঃ । চিস্তামণিরসচায়াশ্চিস্তা-
মণিরিবাণরঃ ॥

দুইতোলা রসসিন্দুর, দুইতোলা অত্র, এক-
তোলা লৌহ, অর্ধতোলা স্বর্ণ এই সকল ঘৃত-
কুমারীর রসে পেষণ করিয়া একরতি পরিমিত
বড়ী করিবে। এই ঔষধ সেবনে দোষের বলা-
বল বিবেচনার অস্থাপন বিধান করিতে হয়। ইহা
সেবন দ্বারা কফজন্য ও পিত্তজন্য বাতরোগ, হস্তাস,
অকটি, দাঁহ, বমন, ভ্রমি, শিরোরোগ, প্রমেহ,
কর্ণনাদ, জড়তা, মুক্ধ, বধিরতা, গর্ভিণীরোগ,
স্মৃতিকা বোগ, অশ্মাশী, প্রদর, সোমরোগ, বম্বা,
অর ধ্বংস হয় এবং রোগীর বল, বর্ণ, অগ্নি, কাস্তি
ও পুষ্টি বৃদ্ধি পায়। ইহাকে চিস্তামণিরস কহে।
এই ঔষধ স্বঃ চিস্তামণিতুলা ।

চতুর্মুখো রসঃ ।

রসগন্ধকলৌহাভ্রং সমং সূতাজিহেমচ ।
সর্বং খল্লতলে জিপ্তং কথাস্বরসমর্দিতং ।
এরুপতৈরাবেষ্ঠ্য ধান্যরাণো দিনত্রয়ং ।
সংস্থাপ্য চ তদুদ্ভূত্যা ত্রিফলারসসংযুতং ।
এতদ্রসায়নবরং সর্বরোগেষু যোজয়েৎ ।
তদযথামিবলং খাদেদ্রলীপলিতনাশনং ।
পৌষ্টিকং বল্যামায়ুযং পুত্রপ্রসবকারকং ।
ক্ষয়মেকাদশবিধং কাসং পঞ্চবিধস্তথা ।
কূষ্ঠমেকাদশবিধং পাণ্ডুরোগান্ প্রমেহ-
কান্ । শূলং শ্বাসঞ্চ হিক্কাঞ্চ মন্দাগ্নি-
ক্ষাল্পপিত্তকং । অপস্মারং মহোন্মাদং
সর্ব্বাশাংসি হৃগাময়ান্ । ক্রমেণ শীলিতং
হস্তি বৃক্ষমিত্রাশনির্ঘথা । জগতাক্ষ হিতা-
র্থায় চতুর্মুখগুখোদিতঃ । রসচতুর্মুখো
নাম চতুর্মুখ ইবাণরঃ ॥

চারি চারিভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, লৌহ ও
অত্র এবং স্বর্ণ এক ভাগ সকল বস্ত্র একত্র করিয়া
খলে নিক্ষেপ পূর্বক ঘৃতকুমারীর রসের সহিত
পেষণ করিবে। পরে উহা এরুপতৈরাবেষ্ঠ্য
করিয়া ধান্যরাশির মধ্যে তিন দিনস রাখিবে।
তৎপরে উহা তুলিয়া ত্রিফলার রসের সহিত সেবন
করিবে। ইহা রসায়নশ্রেষ্ঠ। যাবতীয় রোগেই

এই ঔষধ প্রয়োগ্য। অগ্নি ও বল বিবেচনায়
ইহার মাত্রা স্থির করতঃ সেবন করিলে বলা-
পলিতাহি দূর হয়। এই ঔষধ পুষ্টি বল ও আয়ুঃপ্রদ-
এবং ইহার পুত্রজননশক্তি আছে। এই ঔষধ
সেবন করিলে একাদশ প্রকার ক্ষয়রোগ, পঞ্চ
প্রকার কাস, একাদশবিধ কূষ্ঠ, পাণ্ডু, প্রমেহ, শূল,
শ্বাস, হিক্কা, মন্দাগ্নি, অন্নপিত্ত, অপস্মার, উন্মাদ,
অর্শ, চর্ম্মরোগ এই সকল দূর হয়। ইন্দ্রবজ্র যেরূপ
বৃক্ষশ্রেণী ধ্বংস করে, তদ্রূপ এই ঔষধ রোগরাশি
ধ্বংস করিয়া দেয়। জগতের উপকারার্থ চতু-
র্মুখের বদন হইতে এই ঔষধ নিঃসৃত হইয়াছে,
এই জন্য ইহাকে চতুর্মুখরস কহে। ইহা স্বয়ং
চতুর্মুখ তুলা ।

লক্ষ্মীবিলাসো রসঃ ।

পলং কৃষ্ণাভ্রচূর্ণশ্চ তদর্দ্ধো রস-
গন্ধকো । বলা নাগবলা ভীকু বিদারী-
কন্দমেব চ । কৃষ্ণধূতুরনিচুলং গোক্ষুর-
বৃদ্ধদারয়োঃ । বীজং শক্রাশনশ্যাপি
জাতীকোষফলে তথা । কপূরক্ষেব
কর্ষাংশং লক্ষ্মচূর্ণং পৃথক্ পৃথক্ । গৃহীত্বা
চাচ্চমাংসেন স্বর্ণং পর্ণরসেন চ । বটিকান্
শ্লিষ্মচণকপ্রমাণাং কারয়েদ্বিষক্ । রসো
লক্ষ্মীবিলাসোহয়ং পূর্ববদগুণকারকঃ ॥

একপল কৃষ্ণাভ্রচূর্ণ, চারিতোলা করিয়া পারদ
ও গন্ধক এবং দুইতোলা করিয়া বেড়োলা, নাগ-
বলা, শতমূলী, ভূমিকুশ্মাণ্ড, কৃষ্ণধূতুরবীজ, গোক্ষুর,
বৃদ্ধদারক, ভালের বীজ, জাতীফল, জয়িত্রী ও
কপূর সকল বস্ত্র পৃথক পৃথক উত্তমরূপে চূর্ণ
করিবে। এই সকল চূর্ণ ও স্বর্ণভস্ম দুইমাষা একত্র
করিয়া পানের রসে পেষণ করতঃ শ্লিষ্মচণক প্রমাণ
বড়ী করিবে। ইহাকে লক্ষ্মীবিলাস রস কহে।
ইহার গুণ চতুর্মুখ রসের তুলা জানিবে।

ক্লোদোক্ত সিংহঃ ।

সূতাদ্বয়োর্ধন-বরানল-বেলভাগৌ তিক্তা-
কটুত্রয়বিধৈঃ সবচৈঃ সমাংশৈঃ । রোগে-
ভসিংহ ইতি বাতকফাময়ঃ শালদ্রো-
হয়মল্লপটুভৌ বিহিতৌ দ্বিগুণঃ ॥

দুইভাগ রসসিন্দুর, একভাগ করিয়া মুখা, ত্রিফলা, চিতা, বিড়ল, ব্রহ্মবট, কটুকী, ত্রিকটু, বিষ ও বচ এই সকল লইয়া একত্র করতঃ দুইরতি প্রমাণ বটী করিবে। ইহাকে রোগেভসিংহ কহে। এই ঔষধ সেবন করিলে ককজন্য বাত-শোধি দূর হয়।

শ্রীখণ্ডনতী :

এতৈত্ত্বপ্রমুদিতৈ রসবজ্জিতৈঃ স্যাৎ
শ্রীখণ্ডনামণ্ডিকা বিহিতা দ্বিগুণা।
শৈতান্নজীর্ণকফবাতভবান্। বিকারান্
হস্ত্যার্জবেণ নিযুতাপ্যথ কেবলা বা ॥

পূৰ্বোক্ত ঔষধ সকলের মধ্যে রসসিন্দুর ত্যাগ করিয়া অন্যান্য দ্রব্য সৰ্ব্বতুল্য গুড়ের সহিত একত্র পেষণ করিবে। পরে দুই রাত প্রমাণ বটী করিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা শৈত্য, অজীর্ণ ও কফবাতজন্য বিকার ধ্বংস হয়। আদার রসের সহিত অথবা কেবল বটীমাত্র সেবন করা কর্তব্য। ইহাকে শ্রীখণ্ডী কহে।

শিখীক্লমসঃ :

সূতাং পঞ্চার্কভট্টৈঃ কৃষ্টা শিণ্ড
শুগন্ধকং। সূতাংশং নাগবল্ল্যশ্চ ত্রৈবঃ
শিষ্টা প্রলেপয়েৎ। তাত্ত্রপত্নীং প্রলিপ্তাং
তাং কৃষ্টা গজপুটে পচেৎ। দ্বিগুণস্ত্য-
ষণেনার্কিবপূৰ্ব্বাতং সম্পকং। নিহন্তি
কাহসস্তাপমূচ্ছাপিত্তসমস্থিতং ॥

পাঁচভাগ পারদ, পাঁচভাগ গন্ধক এবং এক ভাগ তাত্র সকল বস্ত্র একত্র করিয়া পানের রসের সহিত পেষণ করিবে। ইহা দ্বারা একখণ্ড তাত্র-পত্র লেপন করিবে এবং ঐ তাত্রায় কোন দ্রবীক পাঁচমধ্যে কুষ্ঠ করিয়া গজপুটে পাক করিবে। পরে উদ্ধৃত করিয়া চূর্ণ করিবে। এই চূর্ণ দুই রতি প্রমাণ সেবন করিলে স্কন্ধ এবং দাহ, মূৰ্ছা, মস্তাপ ও পিত্ত সম্বন্ধিত অর্জবাত দূর হয়। ইহাকে শিখীক্লম কহে।

কুস্তনিবিনোদনোদকো ক্লমসঃ :

রসগন্ধৌ সমৌ শুকৌ চাভয়া তাল-
কান্তথা। বিষং কটুকী ব্যোবধ বোল-

জৈপালকৌ সমৌ। ভৃঙ্গরাজরসৈশ্চদ্যঃ
সুহর্কশ্বরসৈস্তথা। গুণ্ডাছয়ং ভক্ষ্যেচ্চ
হৃচ্ছুলং পার্শ্বলকং। আমবাতাত্যবাতা-
দীন্ কটীশূলক নাশয়েৎ। অমিঞ্চ কুরুতে
দীপ্তিং শৌল্যাকাপ্যপকর্ষন্ত ॥

পারদ, গন্ধক, হরীতকী, হরিতাল, বিষ, কটুকী, ত্রিকটু, গন্ধবোল, ভৃঙ্গপাল এই সকল বস্ত্র সমভাগে লইয়া ভৃঙ্গরাজের রসে, সিঙ্গপত্রের রসে ও আকন্দপত্রের রসে ভাবনা দিবে। এই ঔষধ দুই গুণ্ডা প্রমাণ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা হৃচ্ছুল, পার্শ্বল, আমবাত, আত্যাবাত ও কটীশূল ধ্বংস হয়। আর রোগী অগ্নিবৃদ্ধি এবং শৌল্যাপকরণ হইয়া থাকে। ইহাকে কুস্তবিনোদ রস কহে। অগ্নি গহনানন্দনাথ ইহা আবিষ্কার করিয়াছেন।

শীতারিক্সসঃ :

হিমবন্তি হি গাত্রাণি রোগাণি ক্ষুরি-
তানি চ। শিরোকিবেদনালস্তং শীত-
বাতস্য লক্ষণং। রসেন গন্ধং দ্বিগুণং
প্রগৃহ্য পুনর্ন বামিশ্বরসৈর্বিভাব্য। পক-
ক পত্রস্য রসেন পঞ্চাধিগাচয়েদষ্টগুণেন
যত্নাৎ। রসার্জভাগঞ্চ বিষঞ্চ দত্তা বিপাচয়ে
দমিঞ্জলে ক্ষণং তৎ। শীতারিক্সস্তস্য রসা-
য়নস্য বলঞ্চ সার্কং মরিচার্জকেণ। মরিচ-
চূর্ণেন স্ত্যাপ্নু তেন সেবেত মাংসঞ্চ দৃঢ়ঞ্চ
পথ্যং ॥

সৰ্বগাত্র হিমবৎ শীতল, রোগের বিক্ষোভ, শিরঃপীড়া, চক্ষুবেদনা ও আলস্ত এই সমুদায় শীতবাতের লক্ষণ। একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক একত্র করিয়া পুনর্নবা ও চিতার স্বরসে ভাবনা দিবে। পরে অষ্টগুণ পক আকন্দপত্রের রসের সহিত বাসুকাবস্ত্রে অল্পম্বাতে পাক করিয়া তাহাতে পারদের অর্দ্ধাংশ বিষ মিশাইবে। অনন্তর চিতার রসে ক্ষণকাল পাক করিতে হইবে। পরে তিন গুণ্ডাপ্রমাণ বটী করতঃ তাহা মরিচচূর্ণ ও স্ত্যাপ্নুত করিয়া সেবন করা কর্তব্য। এই ঔষধ সেবন করিয়া মাংস ও দৃঢ় পথ্য করিবে। ইহাকে শীতারিক্স রস কহে।

বাতবিধ্বংসিনো রসঃ ।

সূতমজ্জকসত্ত্বক কাংস্তং শুদ্ধক
মার্ককং । গন্ধকস্তালকং সর্বং ভাগো-
ত্তরবিবদ্ধিতং । কঙ্কালীকৃত্য তৎসর্বং
বাতারিন্মেহসংযুতং । সপ্তাহং মর্দয়িত্বা তু
গোলকীকৃত্য যত্নতঃ । নিম্নুজ্জবেণ সংগীড্য
তিলকঞ্জে লেপয়েৎ । অর্দ্ধাঙ্গুলদলেনৈব
পরিশোধ্য প্রযত্নতঃ । প্রপচেদ্বালুকাযন্ত্রে
ছাদশপ্রহরন্ততঃ জঠরস্ত রুজঃ সর্বাস্তথা
চ মলবিগ্রহং । আখানকস্তথানাহং
বিসূচী- বহ্নিমান্দ্যকং । আমদোষমশেষক
গুণ্যং ছর্দিঞ্চ দুর্জয়ং । গ্রহণীং শ্বাসকাসৌ
চ ক্রিমিরোগং বিশেষতঃ । হৃৎযাৎ পূর্বান্ন-
শূলঞ্চ মন্যাস্তস্তত্বেব চ । জ্বরে চৈবাতি-
সারে চ শূলরোগে ত্রিদোষজে । পথ্যং
রোগাশুসারেণ দেয়মগ্নিন্ ভিষগ্বরেঃ ।
শ্রীমতা নন্দিনাথেন বাতবিধ্বংসিনো
রসঃ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ অন্নসত্ত্ব, তিনভাগ
কাংস্ত, চারিভাগ স্বর্ণমার্কিক, পাঁচভাগ গন্ধক, ছয়
ভাগ হরিতাল সমুদায় দ্বারা চূর্ণ করিয়া এরও-
তৈলের সহিত সপ্তাহ পেষণ করিবে । অনন্তর
লেবুর রসের সহিত পেষণ করিয়া গোলক করিবে
এবং এই গোলক তিলকঙ্করার লেপন করিয়া
ঘাটতে ঐ লেপ অর্দ্ধাঙ্গুল প্রমাণ দল হয়, বাহা
করিবে এবং আতপে শুদ্ধ করিয়া ছাদশ প্রহর
বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে । অনন্তর শীতল হইলে
উহা উদ্ধৃত করিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ দুই রতি
প্রমাণে সেবন করিবে । ইহাঘারা উদররোগ, মলবিগ্রহ,
আখানক, আনাহ, বিসূচি, অগ্নিমান্দ্য, আমদোষ,
গুণ্য, ছর্দি, গ্রহণী, শ্বাস, কাস, ক্রিমি-
রোগ, সর্কাজশূল ও মন্যাস্তস্ত ধ্বংস হইয়া থাকে ।
জ্বর, অতীসার এবং ত্রিদোষজন্ত শূলরোগে এই
ঔষধ উপকারী । এই ঔষধ সেবন করিয়া রোগাশু
সারে অম্মপান ও পথ্য বিধান করিবে । ইহাকে
বাতবিধ্বংসিরস কহে । শ্রীমান্ গহনানন্দনাথ এই
ঔষধের আবিষ্কার ।

পলাশাদিবটী :

পলাশবোজোথরসেন সূতং গঞ্জন
যুক্তং ত্রিদিনং বিমর্দ্য । প্লাস্মীকৃতস্তাষ-
যতিন্দুবোজং সংযোজয়েদস্ত কলা-
প্রমাণাং । মাষদ্বয়ং নিক্মিতং প্রযত্না-
দর্শাংসি হস্ত্যাশু নিযোজনীয়ং । বাত-
রক্তং তথা শোথমম্পর্শখ্যানিলাময়ং ।
বাতবৎ পিত্তরোগেহপি তত্র পিত্তেন
ভাবয়েৎ । পলাশাদিবটী খ্যাতা বাত-
রোগকুলাস্তিকা ॥

পারদ ও গন্ধক সমভাগে লইয়া পলাশবোজের
রসে তিন দিবস পেষণ করিবে । ইহার সহিত
অর্দ্ধাংশ কুচিলাবীজচূর্ণ মিশাইয়া দুই মাষা কিষা
নিক্ প্রমাণ বটী করিবে । এই বটী সেবন করিলে
অর্শরোগ, বাতরক্ত, শোথ ও অম্পর্শাখ্য বাতরোগ
দূর হয় । এই ঔষধ পিত্তরোগে প্রয়োগ করিতে
হইলে পক্ষ পিত্তঘারা ভাবনা দিবে । ইহাকে পলা-
শাদি বটী কহে ।

দশসারবটী :

যষ্টি ধাত্রী বলা দ্রাক্ষা এলা চন্দন-
বালকং । মধুকপুষ্পং খর্জুরং দাড়িমং
পেষয়েৎ সমং । সর্বভূল্যা সিতা যোজ্য
পলং তং ভক্ষয়েৎ সদা । দশসারবটী
খ্যাতা সর্ববাতাবকারুচুৎ । অথ দাড়িম-
মতাত্রে গণমিচ্ছান্তি চাপরে ॥

যষ্টিমধু, আমলকী, দ্রাক্ষা, এলাইচ, চন্দন,
বেড়েল, মধুকপুষ্প, খর্জুর ও দাড়িম এই সকল
তুল্যপরিমাণে লইয়া একত্র পেষণ করতঃ সকলের
সমান শর্করা মিশাইয়া চারিতোলা পরিমাণে
সেবন করিবে । ইহাকে দশসারবটী কহে । ইহা
ঘারা বা বতীয় বাতবিকার ধ্বংস হয় । কেহ কেহ
দাড়িমশাখে দাড়িমাগিগণ বলিয়া থাকেন ।

গগনাদিবটী :

যুতগগনরসাক্ মুণ্ডতীক্ষ্ণং সতাপ্যং
সবলসমমিদং স্তাদ্যষ্টিতোয়প্রপিক্তং ।
তদম্মুললিজাতৈর্কাসকৈর্গোষ্ঠীভির্শু—

দিতমমুবিদ্যারীবারিণা ঘত্রমেকং ।

স্বতমধুসহিতেয়ং নিফমাত্রা বটীতি কপ-
য়তি গুরুবাতং পিত্তরোগং ক্ষয়কং । ভ্রম-
মদকফশোষান্ দাহতৃকাশমুখান্ মলয়-
জমিহ শেয়কানুপেয়ং সচক্রং ॥

অত্র, রসসিন্দুর, তাম্র, মুণ্ডলোহ, তীক্ষ্ণলোহ,
স্বর্ণমাক্ষিক, গন্ধক ও পারদ এই সকল সমভাগে
লইয়া ষ্টমধুর কাথে মর্দন করিবে । পরে বাসক,
দ্রাক্ষা ও ভূমিকুমাণ্ড ইহাদিগের রসে এক দিবস
পেষণ করিয়া এক নিফপ্রমাণ বড়ী করিবে । স্বত
ও মধুর সহিত ইহার এক একটী বড়ী সেবন
করিতে হয় । ইহা দ্বারা দারুণ বাতরোগ, পিত্ত-
রোগ, ক্ষয়রোগ, ভ্রমি, দাহ, শোষ, তৃক্ষা প্রভৃতি
বিনষ্ট হয় । এই ঔষধ সেবনান্তে শ্বেতচন্দনের
কাথে কপূরের সহিত পান করিতে হয় । ইহাকে
গগনাদিবটী কহে ।

সৰ্ব্বাক্ষসুন্দরো রসঃ ।

শুদ্ধসূত্রাত্মাত্মায়ো হিঙ্গুলং কার্ষিকং
সমং । গন্ধকশ্চৈকভাগঃ স্ত্রাৎ সৰ্ব্ব-
মেকত্র মর্দয়েৎ । সপ্তপর্ণাক'সু কক্ষীরবাসা
বাতারি-বারিণা । বিষঃ ষ্টিমং সৰ্ব্বং
পেষ্যন্তুদগোলকীকৃতং । বিপচেন্দ বালু-
কাযন্তে দ্বিয়ামান্তে সমুদ্ধরেৎ । পিপ্পলী-
শষসংযুক্তো রসঃ সৰ্ব্বাক্ষসুন্দরঃ । সৰ্ব্ব-
বাতবিকারঘ্নঃ সৰ্ব্বশূলনিসূদনঃ ॥

দুই তোলা করিয়া পারদ, অত্র, তাম্র, লোহ,
হিঙ্গুল ও গন্ধক এই সকল বস্তু একত্র পেষণ
করিয়া ছাতিম, আকন্দ, সিজ, বাসক ইহাদিগের
রসে ভাবনা দিবে । পরে উহার সহিত দুইতোলা
বিষমুষ্টি মিশ্রিত করতঃ পুনরায় মর্দন পূর্বক
গোলক করিবে, এই গোলক বালুকাযন্তে দুই
প্রহর পাক করিয়া তুলিবে । অনন্তর একভাগ
পিপ্পলীচূর্ণ ও একভাগ বিষ মিশ্রিত করিবে ।
ইহাকে সৰ্ব্বাক্ষসুন্দর রস কহে । এই ঔষধ দ্বারা
বাতবীৰ্য্য বাতবিকার ও বাতবীৰ্য্য শূলরোগ ধ্বংস
হয় ।

ভালকেশ্বরনামাঃ ।

একভাগো রসস্ত স্ত্রাজ্জকৃত্যলৈক-
ভাগিকঃ । অকৌ স্যুর্বিজয়াশ্চ
গুড়িকাঃ গুড়তচরেৎ । একৈকাং
ভকয়েৎ প্রাতঃছায়াম্মুপবেশয়েৎ ।
তালকেশ্বরনামাঃ রোগশাস্পর্শ-
নাশনঃ ॥

একভাগ রসসিন্দু, একভাগ হরিতাল, আট-
ভাগ ভাঙ্গ এবং দশভাগ গুড় সকল বস্তু একত্র
পেষণ করিয়া গুড়িকা করিবে, প্রভাতে এই
গুড়িকা সেবন করিয়া ছায়াতে উপবেশন করিতে
হয় । ইহাকে তালকেশ্বর রস কহে । ইহা দ্বারা
স্পর্শাখ্য বাত ধ্বংস হয় ।

ত্রৈলোক্যচিন্তামণিরসঃ ।

হীরং সুবর্ণং সুমুতস্ত তারমেঘাং
সমং তীক্ষ্ণরজ্জচতুর্গাং । সমং মৃত্যুভ্রং
রসসিন্দুঃ নিষ্পিষ্টতীক্ষ্ণস্ত তধাশ্মনো
বা । খল্লৈ দ্রবেণৈব কুমারিকারা গুঞ্জা-
প্রমাণাং বটিকাং প্রকুর্ধ্যাৎ । ত্রৈলোক্য-
চিন্তামণিরেষ নাম্না সংপূজ্য সমাগ্-
গিরিজাং দিনেশং । হস্ত্যাময়ান্ যোগ-
শতৈর্বিমর্জ্য্যাময়প্রণাশায় মুনিপ্রণীতঃ ।
অস্ত্র প্রসাদেন গদানশেষান্ জরাং বিনি-
র্জিত্য সুখং বিভাতি । স্নিগ্ধে শ্লেষ্মণার্জ-
কস্ত রসেন পায়য়েৎ সুধীঃ । শুষ্কে চ
মাক্ষিকৈণৈব পিতে দ্ব্যতিতায়ুতং ।
শ্লেষ্মণি মাক্রতে সমাগ্ শুষ্কে চ সমভাং
গতে । কণাচূর্ণং কৌদ্রযুতং প্রমেহে দুষ্ক-
সংযুতং । বলবর্ণাধিজননঃ কাসঘ্নঃ কফ-
বাতজিৎ । আয়ুঃপুষ্টিকরো বৃষ্যঃ সৰ্ব্ব-
রোগনিসূদনঃ ॥

একভাগ করিয়া হীরক, মুক্তা ও তীক্ষ্ণলোহ
ইহাদিগের চূর্ণ, চারিভাগ অত্র, চারিভাগ রস-
সিন্দুর সকল বস্তু একত্র করিয়া লোহে, পাষাণে
কিছা খলে স্বতকুমারীকৃতদেব সহিত পেষণ করতঃ

এক শুষ্কপরিমিত বড়ী করিবে। ইহাকে ত্রৈলোক্যচিকিৎসাগিরস কহে। পার্শ্বতী ও স্বর্ষোর পূজা করিয়া এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। এই ঔষধ যোগশতবিবর্জিত রোগসমূহ ধ্বংস করে। এই ঔষধের বলে রোগী ব্যক্তি রোগ হইতে মুক্ত হইয়া স্বখে দিনাতিপাত করে। রোগীর শরীর শিথল থাকিলে আদার রসের সহিত এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। রোগীর শুষ্কতা হইলে মধু, ঘৃত ও শর্করার সহিত সেবন করিবে। যদি শ্লেষ্মা ও বায়ুর প্রকোপ থাকে, তাহা হইলে পিপ্পলীচূর্ণ ও মধুর সহিত এবং প্রমেহ রোগে জ্বরের সহিত পান করিবে। এই ঔষধ দ্বারা বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি এবং কাস ও বাতরোগ ধ্বংস হয়। এই ঔষধ আয়ুঃপ্রদ, পুষ্টিকর, ব্যাঘ্র এবং সর্বরোগনাশক।

অনিলাগিরসঃ ।

রসেন গন্ধং ত্রিগুণং বিমর্দ্য বাতা-
রিনিগুণীরসৈর্দ্বিমৈকং । নিবেশয়েতাত্র-
ময়ে প্রপুটে সর্বং যদাবেক্ষ্য চ বালু-
কাথ্যে । যস্ত্রে পুটেদগাময়চূর্ণবহৌ
স্বভাবশীতস্ত সমস্তমেতৎ । নিগুণিকা-
বাতহর্যামিতোমৈঃ সংচূর্ণ্য যত্নেন বিভা-
বয়েত্ত ৷ রসোইনিলারিকথিতোইশ্ব বস্ত-
মেরণ্ডতৈলেন সগন্ধকেন । মরিচচূর্ণেন
সসর্পিষা বা নিগুণীচিত্রককটুত্রিকৈর্ব্বা ॥

একভাগ পারদ ও দুইভাগ গন্ধক একত্র চূর্ণ করতঃ ভেরেণ্ডা ও নিসিন্ধার রসে পেষণ করিবে। পরে তাম্রপাত্রে পুরিয়া মাটি দ্বারা লেপ প্রদান পূর্বক বালুকাযন্ত্রে করীবারিতে পাক করিতে হইবে। অনন্তর শীতল হইলে নিসিন্ধা, এরণ্ড ও চিতার রসে ভাবনা দিতে হইবে। ইহার নাম অনিলারি রস। এই ঔষধের তিন রতি লইয়া এরণ্ডতৈল, গন্ধকের গুড়িকা কিম্বা মরিচচূর্ণ ও ঘৃত অথবা নিসিন্ধা, চিতারস ও ত্রিকটুচূর্ণ অহ-
পান সহ সেবন করিবে। ইহা দ্বারা যাবতীর বাতরোগ বিদূরিত হয়।

চিকিৎসামণ্ডিতকুম্ভঃ ।

বিশুদ্ধং রসসিন্দুরং তদধ্বং লৌহ-
মজ্জকং তদধ্বং কনকং- খন্ডে কণাস্বর-

সমর্দিতং । এরণ্ডপত্রৈর্যাবেক্ষ্য ধান্য-
রাশৌ নিধাপয়েৎ । ত্রিদিনান্তে সমুদ্ভূত্যা
সর্বরোগেষু যোজয়েৎ । এতদ্রসায়নবরং
ত্রিফলামধুসংযুতং । তদযথাগ্নিবলং খাদে-
দ্বলীপলিতনাশনং । অপস্মারং মহো-
ন্মাদং রোগান্ বাতসমুদ্ভবান্ । ক্রমেণ
শীলিতং হস্তি বৃক্ণনিজ্জাশনির্ব্বা ॥

দুইতোলা রসসিন্দুর, একতোলা লৌহ, এক-
তোলা অন্ন ও অর্দ্ধতোলা স্বর্ণ এই সমস্ত একত্রে
মৃতকুমারীর রসে পেষণ করিয়া এরণ্ডপত্রে বেটন
পূর্বক ধান্যরাশি মধ্যে রাখিবে। তিন দিন পরে
উদ্ধৃত করিয়া দুইগুণা পরিমাণে বটিকা করিবে।
ইহার অল্পপান মধু ও ত্রিফলার জল। ইহা সেবন
দ্বারা অপস্মার ও উন্মাদ প্রভৃতি নানারোগের
শান্তি হইয়া থাকে।

যোগেন্দ্ররসঃ ।

বিশুদ্ধং রসসিন্দুরং তদধ্বং শুদ্ধ-
হাটকং । তৎসমং কাস্তুলৌহঞ্চ তৎসমং
চান্নমেব চ । বিশুদ্ধং মৌক্তিকঞ্চৈব বঙ্গঞ্চ
তৎসমং মতং । কুমারিকারসর্ভাব্যং-
ধান্যরাশৌ দিনত্রয়ং । ততো রক্তিদ্বয়-
মিতাং বটীং কুর্য্যাচ্চক্ষণঃ । যোগবাহী-
রসো হেয সর্বরোগকুলান্তকঃ । বাত-
পিত্তভবান্ রোগান্ প্রমেহান্ বহু-
মূত্রতাং । মূত্রাঘাতমপস্মারং ভগন্দরং
গুদাময়ং । উন্মাদং মুচ্ছাং যক্ষ্মাণং পক্ষা-
ঘাতং হতেন্দ্রিয়ং । শূলান্নাপতকং হস্তি
ভাস্করাস্তিমিরং যথা । ত্রিফলারসযোগেন
শুভয়া সিতয়াপি বা । ভক্ষ্যয়িত্বা ভবে-
দ্রোগী কামরূপী সুদর্শনঃ । রাত্ৰৌ সেব্যং
গবাং ক্ষীরং কৃশাণাঞ্চ বিশেষতঃ ।
যোগেন্দ্রাখ্যো রসো নাম্না কৃষ্ণাজৈর-
বিনিপ্পিতঃ ॥

একতোলা রসসিন্দুর, অর্দ্ধতোলা করিয়া স্বর্ণ,
লৌহ, অন্ন, মুক্তা ও বঙ্গ এই সকল মৃতকুমারীর

রসে ভাবনা দিয়া ষানারানির মধ্যে তিন দিন রাখিয়া, দুইগুণা পরিমাণে বটী করিবে। অহুপান ত্রিকলার জল অথবা চিনির সহিত সেবন করিলে। রাত্রিতে দুগ্ধ পান আবশ্যক। এই ঔষধ সেবন দ্বারা উন্মাদ, মূর্ছা, পক্ষাবাত ও প্রমেহ ইত্যাদি বিবিধ পীড়া আরোগ্য হইয়া থাকে।

রসরাজকরুসঃ ।

পট্টকং শুদ্ধসূত্ৰ্য বোমসত্বঞ্চ কার্ষিকং। তদধ্বং কাঞ্চনং দেয়ং কথ্য-
রসবিমর্দিতং। লৌহং রূপং মৃতং বঙ্গং
বাজিগন্ধাং লবঙ্গকং। জাতীকোষং তথা
ক্ষীরকাকোলীঞ্চ তদধ্বতঃ। কাকমাটী-
রসৈঃ পিত্তং পঞ্চগুণ্যামিতা বটী। ক্ষীরঞ্চ
শর্করাতোয়মমুপানং প্রকল্পয়েৎ। পক্ষা-
ঘাতেহর্দিত্তে বাতে হস্তস্তম্ভেহপতন্ত্রকে।
ধমুস্তম্ভেহপতানে চ বাধির্যে মস্তক-
জমে। সর্ববাতবিকারেষু রসরাজঃ
প্রকীর্তিতঃ। বল্যো ব্যাঘ্রচ ভোগাশ্চ
বাজীকরণ উত্তমঃ ॥

আটতোলা রসসিন্দুর, দুইতোলা অম্র, এক-
তোলা স্বর্ণ এই সকল স্বতকুমারীর রসে পেষণ
করিয়া তৎসহিত লৌহ, রূপা, বঙ্গ, অম্বগন্ধা,
লবঙ্গ, জয়িত্রী, ক্ষীরকাকোলী প্রত্যেকে অর্দ্ধতোলা
পরিমাণে মিশ্রিত করিয়া কাকমাটীর রসে পেষণ
পূর্বক পাচরতি প্রমাণ বড়ী করিবে। ইহার অহু-
পান দুগ্ধ ও চিনির জল। এই ঔষধ সেবন দ্বারা
পক্ষাবাত, অর্দিত, হস্তস্তম্ভ, অপতন্ত্রক এবং দন্ত-
ষ্টকার ইত্যাদি বাতরোগ ধ্বংস হয়।

ব্রহ্মরাত্তিস্তামণিকরুসঃ ।

ভাগজয়ং স্বর্ণভস্ম দ্বিভাগং রূপা-
মভ্রকং। লৌহাৎ পঞ্চপ্রবালঞ্চ
মৌক্তিকং ত্রয়দম্মিতং। ভস্মসূতং সপ্ত-
কঞ্চ কন্যারসবিমর্দিতং। বল্লমাত্রা বটী
কার্ষ্য ভিষগ্ভিঃ পরিষত্বতঃ। যথাসাধ্য-
মুপানেন নাশয়েদ্রোগসকুলং। বাত-
রোগং পিত্তকৃতং নিহন্তি নাক্ষ চিন্তনং।

বুদ্ধোইপি তরুণস্পর্কী কল্পপসম-
বিক্রমঃ। দৃষ্ট- সিদ্ধফলশ্চায়ং বাত-
চিঁতামণিস্থিহ ॥

তিনভাগ স্বর্ণ, দুইভাগ রূপা, দুইভাগ অম্র,
পাঁচভাগ লৌহ, তিনভাগ প্রবাল, তিনভাগ মুক্তা
ও সাতভাগ রসসিন্দুর স্বতকুমারীর রসে পেষণ
করিয়া দুইরতি পরিমাণ বটী প্রস্তুত করিবে।
অহুপান রোগবিশেষে নির্ণয় করিবে। ইহা
সেবন করিলে বায়ুজনিত নানারূপ পীড়া বিদূরিত
হয়।

অম্বগন্ধাটীভলঃ ।

শতং পক্তাংগন্ধায়া জলদ্রোণেহংশ-
শোষিতং। বিপ্রাব্যবিপচেত্বেলং ক্ষীরং
দত্ত্বা চতুর্গুণং। কষ্টৈর্মৃগালশালুক-
বিসকিঞ্জলমালতী। পুট্টৈঃ হ্রীবের-
মধুকশারিবা-পদ্মকেশরৈঃ। মেদাপুন-
নবা দ্রাক্ষা মঞ্জিষ্ঠা বৃহতীদ্বয়ং। এলৈল-
বালুকা বরা মুস্তচন্দনপদ্মকৈঃ। পকং
রক্তাশ্রয়ং বাতং রক্তপিত্তমশ্বগদরং।
হৃদ্যাৎ পুষ্টিবলং কুর্ঘ্যাৎ কুশানাং মাংস-
বর্দ্ধনং। রেতোযোনিবিকারস্বং ত্রণ-
শোষাপকর্ষণং। যণ্ডানপিবৃষান্ কুর্ঘ্যাৎ
পানাত্ত্রাস্ত্রানুবাসনৈঃ ॥

১২৪ সের অম্বগন্ধা, ৬৪ সের জল দ্বারা পাক
করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে।
অনন্তর ঐ কাথ হাঁকিয়া তৈল ৮ সের, দুগ্ধ ১৬
সের, পদ্মমৃগাল, শালুক, মুস্ত গাল, উৎপল,
মালতীপুষ্প, বালা, যষ্টিমধু, অনন্তমূল, পদ্মকেশর,
মেদ, পুনর্নবা, কিসমিস, মঞ্জিষ্ঠা, ব্যাকুড়, কণ্ট-
কারী, এলাচী, এলবালুকা, ত্রিকলা, মূতা, রক্ত-
চন্দন ও পদ্মকাষ্ঠ কক করিয়া পাক করিবে। এই
তৈল পান, মর্দন ও নস্ত করিলে রক্তাশ্রিত বাত,
রক্তপিত্ত, রক্তপ্রদর ধ্বংস হয় আর বল, দেহের
পুষ্টি ও মাংস বৃদ্ধি হয়। ইহা দ্বারা শুক্রদোষ,
যোনিদোষ ও ত্রণশোষ বিনাশ হয় এবং যণ্ড
বাতিকে বলবান করা যায়।

বাধা পুঁটুলী ছাগমাংস ৩০ পল এই সমস্ত একত্রে ৬৪ সের জলে পাক করিবে, ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া লইবে, দুগ্ধ ১৬ সের, কঙ্কার দুই দুই তোলা করিয়া আলকনীয়ুল এবং মূল, শুষ্ক, সৈন্ধব, বিট, সাম্ভারীলবণ, জীবনীষবর্ণ, মঞ্জিষ্ঠা, চই, চিতামূল, কটফল, ত্রিকটু, পিপুলমূল, রাস্না, বষ্টিমধু, সৈন্ধব, দেবদারু, গুলঞ্চ, কুড়, অশ্বগন্ধা, বচ ও শঠী। এই তৈল পক্ষাঘাত, অদ্বিত, বধিরতা, হৃৎগ্রহ ও অন্যান্য নানাবিধ বায়ুরোগ হ্রাস করে।

নিরামিষ মহামাস্টৈতলঃ ।

দশমূলদ্রব্যং পঞ্চাং জলদ্রোণেহজ্জি-
শাষিতে । তদ্ব্যম্বাঘটককাথে তৈলপ্রসং-
ঘঃ সমে । কষ্টক্রেতৈশ্চ মতিমান্
ধিয়েষ্মদুনাগিনা । অশ্বগন্ধা শঠী দারু-
লা রাস্না প্রসারণী । কুষ্ঠং পুরুষকং ভার্গী-
ব বিদার্য্যো পুনর্নবা । মাতুলুলফলা-
জ্যো রামঠং শতপুষ্পিকা । শতাবরী
গাক্কুরকং পিপ্পলীমূল চিত্রকৌ । জীব-
য়গণং সর্বং সংহত্যৈব সসৈন্ধবং ।
সমাধু সিদ্ধং বিজ্ঞায় মাষতৈলমিদং
ং । ব্যস্তভ্যঞ্জন ঐানেষু নাবনেষু
পশ্যতে । পক্ষাঘাতে হনুস্তস্তে অদ্বিতে
পতন্তকে । অববাহক বিশ্বচ্যোঃ
শ্য পান্সুলয়োরপি । শিরোমন্ডাগ্রহে-
য অধিমহে চ বাতিকে । শুক্রক্ষয়ে
নানে কর্ণক্ষেপে চ দারুণে । কলায়-
গমনে ভৈষজ্য মিদমাদিশেং ॥

১ সের তিলতৈল, কাথার্থ আট সের দশমূল,
রাজল, ১৬ সের শেষ, ৮ সের মাষকলায়,
রাজল, ১৬ সের শব, ১৬ সের দুগ্ধ, কঙ্কার
১, শঠী, দেবদারু, বেড়োলা, রাস্না, গন্ধ-
া, কুড়, পুরুষফল, বামনহাটী, কুম্ভাগু, ভূমি-
া, পুনর্নবা, ছোলকফল, জোরা, কঙ্কজীরা,
লক্ষা, শতমূলী, গোক্ষুর, পিপুলমূল, চিতা-
বিনীরগণ ও সৈন্ধব মিলিত এক সের। এই
ত্বিকর্ম, অভ্যঙ্গ, পান ও নস্তার্থ প্রয়োগ

করিবে। ইহা দ্বারা পক্ষাঘাত, হনুস্তস্ত, অদ্বিত,
অববাহক, অপভ্রুক, বধিা, বজ্রতা, পক্ষু ও
কলায়বজ্র ইত্যাদি নানাক্রম বাতজ পীড়া হ্রা
করে।

সমুদ্রশতিকাপ্রসারনীটৈতলঃ

সমুদ্রপত্রমুৎপাট্য শরৎকালে প্রসা-
রণীং । শতং গ্রাঘং সহচরাং শতাবর্যাঃ
শতং তথা । বলাতুগুপ্তাশ্বগন্ধাকৈতকীনাং
শতং শতং । পচেচ্চতুগুণে তৌয়েজ্জৈব-
স্তৈলদ্রব্যং ভিষক্ । মস্ত্র মাংসরসং চুক্রং
পয়স্চাটকমাত্রকং । দধ্যাটকং সমামুস্ত্রং
পাচয়েষ্মদুনাগিনা । দ্রব্যগাস্ত প্রদাতব্য
মাত্রা চার্দ্বপলাংশকা । তগরং
মদনং কুষ্ঠং কেশরং মুস্তকং স্বচং ।
রাস্নাসৈন্ধবপিপ্পাল্যো মাংসীমঞ্জিষ্ঠা-
যষ্টিকাঃ । তথা মেদামহামেদা জীবকর্ষ-
ভকৌ পুনঃ । শতপুষ্পাব্যাজ্রনখং শুষ্টি
দেবাহবমেব চ । কাকোলীক্ষীরকাকোলী
বচাভজাতকং তথা । পের্যয়িত্ব সমা-
নেতান্ সাধনীয়া প্রসারণী । নাতিপকং
ন হীক্ষ সিদ্ধং পূতং নিধাপয়েৎ । যত্র
যত্র প্রদাতব্য তন্মে নিগন্ততঃ শৃণু ।
কুজানামথ পঙ্গুনাং বামনানাং তথৈব চ ।
যশ্চ শুষ্যতি চৈকান্নং যেচ ভয়াস্থি-
সন্ধয়ঃ । বাতশোণিতদুষ্ঠানাং বাতোপ-
হতচেতনাং । স্ত্রীমণ্ডলীণশুক্রানাং বাজী-
করণমুত্তমং । বস্তৌ পানে তথাভ্যঙ্গ
নশ্চৌচৈব প্রযোজয়েৎ । প্রযুক্তং শময়-
ত্যাশু বাতজান্ বিবিধান্ গদান্ ॥

১৬ সের তিলতৈল কাথার্থ শরৎকালোক্ত
মূলপত্র গন্ধভাঙ্গিয়া ১২০ সের, আলকনীয় মূল
১২০ সের, অশ্বগন্ধা ১২০ সের, কেশরমূল ১২০
সের প্রত্যেককে প্রত্যেক বস্ত্র পরিমাণের ৪ গুণ
জলে পৃথক পৃথক পাক করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে,
দধিরসাত ১৬ সের, ছাগমাংসের কাথ ১৬ সের,
চুক্র ১৬ সের, দুগ্ধ ১৬ সের, দধি ১৬ সের, কঙ্কার

চারি চারি তোলা করিয়া তগরপাছকা, মদনকল, কুড়, নাগেশ্বর, মুখা, শুড়ম্বক, রাশা, সৈন্ধব, পিপুল, জটামাংসী, মঞ্জিষ্ঠা, বষ্টিমধু, মেদ, মহামেদ, জীবক, অম্বভক, শুল্ফা, নথী, শঠ, দেবদারু, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, বচ ও ভেলা, এই তৈল দ্বারা কুঁজা, খোঁড়া, অঙ্গশোধ ও সন্ধিবাত ইত্যাদি নানারোগ দূর হয় ।

অষ্টাদশশতিকং প্রসারনী-

* তৈলং :

শাখামূলদলৈঃ প্রসারণীভূলা স্তিমঃ কুর্গটভূলে ছিমায়াশ্চ ভূলে ভূলে রবকভো রাস্মাশিরীষাতলাং । দেবা-হ্বাচ্চ সকেতকাদবটশতেনিঃকাথ্যকুস্তাং-শিকে তোয়ে তৈল বটং তুষাম্বুকলসৌ দহাঢকং মস্তনঃ । শুক্লচ্ছাগরসাদথে-ক্ষুরশতঃ ক্ষীরাচ্চ দহাঢকং পৃকাকর্কট-জীরকাত্ত বিকষা কাকোলিকাকছুরাঃ । সূক্ষ্মলাঘনসারকুন্দসরলা কাশ্মীরমাংসী-নথৈঃ কালীয়োৎপলপদ্মকাহ্ননিশা-ককোলকগ্রস্থিকৈঃ । চাম্পেয়াভয়চোচ পৃগকটুকা জাতীফলা ভীরুভিঃ শ্রীবাসা-মরদারুচন্দন বচাশৈলেয়সিদ্ধুস্তবৈঃ । তৈলাস্তোদকটস্তুরাজ্জিনলিকা বৃশ্চীরক-চোরকৈঃ কস্তুরীদশমূলকেতক নত-ধ্যামাখগন্ধাম্বুভিঃ । কোস্তীহাফজশলকী-ফললঘুশ্যামাশতাহ্বাময়ৈর্ভল্লাতত্রিফলাজ-কেশর মহাশ্যামালবঙ্গাঘ্রিতৈঃ । সর্বো-যৈস্ত্রিগলৈর্গ্ৰহীয়সি পচেদ্বন্দেন পাত্রেহ-গ্নিনা পানাভ্যঞ্জনবস্তিনস্ত্র বিধিনা তন্ম্য-রুতং নাশয়েৎ । সর্বাক্ষার্কগতং তথাবয়-বগং সন্ধ্যস্থিমজ্জাজিতং শ্লেস্মোথানথ-পৈত্তিকাংশশময়েন্নানাবিধিনাময়ান্ । ধাতুন্ বৃংহয়তি স্থিরঞ্চ কুরুতে পুংসাং নবং যৌবনং বৃদ্ধস্তাপি বলং করোতি স্নুমহব্ধক্য শ্লুগর্ভপ্রদং । পীত্বা তৈলমিদং

জরতাপি সূতং সূতেইমূনা ভূরুহাঃ সিক্তাঃ শোষমুপাগতাশ্চ মালিনস্নিগ্ধা ভবন্তি-স্থিরাঃ তয়াক্সাঃসুদৃঢ়া ভবন্তি মমুজা গাবো হয়্য কুঞ্জরাঃ ॥

৬৭ সের তিলতৈল, কাথার্থ শাখা, মূল ও পত্র সহিত গন্ধভাতুলিয়া ৩০০ পল, নীলমুণী ২০০ পল, শুড়চী ২০০ পল, এরণ্ডমূল ২০০ পল, রাশা ও শিরীষ মিলিত ১০০ পল, দেবদারু ও, কেয়ার-মূল মিলিত ১০০ পল, পাকার্থ জল ৬৪০০ সের অবশেষ ১২৮ সের, কাঁজি ১২৮ সের, দধির মাত ১৬ সের, শুক ১৬ সের, ছাগমাংস ৬৪ পল, জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের, ছাগমাংসের কাথ ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের, কুহ্ম ১৬ সের, কন্ধার্থ তিন তিন পল করিয়া কাঁকড়াশুঙ্গী, পিড়িশাক, জীর্বা-নীয়গণ, মঞ্জিষ্ঠা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, আল-কুনীমূল, ছোটএলাইচ, কপূর, কুমুরখোটা, সরল-কাষ্ঠ, কুহ্ম, জটামাংসী, নথী, অগুরু, সুঁদি পদ্মকাষ্ঠ, হরিদ্রা, কাকোলী, পেঁঠেলা, নাগেশ্বর, বেণারমূল, শুড়ম্বক, সুপারি, কটকী, জায়ফল শতমূলী, লবণখোটা, দেবদারু, রক্তচন্দন, বচ শৈলজ, সৈন্ধবলবণ, শিলারস, মুখা, গন্ধভাতুলে মূল, লালুকা, পুনর্নবা, চোরখড়িকা, যুগনা-দশমূল, কেয়ারমূল, তগরপাছকা, গন্ধতণ, অঙ্গ-গন্ধা, বালা, রেণুক, রসাজন, শিমুলমূল, কটফ-অগুরু, ভ্রামালতা, কুড়, ভেলারমুটি, ত্রিফল পদ্মনাগেশ্বর, ভ্রামালতা, লবণ ও ত্রিকটু । ও তৈল পান, অভ্যঙ্গ, বস্তি ও নস্ত্রার্থ প্রয়োগ হইয়া ইহা দ্বারা সর্বাঙ্গগত, অবয়বগত, সন্ধিমজ্জাজি-বাত, নানাবিধ পৈত্তিক ও শ্লেষ্মিক পীড়া দূর দেহের ও শরীরের বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি পায় ।

অষ্টাদশশতিকং প্রসারনী- তৈলং :

সমূলদলশাখায়াঃ প্রসারণ্যাঃ শ-ক্রয়ং । শতমেকং শতাবর্য্যা অখণ্ড-শতং তথা । কেতকীনাং শতকৈ-দশমূলাচ্ছতং শতং । শতং বাট্যা-স্তাপি শতং সহচরস্ত চ । জল-শতং দহ্বা শতভাগাবশেষিতং । ততঃ কষায়েণ কষায় দ্বিগুণেন চ । সূব্যে

নারনালেন দধিমণ্ডাকেন চ । কীর-
 শুক্লেন্নির্ঘাসঃ ছাগমাংসরসার্চকঃ ।
 তৈলাদ্রোণঃ সমায়ুক্তং দৃঢ়ে পাত্রে
 নিধাপয়েৎ । দ্রব্যানি যানি পেষ্যাণি
 তানি কক্ষ্যামাতঃপরং । ভল্লাতকং নতং
 শুষ্ঠী শিপ্পলৌচিত্রকং শঠী । বচাপ্কা-
 প্রসারণ্যাঃ পিপ্পল্যামূলমেব চ । দেব-
 দারু শতাহ্বাচ সূক্ষ্মলা ত্বচ বালকং ।
 কুম্ভমং মদমঞ্জিষ্ঠা তুরকং নথিকাগুরু ।
 কপূরকুন্দুরুনিশা লবঙ্গ ধ্যামচন্দনং ।
 রকোলং নলিকা মুস্তং কালীয়োৎপল
 পত্রকং । শঠীহরেণুশৈলেয় ত্রীবাসক
 কেতকং । ত্রিফলাকচ্ছুরা ভীরু সরলং
 অ্যাকেশরং । প্রয়ঙ্গু শূরনলদং জীবকাণ্ডং
 নর্নবা । দশমূল্যখগন্ধে চ নাগপুষ্পং
 যাজ্ঞনং । কটুকাজাতিপুগানাং ফলানি
 রকীরসং । ভাগান্ ত্রিপলিকান্ দস্তা
 নৈম্বর্দ্ধয়িত্বা পচেৎ । বিস্তীর্ণে শুদৃঢ়ে
 ত্রে পট্যেষা তু প্রসারণী । প্রয়োগঃ
 বিধশ্চাত্র রোগার্ভানাং বিধীয়তে ।
 যঙ্গাভুগ্গতং হস্তি পানাৎ কোষ্ঠগতং
 । ভোজনাত্ সূক্ষ্মনাড়ীস্থান্ নস্তা-
 গতং তথা । পকাশয়গতে বস্তি নির্মূহঃ
 ষ্কারিকে । এতদ্ধি বড়বাখানাং
 গারাগাং যথামুতং । এতদেব মমু-
 নং কুঞ্জরাণাং গবামপি । অনেনৈব
 লেন শুব্যমাণা মতাক্রমাঃ । সিন্ধাঃ
 প্ররোহস্তি ভবন্তি ফলগালিনঃ ।
 ইপ্যনেন তৈলেন পুনশ্চ তরুণা-
 । ন প্রসূতে চ যানারী সাপি পীত্বা
 তে । অপ্রজাঃ পুরুষো যন্ত সোইপি
 লভেৎ সূতং । অলীতিং বাতজান্
 নু পৈতিকান্ শ্লৈশ্মিকানপি । সন্নি-
 যমুখাংশ্চ নাশয়েৎ কিপ্রমেব হি ।

এতনাক্ক দৃষ্টিনাং কৃত্যং পুংসবনং
 মহৎ । কৃদ্ধা বিফোর্বলিকাপি তৈল-
 মেতৎ প্রযোজয়েৎ ॥

৬৪ সের তিলতৈল, কাথার্থ মূল, শাখা ৩
 পত্রাদি সহ গন্ধভাটুলিয়া ৩০০ পল, শতমূলী ১০০
 পল, অখগন্ধা ১০০ পল, কেরারমূল, ১০০ পল,
 দশমূলের প্রত্যেকে ১০০ পল, বেড়োলা ১০০ পল,
 কাঁটীমূল ১০০ পল, পাকার্থ জল ৬৪০০ সের, অব-
 শেষ ৬৪ সের । কাঁজি ১২৮ সের, দধির মাত ১৬
 সের, শুষ্ঠ ১৬ সের, ইক্ষুরস ১৬ সের, ছাগমাংসের
 কাথ ১৬ সের অর্থাৎ (৮ সের মাংস, ৬৪ সের জল,
 শেষ ১৬ সের) । কঙ্কার্থ তিন তিন পল করিয়া
 ভেলারমূলী, তগরপাত্কা, শুষ্ঠ, পিপুল, চিতামূল,
 শঠী, বচ, পিড়িশাক, গন্ধভাটুলিয়ার মূল, পিপুল-
 মূল, দেবদারু, শুল্ফা, ছোটএলাইচ, শুড়ত্বক,
 বাল, কুম্ভম, কতুরী, মঞ্জিষ্ঠা, শিলায়স, নথী,
 অণ্ডক, কপূর, কুন্দুরথোটি, হরিদ্রা, লবঙ্গ, গন্ধতণ,
 রক্তচন্দন, কাকোলী, লাণ্ডকা, মুখা, কৃষ্ণাণ্ডক,
 সূদি, তেজপত্র, শঠী, রেণুক, শৈলজ, যেতচন্দন,
 কেতকী, ত্রিফলা, আলকুলীমূল, শতমূলী, সরল-
 কাঠ, পদ্মনাগেশ্বর, প্রিয়ঙ্গু, বেণারমূল, জটামাংসী,
 জীবনীমগ, পুনর্নবা, দশমূলী, অখগন্ধা, নাগেশ্বর,
 রসায়ন, লতাকস্থরীফল, জায়ফল, সুপারি, ত্রিফলা
 ও গন্ধরস । এই তৈল ছয় প্রকারে ব্যবহার হয়
 অর্থাৎ মর্দন করিলে অগ্ন্যগত, পান করিলে
 কোষ্ঠগত, ভোজন করিলে সূক্ষ্মনাড়ীগত, নস্ত
 লইলে উর্দ্ধগত, বস্তিক্রিয়ার প্রয়োগ করিলে পকা-
 শয়গত, নিরুৎক্রিয়ার মর্দবেহগত বায়ুনিহিত রোগ
 দূর হয়, আর এই তৈল হস্তী, অশ্ব, মহুষ্য সকল-
 কার পক্ষেই বিশেষ হিতকর । ইহা শুদ্ধবুদ্ধে সেচক
 করিলে পুনর্বার জীবিত হইয়া ফলশালী হয় । বৃদ্ধ
 ব্যক্তি ব্যবহার করিলে যুবাগদৃশ বলবীৰ্যমান হয় ও
 বক্ষ্যাদী ও পুত্রবতী হয়, আর নানারূপ বাতজ,
 পিত্তজ, শ্লৈশ্মিকজ রোগ সমূহ বিনাশ হয় ।

ত্রিশতী প্রসারণীতৈলঃ :

সমূলপত্রশাখাঞ্চ জাতসারং প্রসা-
 রণীং । কুটয়িত্বা পলশতং দশমূলশতং
 তথা । অখগন্ধা পলশতং কটাহে সম-
 ধিক্ষেপেৎ । বারিদ্বেপে পৃথক্ কৃদ্ধা

পাদশেষেহবতারিতং । কমাযসমমাত্রস্ত
তৈলমত্র প্রদাপয়েৎ । দধ্নস্তথাচকং দত্ত্বা
দ্বিগুণঞ্চাক্ষিকং । চতুর্দোণেন পয়সা
জীবনীয়ে: পলোন্মিতং । শৃঙ্গবেরপলান্
পঞ্চত্রিংশত্ত্বাভ্যন্তরান চ । হ্রে পলে
পিপ্পলীমূলং চিত্রকাচ্চ পলদ্বয়ং । যব-
ক্ষার পলদ্বৈ চ সৈন্ধবস্ত্র পলদ্বয়ং । সৌব-
র্চল পলদ্বৈ চ মঞ্জিষ্ঠায়া: পলদ্বয়ং ।
প্রসারণীপলদ্বৈ চ মধুকস্ত পলদ্বয় ।
সর্বান্যেতানি সংহত্য শনৈর্মুদ্রয়িত্বা
পচেৎ । এতদভ্যঞ্জে শ্রেষ্ঠং বস্তুকর্ম-
নিরূহণে । পানে নস্ত্রে চ দাতব্য: ন
কচিৎ । প্রাতঃসময়ে । অশীতিং বাতজান্
রোগাংশ্চছারিংশ্চ পৈতিকান্ । বিংশতিং
শ্লেষ্মিকান্শ্চৈব সর্বানেনেতান্ ব্যপোহতি ।
গৃধ্রসীমান্ভক্ষক মন্দায়াঃস্বরোচকং ।
অপস্মারং তথোন্মাদং বিভ্রমং মন্দগা-
মিতাং । ভ্রূগ্গতাশ্চাপি যে বাতা: ।
শিরঃসাক্ষগতাশ্চ যে । জাম্বুসাক্ষগতাশ্চৈব
পাদপৃষ্ঠগতাশ্চ যে । অথো বা বাত-
সংভ্রমো গজো বা যদি বা নর: । প্রসা-
রয়তি যস্মাত্ত, তস্মাদেষা প্রসারণা ।
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ জননী বুদ্ধানাঞ্চ প্রসূয়নী ।
এতেনাক্ষকবৃক্ষীনাং কৃতং পুংসবনং মহৎ ।
প্রসারণাতৈলমিদং বলবর্ণায়িবর্ধনং ।
অপনয়তি জরাং পালিতং শোষয়তি
ক্ৰজামুৎপাদয়তি তারুণ্যং । পক্ষাঘাতং
সর্বাক্ষহতং বাতশূল্যঞ্চ নাশয়েৎ । এত-
দুপযুক্ত্যমান: প্রসন্নবর্ণেন্দ্রিয়ো ভবেৎ ॥

৪৮ সের পরিকৃত তিলতৈল, কাথার্থ মূল শাখা
পত্রসহ সারাবিশিষ্ট গন্ধভাছলিয়া ১০০ পল, পাকার্থ
জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের; অধগন্ধা ১০০
পল, জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের, দধিমূল
১০০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, দধিরমাত
১৬ সের, অরকাজি ৩২ সের, কক পাক জল

২৫৬ সের । কাথার্থ জীবনীয়গণ প্রত্যেকে ১ পল
৫ পল আদা, ৩০ পল ভেলারমুটী, ২ পল পিপ্পল-
মূল, ২ পল চিতামূল, ২ পল যবক্ষার, ২ পল
সৈন্ধব, ২ পল সচললবণ, ২ পল মঞ্জিষ্ঠা, ২ পল
গন্ধভাছলিয়া, ২ পল যষ্টিমধু, এই তৈল অভ্যঙ্গ,
বস্তিকর্ম, নিরূহ, পান ও নস্ত্রে প্রয়োগ করিবে ।
এই তৈল ব্যবহার দ্বারা অশীতিবিধ বাতজ ও
চছারিংশদ্বিধ পিত্তজ এবং বিংশতিরূপ শ্লেষ্মিক
জনিত রোগ, গৃধ্রসী, অধিভক্ষ, অগ্নিমান্দ্য ও
অজ্ঞান নানারূপ রোগ দূর হয় ।

মহান্নাজ প্রসারণীতৈলঃ :

শতত্রয়ং প্রসারণ্যা হ্রে চ পীতসহ
চরাৎ । অশ্বগন্ধৈরগুণলা বরীরাশ্মা পুন-
নবা: । কেতকী দশমূলঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ পারি-
ভদ্রত: । প্রত্যেকমেষাস্ত তুলা তুলার্কং
কিলিমাত্থা । তুলার্কং স্যাচ্ছিরীষাচ্চ
লাক্ষায়া:পঞ্চবিংশতি: । পলানি লোপ্রাচ্চ
তথা সর্বমেকত্র সাধয়েৎ । জলপঞ্চা-
ঢকশতে সপাদে তত্র শেষয়েৎ । দ্রোণ-
দ্বয়ং কাঞ্জিকঞ্চ ষড়্বিংশত্যাচকোন্মিতং ।
ক্ষীরদধ্নো: পৃথক্ প্রস্থান্ দশ মস্ত্রাচকং
তথা । ইক্ষোরসাচকৌ চাপি ছাগমাংস
তুলাত্রয়ে । জলপঞ্চাচছারিংশং প্রা-
পকে তু শেষয়েৎ । সপ্তদশ রসপ্রস্থান্
মঞ্জিষ্ঠাকাথ এব চ কুড়বোনাতকো-
ন্মানো দ্রবৈরেভিস্ত সাধয়েৎ । সুশু-
তিলতৈলস্ত দ্রোণং প্রহ্নেন সং-
কাঞ্জিকং মানতো দ্রোণং শুভে-
নিধীয়তে । আদ্য এভিদ্রবৈ: ক-
ক্কো ভল্লাতকং কণা । নাগরং মরিচকৈ-
প্রত্যেকং ষট্ পলোন্মিতং । ভল্লাতক
সহস্রে তু রক্তচন্দনমিষ্যতে । পথ্যাক
ধাত্রা: সন্নলং শতাহ্বা কর্কটৌ বচা
চোরপুশ্পীশচীমুস্তদ্বয়ং পদ্যক সো-
পলং । পিপ্পলীমূলমঞ্জিষ্ঠা সাখগন্ধাপুন-
নবা । দশমূলং সমুদিতং চক্রমর্দো রসা

জ্ঞানং । গন্ধভূষণং হারদ্রা চ জীবনীয়া গণ-
স্তথা । এষাং ত্রিপলিকৈর্ভাগৈরাদ্যঃ
পাকো বিধীয়তে । দেবপুন্দ্রী বোলপত্রং
শল্পকীরসশৈলজৈঃ । প্রিয়ঙ্গুশীবমধুরী
মাংসীদারবলা চলং । শ্রীবাসো নলিকা-
খোটিঃ সূক্ষ্মলাকুন্দকম্বরী । নখীত্রয়ঞ্চ
ত্বকপত্রী পমরা পুন্নিচম্পকং । মদনং
রেণুকা পৃকা মরুবকপলত্ৰয়ং । প্রত্যেকং
গন্ধতোয়েন দ্বিতীয়ঃ পাক ইষ্যতে ।
গন্ধোদকস্ত ত্বকপত্রী পত্রকৌলীরমুস্তকং ।
প্রত্যেকং সরলামূলং পলানি পঞ্চ-
বিংশতিঃ । কুঠার্কভাগোইত্র জলপ্রস্থাস্ত
পঞ্চবিংশতিঃ । অন্ধাবশিষ্টাঃ কর্তব্যঃ
পাকে গন্ধাস্থ কুম্বিনি । গন্ধাস্থ চন্দনাস্থ ভাণ্ড-
তৃতীয়ঃ পাক ইষ্যতে । কঙ্কোইত্র
কেশরং কুঠং ত্বকালীয়ক কুম্বমং । ভদ্র-
ত্রিয়ং গ্রহিণং লতাকান্তুরিকা তথা ।
লবঙ্গাণ্ডরুককোল জাতীকোমফলানি চ ।
এলালবঙ্গচর্ম্মীচ প্রত্যেকং ত্রিপলো-
ন্যিতং । কস্তুরী যটপলা চন্দ্রাৎ পলং
সাদ্বঞ্চ গৃহ্যতে । বেধনার্থং পুনশ্চান্দ্র-
মদৌ দেয়ৌ তথোন্মিতৌ । মহাপ্রসা-
রণী সেয়ং রাজভোগ্যা প্রকীৰ্ত্তিতা ।
মহাপ্রসারণীনাস্ত বহতোষা বলোত্তমান্ ।
কাঞ্জিকং মানতো দ্রোণঃ শুক্লেনাত্র
বিধীয়তে । অত্র শুক্লবিধির্ন্যুণ্ডঃ প্রস্থঃ
পঞ্চাটকোন্মিতং । কাঞ্জিকং কুড়বো
দধ্নো গুড়প্রস্থাইল্পমূলকাৎ । পলাশটকৌ
শোধিতার্জ্জুৎ পলষোড়শিকাং তথা ।
কণাজীরকসিদ্ধুখ-হারদ্রা-মরিচং তথা ।
দ্বিপলং ভাবিতে ভাণ্ডে স্নতেনার্কদিনং
স্থিতং । সিদ্ধং ভবতি তচ্ছুক্তং যদা-
বতার্য্য গৃহ্যতে । তদা দেয়ং চতুর্জাতং
পৃথক্ কর্ণত্রয়োন্মিতং । যদ্যপি কাঞ্জিকস্ত

ষড়্বিংশতিরাকানীতু্যক্তং তথাপি
কাঞ্জিক-দ্রোণমাত্রৈণ ব্যবহারঃ । অন্যথা
কাঞ্জিকশ্চেব গন্ধঃস্তাদিতি অতএব
চুক্তো বক্ষ্যতি কাঞ্জিকং মানতো দ্রোণ
ইতি । কাচিচ্ছুদ্রয়পত্রাভা তথা চোৎ-
পলসম্ভিতা । কাচিদম্বথুরাকারা গজ-
কর্ণসমা তথা । বরাহকর্ণসঙ্কাশা নখী
পঞ্চবিধা স্মৃতা । তত্র আদ্যাস্তিস্রো
গ্রাহাঃ ॥

কাথার্থ গন্ধভাণ্ডালিয়া ৩০০ পল, পীত কাঁচি
২০০ পল, প্রত্যেকে একশত পল করিয়া অম্বগন্ধা,
এরওমূল, বেড়েলা, শতমূলী, রাস্না, পুনর্নবা,
কেয়ামূল, দশমূল ও পালিতামাদারের ছাল, দেব-
দার ৫০ পল, শিরীষছাল ৫০ পল, লাক্ষা ২৬ পল,
লোধ ২৫ পল এই সকল ৮৪০০ সের জলে পাক
করিয়া ১২৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে ।
আর কাঁজি ৬৪ সের, * দুগ্ধ ৪০ সের, দধি ৪০
সের, দধির মাত ১৬ সের, ইক্ষুরস ৩২ সের । ছাগ-
মাংস ৩০০ পল, পাকার্থ জল ১৮০ সের, অবশেষ
৬৮ সের । মজিষ্ঠা ৬০ পল, জল ৬০ সের, অবশেষ
৫৫ সের । পরিষ্কৃত তিলতৈল ৬৮ সের, অগ্রে এই
সকল বস্তুর সহিত তৈল পাক করিবে । অনন্ত
কথার্থ হয় ৬য় পল করিয়া ভেলারমুটী, পিপুল
শুঠ ও মরিচ; দুই দুই পল করিয়া ত্রিফলা
সরলকাষ্ঠ, শুল্ফা, কাঁকড়াশুঙ্গী, বচ, চোরথড়িকা
শঠী মুতা, নাগরমুতা, পদ্মপুষ্প, সুঁদি, পিপুলমূল,
মজিষ্ঠা, অম্বগন্ধা, পুনর্নবা, দশমূল, চাকুন্দামূল
রসাজন, গন্ধভূষণ, হরিদ্রা ও জীবনীষগণ এই সক-
ল কঙ্কদ্রব্য দ্বারা অগ্রে তৈল পাক করিবে অনন্ত
হয় পল করিয়া লবঙ্গ, গন্ধবোল, তেজপত্র, ধূন
শৈলজ, প্রিয়ঙ্গু, বেণারমূল, মোরি, জটামাংসী
দেবদারু, বেড়েলা, লবণখোচী, লালুকা, কাঠখোচ
ছোট এলাইচ, কুন্দুরখোচি, মুগামাংসী, নখ
+ গুড়ত্বক, তেজপত্র, চই, খটালী, টাপারকর্

* মূলে যদিও ২৬ আটক কাঁজি লিখি
আছে, তথাপি ৬৪ সের বলার কারণ এই যে,
আটক দিলে কাঁজির গন্ধ অধিক হয় ।

+ নখী তিন প্রকার ;—(১) তুয়গক সঙ্গ
উৎপল সঙ্গ ও অম্বকুর সঙ্গ ।

দনাকুল, রেণুকা, চোরকাঁচকা ও ঝাঁটা এই সকল কঙ্ক ও গন্ধোদক সহ তৈলের দ্বিতীয় পাক করিবে । পুনরায় গন্ধোদক $\times ৫০$ সের ও চন্দনোদক $\times ২৫$ সেরের সহিত তিন তিন পল করিয়া নাগেশ্বর, কুড়, গুড়ম্বক, কালিয়ারকাঠ, কুম্ভ, খেতচন্দন, গুঁঠোলা, লতাকন্তুরী, লবঙ্গ, অগুরু, কাকোলী, প্রিয়দ্রী, জাহ্নকল, এলাইচ ও লবঙ্গ, মুগনাভি ৬ পল, কপূর ১১০ দেড় পল, তৈলে প্রক্ষেপ করিয়া শাক করিবে, অনন্তর মুগনাভি ৬ পল, কপূর ১১০ পল প্রক্ষেপ দিবে, এই মহারাজ প্রসারণীতৈল রাজ-সেবনীর, ইহার গুণ ও শক্তি অন্যান্য প্রসারণীতৈল অপেক্ষাও অধিক ।

মহানুগন্ধিলক্ষ্মীবিলাস-

তৈলং :

জিঙ্গীচোরকদেবদারু সরলব্যাক্রী
লাচেলকঙ্কপত্রৈঃ সহগন্ধপত্রক-শটী-
থ্যাক্ষ-ধাত্রী ঘনৈঃ । এতৈঃ শোধিত-
ংস্কৃতৈঃ পলযুগেত্যাখ্যাতয়া সঙ্ঘায়া
তলপ্রস্থমবাস্তিতৈঃ । স্থিরমতিঃ কঙ্কৈঃ
চন্দনাক্ষিতৈঃ । মাংসামুরাদমন-চম্পক-
ন্দরীভগ্ন গ্রন্থাস্থ কঙ্কাকবুকেদ্বিপলৈঃ
পৃষ্টৈঃ । শ্রীবাস-কুন্দুরু-নখী-নলিকা
ঘিণাং প্রত্যেকতঃ পলযুপাদ্য পুনঃ
চেতু । এলা-লবঙ্গ-চলচন্দনজাতিপুতি-
কোল-কাণ্ডুললগুস্তৈঃ পলাঠৈঃ ।
তুরিকাকসহিতামলদোণ্ডিযুস্তৈঃ পক্কস্ত
শিখিনৈব মহানুগন্ধং । পঞ্চদ্বিকেন
র্জন মদাৎ কপূরমিষ্যতে । প্রাণ্ডস্তো
র্জনস্কারো গন্ধানামিহ তৈঃ পুনঃ ।

\times গন্ধোদক প্রস্তুত করণ প্রণালী—তেজপত্র
অর্বাৎ তেজপত্র সদৃশ পত্রবিশেষ, বেণার-
মুখা, বালামূল প্রত্যেকে ২৫ পল, কুড় ১২১০
জল ১০০ সের, শেষ ১৫ সের ।

\times চন্দনোদক প্রস্তুত করণ প্রণালী—চন্দন ৫০
জল ৫০ সের, শেষ ২৫ সের । অথবা চন্দন
করিয়া জলে মিশ্রিত করিবে ।

দ্বিগুণৈলক্ষ্মীবিলাসঃ সাদয়ন্ত তৈল-
সত্তমঃ । পঞ্চপত্রানুনা চান্যো দ্বিতীয়ে
গন্ধবারিণা । তৃতীয়োহপি চ তেনৈব
পাকোবধূপিতানুনা । তৈলযুগ্মিদং
তুর্ণং বিকারান্ বাতসম্ভবান্ । ক্ষপয়েজ্জ-
নয়েৎ পুষ্টিং কাস্তিঃ মেধাং ধৃতিং ধিয়ং ।
(পঞ্চদ্বিকেনৈতি পঞ্চাধা বিভক্তস্য
কন্তুরীকন্ত্রৈকো ভাগো রক্তিময়াধিক-
ত্রিমাষকো ভবতি তথা মানেন কপূরস্য
দ্বৌ ভাগৌ কিম্বা অর্জুন কন্তুরীকর্ষাৎ
কপূরস্যাকৌ মাষকাঃ ॥)

৪ সের তিলতৈল, দুই দুই পল করিয়া মজ্জিতা,
চোরকাঁচকা, দেবদারু, সরলকাঠ, কষ্টকারী, বচ,
গুবাকবৃক্ষের ছাল, গুড়ম্বক, গন্ধতণ, শটী, হরীতকী
বহেড়া, আমলা, মুখা, এই গন্ধকঙ্ক দ্বারা প্রথম
পাক করিবে । দুই পল করিয়া জটানাসী, মুরা-
মাংসী, দনা, চম্পকপুষ্প, প্রিয়ঙ্গু, গুড়ম্বক, গুঁঠোলা,
বালা, কুড়, মরুবকপুষ্প, পিড়িশাক, একপল
করিয়া গন্ধবিরাজ, কুন্দুরখোটি, নখী, লালুকা,
শুল্কা এই সকল দিয়া দ্বিতীয় কঙ্ক পাক করিবে ।
৪ তোলা করিয়া এলাইচ, লবঙ্গ, শিলারস, খেত
চন্দন, জাতীপুষ্প, গটালী, কাকোলী, অগুরু,
লতাকন্তুরী, কুম্ভ, মুগনাভি ২ তোলা, কপূর ১
তোলা অথবা ৬ মাষা ৪ রতি এই সকল দ্রব্যে
তৃতীয় কঙ্ক পাক করিতে হয় । পাকশেষ হইলে
তৈল হইতে খটালী উদ্ধৃত করিয়া উৎকৃষ্টরূপে
শিলাপেসিত করতঃ তৈলে মিশাইয়া দিবে ।
বিশাদি পঞ্চপত্রবের কাণ্ড দ্বারা প্রথম কঙ্ক, গন্ধাধু
দ্বারা দ্বিতীয় কঙ্ক এবং অগুরুধূপিত গন্ধবারিদ্বারা
তৃতীয় কঙ্ক পাক করিতে হয় । পূর্কোক্ত তৈলের
ন্যায় এই তৈলেও গন্ধদ্রব্য সকল শোধন করিয়া
লইবে । ইহা দ্বারা নানাপ্রকার বাতব্যাদি দূর
হয় । উপরোক্ত তৈলের লিখিত কঙ্ক সমস্ত বিগুণ
পরিমাণ তৈলে দিয়া পাক করিলেই তাহার নাম
লক্ষ্মীবিলাস তৈল ।

নকুলাদ্যং স্তবঃ :

নকুলস্য চ মাংসস্য পচেৎ প্রস্থং
জলাটকে । তৎসমং দশমূলক পকং মাংস-

বলাস্থিতং । স্তূতপ্রস্তুং পচেত্তত্র চতুর্ভা-
গাবশেষিতং । শতাবরীরসপ্রস্তুং গব্য-
দুগ্ধক তৎসমং । অর্ঠো বর্গাশ্চ কা-
কোল্যো জীবন্তীমধুযষ্টিকা । এলা ত্বচঞ্চ
পত্রঞ্চ ত্রিকটুত্রিফলা তথা । মুস্তকং নাগ-
জিহ্বা চ কর্ণং কর্ণং প্রদাপয়েৎ । সর্ব-
বাতবিকারেষু অপস্মারে বিশেষতঃ ।
মহান্মাদে পক্ষাঘাতে চাখ্যানে কোষ্ঠ-
নিগ্রহে । হস্তকম্পে শিরঃকম্পে বাধির্যে
মুকমিশ্মিনে । উর্দ্ধজক্রেগতে বাতে জজ্বা-
পার্শ্বাদিসংগ্রিতে । নকুলাদ্যমিদং নান্না
উর্দ্ধজক্রেগদাপহং ॥

৪ সের স্তূত, কাথার্থ ২ সের নকুলমাংস,
পাকার্থ ১৬ সের জল, শেষ ৪ সের, ২ সের
দশমূল, জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের, ২ সের
বেড়োলা, জল ১৬ সের, অবশেষ ৪ সের । শতমূলীর
রস ৪ সের, দুগ্ধ ৪ সের, কর্ণার্থ দুই দুই তোলা
করিয়া জীবক, ঋষভক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, মেদ, মহামেদ, জীবন্তী, যষ্টিমধু, এলাইচ,
গুড়হক, তেজপত্র, ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুখা ও
অনন্তমূল । এই স্তূত পান দ্বারা অপস্মার, উন্মাদ,
পক্ষাঘাত, আখ্যান, কোষ্ঠনিগ্রহ, হস্তকম্প, বধি-
রতা, মুকব, মিশ্মিনভাবণ, উর্দ্ধজক্রেগত বায়ু ও
অন্যান্য নানাবিধ পীড়া দূর হয় ।

ছাপলাদ্যং স্তূতং :

আজং চর্ম্মবিনির্ম্মুক্তং ত্যক্তশৃঙ্গ-
নখাদিকং । পঞ্চমূলীষয়কৈব জলদ্রোণে
বিপাচয়েৎ । তেন পান্যাবশেষেণ স্তূত-
প্রস্তুং বিপাচয়েৎ । জীবনীরৈঃ সয-
ক্ট্যারৈঃ ক্ষীরকৈব শতাবরী । ছাগলাদ্য-
মিদং নান্না সর্ববাতবিকারমুৎ । অর্দ্ধিতে
কর্ণশুলে চ বাধির্যে মুকমিশ্মিনে । জড়-
গদগদপঙ্গুনাং ধঞ্জে গৃধ্রসিকুজয়োঃ ।
অপতানেইপতন্ত্রে চ সর্পিরেতৎ প্রশ-
স্ততে ॥

৪ সের স্তূত, ছাগমাংস ৪০ পল, দশমূল ৫০
পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের ।

কর্ণার্থ জীবনীরদশক অর্থাৎ জীবক, ঋষভক, মেদ
মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানি,
মাষাণি, জীবন্তী, যষ্টিমধু, মিলিত এক সের, কিছু
কোন কোন মতে যষ্টিমধু ২ ভাগ বর্ণিত আছে ।
এই স্তূত পান দ্বারা অর্দ্ধিত, কর্ণশূল, বধিরতা,
বাকশক্তি রাহিত্য, মিশ্মিনভাবণ, অস্পষ্টভাবণ,
জড়ত্ব, পঙ্গুত্ব, গদগদ, গৃধ্রসী, বৃজতা, অপতানক ও
অপতন্ত্রক ইত্যাদি নানাবিধ বায়ুরোগ দূর হয় ।

ব্রহ্মস্পন্দাদ্যং স্তূতং :

অত্র যষ্টিমধু ভাগদ্বয়মিতি শিবদাসঃ ।

ছাগমাংস তুল্যং গৃহ দশমূল্যাঃ পলং
শতং । অশ্বগন্ধা পলশতং বাট্যালক-
শতং তথা । স্তূতচকং পচেত্তোয়ৈশ্চ-
তুর্ভাগাবশেষিতৈঃ । ক্ষীরং স্নেহসমং
দদ্যাৎ শতবর্ষীয়া রসং তথা । তাত্রপাত্রে
দৃঢ়ে চৈব শনৈর্ম্মর্ষয়িত্বা পচেৎ । অশ্বৌ-
ষধস্ত কঙ্কস্ত প্রত্যেকং শুক্লিসংমিতং ।
জীবন্তীমধুকং দ্রাক্ষা কাকোল্যো নীল-
মুৎপলং । মুস্তং সচন্দনং রান্না পর্ণিনী-
ষয়শারিবে । মেদে হে চ তথা কুঠং
জীবকর্ষভকো শঠী । দাবর্বা প্রিয়ঙ্গু
ত্রিফলা নতং তালীশপদ্মকো । এলা-
পত্রং বরীনাগং জাতীকুসুমধান্তকং ।
মঞ্জিষ্ঠাদাড়িমং দারু রেণুকং সৈল-
বালুকং । বিড়ঙ্গং জীরককৈব পেষয়িত্বা
বিনিক্রিপেৎ । বস্ত্রপুতে চ শীতে চ
শর্করাপ্রস্তুং স্তূতং । নিধাপয়েৎ স্নিগ্ধ-
ভাণ্ডে মার্দে বা ভাজনে শুভে । অশ্বৌ-
ষধস্ত স্নিগ্ধস্ত শৃণু বীর্ধ্যমতঃপরং । দেব-
দেবং নমস্কৃতঃ সম্পূজ্য গণনায়কং ।
পিবৎ পানিতলং তস্য ব্যাধিং বীক্যামু-
পানতঃ । সর্ববাতবিকারেষু অপস্মারে
বিশেষতঃ । উন্মাদে পক্ষাঘাতে চ
আখ্যানে কোষ্ঠনিগ্রহে । কর্ণরোগে শিরো-
রোগে বাধির্যে চাপতন্ত্রকে । স্তূতো-

আদে চ গৃহস্থ্যং সোদরে চাক্ষিপা-
তজ্জে। পার্শ্বশূলে চ হৃচ্ছুলে বাহ্যরা-
মাদ্বিতে তথা। বাতকণ্টকহৃদ্রোগ-মুদ্র-
কৃচ্ছ্রে, সপঙ্গুকে। ক্রোচ্ছশীর্বে তথা
খঞ্জে কৃঞ্জে চাধ্বনি মিশ্র্যনে। অপতা-
নেইস্তরায়ামে রক্তপিতে তথোদ্ধগে।
আনাহেইর্শোবিকারেষু চ্চাতুর্থকজ্বরেইপি
চ। হনুগ্রহে তথা শোষে ক্ষীণে চৈবা-
ববাহুকে। দণ্ডাপতানকে ভগ্নে দাহে
চাক্ষেপকে তথা। জীর্ণজ্বরে বিমে
কুষ্ঠে শেকঃস্তম্ভে মদাত্যয়ে। আঢা-
বাতেইগ্নিমাল্যে চ বাতরক্তগদেষু
চ। একাক্ষরোগিণে চৈব তথা সর্বাক্ষ-
রোগিণে। হস্তকম্পে শিরঃকম্পে
জিহ্বাস্তম্ভে জড়ে ভ্রমে। ক্ষীণেন্দ্রিয়ে
কৃষ্ণশূক্রে শুক্রনিঃসরণে তথা। স্ত্রীণাং
বাতাশ্রপাতে চ পটলে চাক্ষিপ্পন্দনে।
একাক্ষ্পন্দনে চৈব সর্বাক্ষ্পন্দনে
তথা। নাগাদিপতিতে বাতে স্ত্রীণাম-
ধাণ্ডিহেতুকে। আভিচারিকে দোষে চ
নে সন্তাপসম্ভবে। যে বাতপ্রভবা
রাগা যে চ পিত্তসমুদ্ভবাঃ। শিরোমধ্য-
তা যে চ জজ্ঞাপার্শ্বাদিসংস্থিতাঃ।
তৃগ্রহাভিত্ততশ্চ শিশুর্যশ্চ বিশুধ্যতে।
বীণবলমাসশ্চ ন বজ্র গমনক্ষমঃ।
তেনানেন সিধ্যস্তি বজ্রমুক্তিরিবাস্তরান্।
হস্তি সকলান্ রোগান্ স্নাতং পরম-
ব্রতং রসায়নং বহুবলপ্রদঞ্চ বপুঃ-
কর্ষণং বিদধাতি রূপং। দণ্ডাবলেন্দ্রেন
পানতেজ দীর্ঘায়ুসং পুত্রশতং
প্রাপতি। স্ত্রীণাং শতং গচ্ছতি চাতি-
কং ন যাতি তৃপ্তিং সারসঃ সমাপ্তঃ।
স্ত্রিণী পুত্রশতং করোতি শতায়ুসং
যসমং বলিষ্ঠং। মহদ্ব্রতং নাম তু

ছাগলাদ্যং বিনির্মিতং বাতনিসূদনঞ্চ।
শিবং শুভং রোগভয়াপহঞ্চ চকার হারী-
তমুনির্ব্বশিষ্টঃ। শৃগালবর্হিণোঃ পাকে
পুংমাংসং তত্র দাপয়েৎ। ময়ুরী জম্বুকী
ছাগী বীর্ষ্যহীন। স্বভাবতঃ। ভাবিতং
কাশিরাজেন ছাগমেব নপুংসকং ॥

১৬ সের গবায়ত, কাথার্থ ১০০ পল নপুংসক
ছাগমাংস, পাকার্থ জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬
সের, দশমূল প্রত্যেকে ১০ পল, জল ৬৪ সের,
অবশেষ ১৬ সের; অশ্বগন্ধা ১০০ পল, জল ১৬
সের, অবশেষ ১৬ সের; বেড়েলা ১০০ পল, জল
৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের; চন্দ্র ১৬ সের, শত-
মূলীর রস ১৬ সের। কক্কাছর তোলা করিয়া
জীবন্তী, যষ্টিমধু, ড্রাক্কা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী,
নীলোৎপল কিষা শুদ্ধিপুষ্ণমূল, মুখা, রক্তচন্দন,
রাশ্মা, মৃগানি, মাষাণি, চাকুল্যা, শালপানী,
শ্রামালতা, অনন্তমূল, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক,
ঋষভক, শঠী, দারুহরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা, শুগর-
পাহুকা, তালীশপত্র, পরুকাঠ, এলাইচ, তেজপত্র,
শতমূলী, নাগেশ্বর, জাতীপুষ্ণ, ধনিয়া, মজিষ্ঠা,
দাড়িমবীজ, দেবদারু, রেণুকা, এলবালুক, বিড়ঙ্গ
ও জীরা, পাকশেষে নীতল হইলে ঘৃত হাঁকিয়া
লইয়া চিনি ২ সের মিশাইবে, অনন্তর মৃত্তিকা-
পাত্রে রাখিবে। ইহা সেবনের মাত্রা ২ তোলা,
রোগ বিবেচনা করিয়া হৃদ্যাদি অল্পপান ব্যবস্থা
করিতে হয়। এই ঘৃত বাতব্যাদি রোগে সর্বশ্রেষ্ঠ,
ইহা পান দ্বারা অপস্মার, উন্মাদ, পক্ষাঘাত,
আত্মান, কোষ্ঠরোগ, কর্ণরোগ, শিরোরোগ, বধি-
রতা, অপতন্দ্রক, ভূতোন্মাদ, গৃহসী ও অন্যান্য
নানাবিধ বাত ও পিত্তজনিত রোগ দূর হয়, ইহা
দৌরল্যা ও ইজ্রিয়াদির শক্তিহীনতা নিবারণের
মহোষদ। ইহা কিছুদিন সেবন করিলে দেহের
পুষ্টিবিধান ও ইজ্রিয়শক্তি প্রবল হইয়া উঠে।

অশ্বগন্ধাঘ্রতঃ ২

অশ্বগন্ধাকষায়ে চ কঙ্কে ক্ষীরচতু-
শ্চর্ণং স্নতপকস্ত বাতঘ্নং বৃষ্যমায়ুর্বি-
বর্দ্ধনং।

অশ্বগন্ধার কাথ কক করিয়া চতুর্গণ হুঙ্কের
দ্বারা ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে বাতরোগ
দূর হয়, আর বল ও আয়ুর্বিদ্ধি হইয়া থাকে।

হংসাদিস্ততঃ ।

হংসমেকং সমাদায় পচেত্তোয়াঢ়কে ভিন্নক্ । চতুর্ভাগাবশেষে তু স্ততশ্চ পল-মুক্তকং । স্তততুল্যং বিদধ্যাতু তৈল-মেরণ্ডসম্ভবং । তত্রৈব দশমূলশ্চ প্রত্যেকং কর্ষষষ্ঠকং । জলে চাক্তগ্ণে পাচ্যং তৃতীয়াংশাবশেষিতং । ত্রিকটুত্রিফলা-মূল্যং পিপ্পলীমূলপদ্মকং । বর্দ্ধমানশ্চ মূলশ্চ যথাবৎ পরিকীৰ্ত্তিতং । শুকমূলং কদম্বমূলক্ শূকশিখী পুনর্নবা । তালমূলী বিদারী চ দাক্ষ্যসিদ্ধুখ নাগরং । প্রত্যেকং কর্ষভাগং স্র্যৎ ভাগতাপি ত্রিকার্ষিকং । নিশারসো ন চিত্রাণাং কঙ্কাদম্বা পচেৎ স্তম্বীঃ । পাদশেষে পরিজ্ঞাব্য কর্ষার্ক-মভ্রকং ক্ষিপেৎ । মধ্যমিভক্ষণং কার্য্যং সর্ব্ববাতবিকারিণাং । জড়ে মুকে তথা খঞ্জে পঙ্কুল্যে চাববাহকে । কাসে শ্বাসে তথা শোষে ক্ষয়ে চ বিষমানলে । হস্ত-কম্পে শিরঃকম্পে তথা সর্ব্বাঙ্গকম্পনে । গৃধ্রস্র্যং কুজকে নিত্যং জ্বরে জীর্ণে বিশেষতঃ ॥

বেল সের জল দ্বারা একটা হাঁসকে পাক করিয়া চারি সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে । অনন্তর বিষ্ণুদ্রক, শোনা, গাভারী, পারুলী, গনি-য়ারী, শালপানী, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কটকারী, গোক্ষুর এই সমস্ত প্রত্যেকে বাব তোলা করিয়া গাইয়া অষ্টগুণ জলে সিদ্ধ করত তিন অংশের এক অংশ থাকিতে নামাইবে । অনন্তর দুই দুই তোলা করিয়া মরিচ, পিপ্পলী, শুষ্ঠ, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মুখা, পিপ্পলীমূল, পদ্মকাষ্ট, এরণ্ডমূল, শুকমূলক, কদম্বমূল, শূকশিখী, পুনর্নবা, তালমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, দাক্ষহরিদ্রা, সৈন্ধব ও শুষ্ঠ আর ছয় ছয় তোলা করিয়া হরিদ্রা, রসুন ও দস্তী এই সমস্ত কক করিয়া এক সের পুরাতন স্তত ও এক সের ভেরেণ্ডাতৈল পূর্ব্বকথিত হংসের কাথ ও শমূলের কাথ দ্বারা পাক করিয়া এক চতুর্থাংশ

অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া বিষ্ণুদ্রক অত্র এক তোলা প্রক্ষেপ দিবে । ইহার নাম হংসাদিস্ততঃ । যথা পরিমাণে ইহা সেবন করিলে যাবতীয় বাতরোগ, জড়ত্ব, মুকত্ব, খঞ্জতা, পঙ্কত্ব, অববাহক, কাস, শ্বাস, শোষ, ক্ষয়, বিষমারি, হস্তকম্প, শিরঃকম্প, গৃধ্রদী ও জীর্ণজ্বর আরোগ্য হয় ।

অথ বাতব্যাদিরোগে পাচন-চিকিৎসা ।

সুবর্ণকাদিঃ ।

সুবর্ণকপূগভৃগভ্যাং কাথস্তৈলেন সংযুতঃ । বাতরোগী ভবেৎ সুখী ব্যাধেহি মুচ্যতে খলু ॥

সোণালু ও পূগফল এই উভয়ের ত্বকের কাথ প্রস্তুত করিয়া তৎসহ তৈল মিশ্রিত করত সেবন করিলে বাতরোগী রোগমুক্ত হইয়া থাকে ।

মাস্ত্রাদিঃ ।

মাষাত্তগুণ্ডকৈরগু বাট্যালকশ্যতং পিবেৎ । হিন্দু-সৈন্ধব-সংযুক্তং পক্ষাঘাত-বিনাশনং ॥

মাষকলায়, আলকুশীর শিকড়, এরণ্ডমূল, বেড়েল এই সকলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তৎসহ হিন্দু ও সৈন্ধবচূর্ণ মিশ্রিত করত সেবন করিলে বাতব্যাদি বিনাশ পায় ।

রাস্ত্রাসপ্তকঃ ।

রাস্ত্রা স্মৃতারথ-দেবদারু-ত্রিকণ্ট-কৈরগু-পুনর্নবানাং । কাথং পিবেন্নাগর-চূর্ণমিঞ্জং জজ্ঞোরুপৃষ্ঠত্রিকপার্ষণুলী ॥

রাস্ত্রা, শুভ্রী, সোণাল, দেবদারু, গোক্ষুর, ভেরেণ্ডার শিকড় ও পুনর্নবা এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া শুষ্ঠচূর্ণ মিশ্রিত করতঃ সেবন করিলে জজ্ঞা, উরু ও পৃষ্ঠমূল দূর হয় ।

গোক্ষুরাদিঃ ।

গোক্ষুরমেরণ্ডমূলং রাস্ত্রা বচা পুন-

নব্য। প্রশস্তঃ কষায় এষ সর্বদাঃপ্রগতে
বাতে।

গোক্ষর, এরণ্ডমূল, রাস্না, বচ ও পুনর্নবায়
কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সর্বাঙ্গব্যাপী
বাতরোগ বিদূরিত হয়।

ভূতীকান্দিঃ।

ভূতীকপথ্যাশটীপুষ্করাণি বিশ্বামৃত-
নার্ককনাগরাণি। উগ্রাবিষা মাগাধক-
বিড়ানি কাথাস্ত্রয়ঃ সামলমীরগন্নাঃ।

যমানী, হরীতকী, শঠী, পুষ্করমূল, অথবা বিশ্ব-
মূল, গুড়চী, দেবদারু, শুষ্ঠী; কিম্বা বচ, আতিস,
পিপ্পলী, বিটলবণ এই তিনটির যে কোন একটিকে
কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে আময়ুক্ত বাত-
রোগ ধ্বংস হয়।

শেফালিকান্দিঃ।

শেফালিকাদলৈঃ কাথো মুষ্ণুগি
পরিসাধিতঃ। দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং
পীতমাত্রং সমুদ্বরেৎ॥

শেফালিকাপাতার কাথ করিয়া সেবন করিলে
গৃধ্রসী বিনাশ পায়।

পুনর্নবান্দিঃ।

পুনর্নবা রাস্না শুষ্ঠী গুড়চ্যেরণ্ডঃ
শৃংগং। সপ্তধাতুগতে বাতে সাম্যে সর্বদাঃ
কেপি চ॥

পুনর্নবা, রাস্না, শুষ্ঠী, গুড়চী ও এরণ্ডমূল এই
সকলের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে সপ্ত-
ধাতুগত সর্বাঙ্গব্যাপী সামবাত দূর হয়।

ভূথ বাতব্যাধিরোগে মুষ্টি-

যোগ চিকিৎসা।

লাটাক শৃঙ্গবেরক সূক্ষ্মচূর্ণানি কার-
য়েৎ। গুগ্গলুং গুড়তুল্যক গুড়িকা-
মুপযুক্ত্য ভূ। বায়ুং স্নায়ুগতকৈব অগ্নি-
মান্দ্যক নাশয়েৎ॥

লাটাকাছ আর শুষ্ঠী উত্তমরূপে চূর্ণ করত
গুগ্গল ও পুরাতন গুড় তুলা পরিমাণে মিশ্রিত
করিয়া ঝটিকা করিবে। এই বড়ী সেবন করিলে
স্নায়ুগত বায়ু ও মন্দ্যগ্নি ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

শুক্রশৈবালমহাশচ শুষ্টিপাষণ-

ভেদকং। শোভাজ্ঞনং গোক্ষুর বা বরুণ-
চ্ছদমেব চ। শোভাজ্ঞনস্ত মূলক এতৈঃ
কথিতবারি চ। দত্তা হিঙ্গু যবক্ষারং
পীতং বাতবিনাশনম্॥

গেটেরা, দূর্কা, শৈবাল, মেথী, শুষ্ঠী, পাষণ-
ভেদী, সজিনা, গোক্ষুর, বরুণবৃক্ষের পত্র, সজিনার
শকড় এই সমস্ত তুলা পরিমাণে কাথ করিয়া হিঙ্গু
ও যবক্ষার প্রক্ষেপ প্রদান করত সেবন করিবে।
ইহা দ্বারা বাতরোগ দূর হয়।

পীতং তক্রণ মূলক আর্দ্রকং তগ-
রস্ত চ। হরেৎ ঝিনুঝিনীবাতক বৃক্ষ-
মিস্রাশনির্যথা॥

আর্দ্রক ও তগরফুলের মূল মর্দন করিয়া তক্র
সহ সেবন করিবে। ইন্দ্রবজ্র ঘেরূপ বৃক্ষ নিপাতিত
করে, তক্রপ এই ঔষধ ঝিনুঝিনী বাত বিনাশ
করিয়া দেয়।

কুষ্ঠস্ত ভাগমেকস্ত পথ্যভাগদ্বয়-
স্তথা। উষ্ণোদকেন সংপীত্বা কটিশূল-
বিনাশনং॥

একভাগ কুড় ও দুইভাগ হরীতকী চূর্ণ করত
উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে কটিবেদনা
আরোগ্য হয়।

শণমূলং সতাম্বুলং পীতমিস্ত্রিয়-
কম্পহৎ॥

শণমূল মর্দন পূর্বক তাবুলের সহিত সেবন
করিলে করচরণাদির কম্প বিনাশ পায়।

বৃহতিকস্ত বৈ মূলং সংপিক্তমুদকেন
চ। পীতং ঝিনুঝিনীবাতস্ত বিপাটন-
কৃদ্রচঃ॥

ব্যাঙ্কড়ের শিকড় জলের সহিত বাটেরা সেবন
করিলে ঝিনুঝিনী বাত বিনাশ পায়।

তথেষ্টবাক্যমূলং বাধনা পীতমী-
শ্বর। জিজ্ঞিগৌরগুণং রুদ্র শূকশিখী-
সমম্বিতং। শীতোদকঞ্চ তন্মস্তো বাহুগ্রী-
বাধ্যধাং হরেৎ ॥

রাখালশস্যর শিকড়, মজিষ্ঠা, এরও এবং শূক-
শিখী এই সমস্ত একত্রে বাটিয়া শীতল জল সহ
সেবন করিলে অথবা নস্ত গ্রহণ করিলে বাহ ও
গ্রীবাধ্যধা দূর হয়।

দশমূলীবল্যামাষকাথং তৈলাজ্য-
মশ্রিতং। সাযং ভুক্ত্বা পিবেন্নস্তং বিশ্ব-
চ্যামববাহুকে ॥

বিষদক, শোণা, গাঙ্গারী, পাকনী, গণিয়ারী,
শালপর্ণী, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কটকারী, গোক্ষুর,
বেড়েলা ও মাষকলার এই সমস্ত তুল্য পরিমাণে
কাথ প্রস্তুত করত তৈল ও দ্ব্যত মিশাইয়া আহা-
রান্তে সন্ধ্যার সময়ে নস্ত পান করিলে বিষটী ও
অববাহক রোগ বিনাশ পায়।

দ্ব্যতলিপ্তং শক্তুকঞ্চ ছাগীক্ষীরেণ
সংযুতং। তল্লিপাৎ পাদয়োন্শ্যেৎ
সস্তাপো নাত্র সংশয়ঃ ॥

দ্ব্যত এবং শক্তুক একত্র বাটিয়া তাহার সহিত
ছাগদুগ্ধ মিশ্রিত করত পাদে লেপ দিলে পদসস্তাপ
বিনাশ পায়।

মাষাভ্রগুপ্তকৈরগুবাট্যালকশূতং
পিবেৎ। হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তং পক্ষাঘাত-
নিবারণং ॥

মাষকলার, শূকশিখী, এরও ও বেড়েলা এই
সমস্ত তুল্য পরিমাণে লইয়া কাথ প্রস্তুত করত হিঙ্গু
ও সৈন্ধব প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা
পক্ষাঘাত রোগ বিনাশ পায়।

মধ্বাত্যং সৈন্ধবং সিক্ধং গুড়গু-
গুলুগৈরিতৈঃ। সমর্জয়সং ক্ষুণ্ণিতং
কোমলোজ্জিহ্ব লেপাৎ ॥

মধু, ঘৃত, সৈন্ধব, মধ, গুড়, গুণ্ডুলু, গেরিমাটা
ও ধুনা এই সমস্ত একত্র মর্দন করিয়া পদে প্রলেপ

নিলে কর্কশতা দূর হয় এবং চরণ কোমল হইয়া
থাকে।

মূলব্বর ও আদা এই দুই একত্র বাটিয়া বেদনা-
স্থলে প্রলেপ প্রদান করিলে বাতরোগে উপকার
দর্শে।

আফিং ও ধূতুরাপাতার রস একত্র ধরিয়া ক্ষে-
স্থলে বেদনা, সেই স্থানে দিলে, অনেক উপকার
হয়।

শুষ্টিচূর্ণ আতপে কিঞ্চিৎ তপ্ত করত বাতজন্য
বেদনাস্থলে দিলে উপকার হয়।

রক্তন, কপূর ও বিম্বদ্রব প তৈল এই তিন
বস্ত্র একত্র করত মর্দন করিলে উপকার দর্শে।

যদি বাত হইয়া কোন স্থান ফোলে কিম্বা কট-
কট করে, তাহা হইলে বড় এরওপত্র উষ্ণ করিয়া
সেই স্থলে বান্ধিলে উপকার হয়।

মনসাসিজের পাতা উষ্ণ করিয়া নরম হইলে
উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহা বেদনাস্থলে বন্ধন
করিবে।

প্রতিদিন রাত্রে আহারান্তে এক ছটাক গবচ
চুষ্ট সহ এক তোলা এরওতৈল মিশাইয়া সেবন
করিবে।

হরিদ্রা, সোরা ও সৈন্ধব এই তিন বস্ত্র একত্র
করত বেদনাস্থলে লেপ দিবে।

প্রতিদিন প্রাতঃকালে এক তোলা রক্তন সেবন
করিলে বাত দূরীভূত হয়।

আদা ও সজিনার ছাল তুল্য পরিমাণে লইয়া
মর্দন পূর্বক তদ্বারা লেপ দিলে বাতজন্য বেদন
ও ক্ষীতি আরোগ্য হয়।

যে স্থলে বাতজনিত বেদনা জন্মে, সেই স্থানে
তেলিরা মনসার আঠা দিলে আরোগ্য হইয়া
থাকে; কিন্তু আঠা অন্য স্থানে না লাগে, এরূপ
ভাবে দিবে।

কিঞ্চিৎ খাঁটি মর্দগষ্টতলের সহিত অর্দ্ধ ছটাক
পাঁজা সিদ্ধ করত সেই তৈল লেপন করিলে কর্ক-
প্রকার বাতরোগ দূর হয়।

পুরাতন ওল, লকা, রাই সরিষা এই ককল
একত্র মর্দন করিয়া তদ্বারা লেপ প্রদান করিলে
বাতজন্য বেদনা দূর হয়।

গ্রীবাদেশ শুষ্কিত হইলে অগ্নিকার শিকড়
বাটিয়া লেপ প্রদান করিবে।

যদি এই রোগে বরফ হইয়া, তাহা হইলে

টাক্কা দ্বত উষ্ণ করিয়া তাহার সহিত একটু চূর্ণ মিশ্রিত করত সেবন করিবে ॥

এই রোগে রোগী যদি কুজ হইয়া যায়, তাহা হইলে দশমূলের কাথ এবং গরম মিঠা পীড়িতস্থানে ব্যবহার করিলে রোগ দূর হয় ।

অথ বাতব্যাধিরোগে পথ্য-

পথ্যবিধিঃ ।

পথ্যানিষিদ্ধিঃ ।

অভ্যঙ্গো মর্দনং বস্তিঃ স্নেহঃ স্নেদো ইবগাহনং । সংবাহনং সংশমনং প্রারুতি-
ক্ৰীতবর্জনাং ॥

তৈলাভ্যঙ্গ, অঙ্গমর্দন, বস্তিকর্ম, স্নেহপ্রয়োগ, স্নেদ, অবগাহন, উত্তর্জন, সংশমন ওষধি, বমনাদি দ্বারা দেহ আচ্ছাদন ও বায়ুবর্জন এই সমস্ত বাত-
ব্যাধিরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অঙ্গীলাখে গুল্মবিধিঃ শুক্রস্বে ক্ষয়-
জিৎক্রিয়া । হৃৎমাংসাস্থক্শিরাপ্রাপ্তে
হিতং শোণিতমোক্ষণং ॥

অঙ্গীলা নামক বাতরোগে গুল্মরোগ তুল্য পথ্য
প্রয়োগ করিতে হয় । শুক্রবাত বাতরোগে ক্ষয়-
রোগোক্ত পথ্য প্রয়োগ করিবে । চক্ষু, মাংস,
শোণিত ও শিরাগত বাতরোগে শোণিত মোক্ষণ
পথ্য ।

চটকঃ কুন্ধুটো বহি তিত্তিরিশ্চৈতি
জাঙ্গলাঃ । শিলিনঃ পর্বতো নক্রো
গর্গরঃ কবয়ীল্লিঙ্গঃ ॥

চটক, কুন্ধুট, ময়ূর ও তিত্তিরি ইত্যাদি জাঙ্গল-
মাংস, শিলিনমাছ, পার্কতীয় মৎস্ত, নক্র, (কুম্ভীর)
গাগরামৎস্ত, কৈ মৎস্ত ও ইলিশ মৎস্ত এই সমস্ত
বাতব্যাধিরোগে পথ্য ।

অগ্নিকর্মোপনাহ্চ ভূশয্যা স্নান-
মাসনং । তৈলজ্যোণী শিরোবস্তিঃ শয়নং
নস্ত্রমাতপঃ ॥

অগ্নিক্রিয়া, প্রলেপ, ভূমিভলে শয়ন, স্নান

উপবেশন, তৈলপূরিত জ্যোণিতে অবগাহন,
শিরোবস্তি, শয়ন, নস্ত্র প্রয়োগ এবং আতপ সেবন
এই সমস্ত পথ্য ।

ঔদকা হংসকাদম্বচক্রমদুগ্ধবকাদয়ঃ ।
বিলেশয়া ভেকগোধানকুলম্বাবিদাদয়ঃ ॥

হংস, কাদম্ব, * চক্রবাঁক, মদু ও বক ইত্যাদি
ঔদকমাংস, ভেক, গোধা, (গোমাপ) নকুল
(বেজি) ও সজার ইত্যাদি বিলেশয়, + মাংস পথ্য
বলিয়া নির্দিষ্ট ।

পটোলং শিগুবর্তীকুং লশুনং দাড়িম-
দ্বয়ং । পকতালং রসালঞ্চ নলদম্বু পক্ক-
ষকং ॥

পটোল, সজিনা, বেগুন, লশুন, মিঠডালিম,
অন্নডালিম, পকতাল, শিলারস, নিম ও পক্কফল
এই সমস্ত বাতব্যাধিরোগে হিতকর ।

স্নিক্ধোক্ষ্যানি চ ভোজ্যানি স্নিক্ধো-
ক্ষকানুলেপনং । বিশেষাভ্যমনং কার্য্য-
মামাশয়নুপাগতে ॥

স্নিক্ধবস্ত্র ও উপবস্ত্র আহার, স্নিক্ধ ও উষ্ণ
প্রলেপন, বিশেষতঃ বমন এই সকল আমাশয়
গর্ভবাতে উপকারী ।

পকাশয়স্বে মাংসস্বে তথা স্নিক্ধ-
বিরেচনং । প্রত্যাখ্যানাখ্যানসংজ্ঞে বর্ত্তি-
লজ্জনদীপনং ॥

পকাশয়স্ব ও মাংসস্ব বাতরোগে স্নিক্ধ বিরেচন,
আখ্যান ও প্রত্যাখ্যান নামক বাতরোগে বর্ত্তিপ্রয়োগ
লজ্জন আর অগ্নিদীপ্তিজনক বস্ত্র উপকারী ।

নবীনাস্তিলগোধূমা মাষাঃ সন্ধঃ সরো-

* কাদম্ব—শ্রামপক্ষ ফলহংস ।

+ বিলেশয়—বাহার গর্ভমধ্যে অনস্থিতি
করে; অর্থাৎ গোধা, সর্প, মূষিক, শবক ইত্যাদি ।
ভাব প্রকাশে ইহার প্রমাণ আছে যথা—

গোধা শশভুজঙ্গাখুশলকাদ্যা বিলে-
শয়াঃ ॥

স্থিতিঃ । শালয়ঃ যষ্টিকান্ধাশ্চাপি কুল-
খানাং রসঃ সুরা ॥

নূতন গম, নূতন তিল, নূতন মাষকলায়,
সম্বৎসরজাত শালি ও মটর তণুল, কুলখ কলায়ের
মুগ ও সুরা বাতরোগে পথ্য ।

গ্রাম্যগোহস্তরোষ্ট্রাশ্চরাসভ্জাগলা-
দধিঃ । আনুপাঃ কোলমহিবন্তকুখড়গ-
গজাদয়ঃ ॥

গো, অম্বতর, উষ্ট্র, অশ্ব, গর্দভ এবং ছাগল
ইত্যাদি গ্রাম্যমাংস ; শূকর, মহিষ, কঙ্ক, (মুগ
ভেদ) গজার ও হস্তী ইত্যাদি আনুপমাংস পথ্য ।

এরশুশ্চল্লকীকূর্মঃ শিশুমারস্তিমি-
ঙ্গিলঃ । রোহিতো মদগুরঃ শৃঙ্গী বশ্মী
চ খুড়িভশো ঝষাঃ ॥

এরশু, চুল্লকীমৎস, কূর্ম, শিশুক, তিমিঙ্গিল
মাছ, রোহিতমাছ, মদগুরমাছ, শিঙ্গমাছ, বশ্মী
মাছ, খুড়ীশমাছ ও ক্ষুদ্র মাছ বাতরোগে পথ্য ।

জম্বীরং বদরং দ্রাক্ষা নাগরঙ্গং মধু-
কজং । প্রসারণী গোক্ষুরকঃ শুক্রাক্ষী
পারিতদ্রকঃ ॥

গোড়ালেবু, বদবী, দ্রাক্ষা, নারাক্ষীলেবু,
মোরফল, গেছাইল, গোক্ষুর, শুক্রাক্ষী ও
পানিতামাদার বাতরোগে পথ্য ।

পয়াংসি চ পয়ঃপেটী রুবুতৈলং
পবাং জলং । মৎস্তাণ্ডিকা চ তাম্বুলং
ধান্যাম্নং তিস্তিভীফলং ।

দুগ্ধ, নারিকেল, এরশুতৈল, গোমুত্র, মিছরি,
তাম্বুল, কাজি ও তেঁতুল এই সমস্ত বাতরোগে
পথ্য ।

সম্ভূর্ণপং বৃংহণঞ্চ কিলাটো দধি-
কৃচ্চিকা । সপিষ্টৈলং বসা মজ্জা স্বাদম্ন-
লবণা রসাঃ । যথাক্রয়ং যথাবস্তুং যথা-
বরণমেব হি । বাতব্যার্থো সগুণে
পথ্যমেতন্মাংসং ভবেৎ ॥

সম্ভূর্ণপ ক্রিয়া, * পুষ্টিতর বস্ত্র, কিলাট, দধি,
কৃচ্চিকা, ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা, মধুর বস্ত্র, অন্ন
বস্ত্র ও লবণরস বিশিষ্ট বস্ত্র বাতরোগে পথ্য ।
বাতরোগে আক্রান্ত ব্যক্তিগণের আশ্রয়, অবস্থা ও
আবরণভেদে এই সমস্ত পথ্য প্রয়োগ করিবে ।

অপথ্যানিষিদ্ধিঃ ।

চিস্তাপ্রজাগরণবেগধারণানি ছর্দিঃ
শ্রমোহনশনতা চণকাঃ কষায়াঃ । নীবার-
কঙ্গুশরবৈণবকোরদৃশ্যামাকচূর্ণ কুরু-
বিল্বমুখানি যানি । ধান্যানি তানি তৃণ-
জানি চ রাজমাষা মুগদাস্তভাগ-সরিদম্বু-
যবাঃ করীরং । জম্বুঃ কশেরুতলকং
ক্রমুকং মুগালং নিম্পাববীজমাণ তাল-
ফলাশ্চিমজ্জা ॥

চিস্তা, জাগরণ, মলমত্র প্রভৃতির বেগ সম্বরণ,
বমন, পরিশ্রম, উপবাস, চণক, কষায়রস, উড়ী-
ধান, কাঙনী ধান, শরতৃণজ ধান, বংশতণুল,
কোদো ধান, আমাকচূর্ণ, কুম্ভাষ ইত্যাদি তৃণ
ধান, রাজমাষ, মুগ, তড়াগ * ও সরোবরের
সলিল, যব, বাঁশের কোঁড়, জামফল, কেশুর, তাল,

* সম্ভূর্ণপ ক্রিয়া—বসাদি দাতু সকলের বৃদ্ধি-
কর ক্রিয়াবিশেষ । অর্থাৎ শিথ, মধুর, গুরু ও
পিচ্ছিল বস্ত্র : নূতন অন্ন, নূতন মদ্য, আনুপমাংস
ও জলজ জীবের মাংস, দুগ্ধ, গুড়, ঘৃত, মদ্য আর
পিষ্টনিকার ইত্যাদি পুষ্টিজনক বস্ত্র অধিক মাত্রায়
সেবন । অঙ্গসঞ্চালন প্রভৃতি শারীরিক বাপার
রাহিত্য, দিবানিদ্রা, নিরন্তর সুপশ্যায় শয়ন,
কিছা স্থাশনে উপবেশন প্রভৃতি । চরকে এই
বিষয়ে লিখিত আছে যথা—

সম্ভূর্ণ্যতি যঃ স্নিগ্ধমধুরৈর্গুরু-
পিচ্ছিলৈঃ । নবান্নৈর্নবমৎস্তৈশ্চ দ্ব্যৈলৈ-
শ্চানুপবারৈজৈঃ । গোরসৈর্গোড়িকৈ-
শ্চান্নৈঃ পৈষ্টিকৈশ্চাতিষাত্রশঃ । চেতী-
দ্বৈবী দিবাস্তপশ্যায়ামনস্তুথে রতঃ ॥

* তড়াগ—বহদিনোৎপন্ন ও প্রপক্ক কুম্ভিত

কৃষাক, পদ্মমণ্ডল, রাজশিখী ও তালশাঁস এই সকল বাতরোগে অপথ্য ।

ক্ৰোড়ং কষায়কটুতিক্তরসং ব্যাঘ্রো
হস্তযথান্যপি চংক্রমণঞ্চ খট্টা । আত্মা-
নিনোহর্দিভবতোপি পুনর্বিবেশোৎ
স্নানং প্রতীক্ষ্যসলিলং স্থিজঘর্ষণঞ্চ ॥

যক্ষ, কষায়রস, কটুরস, তিক্তরস, নারীশ্রমঙ্গ, অধগজাদি আরোহণ, পথপথ্যটন, খট্টাব্যবহার, বিশেষতঃ আত্মান ও অর্দিভ রোগে স্নান, দ্রষ্টব্জল ও দশন ধাবন অপথ্য ।

শালুকতিন্দুকটিপ্লকবালতালং শিখী
চ পত্রভবশাকমুড়ুঘরঞ্চ । শীতাসুরাসভ-
পয়োপি বিরুদ্ধময়ং কারোপি শুষ্ক-
পললং ক্রতজঅতিশ্য । নিঃশেষিতস্ত
পরিকীর্ণিত এষ বর্গো নৃণাং সমীরণ-
গদেষু মুদং ন দত্তে ॥

হুম্বদ প্রকৃতির শিকড়, গাব, করলা, কচি-
তালের শাঁস, শিম, পত্রশাক, যজ্ঞভূষুর, শীতল
বারি, গর্জভের দুই, বিরুদ্ধ বস্ত, ক্ষার, শুষ্ক মাংস ও
শোণিত মোক্ষণ এই সমস্ত বাতরোগে অপথ্য
বিশিষ্ট নির্দিষ্ট ।

অথ বাতরক্তচিকিৎসা ।

বাতরক্তানিদানং ।

লবণান্নকটুকারস্নিগ্ধোক্ষাজীর্ণভোজনৈ
ক্লিন্নশুকাস্থ জানুপমাংসপিণ্যকমূলকৈঃ
কুলথমাসনিষ্পাবশাকাদিপললেক্ষুভিঃ
মধ্যারনালসৌবীরশুস্ততক্রমুরাসকৈঃ
বিরুদ্ধাধ্যশনক্রোধাদিবাস্পপ্রজাগরৈঃ

কারী কৃষ্ণ পুষ্করীণীর নাম । ভাবপ্রকাশে ইহার
এবং নাম আছে বলা—

প্রশস্তভূমিভাগনো বহুসম্বৎসরো-
বিতঃ । জলাশয়ভূভাগঃ স্রাত্তাভাগঃ
ভক্তজনং স্মৃতং ॥

প্রায়শঃ স্নুকুমারীণাং মিথ্যাহারবিহা-
রিণাং । স্কুলানাং সুখিনাকাপি কৃপাতে
বাতশোণিতং ॥

লবণ, অন্ন, কটু, ক্ষার, স্নিগ্ধ, অজীর্ণ বস্ত, রেন-
বিশিষ্ট বা শুষ্ক জলজাত জীবব মাংস, সকল ভূমিজ
জীবের মাংস তিলকঙ্ক, মূলক, কুলপি বা কুটি-
কলাই, মাষকলাই, শিম, শাক, ইক্ষু, সাধাদুগ
মাংস, দধি, কাঁজি, সৌবীর (কাঁজিবিষেব) শক,
ঘোল, সুরা, আসব, বিরুদ্ধ বস্ত এই সকল ভ
আহার করিলে কিবা ভুক্তবস্ত পরিপাক না পাঠ
পাইতে পুনরায় আহার করিলে এবং ক্রোধ, মিথ্য-
নিদ্রা ও নিশাজাগরণ করিলে ঐ সকল কারণে
কোমলকার ও মূলকার স্থায়ী জিহণের বায়ু, রক্ত-
দূষিত ও কুপিত হইয়া থাকে ।

তস্য সংপ্রাপ্তিঃ ।

হস্ত্যখোট্টৈর্গচ্ছতচ্চারতশ্চ, বিদা-
হমং স বিদাহোইশনম্ । কৃৎস্নং রক্তং
বিদহত্যাশু শুষ্ক, দুষ্কং অস্তং পাদয়ো-
শ্চীয়তে ভু । তৎসংপৃক্তং বায়ুনা দূষি-
তেন, তৎপ্রাবল্যাচ্ছ্যতে বাতরক্তং ॥

হস্তী অথ ও উষ্ট্রে আরোহণ কবত গমনকারী
যাক্রিব এবং বিদাহী বস্ত আহারকারীও ভক্ষিত
বিদহ দ্রব্য সমস্ত রক্তকে দাহসংযোগে দূষিত কবে
বায়ু কর্তৃক সেই দূষিতরক্ত পাদে সংকীর্ণ হইয়া
শোণ জন্মায় । বাত ও রক্ত উভয়ে একত্র হইয়া
এই রোগ উৎপাদন করে, তন্মধ্যে বাতের প্রাধান্য
হেতু এই রোগের নাম “বাতরক্ত” হইয়াছে ।

তস্য পূর্বরূপং ।

শ্বেদোইত্যর্থঃ ন বা কার্য্যঃ, স্পর্শা-
স্তহং কতেতিকৃক্ । সন্ধিশৈথিল্যমালস্তং,
সদনং পীড়কোদগমঃ । জাম্বজজোহ-
কট্যংসহস্তপাদঙ্গসন্ধিষু । নিস্তোদাঃ
ক্ষুরাং ভ্রোদো গুরুহং সুপ্তিরেব চ
কণ্ঠঃ সন্ধিষু রূপভূয়া, ভূয়া নশ্যতি
চাসকৃৎ । বৈবর্ণ্যং নণুলোৎপত্তিরিত্য-
শক পূর্বরূপং ॥

বাতরক্ত রোগ উৎপন্ন হইবার অগ্রে দেহে ঘর্ষ হয় না কিবা কখন অল্পমাত্রায় ঘর্ষ হইয়া থাকে। যে স্থানে রোগ জন্মিয়াছে, সেই স্থানে স্পর্শজ্ঞান থাকে না এবং ঐ স্থান কৃষ্ণবর্ণ হয়। কোল ও কারণে দেহে ক্ষত হইলে ক্ষতস্থলে অত্যন্ত বাথা অসহ্য হয়, সন্ধিস্থল শিথিল, আলস্ত, দৌর্বল্য, বৈবর্ণ, কাশ্য ও চুলকণা হয়। জাহ্ন, জজ্বা, উরু, কটি, ঝক, কর, চরণ ও অঙ্গ সকলের সন্ধিস্থলে সূচীবেধনবধেদনা, বিদারণবধেদনা, স্পন্দন, গুরুতা, বা অসারতা এবং কণ্ডু জন্মে। আর সন্ধিস্থলে পুনঃ পুনঃ বাথা হইয়া পুনঃ পুনঃ লোপ পায় এবং দেহে মণ্ডলাকার মুহার ন্যায় চিহ্ন হইয়া থাকে। ইহাই বাতরক্ত রোগের পূর্ণলক্ষণ।

তস্য দোষান্তরসংসর্গেণ

লক্ষণাণি :

বাতৈবধিকৈবধিকং তত্র, শূলক্ষ্মরুণ-
ভঞ্জনং। শোথস্ত রোক্ষং কৃষ্ণত্বং শ্যাবতা
বৃদ্ধিহানয়ঃ। ধম্মজ্বলীমক্ষীনাং, সঙ্কো-
চোইগ্রহোইতিরূক্ শীতদ্বেষাশুপণয়ো,
স্তম্ভবেপধুস্রপ্তয়ঃ। রক্তে শোথোইতি-
রূক্ তোদস্তাত্ত্শিচিমিচিয়ায়তে। স্নিগ্ধ-
রূকৈঃ শমং নৈতি কণ্ডুরেদসমম্বিতঃ।
পিত্তে বিদাহঃ সন্মোহঃ, শ্বেদো মুচ্ছা-
মদস্তৃষা। স্পর্শাসহজং রুগ্রাগঃ, শোথঃ
পাকো ভৃশোপ্ততা। কফে স্তৈমিত্য-
গুরুতা, সুপ্তিস্নিগ্ধশীততাঃ। কণ্ডুশ্মদা
চ রুগ্ দ্বন্দ্বসর্বলিঙ্গঞ্চ সঙ্করাৎ ॥

বাতাধিক বাতরক্ত রোগে অত্যন্ত বেহকম্প, এবং ভঙ্গবৎ অত্যন্ত বাথা, পূর্বেক্ত শোথের রুক্ষতা, কৃষ্ণবর্ণতা, শ্যাবতা, ঐ সকল লক্ষণের কখন হ্রাস ও কখন বৃদ্ধি এবং ধম্মী, অজুলি ও সন্ধি সমূহের সঙ্কোচন, হস্তপদাদিতে বাথা, দেহে অত্যন্ত বেদনা ও জড়তা, কম্প ও অসারতা হইয়া থাকে। এই রোগে রোগীর শীতলদ্রব্যে অকিঞ্চিৎ জন্মে এবং শীতলদ্রব্যে এই রোগ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। রক্তাধিক বাতরক্তরোগে শোথ, কখন অত্যন্ত বাথা, কখন সূচীবেধনবধেদনা, কণ্ডু, জড়তা ও দেহের তাড়বর্ণতা হয় এবং চিৎ চিৎ ধিন্ ধিন্

করে। স্নিগ্ধ ক্রিমা ও রুক্ষ ক্রিমা রোগের লক্ষণ হয় না। পিত্তাধিক বাতরক্ত রোগে, জ্বালা, ঘর্ষ, ইন্দ্রিয়মোহ, মনোমোহ, মত্ততা, পিপাসা, স্পর্শ-জ্ঞানশূন্যতা ও শোথ উৎপন্ন হয়। ঐ শোথে বাথা, অত্যন্ত উষ্ণতা ও রক্তবর্ণতা হয়, ঐ শোথ পাকিয়াও থাকে। রক্তাধিক বাতরক্ত রোগে শরীরের গুরুতা, অসারতা, স্নিগ্ধতা, শৈত্য, কণ্ডু এবং অল্প বাথা হইয়া থাকে। বাতপিত্তজনিত বাতরক্ত রোগে পূর্বেকথিত বাতজ ও পিত্তজ বাত-রক্তের লক্ষণ, কফবাতজ বাতরক্তরোগে বাতজ ও কফজ বাতরক্তের মিলিত লক্ষণ, কফপিত্তজ বাত-রক্তে পিত্তজ ও কফজ বাতরক্তের মিলিত লক্ষণ এবং ত্রিদোষজ বাতরক্তে বায়ুজ পিত্তজ ও কফজ এই তিনের মিলিত লক্ষণ প্রকাশ পায়।

পাদয়োঃ স্জাতমপ্রতিক্রিয়া-
মাণং দেশান্তরং ব্যাদয়ো-
তীতি দর্শনমাহ :

পাদয়োর্মূলমাস্থায়, কদাচিদ্ধস্তয়ো-
রপি। আর্থোর্কিসমিব ক্রুদ্ধং তদেহ-
মুপসর্পতি। আজ্ঞানুস্মৃতিং যচ্চ প্রক্টিমং
প্রকৃতঞ্চ যৎ। উপদ্রবৈশ্চ বজ্জুকাং,
প্রাণমাংসকমাদিভিঃ। বাতরক্তমসাধ্যং
স্মাৎ, যাপ্যং সম্বৎসরোথিতং ॥

যেকণ ইন্দ্রের বিষ দষ্টস্থল হইতে ক্রমে ক্রমে সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হয়, তদ্রূপ বাতরক্ত পাদমূলে বা করমূলে উৎপন্ন হইয়া সমস্ত দেহে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। বাতরক্তরোগগ্রস্ত ব্যক্তির চরণ হইতে জ্বাত্ত পর্য্যন্ত স্থলের চর্ম যদি দলিত বা বিদীর্ণ হয় এবং ঐ বিদীর্ণ স্থল হইতে রক্তস্রাব হয় আর রোগী যদি ক্লশ, দুর্বল ও উপদ্রবযুক্ত হয়, তাহা হইলে চিকিৎসা দ্বারা তাহার শান্তি হয় না, সুতরাং তাহা সাধ্যাতীত। বাতরক্ত রোগ এক বৎসরের হইলে পূর্বেকথিত দলিত ও বিশীর্ণাদি লক্ষণ জন্ম হইলে তাহা বাধ্য, অর্থাৎ চিকিৎসা দ্বারা বাহ্য-লক্ষণ লোপ পাইয়া অত্যন্তরো রোগের মূল থাকে।

তস্যোপশ্রবঃ :

অম্বপ্রারোচকখাসমাংসকোপসারো-
গ্রহাঃ মুচ্ছাতিমদরূক্ কৃষ্ণা, ইত্যম্বোহ-

প্রবেশকাঃ । হিজাপাঙ্গুল্যবীসর্পপাক-
তোদ্রগ্রন্থমাঃ । অঙ্গুলীবদ্ধতাস্ফোট-
দাহমর্ষগ্রহার্ঘ্যদাঃ । এতৈরুপদ্রবৈ-
র্ষজ্যং, মোহেনৈকেন বাপি যৎ ॥

নিজ্রনাশ, অকচি, ঝাস, ক্ষতস্থল হইতে মাংস
উন্নত হইয়া উঠা, মস্তকবেদনা, ইন্দ্রিয়মোহ, মনো-
মোহ, দেহবেদনা, ভ্রাস্তি, ক্লাস্তি, অঙ্গুলীর বক্রতা,
স্ফোটক, জালা, মর্ষস্থলে বাধা এই সকল বাত-
রক্তের উপদ্রব । বাতরক্ত রোগগ্রস্ত ব্যক্তি এই
সমস্ত লক্ষণযুক্ত হইলে, শীঘ্র বিনাশ পায় । বাত-
রক্তের উপদ্রবের মধ্যে যদি কেবল মোহ হয়,
তাহা হইলে চিকিৎসকগণ তাহাকে বর্জন
করিবেন । বেছেতু মোহগ্রস্ত ব্যক্তি রক্ষা
পায় না ।

তস্য ষাপ্যসাধ্যাদিনিরূপণং

অকুৎস্নোপদ্রবং ষাপ্যং, সাধ্যং
স্মারিকুপদ্রবং । একদোষানুগং সাধ্যং
নবং ষাপ্যং দ্বিদোষজং । ত্রিদোষজ-
মসাধ্যং স্মাৎ যস্য চ স্যুরূপদ্রবাঃ ॥

পূর্বকথিত উপদ্রবসমূহের মধ্যে যদি কতিপয়
উপদ্রব বিদ্যমান থাকে, তাহা হইলে সেই বাত-
রক্ত রোগ ষাপ্য থাকে, যদি একটীমাত্রও উপদ্রব
দৃষ্ট না হয়, তাহা হইলে তাহা চিকিৎসার সাধ্য ।
এতদ্ব্যতীত একদোষজ বাতরক্ত সাধ্য, দ্বিদোষজ
ষাপ্য এবং ত্রিদোষজ অসাধ্য জানিবে ।

অথ বাতরক্তস্রোষধিকথনং ।

লাঙ্গলাদ্যং লৌহং ।

বিশুদ্ধলাঙ্গলীমূল-ত্রিকটু-ত্রিকটৈ—
স্তথা । ত্র্যাক্ষগুণ্ডলির্ভিষ্টল্যং লৌহচূর্ণং
নিষোজয়েৎ । মাতুলুঙ্গরসেনৈব ত্রিক-
লার্য রসেন চ । বিষুজ্ঞ যত্নতঃ পশ্চাদ-
গুড়িকাং কোলসমম্বিতাং । ভক্ষয়েদ্বধুনা
সার্বং শৃণু কুর্কস্তি বাধু গুণাব্ । আজানু-
ক্ষুটিতং ঘোরং সর্বাদক্ষুটিতস্তথা ।

তৎসর্বং নাশয়ত্যাশু সাধ্যসাধ্যঞ্চ
শোণিতং ॥

বিষলাঙ্গলীর মূল, ত্রিকটু, ত্রিকলা, ত্র্যাক্ষা,
গুগ্গল এই সকল সমভাগে লইয়া সকল দ্রব্যের
সমান লৌহচূর্ণ মিশাইবে । পরে লেবুর রসে ও
ত্রিকলার রসে পেষণ পূর্বক কুলের আঠির ন্যায়
গুড়িকা করিবে । এই ঔষধ যথুর সহিত সেবন
করিলে যে যে গুণ প্রদান করে, তাহা শ্রবণ কর ।
এই ঔষধ সেবন দ্বারা আজানুক্ষুটিত বাত ও সর্বাদ-
ক্ষুটিত বাত এবং সাধ্যসাধ্য শোণিতরোগ ধ্বংস
হয় । ইহাকে লাঙ্গলাদ্য লৌহ কহে ।

বাতরক্তাস্রকো নসঃ ।

গন্ধকং পারদং লৌহং শিলাতালং
ঘনস্তথা । শিলাজতু পুরং শুদ্ধং সমভাগং
বিচূর্ণয়েৎ । শ্বেতাপরাজিতা দার্বী
বাণ্ডজী চিত্রকং তথা । পুনর্নবা দেব-
কাষ্ঠত্রিকলা ব্যোষবেল্লকং । চূর্ণমেঘাং
পৃথক্ তুল্যং সর্বমেকত্র কারয়েৎ ।
ত্রিকলা ভৃঙ্গরাজস্য রসেনৈব ত্রিধা
ত্রিধা । ভাবয়েদ্রুক্ষয়েৎ পশ্চাৎ চণমাত্রং
দিনে দিনে । ততোনুপানং নিম্বস্ত পত্রং
পুষ্পং ত্রচং সমং । শাণমাত্রদ্বৈতঃ কুর্ঘ্যৎ
সর্ববাতবিকারনুৎ । বাতরক্তং মহা-
ঘোরং গভীরং সর্বজ্ঞঞ্চ যৎ । সর্বোপ-
দ্রবসংযুক্তং সাধ্যসাধ্যং নিহন্ত্যলং ॥

গন্ধক, পারদ, লৌহ, মনঃশিলা, হরিতাল,
অন্ন, শিলাজতু, গুগ্গলু এই সমস্ত দ্রব্য তুল্যভাগে
চূর্ণ করিয়া পৃথক রাখিবে এবং শ্বেতাপরাজিতা,
দারুহরিদ্রা, সোমরাজী, চিত্র, পুনর্নবা, দেবদারু,
ত্রিকলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ এই সমস্ত তুল্যপরিমাণে
চূর্ণ করিয়া পৃথক রাখিবে । পরে সর্বচূর্ণ একত্র
মিশাইয়া ত্রিকলা ও ভৃঙ্গরাজের রসে তিনবার
করিয়া ভাবনা দিবে । তৎপরে চণাককার বড়ী
করিয়া প্রতিদিন এক একটী সেবন করিবে । অর্দ্ধ
তোলা করিয়া নিমের পত্র পুষ্প ও বকল স্বতের
সহিত অল্পপান করিবে । ইহা দ্বারা বাবতীর বাত-
বিকার ও মহাঘোরতর গভীর সর্বদোষজনিত

সর্বোপদ্রবসম্মিত সাধ্যাসাধ্য বাতরক্তরোগ হ্রস্ব হয়। ইহাকে বাতরক্তাস্তক রস কহে।

তালতন্ময়ঃ :

হরিতালং পলং শুদ্ধং তথা কর্ণং বিষম্ভ চ। শ্বেতাকোটরসেনৈব দ্বয়-
মেকত্র খল্লয়েৎ। পলাশভক্ষ্য দ্বিপলং
নিধায় স্থালিকোপরি। তদুশ্মোপরি
তাক্ত্য গোলকং স্থাপয়েৎ শুধীঃ।
তশ্মোপরি অপামার্গভক্ষ্য দণ্ডাৎ পল-
ত্রয়ং। স্থালীমুখে শরাবক্ষ দদ্যাদযত্নেন
লেপয়েৎ। লেপয়িত্বা ততশ্চুল্যামহো-
রাত্রং পচেদ্বিধক্। ততস্ত জায়তে ভক্ষ্য
শুদ্ধকপূরসম্মিতং। গুঞ্জাত্রয়ং ততো
ভক্ষ্যমনুপানং বিশেষতঃ। বাতরক্তঞ্চ
কুষ্ঠঞ্চ দ্রুণবিষ্ফোটকাপচীং। বিচচ্চিকাং
চর্মদলং বাতরক্তঞ্চ শোণিতং। রক্তপিত্তং
তথা শোথং গলংকুষ্ঠং বিনাশয়েৎ।
হলীমকং তথা শূলমগ্নিমান্দ্যমরোচকং ॥

একপল বিশুদ্ধ হরিতাল, দুইতোলা বিষ এই
উভয় বস্তু একত্র করিয়া খেত আকোড় ফেঁদেব
রঙের সহিত খলে পেষণ করিবে। অনন্তর দুইপদ
পলাশভক্ষ্য একটা হাড়ির মধ্যে রাখিয়া তাহার
উপর ঐ হরিতালগোলক রাখিবে। আর ইহাব
উপরি তিনপল অপামার্গভক্ষ্য দিবে। পরে হাড়ির
মুখে শরাচাপা দিয়া মৃত্তিকা দ্বারা সন্ধিস্থান বেগুন
করিতে হইবে এবং ঐ হাড়ি চুল্লিকার উপরি
রাখিয়া এক দিবসাত্র পাক করিবে। এই প্রকার
করিলে ঐ ঔষধ বিশুদ্ধ কপূরের সদৃশ হয়। এত
চূর্ণ তিনরতি লইয়া বিশেষ অল্পপান সহ সেবন
করিবে ॥ ইহা দ্বারা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, দ্রুণ, বিষ্ফো-
টক, অপচী, বিচচ্চিকা, চর্মদল, বাতরক্ত, রক্ত-
পিত্ত, শোথ, গলংকুষ্ঠ, হলীমক, শূল, অগ্নিমান্দ্য
প্রভৃতি ধ্বংস হয়। ইহাকে তালতন্ময় কহে।

মহাতালেশ্বরো রসঃ :

তথা সিদ্ধেন তালেন গন্ধতুল্যেন
মেলয়েৎ। দ্রুমোস্তল্যং জীর্ণতাত্রং

বালুকায়ত্নগং পচেৎ। অয়ং তালেশ্বরো
নাম রসঃ পরমদুর্লভঃ। হস্তাৎ কুষ্ঠানি
সর্বানি বাতরক্তমথাপি চ। শূলমক-
বিধং শিথ্রং রসস্তালেশ্বরো মহান্ ॥

একভাগ কথিত তালতন্ময় ও একভাগ গন্ধক
একত্র মিশাইয়া তাহার সহিত উত্তরের সমান
তালতন্ময় মিশাইবে। পরে বালুকায়ত্নে পাক
করিবে এই মহাতালেশ্বর রস দুশ্চাপা, এই
ঔষধ সর্ববিধ কুষ্ঠ, বাতরক্ত, অষ্টবিধ শূল ও শিথ্র-
রোগ ধ্বংস করে। ইহাকে মহাতালেশ্বর
রস কহে।

বিশেষশ্রবো রসঃ :

রসাদশ বিষাৎ পঞ্চ গন্ধকাদশ
শোধিতাৎ। তুখাদশ পলাশস্ত্র বীজেভ্যঃ
পঞ্চ কারয়েৎ। ক্ষুদ্রাশ্বমার-ধন্তুর-কর-
হাটক-নীলীতঃ। দশকং দশকং কুৰ্য্যা-
চ্ছোষয়িত্বা জটাহঃ। দশকং দশকং
দত্ত্বা কুচিলাদশ নূতনাৎ। ভল্লাতকাক্ষ
দশকং চূর্ণয়িত্বা ভিষক্ ততঃ। স্ফিদিবসে
বলিং দত্ত্বা বৈদ্যঃ পূজাপরায়ণঃ। রক্তি-
কান্ধিতয়ং দদ্যাৎ সহতে যদি বা ত্রয়ং।
বাতরক্তং জ্বরং কুষ্ঠং থরস্পর্শমসৌ-
খ্যদং। আজানুক্ষুটিতং হস্তি বিষজং
বাস্থিনিঃসৃতং। কুষ্ঠমক্টাদশবিধমগ্নিমা-
ন্দ্যমরোচকং। বিশেষধরো রসো নান
বিশ্বনাথেন ভাষিতঃ ॥

পাঁচভাগ বিষ, দশভাগ গন্ধক, দশভাগ
তুঁতিয়া, পাঁচভাগ পলাশবীজ, দশভাগ করিয়া
কটকারী, করবী, ধন্তুর, হাতজুড়ীলতা, নীলবৃক্ষ
ইহাদিগের প্রত্যেকের মূল ও ঝল, দশভাগ
কুচিলা এবং দশভাগ ভেলা এই সকল একত্র চূর্ণ
করিয়া লইবে। বৈদ্য সুদিনে বলিপূজারত হইয়া
দুই বা তিনরতি ঔষধ দিবে। ইহা দ্বারা বাতরক্ত,
জ্বর, কুষ্ঠ, রেশগ্রন্থ থরস্পর্শ আজানুক্ষুটিত বাত,
অস্থিগত বাত, বিষদোষ, অরচি ও অগ্নিমান্দ্য
ধ্বংস হয়। ইহাকে বিশেষধর রস কহে। বিশেষ-
ধর ইহার আবিষ্কার।

বক্ষ্যতে কুষ্ঠরোগে মর্দোষধং ভিষজাং
বরৈঃ । বাতরক্তে প্রযুক্তীত কুৰ্য্যাক্ষ
রক্তমোক্ষণং ॥

কুষ্ঠরোগোক্ত ঔষধ সকল বাতরক্তে প্রযোজ্য ।
বিশেষতঃ রক্তমোক্ষণ এই রোগে বিশেষ উপকারী ।

অম্বতাক্ষুরলৌহঃ ।

ছত্ৰাশ্মুখসংশুদ্ধং পলমেকং রসস্ত
বৈ । পলং লৌহস্ত তাত্রস্ত পলং ভল্লাত-
কস্ত চ । গন্ধকঞ্চ পলঞ্চৈকমভ্রকস্ত চ
গুণ্ণলোঃ । হরীতকী বিভীতক্যো-
শ্চুর্ণং কর্ণদ্বয়ং দ্বয়োঃ । অক্টমাষাধিকং
তত্র ধাত্র্যাঃ পাণিতলানি ষট্ । স্নাতং দ্ব্যক্ট-
গুণং লোহা দ্বাত্রিংশত্ৰফলাজলং । একী-
কৃত্য পচেৎপাত্রে লোহে চ বিধিপূর্বকং ।
পাকমেতস্ত জানীয়াৎ কুশলো লোহ-
পাকবিৎ । বিবৃদ্ধ্য প্রা কথায় গুরুদেব-
দ্বিজার্চকাঃ । রক্তমাত্রামৈগৈব স্নাত-
ভামরমদিতং । লৌহে লৌহস্ত দণ্ডেন
কুৰ্য্যাদেতদ্রসায়নং । অম্বপানঞ্চ কুর্বাতি
নারকেলোদকং পয়ঃ সর্বকুষ্ঠহরং
শ্রেষ্ঠং বলাপালতনাশনং । পাণ্ডু মেহা-
মবাত্তং বাতরক্তরুজাপহং । ক্রিমি-
শোথাস্মারীশূলদুর্নামবাতরোগনুৎ । ক্ষয়ং
হস্তি মহাশ্বাস মর্ত্যর্থশ্চক্রবর্জনং । অগ্নি-
সীপনং হৃদাং কাস্ত্যায়ুর্বলবৃদ্ধিকৃতং ।
বিবর্জ্য শাকান্নমপি দ্বিষক সেব্যো রসো
ভাজলজীবিকানাং । শাল্যোদমনং যকি-
মাজ্যমুদগ-ক্ষেত্রং গুড়-ক্ষীর-মিহোপ-
ভুক্তং । শালিক গুর্বাদি বৃহৎকরঞ্জ
লাজহু ক্ষোদ্রাঃ পয়শ্চ । সপিষু তং
ভক্ষয়তো বহুস্বং প্রপূর্য্যতে দুর্বল-
দেহধাতুঃ । কৃষ্ণস্ত পাকস্ত মিতে তু পক্ষে
ত্রিপক্ষরাত্রেণ যথা শশাঙ্কঃ ॥

আট আট তোলা করিয়া চিতার রসে শোধিত

পারদ, লৌহ, তামা, শোধিত ভেলা, গন্ধক, অন্ন,
গুণ্ণ, গুড়, দুই তোলা হরীতকী, দুই তোলা বহেড়া
এবং কুড়ি তোলা আমলকী এই সকল একত্র
করিয়া লোহার পাত্রে ৩২ গুণ ত্রিফলার কাথ
দ্বারা পাক করিবে । অনন্তর লৌহপাকবিৎ পণ্ডিত
যথাবিধি পাকশেষ করিয়া প্রভাতে গুরু, দেবতা
এবং ব্রাহ্মণকে অর্চনা করিয়া উত্তম ভ্রামরিক মধু
দ্বারা লোহার ভাণ্ডে লোহার দণ্ডদ্বারা ঐ ঔষধ
পেষণ করত নারিকেলের জল অথবা দুগ্ধ অম্বপানে
একরতি পরিমাণে রোগীকে সেবন করাইলে
যাবতীয় কুষ্ঠরোগ, বৃদ্ধতা, পাণ্ডু, মেহ, আমবাত,
ক্রিমি, শোথ, অশ্মরী, শূল, অর্শ, বাতরোগ ও
মহাশ্বাস ধ্বংস হয় আর গুরু, অগ্নির দীপ্তি, রুচি
দেহের কাস্তি, আয়ু এবং বল বৃদ্ধি পায় । এই ঔষধ
সেবন করিয়া শাক, অন্ন বস্ত্র ও মৈথুন ত্যাগ
করিবে । জাহ্নলদেশজ ছাগ ও মেঘমাংস, শালি
ও যষ্টিক ধাত্তোর অন্ন, স্নাত, মূগের বৃষ, মধু, গুড়,
দুগ্ধ, হিঞ্চাশাক, গুরুদ্রব্য, ডহরকরঞ্জা ও শিলাজতু
মধুর সহিত সংযুক্ত করিয়া দুগ্ধ ও ঘৃতবৃত্ত পক্ষীর
মাংস সেবন করিলে কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্র যেক্রপ
গুরুপক্ষে ১৫ দিবস ক্রমশঃ বৃদ্ধি পায়, তদ্রূপ দুর্বল
শরীর ও ধাতু ক্রমশঃ পুষ্টি পাইতে থাকে ।

নিম্বাদি চূর্ণঃ ।

নিম্বামৃতভয়া ধাত্রী প্রত্যেকঞ্চ
পলোন্মিতং । সোমরাজী পলং শুষ্টি
বিড়ঙ্গৈড় গজাঃ কণাঃ । যমানী চোগ্র-
গজা চ জীরকং কটুকস্তথা । খদিরং নৈক্ষবং
ক্ষারং দ্বৈ হরিদ্রে চ মুস্তকং । দেবদারু
তথা কুষ্ঠং কর্ণং কর্ণং প্রদাপয়েৎ । সর্ব-
সংচূর্ণিতং কুহা শ্লথবস্ত্রেণ ছানয়েৎ ।
শাণমাত্রস্ত ভোক্তব্যং ছিন্নাকাথং পিবে-
দনু । মাসমাত্রপ্রয়োগেন ভবেৎ কাঞ্চন-
সন্নিভঃ । বাত শোণিত-মত্যাগ্রং শিত্র-
মৌড়ম্বরং তথা । কোষ্ঠং চর্মদলাধ্য
সিদ্ধাপামাচ বিস্মৃতা । কণ্ডুবিচর্চিক
কারুদ্রক মণ্ডল কটিময় । সর্ব্যাণ্যে
নিহন্ত্যাশু বৃক্ষমিন্দ্রাশনির্ঘথা । আমবাত-
কৃতং শোথমুদরং সর্বরূপিণং । প্লীহানঃ

গুল্মরোগঞ্চ পাণ্ডুরোগং সন্ধ্যামলং ।
সন্ধ্যামলং কণ্ডুত্রাণাংশ্চৈব হরতে নাত্র
সংশয়ঃ । এতন্নিম্নাদিকং চূর্ণং প্রাহ
নাগার্জুনো মুনিঃ ॥

নিম্নহৃৎ, শুভ্রচী, তরীতকী ও আমলকী ইহা-
ধের প্রত্যেকে ১ পল, সোমরাণী ১ পল, দুইতোলা
করিয়া শুষ্ক, বিড়ঙ্গ, চাকল্যামূল পিপুল, যমানী,
বচ, জীরা, কটকী, পদিরকাঠ, সৈন্ধব, যবক্ষার,
হিঙ্গা, দিারুচরিত্রা, যুগা, দেবদারু ও কুড় এই
সকল উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া সূক্ষ্ম বস্ত্রে ছাকিয়া
লুইবে । এই চূর্ণ ৩ মাষা পরিমাণ গুল্মধের কাথ
অল্পপানে ক্রমান্বয়ে একমাস যাবৎ সেবন করিলে
দারুণ বাতরক্ত এবং ব্রণ, কণ্ডু প্রভৃতি নানাবিধ
রোগ বিনাশ পায় ।

সহদ্রুতীতৈলং :

শতং ছিন্নরুহায়াশ্চ জলদ্রোণে
বিপাচয়েৎ । তেন পাদাবশেষেণ তৈল-
প্রস্তুং বিপাচয়েৎ । ক্ষীরং চতুর্গুণং দদ্যাৎ
কঙ্কানেতান্ প্রযত্নতঃ । অশ্বগন্ধা বিদা-
রীচ কাকোল্যো হরিচন্দনং । শতাবরী
চাতিবলাশ্বদংষ্ট্রী-বৃহতীদ্বয়ং । ক্রিমিস্ত্রং
ত্রিফলা রাস্না জায়মাণা চ শারিবা ।
জীবন্তী গ্রহিকং ব্যোমং বাণ্ডজী তেক-
পর্ণিকা । বিশালাগ্রহিপর্ণঞ্চ মঞ্জিষ্ঠা
চন্দনং নিশা । শতাহ্সা সপ্তপর্ণী চ কার্ধি-
কাণ্যপকল্পয়েৎ । পানাত্যগ্ননস্ত্রয়ু
বাতরক্তে প্রযোজয়েৎ । বাতরক্তমুদা-
বর্ত্তং কুষ্ঠাশ্চকীদশৈব তু । হস্তস্তম্ভং
প্রমেহঞ্চ কামলাং পাণ্ডুতাং জয়েৎ ।
বিস্ফোটঞ্চ বিসপঞ্চ নাড়ীত্রণভগন্দরং ।
বিচর্চিকাং গাত্রকণ্ডুং পাদদাহং বিশে-
ষতঃ । এততৈলবরং শ্রেষ্ঠং বলী-পলিত-
নাশনং । আত্রেয়নির্ম্মিতকৈব বলবর্ণ-
করং স্মৃতং ॥

চারিসের তিলতৈল, কাথার্থ একশতপল

গুল্ম জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের, দুই ১৬ সের
কথার্থ দুইতোলা করিয়া অশ্বগন্ধা, ভূমিকুয়াণ্ড,
কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, হরিচন্দন, শতমূলী,
বেড়েলা, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, বিড়ঙ্গ,
ত্রিফলা, রাস্না, বলাড়ুমুর, অনন্তমূল, জীবন্তী,
গেঠেলা, ত্রিকটু হাকুচবীজ, থুলকুড়ি, রাখাল-
শশার মূল, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, হরিদ্রা,
শুল্কা ও ছাতিমছাল গ্রহণ করিয়া তৎসহ তৈল
পাক করিবে । এই তৈল দেহে মর্দন, পান ও
নাসিকাধারা গ্রহণ করিতে হয় । এই তৈল মর্দনে
বাতরক্ত, কুষ্ঠ, হস্তপদাদির দাহ ও নানাবিধ বাত-
পৈত্তিক বোগ ধ্বংস হয় ।

বিষতিন্দুকট - লেঃ :

বিষ • রুক্ষণমজ্জ প্রস্তুত্বা শিগু
স্বরস লকুচ বারি প্রস্তুমকৈকশশ্চ ।
কনক বরুণ চিত্রাপত্র নিগুণ্ডিকাস্নুক
স্বরস তুরগগন্ধা বৈজয়ন্ত্রী রসশ্চ । পৃথ-
গিত পারকল্প প্রস্তুত্বা যুগ্মং বিষতরু
ফল মজ্জাতুলা তৈলং বিপাকং । লগুন
সরল যষ্টি কুষ্ঠ সিন্ধু থ যুগ্মং দহন তিমির
কৃষ্ণা কঙ্কযুক্তং স্মিদ্ধং । হরত সকল
বাতান্ ঘোররূপানসাধ্যান্ প্রতিদিন-
মন্মুলেপাৎ সূপ্তবাতস্ত জন্তোঃ । কুষ্ঠ-
মকীদশবিধং দ্বিবিধং বাতশোণিতং ।
বৈবর্ণং ভ্রুগ্গতান্ দোষান্ নাশয়ত্যাশু
মর্দনাৎ ॥

চারিসের তিলতৈল, কাথার্থ চারিসের স্ফিট
কুঁচিলাবীজ, জল ২২ সের, অবশেষ ৮ সের,
সজিনামূলের ছাল ২ সের, জল ১৬ সের, অবশেষ
৪ সের ; কালধূতুরা ২ সের, জল ১৬ সের, অবশেষ
৪ সের । মাদারমূল ২ সের, জল ১৬ সের, অব-
শেষ ৪ সের বরুণার ছাল ২ সের, জল ১৬ সের,
অবশেষ ৪ সের । চিত্তামূল ২ সের, জল ১৬ সের,
অবশেষ ৪ সের । নিসিন্দাপত্ররস ৪ সের, সিঙ্গ-
পত্ররস ৪ সের, অশ্বগন্ধার রস ৪ সের, জয়ন্তী-
পত্ররস ৪ সের । এই সমস্ত বস্তুর স্বরস অত্যন্ত
কাথ আবশ্যক । কথার্থ ত্রব্য । রসুন, সরল-
কাঠ, যষ্টিমধু, কুড়, সৈন্ধব, বিটলবর্ণ, চিত্তামূল ও

হরিত্রা এই সমস্ত বস্ত্র দ্বারা তৈল পাক করিবে। এই তৈল দেহে মর্দন করিলে দারুণ বাতব্যাধি, কুষ্ঠ, বাতরক্ত, বিবর্ণতা ও চর্মগত রোগ বিনাশ পায়।

মহাক্রদ্রিটৈলম্ :

পুনর্নবা নিশা নিম্বঃ বার্তাকুদাড়িমী কলং। বৃহত্যা পুতিকামূলং বাসকং সিন্ধুবারকং। পটোলপত্রং ধৃত্তুরমপা-
মার্গং জয়ন্তিকা। দন্তীবরাপৃথক্ সর্বং কষয়িতং পুনঃ। বিষম্ব দ্বিপলং দেয়ং পৃথক্ ব্যোমং পলত্রয়ং। প্রস্থঞ্চ সার্বপং তৈলং প্রস্থানু বৃষপত্রজং। গুড়ুচ্যাস্ত চতুঃষষ্টিপলং কাথরসেন চ। বারিপ্রস্থেন পক্তব্যং মহাক্রদ্রিমদং শুভং। বাতরক্তং নিহন্ত্যাশু নানাদোষসমুদ্ভবং। অষ্টাদশ-
বিধং কুষ্ঠং হস্তি বর্ণাশিবন্ধনং। ক্রিমিং চুফত্রং কব দাহং কণ্ডু ও নিহন্তি চ। অশ্বেদনং মহাশ্বেদমভ্যঙ্গাদেব নশ্যতি ॥

সর্বপতৈল ৪ চারি সের, বাকসপত্রস চারি সের, কাথার্থ ৮ আট সের, গুলঞ্চ, জল ৬৪ সের, অবশেষ ১৬ সের। ককার্থ চারি চারি তোলা করিয়া পুনর্নবা, হরিত্রা, নিমছাল, বেগুন, দাড়িম কলের ত্বক্, বৃহতী, কটকারী, নাটামূল, বাসকের ছাল, নিগিলা, পলতা ধূতরা, আপাঙমূল, জয়ন্তী, দন্তী ও ত্রিকলা; ষোল তোলা বিষ, ত্রিকটু প্রত্যেকে তিন পল, চারি সের জল। এই তৈল মাখিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ব্রণ, কণ্ডু ও দাহ ইত্যাদি দূর হয়।

অথ বাতরক্তে পাচনচিকিৎসা

নবকার্ষিকঃ :

ত্রিকলা-নিম্ব-মঞ্জিষ্ঠা চাথবা কটু-
রোহিঃ। বৎসাদনা দারু নিশা কষায়ো
নবকার্ষিকঃ। বাতরক্তং তথা কুষ্ঠং
পানানাং রক্তমণ্ডলং। কণ্ডু কাপা-

লিকাং কুষ্ঠং পানাদেবাশকর্ষতি। পঞ্চ-
রক্তিকমাষণে কার্যোইয়ং কার্ষিকো
নবঃ ॥

দুই তোলা করিয়া আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, নিমছাল, মঞ্জিষ্ঠা অথবা কটুকী, গুড়ুচী ও দারুহরিত্রা লইয়া কাথ প্রস্তুত করিবে। ইহার নাম নবকার্ষিক পাচন। ইহা সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, পামা, রক্তমণ্ডল, কণ্ডু ও কপাটিকা ধ্বংস হয়।

গুড়ুচ্যাদিঃ :

গুড়ুচীবিশ্বখ্যাজো বাতরক্তকুষ্ঠা-
পহঃ ॥

গুড়ুচী, গুঁঠ ও ধনিয়া ইহাদের কাথ দ্বারা বাতরক্ত ও কুষ্ঠ বিনাশ পায়।

পটোল্যাাদিঃ :

পটোলীনিম্বপত্রাণি কথিত্বা মধুং
সংযুতং। স্মৃহিতং পাচনমেতৎ সর্বেষু
বাতরক্তেষু ॥

পলতা ও নিমপাতা এই উভয়ের কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু সহ সেবন করিলে বাতরক্ত বিনাশ পায়।

পটোল্যাাদিঃ :

পটোল-কটুকীভীকৃত্রিকলামৃতসা—
ধিতং। কাথং গীত্বা জয়েজ্জন্তুঃ সদাহ
বাতশোণিতং ॥

পলতা, কটুকী, শতমূলী, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও গুড়ুচী ইহাদিগের কাথ দ্বারা দাহ-
সম্বিত বাতরক্ত বিনষ্ট হয়।

ত্রিহৃত্যান্যঃ :

ত্রিহৃত্যা বিদারী চৈব গোক্ষুরশ্চ
সমাংশতঃ। কথিতঃ কষায়ঃ পীতো
বাতাশ্রনাশনঃ পরঃ ॥

তেউড়ী, তুমিকুমাও ও গোক্ষুর এই তিন
দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে বাত-
রক্ত দূর হয়।

শ্রাজ্জ্যাদিঃ ১

ধাত্রী-হরিদ্রা-মুস্তানাং কষায়ং বা
কফাধিকে । পথ্যভোজী ত্রিসপ্তাহান্
মুচ্যতে বাতশোণিতাং ॥

আমলকী, হরিদ্রা ও মুখা এই তিন দ্রব্যের
কাথ প্রস্তুত করিয়া একবিংশদিন যাবৎ সেবন
করিলে বাতরক্ত বিনাশ পায় ।

ক্লান্তরক্তঃ ১

হরিদ্রা চামৃতাকাথং মধুনা মধুরী-
কৃতং । পিবেদ্বা ত্রিফলাকাথং বাতরক্তে
কফাধিকে ॥

হরিদ্রা, মুখা কিম্বা ত্রিফলার কাথ করিয়া
মধু সহযোগে সেবন করিলে কফপ্রধান বাতরক্ত
ধ্বংস হয় ।

মঞ্জিষ্ঠাদিঃ ১

মঞ্জিষ্ঠাত্রিফলানিষ্ম বচা কটুক-
রোহিণী । বৎসাদনৌ দারু নিশা কাথো
বাতরক্তাদিমুৎ ॥

মঞ্জিষ্ঠা, ত্রিফলা, নিষ্মদ্রক, বচ, কটুকী,
ও দারুহরিদ্রা ইহাদিগের কাথ করিয়া সেবন
করিলে বাতরক্ত ও কুষ্ঠ প্রভৃতি ধ্বংস হয় ।

**অথ বাতরক্তে যুক্তিযোগ
চিকিৎসা ।**

সম্প্রাকামৃতবাসানামেরণ্ডম্নেহসং-
যুতং । পীত্বা কাথসম্বন্ধাতং ক্রমাৎ সর্ব-
জজং জয়েৎ ॥

সৌদালফলের মজ্জা, গুড়চী ও বাসকপাতা
এই সমস্ত মিলিত দুইতোলা অর্কসের জলে সিদ্ধ
করিয়া অর্কপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে এরণ্ডতৈল
সহযোগে সেবন করিলে সর্বাদ্রব্যাপী বাতরক্ত
দূর হয় ।

নারিকেলস্ত কৈ পুপঃ ছাগীকীরেণ

সংযুতং । পিবেচ্চ ত্রিবিধস্তস্মৈ রক্তবাতো
বিনশ্যাতি ॥

নারিকেলপুপ ছাগছন্দ সহ পেষণ করিয়া
অজাছন্দ সহ প্রতিদিন তিনবার পান করিলে
বাতরক্ত দূর হয় ।

গুড়চ্যাঃ স্বরসং কঙ্কং চূর্ণস্বা কাথ-
মেব বা । প্রভূতকালমাসেব্য মুচ্যতে
বাতশোণিতাং ॥

গুড়চীর স্বরস কিম্বা গুড়চী বাটির কাথ চূর্ণ
অথবা কাথ কিম্বা বহুদিন সেবন করিলে বাতরক্ত
বিনষ্ট হয় ।

গোধূমচূর্ণাজপয়ো ঘৃতঞ্চ সচ্ছাগ-
দুন্ধোরুবীজকঙ্কঃ । লেপো বিধেয়ঃ
শতধৌতমার্পিঃ সেকৈ পয়শ্চাধিকমেব
শস্তং ॥

গোধূমচূর্ণ, অজাছন্দ ও অজাছন্দজাত ঘৃত,
এরুবীজ এবং শতধৌত ঘৃত এই তিন প্রকার
প্রলেপ বাতরক্তেব মহৌষধ আর উহা মেঘদুহ সহ
সেবন করিলেও ফল দর্শে ।

অমৃতানাগরং ধান্যং কর্ষত্রেয়ৈণ
পাচনং সিদ্ধং । জয়তি সরক্তং বাতং
সামং কুষ্ঠান্যশেষাণি ॥

গুড়চী, তণ্ডুল ও ধনিয়া প্রত্যেকে দুইতোলা
করিয়া লইয়া কাথ প্রস্তুত করত সেবন করিলে
বাতরক্ত ও নানাবিধ কুষ্ঠ দূর হয় ।

হরীতকীং প্রাশ্য সমং গুড়েন তিশ্রো-
হথবা পঞ্চ ততো গুড়চ্যাঃ । কাথোন্মু-
পীতঃ শময়ত্যবশ্যং প্রাভ্রম্যাজানুজবা-
তরক্তং ॥

তিনটী বা পাঁচটী হরীতকী ইক্ষুগুড় সহ সেবন
করিয়া গুড়চীর কাথ পান করিলে আজানুফুটি
বাতরক্ত বিনাশ পায় ।

গমচূর্ণ ও ছাগছন্দ একত্র করিয়া তদ্বারা লেপ
প্রদান করিলে বাতরক্তজনিত বেদনার উপশম
হয় ।

কিঞ্চিৎ স্নাত ও কিঞ্চিৎ মধুর সহিত দুইতোলা
বটীমধু চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বিশেষ
উপকার দর্শে ।

ভূমিকুম্ভাণ্ডের ফলচূর্ণ ও গুলচূর্ণ স্নাত ও দুধের
সহিত সেবন করিবে ।

ছাগীদুগ্ধে তিল সাতবার ভাবনা দিয়া সেট
তিল সেব্য ।

রুক্ষতিল জলে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে
বাতজনিত বেদনার উপশম হয় ।

লাঙ্গলিয়ামূল, ত্রিফল, ত্রিফলা, ত্র্যাক্ষা, গুগ্গুল
এই সমুদায়ের চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে এবং এই
সমস্ত চূর্ণের সমান লৌহচূর্ণ এই সকল একত্রে
মিশ্রিত করিয়া টাবালেবুর রসে ও ত্রিফলার কাথে
মর্দন করিয়া বদর পরিমাণ শুড়িকা প্রস্তুত
করিবে । ইহাকে লাঙ্গলাদি ঘোহ কহে । এই
ঔষধ মধুর সহিত সেবন করিতে হয় । ইহা দ্বারা
আজাহুফুটিত, সর্বাঙ্গফুটিত বাধ্যাসাধ্য সর্বাধিকার
বাতরক্ত বিনষ্ট হয় ।

এগার আনা ধনিয়া, এগার আনা শুষ্টি ও
এগার আনা গুলঞ্চ এই সকল দ্রব্য অর্দ্ধ সের জলে
সিদ্ধ করিয়া অর্দ্ধপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে নামা-
ইবে । ঐ জল সেবন করিলে বিশেষ উপকার
দর্শে ।

কতকগুলি তিল কাঠখোলায় ভাজিয়া কাটা
দুগ্ধে মর্দন করিবে । উহা দ্বারা শরীরে লেপ
প্রদান করিলে বাতরক্ত বিনাশ পায় ।

গুলঞ্চ, শতমূলী, ত্রিফলা, কটকী ও পটল এই
সকল দ্রব্যের কাথ করিয়া মধুর সহিত মিশ্রিত
করত পান করিলে বিশেষ উপকার দর্শে ।

গুলঞ্চের কাথ, কঙ্ক ও চূর্ণ সেবন দ্বারা এই
রোগে বিশেষ উপকার হয় ।

এই রোগে বিরোচক ঔষধ দ্বারা কোষ্ঠ পরিষ্কার
করিলে বিশেষ উপকার হইয়া থাকে ।

এই রোগে পুরাতন ঘবের পালো, পুরাতন
গমের ময়দার লুচি, গব্যদুগ্ধ, মহিষীদুগ্ধ ও ছাগীদুগ্ধ
বিশেষ ফলপ্রদ ।

দুই আনা স্নতপিষ্ট গুগ্গুল ও দুই তোলা
গুলঞ্চের কাথ সেব্য ।

তথ বাতরক্তে পথ্যাপথ্য- বিধিঃ ।

পথ্যানিষিদ্ধিঃ ।

উত্তানেভ্যঞ্জনং সেকঃ সোপনাহঃ
প্রলেপনং । গম্ভীরে স্নেহপানঞ্চ স্থাপনঞ্চ
বিরোচনং ॥

উত্তান বাতরক্ত হইলে অভ্যঙ্গ, সেক, পুন-
টিস এবং প্রলেপন হিতকর আর গম্ভীর বাতরক্তে
স্নেহপান, আস্থাপন ও বিরোচন পথ্য ।

দ্বয়োরস্রস্রাতিঃ সূচী জলৌকা শৃঙ্গ্য-
লাবুভিঃ । শতধৌতঘৃতাভ্যঙ্গো মেদী-
দুগ্ধাবসেচনং ॥

দ্বিবিধ বাতরক্ত রোগেই সূচিকা, জলৌকা,
শৃঙ্গ ও অলাবু দ্বারা শোণিত মোক্ষণ, শতধৌত-
ঘৃত মর্দন এবং মেদীদুগ্ধ দ্বারা অবসেচন পথ্য ।

পত্নুরো বৃক্কুয়াণ্ডং সর্পিঃ শম্পা-
কপল্লবং । পটোলং রুবুতৈলঞ্চ মৃদ্বীকা
শ্বেতশর্করা ॥

শালিঞ্চশাক, পক্ক কুম্ভাণ্ড, ঘৃত, শোণাপত্র,
পটোল, এরঙতৈল, কিসমিস ও পরিষ্কৃত শর্করা
এই সমস্ত বাতরক্তে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

যবষষ্ঠিকনৌবারকলমারুণশালয়ঃ ।
গোধূমাশ্চণকো মুক্ধাস্তবর্ঘ্যোপি মুকু-
টকাঃ ।

যব, ষষ্ঠিক তণ্ডুল, উড়ীধানা, কলমাপানা,
রক্তশালি তণ্ডুল, গম, চণক, মৃগ, অড়হর ও
বনমৃগ এই সমস্ত হিতকর ।

উপোদিকা কাকমাচী বেত্রাগ্রং
অনিষঙ্গকং । বাস্তকং কারবেল্লঞ্চ তণ্ডুলীয়াঃ
প্রসারণী ॥

পুইশাক, কাকমাচী, বেতের অগ্র, শুষ্কীশাক,
বেতোশাক, করলা, নটিয়াশাক ও গেছাইল এই
সমস্ত বাতরক্তে পথ্য ।

নবনীতং সোমবল্লী কন্তুরী সিত-
চন্দনং । শিশপাণ্ডুরদেবাহ্বসরলং
স্নেহমর্দনং । তিক্তঞ্চ পথ্যমুদ্ভিষ্টং বাত-
রক্তগদে নৃণাং ॥

নবনীত, সোমলতা, কন্তুরী, স্নেহচন্দন, শিশু-
গাছ, অশ্রু, দেবদারু, সরলকাষ্ঠ, তৈলাদি অভ্যঙ্গ
এবং তিক্তবস্ত্র এই সমস্ত পথ্য ।

অজ্ঞানাং মহিষীণাঞ্চ গবামপি
পায়াংসি চ ॥

অজ্ঞাতৃক, মহিষীকৃক এবং গব্যকৃক বাতরক্ত
রোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

লাবতিত্তিরিসপঞ্চিট্‌তাত্রুচুড়াদি—
বিক্রিরাঃ । প্রতুদাঃ শুকদাতৃহকপোত-
চটকাদয়ঃ ॥

লাব, তিত্তিরি, ময়ূর এবং কুকুট এই সমস্ত
বিক্রিরাংস ; * শুক, ডাক, কপোত ও চটক
ইত্যাদি প্রতুদমাংস ; + বাতরক্ত রোগে পথ্য
বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপথ্যানিষিষ্টঃ ।

দিবাস্থপ্যামিসন্তাপব্যায়ামাতপমৈধুনং ।
মাষাঃ কুলথা নিষ্পাষাঃ কলায়াঃ ক্ষার-
সেবনং ॥

* বিক্রি—লাব, চটক, তিত্তিরি, কুকুট
ইত্যাদি । অর্থাৎ মাছারা চক্ষু ও চরণদ্বয় দ্বারা
থাদ্য বস্ত্র ছড়াইয়া ভক্ষণ করে । এ বিষয়ে ভাব-
প্রকাশে লিখিত আছে যথা—

বর্তকালাববর্ত্তীরকপিঞ্জতলকতিত্তিরাঃ ।
কুলিঙ্গকুকুটাদ্যাশ্চ বিক্রিরাঃ সমুদাহতাঃ ॥

+ প্রতুদ—কোকিল, টিয়া, হরিয়াল ইত্যাদি ।
অর্থাৎ বাছারা চক্ষু দ্বারা পুনঃ পুনঃ আহত করিয়া
তগুলি ভোজন করে । এ বিষয়ে ভাবপ্রকাশে
লিখিত আছে যথা—

প্রতুদ্য ভক্ষয়ন্ত্যেতে তুণেন প্রতু-
দাস্ততঃ ॥

দিবানিদ্ৰা, অগ্নিতাপ, ব্যায়াম, আতপ সেবন,
নারীসঙ্গ, মাষকলায়, কুলথ কুলার, রাজমাশ,
কলায় ও ক্ষারসেবন এই সমস্ত বাতরক্তে অপথ্য
বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অমুজানৃপমাংসানি বিরুদ্ধানি নবীন
চ । ইক্ষুবো মূলকং মদ্যং পিণ্যাকোহ-
ন্নানি কাঞ্জিকং ॥

গুদকমাংস, আনৃপমাংস, বিরুদ্ধবস্ত্র, দধি,
ইক্ষু, মূলক, মগ, তিলকক, অন্নবস্ত্র ও কাঞ্জি এই
সকল অহিতকর ।

কটুঞ্চ গুরুভিষ্যান্নি লবণানি চ
শক্লবঃ । ইত্যপথ্যং নিগদিতং বাতরক্ত
গদে নৃণাং ॥

কটু বস্ত্র, গুরু বস্ত্র, স্নেহাকর বস্ত্র, লবণ ও
ছাতু এই সকল বাতরক্তে অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

তথ উক্সন্তুচিকিৎসা ।

উক্সন্তুনিদানপূর্বিষকা

সং প্রাপ্তিঃ ।

শীতোষ্ণদ্রবসংশুদ্ধগুরুশ্লৈশ্মৈ নিষে-
বিতৈঃ । জীর্ণাজীর্ণে তথ্যাসসংকোভ-
স্বপ্নজাগরৈঃ । সশ্লেষমেদঃ পবনং, সাম-
মত্যর্থসঞ্চিতং । অভিভূয়েতরং দোষং,
উক্স চেৎ প্রতিপদ্যতে । সন্ধ্যাস্তিনী
প্রপূর্য্যাস্তঃশ্লেষণা স্তিমিতেন চ । তদা-
স্তুভ্নাতি তেনোরুস্ত্রকৌ শীতাবচেতনৌ ।
পরকীয়াবিব গুরু, স্রাতামতিভূষব্যথৌ ॥

শৈত্যগুণকর ও উষ্ণগুণকর বস্ত্র, শুষ্কবস্ত্র,
গুরুপাক বস্ত্র ও শ্লৈশ্মবস্ত্র আহার এবং ভুক্ত দ্রব্য
না হইতে হইতে পুনরায় আহার, পরিশ্রম,
অতিশয় দেহ সঞ্চালন, অতিশয় নিদ্ৰা ও অতিশয়
জাগরণ এই সমস্ত কারণে বর্ধিত ও কুপিত বায়ু,
কফ, মেদ ও অশ্রুস্রবের সহিত উক্সে প্রবেশ
হইয়া পিত্তাদিকে অভিভূত করিয়া জমাট, কফ
দ্বারা উক্স অস্থি পূরণ করিয়া স্তম্ভিত করে,

তাহাতে সঞ্চালনশক্তি লোপ পায়, স্পর্শ করিলে শীতল বোধ হয় আর অত্যন্ত ভার বোধও বেদনা বোধ হইয়া থাকে।

তস্য সামান্যলক্ষণং :

ধ্যানাক্রমদ্বৈতমিত্যতন্দ্রাচ্ছদ্যরুচি—
কুরৈঃ। সংযুক্তৌ পাদসদনকুচ্ছেদ্ররগ-
স্তুপ্তিভিঃ। তমুরুস্তম্ভমিত্যাছরাঢ্যবাত-
নথাপরে ॥

যে রোগে রোগীর করচরণাদিতে বাধা, ধ্যান, চরণের স্তৈমিত্য, অর্থাৎ জব্বি ক্ত বসনাবৃত গাত্রের ম্যার আর্দ্রতা তন্দ্রা, বমি, অরুচি, জ্বর, দৌর্ভীলা ও অসারতা এবং অতিকষ্টে চরণোত্তলন হয়, তাহার নাম উরুস্তম্ভ। কেহ কেহ এই রোগকে আঢ্যবাতও বলে।

তস্য পূর্বলক্ষণং :

প্রাগুপং তস্য নিদ্রাতিথ্যানং স্তিমি-
ততা জ্বরঃ। রোমহর্ষোইরুচিশ্ছর্দি-
র্জজ্বোর্বোঃ সদনং তথা। বাতশক্তিভির-
জ্ঞানাৎ, তস্য স্মৃৎ স্নেহনাৎ পুনঃ।
পাদয়োঃ সদনং স্তুপ্তিঃ, কুচ্ছাদ্রুদ্ররগং
তথা। জজ্বোঃগ্লানিরত্যর্থং, শখচা-
দাহবেদনে। পদঞ্চ ব্যথতে স্তম্ভং, শীত-
স্পর্শং ন বেত্তি চ। সংস্থানে পীড়নে
গত্যাং, চালনে চাপ্যনীশ্বরঃ। অন্তনেয়ো
হি সংভয়াবুরূ পাদৌ চ মন্যতে ॥

অতিশয় নিদ্রা, ধ্যান, আর্দ্রবস্ত্রাবৃতত্বা আর্দ্রতা বোধ, জ্বর, রোমাঞ্চ, বমন, জজ্বার ও উরুর দৌর্ভীলা এই সমস্ত উরুস্তম্ভের পূর্ব লক্ষণ। বৈদ্য অজ্ঞানতা জন্য বাতরোগগ্রমে, উরুস্তম্ভরোগে যদি স্নেহ ক্রিয়া তৈলাদি প্রয়োগ করেন, তাহা হইলে চরণের দুর্বলতা ও অসারতা হয় এবং রোগী অতি কষ্টে চরণ উত্তোলন করিতে সক্ষম হয়। আর জজ্বা ও উরুর অত্যন্ত মানি, নিরন্তর জ্বালা ও বেদনা, চরণ স্পর্শকপণ সময়ে অত্যন্ত বেদনাবোধ হইয়া থাকে। পাদে শীতলবস্ত্র লাগাইলে শীতল বলিয়া বোধ হয় না। রোগী এক স্থল হইতে অন্যস্থলে গমন করিতে বা চরণ স্থাপন করিতে কি

পীড়ন করিতে বা সঞ্চালন করিতে অক্ষম হয় যদি অন্য ব্যক্তি ধরিয়া লইয়া যায়, তাহা হইলে চরণদ্বয় ভাঙ্গিয়া গেল এইরূপ বোধ করে।

তস্য সামান্যসামান্যসামান্যলক্ষণং :

যদা দাহার্জিতোদার্তো, বেপনঃ পুরুষো
ভবেৎ। উরুস্তম্ভং তদা হন্যাৎ, সাধয়ে-
দন্যথা নবং ॥

উরুস্তম্ভ রোগে যদি জ্বালা, কর্তনবৎ ব্যথা ও কম্প হয়, তাহা হইলে কোনরূপে রোগ প্রশমিত না হইয়া রোগীকে ধ্বংস করে। এই সমস্ত লক্ষণ না জন্মিলে এবং রোগ অল্পদিনের হইলে চিকিৎসা দ্বারা শাস্তি পায়।

অথ উরুস্তম্ভ-স্বাধিকথনং।

গুঞ্জাতদ্রসঃ :

নিষ্কত্রয়ং শুক্লসূতং নিষ্কদ্বাদশ গন্ধকং।
গুঞ্জাবীজঞ্চ ষড়্-নিষ্কং জয়ন্তী নিম্ববীজকং।
প্রত্যেকং নিষ্কমাত্রস্ত নিষ্কং জৈপাল-
বীজকং। জয়া-জয়ীরধুস্তুরকাকমাচী-
দ্রবৈর্দিনং। ভাবয়িত্বা বটীং কুর্ধ্যাৎ
চতুগুঞ্জপ্রমাণতঃ। গুঞ্জাতদ্রসো নাম
হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুতঃ। শময়ত্বান্বণং দুঃখ-
মুরুস্তম্ভং সুদারুণং ॥

দেড় তোলা পারদ, ছয়তোলা গন্ধক, তিন তোলা শ্বেতগুঞ্জাবীজ, অর্দ্ধতোলা করিয়া জয়ন্তী, নিম্ববীজ ও জয়পাল, সকল বস্তু একত্র করিয়া জয়ন্তী, জামীর, ধুস্তুর, কাকমাচী ইহাদিগের প্রত্যেকের রসে একাদিন করিয়া ভাবনা দিবে। পরে চারি রতি প্রমাণ বটী করিয়া হিঙ্গু ও সৈন্ধব সহ সেবন করিবে। ইহাকে গুঞ্জাতদ্রস কহে। এই ঔষধ দারুণ উরুস্তম্ভ ধ্বংস করে।

অষ্টকট্টুরতৈলম্ :

পলাভ্যাং পিপ্পলী শুষ্ঠী নাগরাদষ্ট-
কটুরঃ। তৈলপ্রশ্বসমো দধ্না ত্রধ্বন্যরু-
ণ্ডোপহঃ ॥

ষোল তোলা পিপ্পলী ও ষোল তোলা শুষ্ঠী

কঙ্ক করত আটগুণ দধি দ্বারা কটু তৈল চারি সের
পাক করিয়া মর্দন করিবে। ইহা দ্বারা উরুস্তম্ভ
ধ্বংস হয়। ইহার নাম অষ্টকটুর তেল ।

অথ উরুস্তম্ভে পাচনচিকিৎসা ।

ভল্লাতকাদিঃ ।

ভল্লাতকায়ুতা শুষ্ঠী দারুপথ্যা পুন-
ন'বাঃ । পঞ্চমূলীষয়োন্মিশ্রা উরুস্তম্ভনিব-
হ'ণাঃ ॥

ভেলা, শুড়ুচী, শুষ্ঠী, দেবদারু, হরীতকী,
পুনন'বা ও দশমূল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া সেবন করিলে উরুস্তম্ভ ধ্বংস হয়। ইহার
নাম ভল্লাতকাদি পাচন ।

অথ উরুস্তম্ভে যুষ্টিযোগ চিকিৎসা ।

ত্রিফলাচব্যাকটুকগ্রস্থিকং মধুনা
লিহেৎ । উরুস্তম্ভবিনাশায় পুরং মূত্রেণ
বা পিবেৎ ॥

আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, চই, কটুকী ও
পিপ্পলীমূল এই সমস্ত তুল্যা পরিমাণে বাটিয়া মধু
সহযোগে লেহন করিলে উরুস্তম্ভ ধ্বংস হয়, কিম্বা
গোমূত্রসহ গুগগুলু সেবন করিলেও উপকার দর্শে ।

অশ্বগন্ধামূলকাভ্যাং সিদ্ধা বন্ধোক-
মৃত্তিকা । এতেষাং মর্দনাদ্রোদ্র উরুস্তম্ভঃ
প্রশাম্যতি ।

অশ্বগন্ধা, মূলক ও উইমাটী এই সমস্ত সিদ্ধ
করত মর্দন করিলে উরুস্তম্ভ দূর হয় ।

হরীতকী শৃঙ্গবেরং দেবদারু চ চন্দনং ।
কাথয়েচ্ছাগহৃৎকেন অপামার্গস্ত মূলকং ।
জজ্ঞাশূলমূরুস্তম্ভং সপ্তরাত্রেন নাশয়েৎ ॥

হরীতকী, শুষ্ঠী, দেবদারু ও রক্তচন্দন তুল্যা-
পরিমাণে কাথ করত তৎসহ অজাহ্নক ও অপা-

মার্গের শিকড় বাটিয়া সেবন করিলে সপ্তরাত্রির
মধ্যে জাহ্নবাথা ও উরুস্তম্ভ দূর হয় ।

ক্ষৌদ্রসর্ষপবন্দ্যীকম্মৃত্তিকাসংযুক্তং
ভিষক্ । গাঢ়মুৎসাদনং কুয়াদুরুস্তম্ভে
প্রলেপনং ॥

মধু, সর্ষপচূর্ণ, উই মৃত্তিকা, ধূস্তরপত্র অথবা
সিজপত্রের রসে বাটিয়া স্থল করত উরুস্তম্ভে প্রলেপ
প্রদান করিয়া বসন দ্বারা বেটন পুষক বান্ধিলে
উপকার দর্শে ।

পিপ্পলী পিপ্পলীমূলঃ ভল্লাতকাথ
এব বা । কক্ষো বা সমধুর্দেয় উরুস্তম্ভ-
নিবহ'ণঃ ॥

পিপ্পলী, পিপ্পলীমূল, ভেলা এই কয় দ্রব্য
একত্রে কাথ কিম্বা চূর্ণ করিয়া মধু সহযোগে সেবন
করিলে উরুস্তম্ভ ধ্বংস হয় ।

ভল্লাতকায়ুতা শুষ্ঠী দারু পথ্যা পুন-
ন'বাঃ । পঞ্চমূলীষয়োন্মিশ্রা উরুস্তম্ভনিব-
হ'ণাঃ ।

বিশুদ্ধ ভেলা, শুড়ুচী, শুষ্ঠী, দেবদারু, হরী-
তকী, পুনন'বা, বিজয়ক, শোণা, গাম্ভারী, পারুলী,
গণিয়ারী, শালপর্ণী, চাকুলিয়া, ব্যাকুড়, কটকারী
ও গোক্ষুর এই সমস্ত একত্রে কাথ করত সেবন
করিবে ।

দশমূল পাচনের সহিত চারি মাথা শিলাজতু
চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে উরুস্তম্ভ দূর হয় ।

শিলাজতু, গুগগুলু পিপ্পল ও শুষ্ঠী এই সমস্ত
গোমূত্র কিম্বা দশমূলের কাথ সহ মর্দন করিয়া
সেবন করিলে উরুস্তম্ভ দূর হয় ।

অথ উরুস্তম্ভে পথ্যাপথ্য- বিধিঃ ।

পথ্যানিষিঃ ।

রুক্ষঃ সর্ববিধঃ শ্বেদঃ কোদ্রবা রক্ত-
শালয়ঃ । যবাঃ কুলথাঃ শ্যামাকা উদা-
লাশ্চ পুরাতনাঃ ॥

বাবতীর কক্ষক্রিয়া, বেদ, প্রসূতন কোজর
খাত, রক্তশালি, রব, কুলখকুলার, জাম্বাদান ও
বন কোজর এই সকল উরুস্ত্র রোগে হিতকর

কটুতিক্তকমায়ানি কারসেবা গবাং
জলং। ব্যায়ামশ্চ যথার্থকি স্থলস্থাক্রম-
শানি চ ॥

কটুবস্ত, তিক্তবস্ত, কষায়বস্ত, কার সেবন,
গোমূত্র, সাধামত ব্যায়াম ও দেহ কষণ এই সকল
উরুস্ত্র হিতকর।

শোভাজনং কারবেলং পটোলং
লণ্ডনানি চ। স্ত্রানবধং কাকমাচী
বেত্রাগং নিম্পল্লবং ॥

সজিনা, করলা, পটোল, লণ্ডন, স্রবণীশাক,
কাকমাচী, বেতের অগ্র ও নিম্পল্লব এই সমস্ত
উরুস্ত্র রোগে পথ্য।

পতুরো বাস্ত্রকং পথ্য। বার্তাকং
তপ্তবারি চ। শম্পাকশাকং পিণ্যাকস্ত-
ক্রারিক্তমধুনি চ ॥

শালিক শাক, বেতুরা শাক, হরীতকী,
বার্তাক, উক জল, দোঁদালপত্র, তিল প্রভৃতির
কড়, বোল, অরিষ্ট ও মধু এই সমস্ত উরুস্ত্র
পথ্য।

স্বচ্ছ হৃদে সস্তরণং প্রতিশ্রোতো-
নরীষু চ। স্নেহাপহরণং যচ্চ ন চ মাক্ত-
কোপনং। এতৎ পথ্যং নরৈঃ সেব্য-
মুরুস্ত্রবিকারিভিঃ ॥

অক্ষবারিপূর্ণ হৃদে সস্তরণ, শ্রোতবতী নদীর
প্রতিকূলে সস্তরণ, আর স্নেহনাশক অথচ বায়ুর
কোপ না হয়, এরূপ দ্রব্য ও ক্রিয়া পথ্য।

অপথ্যানিষিদ্ধিঃ ১

গুরু-শীত-দ্রব-স্নিগ্ধ-বিরুদ্ধাসাদ্যা-
ভোজনং। বিরোচনং স্নেহনঞ্চ বমনং
রক্তমোক্ষণং। বস্তিক ন হিতং গ্রাহকু রু-
স্ত্রবিকারিণাং ॥

গুরুবস্ত, শীতলবস্ত, দ্রববস্ত, স্নিগ্ধ বস্ত, বিরুদ্ধ
রক্ত ও অসামান্যবস্ত সাহার, বিরোচন, স্নেহপ্রদোষ,
বমন, শোণিত মোক্ষণ ও রক্তক্রিয়া এই সকল
উরুস্ত্র অপথ্য।

অথ আমবাতচিকিৎসা।

আমবাতস্য নিদানপুষ্টিিকা

সংপ্রাপ্তিঃ ১

বিরুদ্ধাহারচেষ্ঠা মন্দ্যমেনিচ্চলস্ত
চ। স্নিগ্ধো ভুক্তবতো হৃদং ব্যায়ামং
কুর্ষতস্তথা। বায়ুনা প্রেরিতো ছাঃ
স্নেহস্থানং প্রধাবতি। তেনাত্যর্থং বিদ-
গ্ধোহসৌ, ধমনীঃ প্রতিপদ্যতে। বাত-
পিত্তককৈর্ভূয়ো, দূষিতঃ সোইমজো
রসঃ। শ্রোতাংশ্চিহ্ন্যময়তি, নানারণো-
হতিপিচ্ছলঃ। জনয়ত্যাশ্চ দৌর্বল্যং
গৌরবং হৃদয়স্ত চ। ব্যাধিনামাশ্রয়ো
হেয আমসংজ্ঞোহতিদারুণঃ। যুগপৎ
কুপিতাবস্ত্রিকসন্ধিপ্ৰবেশকৌ। স্তকং
বা কুরুতো গাত্রং, আমবাতঃ স
উচ্যতে ॥

বিরুদ্ধবস্ত আহার, বিরুদ্ধ আচরণ, অবিধি
অমুসারে ব্যায়াম, অবিধিপূর্বক মৈথুন, জলপ্রত-
রণাদি, এবং মন্দ্যনি এই সমস্ত কারণে আর
ব্যায়ামকারীর স্নিগ্ধবস্ত আহার হেতু, বায়ু কর্তৃক
চালিত অপকরস আশ্রয়ে গমন পূর্বক দূষিত
হয়, তৎপরে ধমনী নাড়ীতে প্রবিষ্ট হইলে ঐ ধম-
নীস্থিত অপকরস, বায়ু পিত্ত-ককষারা পুনরায়
অত্যন্ত দূষিত হইয়া অধিক পিচ্ছল হয় এবং নানা-
বর্ণ ধারণ করে। তাহাতে শ্রোত সমূহ অতিশয়
ক্লেশযুক্ত হওয়ার আশু শরীরের দুর্বলতা ও হৃদয়ের
গুরুতা জন্মে। এই প্রকারেই আমবাত রোগের
উৎপত্তি হয়। এই রোগ অত্যন্ত ক্লেশপ্রদ ও বহুতর
রোগের কারণ। কক ও বায়ু একবারে প্রকৃপিত
হইয়া, স্তকঃকোষ্ঠে মেরুদণ্ডের নিরক্ষণে এবং
সন্ধিস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া উহাতে বেদনা উৎপাদন

করে এবং শরীরের তরুতা ও অবসরতা উৎপাদন করে। ইহারই নাম আমবাত ।

আমবাতস্য সামান্যলক্ষণঃ

অঙ্গমর্দোইরুচিস্তৃষ্ণা আলস্তং গৌরবং
ক্লমঃ । অপীকঃ শূনতাজানামামবাতস্ত
লক্ষণং ॥

আমবাত রোগে দেহ বেদনা, অরুচি, পিপাসা, আলস্ত, গুরুতা, অঙ্গ, অগ্নিমান্দ্য এবং করপাদাদিতে ব্যথা হইয়া থাকে ।

তস্যোপশান্তিক্রমস্য লক্ষণঃ ।

স কঠঃ সর্বরোগাণাং, যদা প্রকু-
পিতো ভবেৎ । হস্তপাদশিরোগুলফ-
ত্রিকজানুরসন্ধিবু । করোতি সরুজং
শোথং, যত্র দোষঃ প্রপদ্যতে । সদেণো-
রুজ্যতেইত্যর্থঃ, ব্যাবিদ্ধ ইব
বুশ্চিকৈঃ । জনয়েৎ দোহমিদৌর্ভল্যং,
প্রসেকারুচিগৌরবং । উৎসাহহানিং
বৈরস্ত্যং, দাহক বহুমুত্রতাং । কুক্ষৌ
কঠিনতাং শূলং, তথা নিদ্রাবিপর্ধ্যায়ং ।
তৃট্ছদ্দিভ্রমগৃচ্ছাশ্চ, হৃদগ্রহং বিড্বি-
বদ্ধতাং । জাভ্যাস্ত্রকুজমানাহং, কষ্ঠাং-
শচান্মানুপদ্রবান্ ॥

অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত আমবাত রোগে কর, পদ, মস্তক, পাদগ্রহি, মেরুদণ্ডের পার্শ্বপ্রদেশ, জাহ্ন ও উরু এই সমস্ত এবং সন্ধিস্থল সমূহে ও অপর্যাপ্ত স্থান সকলে শোথ ও ব্যথা জন্মে এই শোথস্থলে যেন বুশ্চিক দংশন করিতেছে, এই প্রকার পীড়া উৎপন্ন হয় । ইহাতে মন্দাগ্নি, লালাস্রাব, অরুচি, দেহের গুরুতা, অমৃতসাহ, মুখের বৈরস্ত, জ্বালা, মুত্র-বাহুল্য, জঠরে অভ্যস্ত ব্যথা, অনিদ্রা, ভুক্ষা, বমি, ব্রম, মুচ্ছা, বকে ব্যথা, জড়তা, অস্ত্রে শুভ্রশুভ্রাদি অব্যক্ত শল, মলমূত্রাশয়, কখনও কেবল মলমূত্র এবং অপর্যাপ্ত নানারূপ উপদ্রব ঘটে ।

তস্য নিউশময়লক্ষণাভিঃ ।

পিত্তাৎ সদাহরগন্ধ, শূলং পবনা-

মুগং । শিথিলতঃ গুরুকণ্ডূক, কক্কচুক-
তমাদিশেৎ ॥

বাহুজনিত আমবাতরোগে দেহে বেদনা, পিত্তজনিত আমবাতে জ্বালা ও দেহ রক্তবর্ণ হয়, স্নেহজনিত আমবাতে দেহের জাড়া, গুরুতা ও কণ্ডু উৎপন্ন হইয়া থাকে । বাতপিত্তজনিত আমবাতে পূর্ষকথিত বাহুজনিত ও পিত্তজনিত আমবাতের ব্যবতীর লক্ষণ, বাতকক্কজনিত আর্দ্র-বাত বাহুজনিত ও কক্কজনিত আমবাতের লক্ষণ এবং পিত্তস্নেহজনিত আমবাতে পিত্তজনিত ও স্নেহজনিত আমবাতের লক্ষণ প্রকাশ পায় । আর বাত-পিত্তকক্কজনিত আমবাতের মিশ্রিত লক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে । ত্রিদোষজন্য আমবাতে সমস্ত দেহে শোথ ব্যাপ্ত হয় ।

তস্য সাধ্যাষাধ্যাত্মঃ ।

একদোষানুগঃ সাধ্যো, ত্রিদোষো-
ষাপ্য উচ্যতে । সর্বদেহচরঃ শোথঃ স
কৃচ্ছঃ সান্নিপাতিকঃ ॥

একদোষজন্য আমবাত সাধ্য, ত্রিদোষজন্য আমবাত যাণ্য, আর ত্রিদোষজন্য আমবাত কৃচ্ছ-সাধ্য হয় ।

অথ আমবাতস্তোষধিকথনং ।

আমবাতান্ত্রিবিধিকঃ ।

রসগন্ধকলৌহাদ্রঃ তুথং টঙ্গণসৈন্ধবং ।
সমভাগং বিচূর্ণ্যথ চূর্ণাদ্বিগুণগুণ্ডলুঃ ।
গুণ্ডলোঃ পাদিকং দেয়ং ত্রিবৃত্তামূল-
বজ্রলং । তৎসমং চিত্রকং দেয়ং সূতেন
পরিমর্দয়েৎ । খাদেদ্যাম্বরকাস্ত্র ত্রিফলা-
চূর্ণযোগতঃ । আমবাতারিবিটিকা পাচিকা
ভেদিকা যতঃ । আমবাতং নিহন্ত্যাণ্ড
শূলশূলোদরাগি চ । কুংলীহোদরাভীলা-
কামলাপাণ্ড-রোচকাম্ । গ্রহিশূলং
শিরঃশূলং বাতরোগক গৃধ্রসীং । গল-
পলং গণ্ডমালাং ত্রিমিহুতভগলকাম্ ।
বিজ্রধিমজ্জবৃদ্ধিকং অর্শাসি ।

পাঙ্কং বিড়ং দেয়ং মরিচং বিড়ভূল্যকং ।
 তিস্তিভীকারভূল্যক সূতভূল্যক দন্তিকং ।
 ত্রিকটু ত্রিফলকৈব লবঙ্গশাৰ্দ্ধভাগিকং ।
 আমবাতেশ্বরো নাম বিষুনা পরি-
 কীৰ্ত্তিতঃ । মহাগ্নিকারকো হ্যেষ আমবাতা-
 ন্তকো মতঃ । স্থূলানাং কর্ণণঃ শ্রেষ্ঠঃ
 কুশানাং স্ফোলাকারকঃ । অনুপানবিশে-
 ষেণ সৰ্বরোগবিনাশনঃ । অনেন সদৃশো
 নাস্তি বাহুদাপ্তিকরো মহান্ । গুল্মার্শো-
 গ্রহণীদোষ-শোথ-পাণ্ডুরূজাপহঃ ॥

পারদ, গন্ধক, লৌহ, অম্ব, তুঁতিয়া, সোহাগা, সৈন্ধব এই সকল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করত সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ গুগ্গুল, গুগ্গুলুর চতুর্থাংশ তেউড়ী চূর্ণ এবং তেউড়ীচূর্ণের তুল্য চিতাম্বলের চূর্ণ এই সকল চূর্ণ একত্র করিয়; স্তুতের সহিত পেষণ করত চুইমাষা পরিমাণে বড়ী করিবে। ত্রিফলাচূর্ণ সহ-
যোগে এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। ইহাকে আমবাতারি বটিকা কহে। ইহা পাচক ও ভেদক। ইহা দ্বারা আমবাত, শূল, উদরী, বক্রং, প্রীহা, অঙ্গীল, কামলা, পাণ্ডু, অরুচি, গ্রন্থিশূল, শিরঃশূল, বাতরোগ, গৃহসী, গলগণ্ড, গণ্ডমালা, ক্রিমি, কুষ্ঠ, ভগন্দর, বিদ্রুপি, অম্ব্রবৃদ্ধি, অর্শ ও গুদরোগ ধ্বংস হয়। পূর্বে স্বয়ং মহাদেব এই আমবাতারি বটিকা প্রকাশ করিয়াছেন।

চারিতোলা গন্ধক, চারিতোলা তাম্র, তুইতোলা পারদ, তুইতোলা লৌহ এই সকল এরওপত্ররসে সাতবার ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে। অনন্তর পঞ্চকোলের কাথে বিংশতিবার এবং গুলঞ্চের রসে দশবার রোদ্রে ভাবনা দিবে। তৎপরে শুষ্ক করিয়া সমভাগে সোহাগাচূর্ণ মিশাইবে। সোহাগার অর্দ্ধ বিটলবণ, বিটলবণের সমান মরিচ, তেঁতুলের ফার ও দন্তীচূর্ণ প্রত্যেকে পারদের সমান, ত্রিকটু, ত্রিফলা, লবঙ্গ প্রত্যেকে পারদের অর্দ্ধাংশ। এই সকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া বটী করিবে। ইহাকে আমবাতেষ্বর কহে। স্বরং বিষ্ণু ইহাব নির্যাত। এই আমবাতেষ্বর মহা অগ্নিকারক ও আমবাতের যমস্বরূপ। এই ঔষধ স্থূল ব্যক্তির ক্রশতা ও কৃশের হস্তোলাসাধন করে। ইহা অল্পপান বিশেষে প্রযুক্ত হইলে বাবতীয় রোগ ধ্বংস হয়, ইহার জ্ঞান অগ্নিকারক ঔষধ আর নাই। এই ঔষধ গুল্ম, অর্শ, গ্রহণীদোষ, শোথ ও পাণ্ডু রোগ ধ্বংস করে।

অপরাধবাতবডিকা :

রসগন্ধো বরাহবহিগ্গুগ্গলুঃ ক্রম-
বদ্ধিতঃ । এতদেদগুতৈলেন মর্দয়েদতি-
চিক্কাং । দর্পোশৈশ্বরগুতৈলেন হস্তাঞ্চল-
পায়িনঃ । আমবাতমতীবোত্রং দুগ্ধং
মদগাদি বর্জয়েৎ ॥

একভাগ পারদ, দুইভাগ গন্ধক, তিনভাগ ত্রিকলা, চারিভাগ চিতা, পাঁচভাগ গুগগুল এই সকল একত্র করিয়া এরওঁতৈলের সহিত পেষণ করিবে। এই ঔষধ দুইতোলা পরিমাণে এরওঁতৈলের সহিত সেবন করিয়া গরমজল অধুপান করিলে অতি উগ্র আমবাত রোগ ধ্বংস হয়। ইহা সেবনান্তে দৃষ্টপান ত্যাগ করিবে।

ब्रह्मकाराकाः मोहः ।

बुद्धदारत्रिबुद्धस्त्री-गजपिङ्गलीमागतैः।
 त्रिकत्रयसमायुक्ते रामवतान्नकस्तुयः।
 सर्वानेव गदान् हस्ति केशरी वारणं
 यथा ॥

আমরা তেঁর নৈঃ

শুদ্ধগন্ধঃ পলাদ্বিকঃ সূততাত্রিকঃ তৎ-
 সমঃ । তাত্রিকঃ পারদং শুদ্ধং রসতुल्यं
 सृतारसं । सर्वं पक्षाद्भूलेनैव भाव-
 येत्त पुनःपुनः । संचूर्ण्य पक्वकालोत्थैः
 कृत्थैः सर्वं कृत्वायेत् । रौद्रे विंशति
 मांशं शुद्धूचीनां रसैर्दध । अक्त-
 कृत्वा पुनः पुनः सह मेलयेत् । टङ्ग-

বৃন্দাবন, ঠৈউড়ী, বড়ী, গজপিন্ধনী, মাণ, ত্রিভাঙ্গ এই সমস্ত ভূলা পরিমাণে লইয়া লকলের সমান লোহে মিশাইবে। রোগী ও রোগ বিবেচনার দ্বারা ও অল্পপান হির করত সেবন করিলে যেমন

সিংহ হস্তী বিনাশ করে, তজপ এই ঔষধ ষাণ্ডীর
রোগ বিনাশ করিয়া থাকে। ইহাকে বুদ্ধদারাদ্য
লোহ কহে।

শিবাণ্ডগুণ্ডলুঃ :

শিবাণ্ডীতামলকীফলানাং প্রত্যেক-
কশো মুষ্টিচতুষ্টয়ঞ্চ। গোয়াটকে তৎ
কথিতং বিধায় পাদাবশেষে ত্ববতার-
ণীয়ং। এরণ্ডতৈলং দ্বিপলং নিধায় পিচু-
ত্রয়ং গন্ধকনামকম্। পচেৎ পুরস্তাত্র
পলদ্বয়ঞ্চ পাকাবশেষে চ বিচূর্ণ্য দদ্যাৎ।
রাস্না বিড়ঙ্গং মরিচং কণা চ দস্তী জটা
নাগরদেবদারু। প্রত্যেকশঃ কোলমিতং
তথৈষাং বিচূর্ণ্য ঙ্গিকপ্য নিযোজয়েচ্চ।
আমবাতে কটীশূলে গৃধ্রসীক্ৰোক্ষু-
শীর্ষকে। ন চান্দ্রদন্তি ভৈষজ্যং যথায়ং
গুণ্ণলুঃ স্মৃতঃ ॥

প্রত্যেকে অর্দ্ধসের পরিমাণে হরীতকী, বহেড়া
ও আমলকী লইয়া ষোলসের জলে পাক করিবে।
জলের চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে চুল্লী হঠতে
নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে, পরে তাহাতে দুই পল
এরণ্ডতৈল, ছয়তোলা গন্ধক এবং দুই পল গুণ্ণলু
মিশাইয়া পাক করিবে। পাক শেষ হইলে তাহাতে
রাস্না, বিড়ঙ্গ, মরিচ, পিঙ্গলী, দস্তীমূল, শুঠি,
দেবদারু এই সকলের চূর্ণ প্রত্যেকে একতোলা
দিবে। ইহাকে শিবাণ্ডগুণ্ডলু কহে। আমবাত,
কটিশূল, গৃধ্রসী ও ক্রোক্ষীষ রোগে এই শিবা-
ণ্ডগুণ্ডলু প্রশস্ত।

আমবাতগজসিংহমোদকঃ :

শুষ্টিচূর্ণস্য প্রৈষ্টকং যমান্যাস্ত পলা-
ককং। জীরকস্য পলে দ্বৈ চ ধন্যাকঞ্চ
পলদ্বয়ং। পলৈকং শতপুষ্পায়া লবঙ্গস্য
পলস্তুথা। অজঃ লোহং তথা বঙ্গং
প্রত্যেকঞ্চ পলং পলং। এতেষাং সর্ব-
চূর্ণানাং খণ্ডং দদ্যাৎ গুণত্রয়ং। সূতেন
মধুনা মিশ্রং কর্ণমাত্রস্ত মোদকং।

একৈকং ভক্ষয়েৎ প্রাভৃৎ তকামুণিবৎ
পয়ঃ। শূল্যো রক্তাপত্নশ্চান্নপিত্ত-
বিনাশনঃ। আমবাতকুলধ্বংসী কেশরী
বিধানস্মিতঃ ॥

দুইসের শুষ্টিচূর্ণ আটপল যমানী, দুইপল জীরা,
দুইপল ধনিয়া, এক এক পল করিয়া লবঙ্গ, লবঙ্গ,
গোহাগা, মরিচ, তেউটী, ত্রিকলাকার, পিঙ্গলী,
শঠী, এলাচা, তেজপত্র, চৈ, অন্ন, লোহ, বঙ্গ,
সমুদায় চূর্ণের তিনগুণ শর্করা মিশাইয়া ঘৃত ও মধু
সহযোগে দুইতোলা পরিমাণে মোদক করিবে।
প্রত্যহ প্রভাতে এই মোদক এক একটা সেবন
করিয়া ঘৃত ও দুধ অহুপান করিবে। এই ঔষধ
শূল, রক্তপিত্ত, অন্নপিত্ত ও আমবাত ধ্বংস করে।
ইহাকে আমবাতগজসিংহমোদক কহে।

বৈশ্বানরং চূর্ণং :

মাগিনস্থ্য ভাগৌ দ্বৌ যমান্যাস্তদেব
তু। ভাগান্ত্রয়োহজমোদায়া নাগরাস্তাগ-
পঞ্চকং। দশ দ্বৌ চ হরীতক্যাঃ শ্লক্ষ্মচূর্ণা-
কৃতাঃ শুভাঃ। মস্তুরনালতত্রৈণ সর্পি-
ষোক্ষোদকেন বা। পীতং জয়ন্ত্যামবাতং
গুণ্ণহৃদ্রাস্তজান্ গদান্। শ্লীহানং গ্রন্থি-
শূলাদীনর্শাংস্থানাহমেব চ। বিবন্ধং জঠ-
রানোগান্ তথা বৈ হস্তপাদজান্। বাতা-
মুলোমনমিদং চূর্ণং বৈশ্বানরং স্মৃতং ॥

দুই ভাগ সৈন্ধব, দুই ভাগ যমানী, তিন ভাগ
বনযমানী, পাঁচ ভাগ শুঠ, ১২ ভাগ হরীতকী,
এই সমস্ত একত্র চূর্ণ করত মাঠা, কাঁজি, দধি ও
ঘৃত কিম্বা উষ্ণজল দ্বারা সেবন করিলে আমবাত,
শূল, হৃদয় ও বস্তিগত রোগ, শ্লীহা, গ্রন্থিশূল,
আনাহ, অর্শঃ, বিবন্ধতা, উদররোগ ও কর-
পাদজাত রোগ ধ্বংস হয় এবং এই বৈশ্বানর চূর্ণ
বায়ুর সমতা করিয়া থাকে।

শঙ্করমোদকঃ :

কার্পাসান্ধি-কুলথিকা-তিল-ঘর্ষে—
রেণ্ডমূলতসী বর্ষাভূষণ-বীজ-কাজিক-
সুতৈরেকীকৃতৈর্বা। পৃথক্। শ্বেদঃ—

**সাদিত্তি কুপারোদরশিরঃক্ষকপানি-
পানাসুলী গুলকঙ্ককটিকরজাবিজয়তে
সামাঃ সর্ষীরাসুগাঃ ॥**

কার্পাসের আটা, কলথকলার, তিল, যব,
ভেঙ্কণ্ডার মূল, মসিনা, পুনর্নবা ও সজিনাবীজ
এই সমস্ত বস্তু কুট্টিত ও কাঁজিতে সিদ্ধ করত
ছাইলি পুটলি বান্ধিবে এবং জলন্ত অগ্নিময় চুল্লীর
উপর কাঁজিপূর্ণ একটি হাঁড়ি চড়াইয়া মুখে বহ-
ছিদ্রযুক্ত একখানি শরা আচ্ছাদন দিয়া সন্ধিস্থলে
লেপ দিয়া বন্ধ করিবে। ঐ শরার উপরি পূর্ববন্ধ-
পুটলিষর রাখিবে। পরে একটি উষ্ণ হইতে
থাকিলে, অপরটি দ্বারা স্বেদ দিবে। এই প্রকার
পুনঃ পুনঃ স্বেদ দিলে আমবাত ধ্বংস হয়।

শাঙ্কর প্রদলপঃ ১ :

গোজলপিষ্ঠং হিংত্রা কেবুক শিগু-
স্তবং মূলং। নাকুযুতং পরিলেপাৎ সামঃ
সর্ষীরগঃ কুত্র ॥

কটিকারী, কেউ, সজিনার মূল ও উইমাটি
তুল্য পরিমাণে একত্রে গোমুত্র দ্বারা বাটরা প্রলেপ
দিলে আমবাত ধ্বংস হয়।

শতপুষ্পা বচা শিগুখদংষ্ট্রো বরুণ-
ত্বচা। সহদেবা চ বর্ষাভূঃ শঠী চ সহ-
ভাদলী। সতকারী ফলং হিঙ্গু শুক
কাঞ্জিক পেথিতং। আমবাতহরং শ্রেষ্ঠং
সুখোক্ষং লেপনং হিতং ॥

শুলকা, বচ, সজিনার ছাল, গোক্ষুর, বরুণার
ছাল, বেড়োলা, পুনর্নবা, শঠী, গান্ধাইল, জরন্তী-
ফল ও হিঙ্গু এই সকল তুল্য পরিমাণে শুক ও
কাঁজিতে মর্দন পূর্বক কিকিছুক্ষ করিয়া শোথস্থলে
প্রলেপ দিলে বিশেষ উপকার দর্শে।

ক্লান্ত্যাদি দলপমূলঃ ১ :

দশমূল্যমুতৈরও-রাস্তানাগর-দারুভিঃ।
ক্লান্তোরুবুধৈতলেম সামং হস্ত্যানিলং
গুরুং ॥

দশমূল্যঃ শুভ্রাটী, এরওমূল, রাসা, শুঠ ও
দেবদারু, এই সমস্ত তুল্য পরিমাণে মিলিত হই

তোলা, অর্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া অর্ধ পোয়া
অবশেষ থাকিতে নামাইবে, অনন্তর অর্ধ তোলা
শুঠচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া এরওতৈলের সহিত এই কাথ
সেবন করিলে আমবাতরোগ ধ্বংস হয়।

কুসমোশি ৩ঃ ১ :

রসোনস্থ পলশতং তিলস্থ কুড়বং
তথা। হিঙ্গু ত্রিকটুকং কারো ঘো পঞ্চ
লবণানি চ। শতপুষ্পা তথা কুষ্ঠং পিপ-
পলীমূলচিত্রকো। অজমোদা যমানী চ
ধন্যাকঞ্চাপি বুদ্ধিমান্। প্রত্যেকস্ত পল-
কৈষাং প্লব্ধচূর্ণানি কারয়েৎ। স্নাতভাণ্ডে
দৃঢ়ে চৈতৎ স্থাপয়েদ্বিনমোড়শ।
প্রক্ষিপ্য তৈলমাত্রীক প্রস্ফাঙ্কং কাঞ্জিকস্ত-
চ। খাদেৎকর্ব্বপ্রমাণস্ত তোলং নদ্যং
পিবদমু। আমবাত্তে তথা বাতে সর্ষী-
জৈকান্তসংশ্রয়ে। অপস্মারেইনলে মন্দে
কাসস্থাসগরেষু চ। উন্মাদবাতভগ্নে চ
শূলে জন্তোঃ প্রশস্ততে ॥

রসুন ১২৥০ সের, তুণ্ডশূনা তিল ৥০ সের;
হিঙ্গু, মরিচ, পিপুল, শুঠ, যবক্ষার, সাতিকার,
পঞ্চলঃ, শুল্কা, কুড়, পিপুলমূল, চিতামূল, বন-
যমানী ও ধনিয়া ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল;
এই সকল চূর্ণ কোন স্নাতভাণ্ডে রাখিয়া তাহাতে
একসের তিলতৈল ও একসের কাঁজি প্রক্ষেপ দিয়া
ধান্যরাশিমধ্যে ঝোল দিবস রাখিবে। পরে অর্ধ
তোলা পরিমাণ ঔষধ, জল অথবা মদ্য অল্পপানে
সেবন করিবে। ইহা দ্বারা আমবাত, সর্ষীজাশ্র-
বাত, একাজাশ্রবাত, অপস্মার, মন্ডাশি, কাস,
শ্বাস, উন্মাদ, বাতভগ্ন ও শূল প্রভৃতি রোগ দূর হয়।

সিঃহনাদ গুণগুণলুঃ ১ :

পিটিতাঃ গুগ্গলোক্ষ্মানীঃ কটুতৈল-
পলায়কং। প্রত্যেকং ত্রিকলাপ্রমো-
সার্দ্ধজোণে জলে পচেৎ। পানশেষক-
প্তক পুনরতধিমিশ্রয়েৎ। ত্রিকটু-
ত্রিকলা মুস্ত বিড়লানরকানিকম্। শুভ্র-
চ্যামি ত্রিবিদস্তী চবী শুরণ মানকাদ্:

পারদঃ পঙ্ককৈশ্ব প্রত্যেকঃ শুষ্ক-
সম্মিতঃ । নহস্যঃ কানককলঃ সিদ্ধে
নচূর্ণানিক্ষিপেৎ । ততো বাষ্পয়ঃ জঙ্ঘ।
পিবতগুচ্চলাদিকং । অগ্নিক কুরুতে
লীপ্তং বড়মানলসম্মিতং । ধাতুবাঙ্কং বয়ো
বৃদ্ধিং বলং শুবিপুলং তথা । আমবাতং
শিরোবাতং সন্ধিবাতং স্রুদারুণং । জাহ্নু-
জজ্বাশ্রিতং বাতং সকটীগ্রহমেব চ ।
অশ্বরী মূত্রকৃচ্ছ্রক ভগ্নক তিমিরোদরে ।
অল্পপিত্তং তথা কূষ্ঠং প্রমেহং শুদ-
নির্গমং । কাসং পক্ষবিধং শ্বাসং ক্রমক
বিষমজ্বরম্ । শ্লীহানং শ্লীপদং গুল্মং পাণ্ডু-
রোগং সক্রামলং । শোথাস্ত্রবৃদ্ধি-শূলানি
শুদজানি বিমাশয়েৎ । মেদঃ-কফাম-
সংঘাতং ব্যাধিবারণদর্পহাঃ । সিংহনাদ
ইতি খ্যাতো যোগোহয়মুতোপমঃ ॥

চারি চারি সের করিয়া হরীতকী, আমলকী,
বহেড়া, কটুভৈরব মর্দিত শিখিল পুটলিফ গুগ-
গুলু ১ সের, থাকার্ণ ১০ সের জল, অবশেষ ২৪
সের । এই কাথ জলের সহিত পুটলিফ গুগগুলু
গুলিয়া পাক করিবে । পাকশেষের কিঞ্চিৎ অগ্রে
চারি চারি তোলা করিয়া ত্রিকটু, ত্রিকলা, মূতা
বিড়ক, বিছাভীমূল, গুলক, চিতামূল, তেউড়ী,
দস্তীমূল, চৈ, ওল, মান, পারদ, গন্ধক, আর
জরপালবীজ, ১০০ টা উৎকৃষ্টরূপ চূর্ণ করত নিকষপ
পূর্বক আলোড়িত করিয়া লইবে । ঔষধের মাত্রা
১০ এক আনা হইতে ৮০ দুই আনা । অল্পপান
উকজল ও উকহুঙ্ক । এই ঔষধ দ্বারা অগ্নির দীপ্তি,
ধাতুপুষ্টি ও বলবৃদ্ধি হয়, এবং আমবাত, শিরোবাত,
সন্ধিবাত, জাহ্নু ও জজ্বাশ্রিত বাত, কটীগ্রহ,
অশ্বরী, মূত্রকৃচ্ছ্র, ভগ্নরোগ, তিমিররোগ, অল্পপিত্ত,
কূষ্ঠ, প্রমেহ, শুদনির্গম, পক্ষপ্রকার কাস, শ্বাসরোগ,
বিষমজ্বর, শ্লীহা, শ্লীপদ, গুল্ম, পাণ্ডু, কামলা, শোথ,
অল্পবৃদ্ধি, শূল এবং গুল্মজরোগ ইত্যাদি ধ্বংস হয় ।

কাঞ্চিকমুখপলকঃ স্রুতঃ ।

হিঙ্গুকটুকং চব্যং মাণিমহং তথৈব
চ । কঙ্কান্ কৃষ্ণা তু পলিকান্ স্রুতগ্রহঃ

বিপাচয়েৎ । আন্নানাচকং নহ্য-
সর্পিষ্য জরাগহং । শূলং বিষকমানাহ-
মানবাতকটীগ্রহং । নাশয়েদ্ গ্রহণীদোষং
মন্দায়েদৌপনং পরং ॥

হিঙ্গু, মরিচ, পিললী, শুষ্ক, চৈ ও সৈন্ধব এই
সকল প্রত্যেকে ৮ তোলা পরিমাণ কক করিয়া
চারিসের স্রুত, ১০ সের কাঞ্চি দ্বারা পাক করিয়া
সেবন করিলে জ্বর, শূলবিবদ্ধ, আনাহ, আমবাত,
কটু বেদনা ও গ্রহণীদোষ ধ্বংস হয় আর মন্দাগ্নি-
বান্ ব্যক্তির অগ্নি দীপ্তি হইয়া থাকে ।

মোপন্যাজগুগগুলুঃ ।

নাগরং পিপ্পলীমূল চব্যমুষণচিক্রকং ।
ভূক্টং হিঙ্গু জমোদা চ সর্বপো জীরকষয়ং ।
রেণুকেন্দ্রযবৌ পাঠা বিড়কং গজপিপ-
পলী । কটুকাতিবিষা ভার্গো বচা মূর্ধ্বা চ
পত্রকং দেবদারু কণা কূষ্ঠং রাস্নান্নুস্তা চ
সৈন্ধবং । এলাজিককটকং পথ্যা ধম্মাকক
বিভীতকং । ধাত্রীচ ত্রুণীঃ ধ যবক্ষারোহ-
খিলাশ্রুপি । এতানি সমভাগানি সূক্ষ্ম-
চূর্ণানি কারয়েৎ । শোধিতং গুগগুলুক্ষেব
সর্বচূর্ণসমং নয়েৎ । সংমর্দ্য সর্পিষা
পাচ্যৎ সর্দং সংমিশ্রয়েচ্চ তৎ । একং
পিণ্ডং তন্মঃ কুর্ঘ্যাৎ ধারয়েদ্রুতভাজনে ।
শুটিকাকটকমাত্রান্ত্র খাদেতাশ্চ যথো-
চিতং । সর্বান্ বাতাময়ান্ হস্তাদানবা-
তমপশ্রুতিং । বাতরক্তং তথা কূষ্ঠং তথা
ভূক্টব্রণানপি । অর্শাংসি গ্রহণীরোগং
শ্লীহগুন্মোদরাণ্যপি । আনাহং মন্দমগ্নিক
শ্বাসং কাসমরোচকং । প্রমেহং নাভি-
শূলক ত্রিমিক্রমমুরোগ্রহং । শুক্রদোষং
রজোদোষমুদাবর্তভগ্নন্দরং । রাস্নাদি-
কাথসংযুক্তং সর্ববাতাময়ান্ হরেৎ ।
কাকোল্যাশিশ্রুতাং পিত্তং কফমারম্ভা-
দিনা । দাক্ষীণ্যুতেন মেহাশ্চ গোমূত্রোণ
চ পাণ্ডুতাং । মধুনা মেদসো বৃদ্ধিং কূষ্ঠং

নিশ্চয়তেন চ । ত্রিমালাকাথেন বাতাস্রং
শোথং মূলজকাৎ শৃতাৎ । পাটলাকাথ-
সহিতং বিষং মৃষিঃ সমস্তবৎ । ত্রিফলাকাথ-
সংযুক্তো দারুণাং নেত্রবেদনাং । পুন-
ন'বাদেঃ কাথেন হস্তি সর্ববেদরানপি ॥

শুষ্ঠ, পিপুলমূল, চই, মরিচ, চিতা, জারিত-
চিঙ্গ, যমানী, সরিষা, জীরা, কৃষ্ণজীরা, রেণুকা,
ইন্দ্রযব, আকনাড়ি, বিড়ঙ্গ, গজপিপুল, কটকী,
আতেচ, বামনহাটী, বচ, বোরাচক্ষ, তেজপাতা,
দেবদারু, পিপুল, কুড়, রাস্না, মূত, সৈন্ধব,
এলাচী, গোক্ষর, হরীতকী, ধনিয়া, বহেড়া, আন-
লকী, দারুচিনি, বেণামূল এবং যবক্ষার এই সমস্ত
তুল্যপরিমাণে চূর্ণ করিয়া সৰ্ব্বচূর্ণের সমান গুগ্গুলু
মিশ্রিত করত ঘৃত সহ মর্দন পূর্বক ঘৃতপাত্রে
রাখিবে । অনন্তর আটটি বটিকা করিয়া সেবন
করিলে বাবতীর রোগ, আমবাত, অপস্মার, বাত-
রক্ত, কুষ্ঠ, দুইত্রণ, অর্শঃ, গ্রহণী, প্লীহা, গুল্ম, উদরী,
আনাহ, মল্লাধি, ঝাস, কাস, অকচি, প্রমেহ,
নাভিশূল, ক্রিম, ক্ষয়রোগ, উরোগ্রহ, শুক্রদোষ,
রক্তদোষ, উদাবস্ত ও ভগন্দর ধ্বংস হয় । রাস্নাদির
কাথে এই ঔষধ মিশাইয়া সেবন করিলে বাবতীর
বাতরোগ, কাকোলাদির কাথের সহিত পান
করিলে পিত্ত, আরম্বাদির কাথের সহিত পান
করিলে কফ, দারুহরিজার কাথের সহিত পান
করিলে প্রমেহ, গোমূত্রের সহিত পান করিলে
পাতুরোগ, মধুর সহিত পান করিলে মেদোরোগ,
নিমছালের কাথের সহিত পান করিলে কুষ্ঠ,
গুল্মের কাথের সহিত পান করিলে বাতরক্ত,
মূলার কাথের সহিত পান করিলে শোথ, পারুলার
কাথের সহিত পান করিলে হৃন্দুরের বিষ, ত্রিফলার
কাথের সহিত পান করিলে দারুণ চক্ষুবেদনা এবং
পুনর্বার কাথের সহিত সেবনে বাবতীর উদরী রোগ
দূর করে ।

অস্মাভক্ষণনিমিত্তঃ ।

আদৌ শাণোন্মিতং খাদেৎ ততঃ
কর্ষাক্ষিপ্রাকং । ততঃ কর্ণমিদং খাদেদ-
গুগ্গুলুং ক্রমতো নরঃ । দিনানাং সপ্তকে-
পূর্বকং গুগ্গুলোঃ শাণমাহরেৎ । দ্বিতীয়ে
কর্ষমক্ষত পূর্ণঃ কর্ণং ততঃ পরং । গুগ্গুলু-

যোগরাজোইয়ং মহান্ধুখ্যো রসায়নঃ ।
মৈথুনাহারপানানাং নিয়মো নাত্র
বিদ্যতে ॥

এই যোগরাজ সেবনের নিয়ম এই, অগ্রে ৭
দিবস অর্দ্ধ তোলা, অনন্তর এক সপ্তাহ ১ তোলা,
পরে এক সপ্তাহ ২ তোলা পরিমাণে সেবন করিলে
মহা উপকার দর্শে । আর এই ঔষধ সেবনে
আহারবিহারাদির নিয়ম নাই ।

রাস্নাদিক্কাথো যথা :

রাস্নাপুনন'বাশুষ্টি শুড়ুচ্যেরণকং
শৃতাং । সপ্তধাতুগতে বাতে মাথে সর্বা-
ঙ্গগে পিবেৎ ॥

রাস্না, পুনন'বা, শুষ্ঠ, গুলঞ্চ ও ভেলার মূল
তুল্যপরিমাণে কাথ করিয়া ঐ ঔষধ মিশাইয়া
সেবন করিলে সপ্তধাতুগত বাত, আমবাত ও
সর্বাঙ্গ অবশ উপশম হয় ।

সৈন্ধবাদ্য তৈলম্ :

সৈন্ধবং শ্রেয়সী রাস্না শতপুষ্পা
যমানিকা । সান্দ্রিকা মরিচং কুষ্ঠং শুষ্টি
মৌবর্জলং বিড়ং । বচাজমোদা মধুকং
জীরকং পৌঞ্চরং কণা । এতান্ধ্রকপলাং-
শানি ক্লকপিষ্টানি কারয়েৎ । প্রস্বমেরণ-
তৈলম্ প্রস্বাম্মু শতপুষ্পজং । কাজ্জিকং
দ্বিগুণং দত্ত্বা তথা নস্ত শনৈঃ পচেৎ ।
সিদ্ধমেতৎ প্রয়োক্তব্যমামবাতহরং
পরং । পানাত্যজ্ঞনং বস্তৌ চ কুরুতেইম্মি-
বলং ভৃশং । বাতাত্তরক্ষণে শস্তং কট্টি-
জানুরুসন্ধিজে । শূলে হ্রৎপার্শ্বগৃষ্ঠেষু
কুচ্ছে ইন্দ্ৰীনিপীড়িতে । অত্যাশ্চানিল-
জান্ রোগান্ নাশয়ন্ত্যশু দেহিনাং ॥

চারিসের এরণ্ডতৈল, চারিসের গুল্ফার কাথ,
আটসের কাজ্জি, আটসের দধির মাত, ককর্ষ চারি
চারি তোলা করিয়া সৈন্ধব, গজপিপুলী, রাস্না,
গুল্মা, যমানী, শ্বেতপুনা, মরিচ, কুড়, শুষ্ঠ, সচল-
লবণ, বিটলবণ, বচ, যমানী, যষ্টিমধু, জীরা, কুড়

ও পিপুল লইয়া তৈল পাক করিবে। এই তৈল অন্ধে মর্দন ও পান করিলে অথবা বস্তিক্রিয়ার প্রয়োগ করিলে আমবাত ইত্যাদি নানারোগ ধ্বংস হয়।

পঞ্চাননরস লৌহঃ ।

জারিতং পুটিতং লৌহচূর্ণং পঞ্চপলং শুভং । গুগ্গুলোচ্চ পঞ্চপলং লৌহাঙ্কং যুতমভ্রকং । শুদ্ধসূক্ষ্মভ্রসমং গন্ধকং তৎসমং ভবেৎ । ত্রিগুণাময়সশ্চূর্ণাৎ কৃত্বা তাং ত্রিকলাং পচেৎ । দ্বিরক্টভাগং পানীয়মক্টভাগাবশেষিতং । তেনা চাষ্টা-বশেষেণ পচোল্লোহাভ্রগুগ্গুলুং । যুত-ভূল্যং শতাবর্য্যা রসং দত্ত্বা তথাশুভং । প্রস্থং প্রস্থঞ্চ দক্ষশ্চ শনৈর্মুদ্রয়িত্বা পচেৎ । লৌহময্যা পচেদ্রব্য্যা পাত্রে চায়সি মুশ্যয়ে । ততঃ পাকবিধিজস্ত পাকসিক্কৌ বিনিক্ষিপেৎ । বিড়ঙ্গং নাগরং ধাতুং গুড়ুচীপঙ্কজীরকং । পঞ্চ-কোলং ত্রিবৃদ্ধতী ত্রিকলৈলা চ যুস্তকং । স্ফুটুণিতঞ্চ প্রত্যেকমেসামধ্বপলং ক্ষিপেৎ । রসশ্চ কঙ্কলীং কৃত্বা ঈষদ্ব্ষে-বিমর্দয়েৎ । যুতেন মধুনা পশ্চান্নদ্বয়িত্বা-নুপানতঃ । গুড়ুচীনাগরৈরগুং কাথ-য়িত্বা জলং পিবেৎ । ভক্ষয়েচ্ছুকদেহস্ত শুভেহহনি সুরার্ককঃ । আমবাত-মহা-ব্যাদি-বিনাশায়েক্কেদেবতা । সন্ধিবাতং কটিশূলং কুক্ষিশূলং সুদারুণং । জজ্রা-পাদাঙ্গুলীশূলং গৃধ্রপীং হস্তি পঙ্কতাং । গুল্মশোথং পাণ্ডুরোগং সন্ধিবাতঞ্চ দুঃসহং । আমবাতগজেন্দ্রশ্চ কেশরী-বিধিনিশ্চিতঃ ॥

পাঁচ পল লৌহ, পাঁচপল গুগ্গুল, আড়াই পল অত্র, আড়াই পল পারদ, আড়াই পল গন্ধক, কাথার্থ প্রত্যেকে পাঁচ পল করিয়া ত্রিকলা, ত্রিশ সের জল, অবশেষ তিন সের ছয় পল। এই কাথে

লৌহ, অত্র ও গুগ্গুল পাক করিতে হইবে। পরে বস্ত্রিশ পল করিয়া যুত, শতমূলীর রস ও গুড় একত্র করত লৌহপাত্রে বা যুতিকাপাত্রে লৌহদ্রব্য দ্বারা পাক করিবে। পাক সমাপ্তপ্রায় হইলে চারি চারি তোলা করিয়া বিড়ঙ্গ, শুষ্ক, ধনে, গুড়ুচীরস, জীর, পঞ্চকোল, বেউড়ী, দক্ষীমূল, ত্রিকলা, এলাচী ও মুখা ফেলিয়া দিবে। অনন্তর নামাইয়া যুতপাত্রে স্থাপন করিতে হয়। পরে যুত ও মধু সহ মর্দন করিয়া গুড়ুচীর রস, শুষ্ক ও এরগু-মূলেক কাথের সহিত সেবন করিবে। প্রথমতঃ বিবেচকাদি ঔষধ দ্বারা শরীর শোণন পূর্বক পরে এই ঔষধ সে-ন করিবে। ইহা দ্বারা আমবাত, সন্ধিবাত, কটিশূল প্রভৃতি বিনাশ পায়। ইহার নাম পঞ্চাননরস লৌহ।

তথ আমবাতে পাচন

চিকিৎসা ।

এরগুাদিঃ ।

এরগুং ত্রিকটং রাস্না শতপুষ্पा পুনর্নবা । পানং পাচনকে শস্তং সাম্যে বাতে স্নিগ্ধয়ং ॥

এরগুমূল, গোক্ষর, রাস্না, শুষ্কা ও পুনর্নবা এই সমস্তের কাথ করিয়া সেবন করিলে আমবাত দূর হয়।

শঠ্যাতিঃ ।

শঠী শুষ্ঠ্যভয়া চোগ্রা দেবাহ্বাতি-বিষামুতাঃ । কষায়গামবাতশ্চ পাচনং রুক্ষভোজনং ॥

শঠী, শুষ্ঠ, হরীতকী, বচ, দেবদারু, আতিস ও গুড়ুচী এই সমস্তের কাথ করিয়া সেবন করিলে এবং রুক্ষবস্ত্র আহাৰ করিলে আমবাত আরোগ্য হয়।

রাস্নাপাঞ্চকং ।

রাস্নাং গুড়ুচীমেরগুং দেবদারু মহৌ-ষধং । পিবেৎ সর্কাক্ষিকে বাতে সাম্যে সন্ধাস্থিমজ্জগে ॥

রাশা, গুড়চী. এরওমূল, দেবদারু ও শুঠ এই সমস্তের কাথ সেবন করিলে সর্বাঙ্গাশ্রয় আম-
বাত দূর হয়।

স্বাস্থ্যাদেশমূলকঃ ।

দশমূল্যমূতৈরগুরাস্নানাগর দারুভিঃ ।
কাথোরুবুকটৈলেন সামং হস্ত্যানিলং
গুরুং ।

দশমূল, গুড়চী, এরওমূল- রাশা, শুঠ ও
দেবদারু এই সমস্তের কাথ এরওতৈল সহ সেবন
করিলে আমবাত ধ্বংস হয়।

গোক্ষুরাঙ্গিঃ ।

গোক্ষুরকণ্ডষ্ঠিকাথঃ প্রাতঃ প্রাত-
নিবেষিতঃ । সানবাতে কটীশূলে পাচনো
রুক্ প্রণাশনঃ ।

গোক্ষুর ও শুঠের কাথ দ্বারা আমবাত ও কটি-
শূল ধ্বংস হয়।

অথ আমবাতে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা ।

শটীবিশৌষধীকক্কঃ বর্ষাভূকাথ-
সংযুতং । সপ্তরাত্রং পিবেজ্জন্তুরামবাত-
বিনাশনং ॥

পুনর্নবার কাথ করিয়া শটী ও গুটীচূর্ণ প্রক্ষেপ
প্রদান পূর্বক এক সপ্তাহ সেবন করিলে আমবাত
ধ্বংস হয়।

হরীতকীচূর্ণ, নারেকা লেবুর রস ও গুড়চীব
কাথ এই তিন দ্রব্য একত্রে সেবন করিলে আম-
বাত দূর হয়।

বাণির বেদ দ্বারা আমবাতে উপকার দর্শে।
এই রোগের প্রথমাবস্থায় উপবাস দেওয়া বিধি।
পরে অগ্নিবৃদ্ধিকর কটু, তিক্ত, বিরেচক এই সকল
দ্রব্য সেবন করিবে।

কাঁচা গুড়কামাই, কেঁট, সজিনাছাল ও উই-
মাটী এই চারি দ্রব্য অজমুত্রে পেষণ করিয়া প্রলেপ
দিলে আমবাত দূর হয়।

হরীতকীচূর্ণ ও এরওতৈল এই দুই দ্রব্য একত্র
করিয়া সেবন করিলে উপকার দর্শে।

একছটাক গরম জলে অর্দ্ধ তোলা চিরতা
ডিম্বাইয়া রাপিয়া সেই জল পান করিলে আমবাত
বিনাশ পায়।

অথ আমবাতে পথ্যাপথ্যবিধিঃ

পথ্যবিধিঃ ।

রুক্ষঃ বেদো লজ্জনঃ স্নেহপানঃ
বস্ত্রিলেপো রেচনং পায়ুবর্জিঃ । অকোৎ-
পম্নাঃ শালয়ো যে কুলখা ভীর্ণং মৃতং
জাম্বলানাং রসাস্চ ॥

রুক্ষ বেদ, লজ্জন, স্নেহপান, বস্ত্রিকর্ম্ম, প্রলেপ,
বিলেপন, গুরুদেশে বস্ত্রিপ্রয়োগ, সপ্তসরজাত
শালিত্বলের অন্ন, কুলখকলার, পুষ্কান্তন মদ্য ও
জাম্বলদেশোৎপন্ন মুগ-পক্যাদির মাংসের রস এই
সমস্ত আমবাতরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট।

মন্দারগোকটকরুদ্ধদারং ভল্লাতকং
গোজলমাত্রকক। কটুনি তিক্তানি চ
দীপনানি স্যুরামবাতামায়নে হিতানি ॥

পালিতামাদার, গোক্ষুর বৃদ্ধদারক, ভল্লাতক,
গোমুত্র, অর্দ্ধক, কটু স্ব, তিক্তবস্ত্র, অগ্নিকর বস্ত্র
এই সকল আমবাত রোগে পথ্য।

বাতাস্থ্যগ্ন্যানি সর্বাণি তক্রং বর্ষা-
ভূশ্চৈরওতৈলং রসোনং । পটোল-
পত্ররুককারবেল্লং বার্তাকুশিগ্রুণি
তপ্তমীরং ॥

বাঘু ও কফহারক কাফ্য, ঘোল, পুনর্নবা, এরও
তৈল, লশুন, পটোল, শালিকশাক, করলা,
বার্তাকু, সজিনা ও উকজল এই সকল আমবাতে
পথ্য।

অপথ্যবিধিঃ ।

দধিমৎস্তগুড়কীরো পোদিকা মাষ-
পিক্কং দুগ্ধনীরং । পূর্ববাতবিরুদ্ধাশ্র-
শনানি চ ॥

দধি, মাছ, গুড়, দুগ্ধ, পুঁইশাক, মাষকলায়

পিষ্টক, দূষিত বাসি, পূর্নদিকের বায়ু ও বিরুদ্ধ
আহার এত সমস্ত আমবাতে অপথা ।

অসামান্য বেগরোধক জাগরণ বিষমা-
শনং । বর্জ্যেদামবাত্তো গুরুভিম্য-
ন্দকার চ

অসামান্য আহার, মূত্রপুণীসাদির বেগধারণ,
জাগরণ ও বিষম ভোজন এই সমস্ত আমবাতে
অপথা বাগিয়া নিদ্রিষ্ট ।

তথ শূলরোগচিকিৎসা ।

শূলস্য প্রকারভেদঃ ।

দোষৈঃ পৃথক্ সমস্তামদ্যৈঃ শূলো-
হৃদধা ভবেৎ । সর্বেষুতেষু শূলেষু
প্রায়েণ পবনঃ প্রভুঃ ॥

শূল অষ্টবিধ;—বায়ুজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, বাত-
পিত্তজ, বাতকফজ, পিত্তকফজ, ত্রিদোষজ ও
আমজ ।

বাতজশূলস্য নিদানপূর্বকঃ

রূপঃ ।

ব্যায়ামযানাদিতিমৈধুনাচ্চ, প্রজাগ-
রাচ্ছীতজলাতিপানাৎ । কসায়গুদর্ঢক-
কোরদূমাদত্যর্থরুক্ষাধাণনাভিঘাতাৎ ।
কষায়তিক্তাতি বিরুদ্ধজাম্মাবরুদ্ধবল্লরক-
শুদ্ধশাকাৎ । বিট্শুকৃগ্ৰানিলবেগ-
রোধাৎ, শোকোপবাসাদতিহাস্তভা-
ষ্যাৎ । বায়ুঃ প্ররুদ্ধে জনয়েচ্চ শূলং
হৃৎপার্শ্বপৃষ্ঠাত্রকবাস্তদেশে । জীর্ণে
প্রদোমে চ ঘনাগমে চ, শীতে চ কোপং
শমুপৈতি গাঢ়ং । গৃহ্মমূচ্ছোপশম-
প্রকোপো, বিড়্ তসংস্তুভনতোদ-
ভেদৈঃ । সংশ্বেদনাত্যগ্ননমর্দনাদ্যৈঃ,
স্নিগ্ধোষভোজ্যৈশ্চ সমং প্রয়াতি ॥

ব্যায়াম, গজ অথাদিতে আরোহণ করত গমন
অধিক মৈথুন, নিশা জাগরণ, অধিক পরিমাণে

শীতল জলপান, কলার, মূগ, অড়হর ও কোরদুক
এই সমস্ত বস্ত্র ভোজন, রুক্ষদ্রব্য আহার, অর্জীর্বে
ভোজন, অভিঘাত, কষায় বস্ত্র ও তিক্ত বস্ত্র
ভোজন, বিরুদ্ধজার অর্থাৎ অকুরিত খাদ্যানিজাত
অন্ন আহার, বিরুদ্ধ বস্ত্র ভোজন, শুকমাংস ও শুক-
শাক আহার এবং মল-মূত্র ও শুক্র-বায়ুর বেগরোধ,
শোক, উপবাস, উচ্চহাস ও উচ্চভাষণ এই সমস্ত
কারণে বায়ু দূষিত হইয়া হৃদয়, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ত্রিক,
মুত্রাশয় এই সকল স্থলে ব্যথা উৎপাদন করে ।
এ বেদনা আহার জীর্ণ হইলে তৎকালে সন্ধ্যা-
কালে, মেঘোদয় সময়ে অত্যন্ত বৃদ্ধি পায় এবং
শীতল বস্ত্র দ্বারাও বৃদ্ধি হইয়া থাকে । বাতশূল
মূহ্মূহ শান্ত হয় ও মূহ্মূহ প্রকৃপিত হইয়া থাকে ।
উচ্চহাস মল ও বায়ু বদ্ধ হয় এবং শূচীবেদন ও
বিদারণ-বৎ বেদনা হয় । শ্বেদন তৈলস্রবণ এবং
স্নিগ্ধ বস্ত্র ও উষ্ণবস্ত্র আহার দ্বারা বেদনার উপশম
হয় ।

পিত্তজশূলস্য নিদানপূর্বকঃ

রূপঃ ।

ক্ষারতি-তীক্ষ্ণোষ-বিহাহিতৈল-নি-
প্পাব-পিণ্যাক-কুলথযুগৈঃ । কটুগ্নসৌ-
বীরসুরাবিকাটৈঃ ক্রোধানলায়াসরবি-
প্রতাপৈঃ । প্রাম্যাতিযোগাদশনৈর্বি-
দম্ভৈঃ, পিত্তং প্রকৃপ্যাত্ত করোতি শূলং ।
ভৃশ্মোহদাহাষ্টিকরং হি নাভ্যাং সংশ্বেদ-
মূচ্ছাভ্রমচোষযুক্তং । মধ্যান্ধিনে কৃপ্যাতি
চাক্ষুরাত্রে বিনাহকালে জলদাত্যয়ে চ ।
শীতে চ শীতৈঃ সমুপৈতি শান্তিং সুস্বাদু-
শীতৈরপি ভোজনৈশ্চ ॥

ক্ষারযুক্ত বস্ত্র, তীব্রবীৰ্য্য ও উষ্ণবীৰ্য্য বস্ত্র ও
বিদগ্ধ পাকী বস্ত্র, তৈল, নান্ন, সরিষার খইল,
কুলথ কলায়ের ঘূষ, কটু ও অন্নবস্ত্র, সৌবীর,
সুরাধারা প্রস্তুত দ্রব্য, এই সমস্ত দ্রব্য আহার
এবং রোষ, অগ্নিসম্ভাপ, ভ্রম, ভাতপ, অতিশয়
স্ত্রী-সঙ্গ এই সমস্ত কারণে এবং দোষবশে হিতকারী
দ্রব্যের বিদগ্ধ পাক হইলে পিষ্ট দূষিত হইয়া আত্ম
নাভিদেহে ব্যথা জন্মানা ইহা হেতু-তৎকাল-দাহ,
কর্কশবৎ বেদনা, শ্বেদ, ভ্রম ইত্যাদি জন্মিয়া থাকে ।

অধিক সময়ে, অর্ধরাত্রে, তুচ্ছ বস্তুর বিদগ্ধ পাক সময়ে, শরৎকালে ও শীতঋতুতে বেদনা বৃদ্ধি পায় ।
স্নাত্ত ও শীতল দ্রব্য আহারে এবং হিমে বেদনার
এ পশম হয় :

দ্বৈশ্মাশ্রিকশূলস্য নিদান-

পূর্বকং রূপং :

আনুপবারিজ্জকিলাটশয়োরিকাঠোৎসে-
ক্ষুশিক্তকশরাতিলশঙ্কুলীভিঃ । তন্মৈ-
বলাসজ্জনকৈরপি হেতুভিশ্চ, শ্লেণ্মা
প্রকোপনুপগম্য করোতি শূলং । স্লেণ্মা-
সকাস-সপ্নাকৃচি সংপ্রসেকৈরামাশয়ে
স্তিমিতকোষ্ঠশিরোগুরুত্বৈঃ । ভুক্তে
সদৈব হি রুজং কুরুতেহতিমাত্রং,
সূর্য্যোদয়েহথ শিশিরে কুসুমগমে চ ॥

সজ্জল দেশোৎপন্ন কচ্ছপাদির মাংস, জলজ
শব্দাদির মাংস, তরুফলিকা, দগ্ধজ বস্ত্র, ছাগা-
দির মাংস, ঈক্ষু পিষ্টকাদি শ্লেণ্মাকর দ্রব্য আহারে
কফ বৃদ্ধি পাইয়া আমাশয়ে বেদনা উৎপন্ন করে
এবং তাহাতে বমনোদগ, কাস, শোণীলা অকৃচি,
লালাস্রাব, আমাশয়ে স্তম্ভতা, মস্তক ভাঙ্গ হয়
আর আহার কবিলে প্রায়ই বেদনা অধিক হয় ।
সূর্য্যোদয়ে, শিশির ঋতুতে ও বসন্তকালে বেদনা
সকল বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষজশূলস্যলক্ষণং :

সর্কেষু দোমেষু চ সর্বলিঙ্গং বিদ্যা-
স্তিবক্ সর্বভবং হি শূলং । সুকটমেনং
বিষবজ্জকলং বিবর্জ্জনীয়ং প্রবদন্তি
তজ্জ্ঞাঃ ॥

ত্রিদোষজন্য শূলরোগে পূর্বকথিত বাতজ্বর,
পিত্তজন্য ও কফজন্য শূলরোগের যাবতীয় মিশ্রিত
লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ত্রিদোষজাত শূল
অত্যন্ত ক্লেশদায়ক ও অসাধ্য ।

আম্যশূলস্যলক্ষণং :

অন্নটোপছন্নাসন্নমীওরুদ্বৈমিত্য-
'অনাহককপ্রসেকঃ' । কফস্য লিঙ্গেন
জ্ঞানমসিদ্ধকদোষস্ত ন পূর্বকথ্যমিহ ॥

আমজন্য শূলে বমনোদগ, জঠরে গুড়গুড়া
শব্দ, বমন, দেহের গুরুতা, স্তৈমিত্য, মল-মূত্ররোধ,
কফস্রাব এবং কফজনিত শূলের যাবতীয় লক্ষণ
লক্ষিত হইয়া থাকে ।

দ্বিদোষজশূলানি :

বস্ত্রো স্নানপানার্থপৃষ্ঠেষু, স শূলঃ কফ-
বাহিকঃ । কুক্ষৌ স্লেণ্মাভিমধ্যেষু, স শূলঃ
কফপৈত্তিকঃ । দাহজ্বরকরো ঘোরো
নিভ্রেয়ো বাতপৈত্তিকঃ ॥

বাতশ্লেণ্মজন্য শূলে হৃদয়, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে
বাথা হয় । পিত্তশ্লেণ্মজন্য শূলরোগে, উদর, হৃদয়
ও নাভিতে বেদনা উৎপন্ন হয় আর বাতপিত্ত-
জনিত শূলে, জঠরে জ্বালা ও জ্বর জন্মিয়া থাকে ।

তেষাং সাধ্য্যসাধ্যাদি

নিরূপণং :

একদোষোথিতঃ সাধ্যঃ, বৃচ্ছসাধ্যো
দ্বিদোষজঃ সর্বদোষোথিতো ঘোরস্ত-
সাধ্যো ভূর্য্যাপদ্রবঃ ॥

একদোষজাত শূলরোগ সাধ্য, দ্বিদোষজাত
শূল বৃচ্ছসাধ্য, যে ত্রিদোষজাত শূল উপদ্রববিশিষ্ট
হইয়া রোগীকে কষ্ট দেয়, তাহা চিকিৎসা দ্বারা
প্রশমিত হয় না, কিন্তু রোগী ক্লেশ পাইয়া বহুদিন
বাঁচিয়া থাকে

পল্লিণামশূলনিরূপণং :

যৈর্নির্দানৈঃ প্রকুপিতো, বায়ুঃ সন্নি-
হিতস্তদা । কফপিত্তে সমারুতা, শূল-
কারী ভবেদ্বলী । ভুক্তে জীর্ঘ্যতি যচ্ছূলং,
তদেব পরিণামকং । তস্য লক্ষণমপ্যেতৎ
সমাসেনাভিধীয়তে ॥

পূর্বোক্ত হেতুতে বায়ু দূষিত হইয়া কফাশয়ে
ও পিত্তাশয়ে প্রবিষ্ট হইলে কফ ও পিত্তের সহিত
মিলিত হইয়া ব্যাধা জন্মায় । যে রোগে ভুক্তবস্ত্র
পাক পাইবার সময় জঠরে ব্যাধা হয়, তাহার নাম
পরিণাম শূল ।

তন্মাতা কাদিভেদেন লক্ষণানি ।

আখ্যানাটোপবিণ্মু ক্রিয়াকারহিবে—
পনৈঃ । স্নিকোক্ষোপশনপ্রায়ঃ, বাতিকং
তদ্বদেদ্বিষক্ । তৃণাণাহারতিষেদং,
কটুম্বলবণোদ্রবং । শূলং শীতশমপ্রায়ঃ,
পৈতিকং লক্ষয়েদ্বধঃ । ছর্দিছল্লাস-
সম্মোহং, স্বপ্নরুগদার্দদন্ততি । কটুতি-
কোপশান্তৌ চ, তক্ত জেয়ং কফাত্মকং ।
সংস্কটলক্ষণং বুদ্ধা, বিদোমং পরি-
কল্পয়েৎ । ত্রিদোষজমসাধ্যস্তু, ক্ষীণমাংস-
বলানলং ॥

বাতজন্য পরিণাম শূলে পেটকঁপা, জঠরে
গুড়গুড়া শব্দ, মল মূত্র রোধ ও কম্প হয় । শিথ
ও উষ্ণদ্রব্যে বেদনার লাঘব হইয়া থাকে । পিত্ত-
জন্য পরিণাম শূলরোগে তৃষ্ণা, দাহ আর মনোব
অবসাদ ও ঘেদ হয় এবং কটু, অম্ল ও লবণদ্বারা
বেদনা বৃদ্ধি পায় আর শীতল দ্রব্যে বেদনা উপশম
হয় । কফজন্য পরিণাম শূলে বমন বা বমনোদ্বেষ্ট,
মেহ, অল্প বাধা হয় আর কটু ও তিক্তদ্রব্যে
বেদনার লাঘব হইলেও সেট বাগা বজ্রকণ পশ্যন্ত
থাকে । বায়ু-পিত্তজন্য পরিণাম শূলে পূর্বকথিত
বায়ুজন্য ও পিত্তজন্য পরিণাম শূলের লক্ষণ দূরে
হয় । এইরূপ বাত-শ্লেষ্মজন্য পরিণাম শূলে বায়ু-
জনিত ও কফজনিত পরিণাম শূলের মিশ্রিত লক্ষণ
এবং পিত্ত-শ্লেষ্মজন্য পরিণাম শূলে পিত্তজন্য ও
কফজন্য পরিণাম শূলের মিশ্রিত লক্ষণ লক্ষিত
হইয়া থাকে । ত্রিদোষজনিত পরিণাম শূলে ঐ
তিনের মিশ্রিত লক্ষণ দূর হয় । ক্লশ, ছল, অগ্নি-
বলশূন্য ব্যক্তির সান্নিপাতিক শূলরোগ অসাধ্য ।

ত্রিদোষনিকৃতিনিশেষমম্ল- দ্রবশূলনিকূপণং ।

জীর্ণে জীৰ্য্যতাজীর্ণে বা, যচ্ছূলগুপ-
জায়তে । পথ্যাপথ্যপ্রয়োগেন, ভোজনা-
ভোজনে চ । ন শমং বাতি নিরম্যৎ,
দৌঃপ্রদ্বা উদাহৃতঃ । অন্নদ্রাধাশূলেষু,

নতাবৎ স্বাস্থ্যমশ্নুতে । বাস্তবাত্রে জরৎ-
পিত্তং শূলমাশু ব্যাপোহতি ॥

ভুক্তপশু পরিপাক পাইলে কিম্বা পরিপাক
পাইবার সময় অথবা পরিপাক না পাইলে যে শূল
জন্মে, তাহার নাম অন্নদ্রব শূল । এই অন্নদ্রব
শূল হিতকর, অহিতকর বস্তু প্রয়োগ দ্বারা এবং
ভোজন দ্বারা বা উপবাস দ্বারা কোনরূপেই
নিবারিত হয় না । কিন্তু বমন দ্বারা পিত্ত বহির্গত
হইলে আশু বেদনা নিবৃত্তি পায় ।

তথ শূলরোগশ্চৌষধি- কথনং ।

সপ্ততান্ত্রলৌহঃ ।

মধুকং ত্রিফলাচূর্ণময়োরজঃ সমং
লিহন্ । মধুনির্পিষু তং সম্যক্ গব্যক্ষীরং
পিবেদনু । ছর্দিং সতিমিরং শূলমম্লপিত্তং
জ্বরাকৃচিং । মূচ্চকৃচ্ছং তথা মেহং হস্তা-
দেহম্ সংশয়ঃ ॥

বস্ত্রিমধু, ত্রিফলা, ঘৃত ও মধু এই সমস্ত বস্তু তুল্য
পরিমাণে লইয়া মর্সদ্রব্য সম লৌহচূর্ণ মিশাইবে ।
এই বিষয় দেবনাত্রে দ্রষ্ট অন্তপান করিবে । ইহাকে
সপ্তামৃত লৌহ কহে । ইহা দ্বারা ছর্দি, শূল,
অম্লপিত্ত, জ্বর, অকৃচি, মূচ্চকৃচ্ছ ও মেহ নিঃসন্নেহ
নষ্ট হয় ।

ত্রিফলালৌহঃ ।

তীক্ষ্ণায়চূর্ণসংযুক্তং ত্রিফলাচূর্ণ-
গুত্তমং । ক্ষীরেণ পায়য়েদ্ধীমান্ সদ্যঃ শূল-
নিবারণং ॥

ত্রিফলাচূর্ণ ও লৌহচূর্ণ একত্র করিয়া দুগ্ধের
সহিত পান করিবে । ইহাকে ত্রিফলা লৌহ
কহে । এই বিষয় সদ্য শূল ধ্বংস করে ।

বিদ্যাপ্রসন্নাজঃ ।

বিড়ঙ্গমূল ত্রিফলা গুড়ুচী দন্তীত্রি-
বৃদ্ধি কটুত্রয়ঞ্চ । প্রত্যেকমেবাং পিচ্ছ-
ভাগচূর্ণং পলানি চত্বার্ব্বরসো মলস্ত ।

গোমূত্রশুদ্ধস্ত পুরাতনস্ত যদ্বায়সস্তানি
শিবাটিকায়াঃ কৃষ্ণাভচূর্ণস্ত পলং
বিশুদ্ধং নিশ্চলকং শুদ্ধমতীব সূতাং ।
পাদোনকৰ্ষং স্বরসেন খল্লে শিলাতলে
খানকুনীদলস্ত । সংমর্দ্য পশ্চাদতিওদ্ধ-
গন্ধপাষণচূর্ণেন পিচুশ্মিতেন । যুক্ত্যা
ততঃ পূর্বরজাংসি দত্তা সর্পির্মধুভ্যামব-
মর্দ্য যত্নাৎ । নিধায়েৎ স্নিগ্ধবিশুদ্ধ-
ভাণ্ডে ততঃ প্রয়োজ্যাস্থ রসায়নস্ত ।
প্রাঙ্ঘাষকো বাপ্যথবা দ্বিতীয়ে গবাং
পয়ো বা শিশিরং জলং বা । পিবেদয়ং
যোগবরঃ প্রভূতকালপ্রগষ্ঠানলদীপ-
কশ্চ । রোগং নিহত্যাং পরিণামশূলং
শূলং তথাগদ্রবসংজ্ঞকঞ্চ । যক্ষ্মাশ্লপিতং
গ্রহণীং প্রবৃদ্ধাং জীর্ণজ্বরং লোহিতপিত্ত-
কঞ্চ । ন স্যস্তি তে যাম্ নিহান্ত রোগান্
যোগোত্তমঃ সম্যগুপাস্তমানঃ ॥

দুই তোলা করিয়া বিড়ক, মুখা, ত্রিকলা,
গুড়ুচী, দস্তী, তেউড়ী, চিতা ও ত্রিকটু ইহাদিগের
প্রত্যেকের চূর্ণ, চারিপল মুড়ুরী, চারিপল গোমূত্র
শুদ্ধ লৌহ অথবা লৌহপত্রিকা, একপল কৃষ্ণাভচূর্ণ,
দেড়তোলা পারদ ও দুইতোলা বিশুদ্ধ গন্ধক
লইবে। প্রথমে খানকুনীর রসে পারদ পেষণ
করত শোধন করিয়া তাহাতে দেড়তোলা বিশুদ্ধ
গন্ধক দিয়া পেষণ করিবে। যখন কজ্জলী হইবে,
তখন উহাতে পুরোক্ত বিড্রাদি চূর্ণ মিশাইয়া
লৌহপাত্রে লৌহমুখারা ঘৃত ও মধুর সহিত পেষণ
করিবে। পরে এই ঔষধ কোন শিষ্ণুপাত্রে
রাখিবে। এই ঔষধ রোগী বিবেচনায় এক কিম্বা
দুই মাষা পরিমাণে সেবন করাইবে। এই ঔষধ
সেবন করিয়া চতুঃষষ্ঠি গুণ গব্যভৃক কিম্বা শিশিরজল
অম্বুপান করিতে হয়। এই ঔষধ সেবন দ্বারা কাল-
প্রণট উদরায়িত সন্ধ্যাপন হয় এবং পরিণামশূল,
যক্ষ্মা, অশ্লপিত্ত, গ্রহণী, জীর্ণজ্বর ও রক্তপিত্ত ধ্বংস
হয়। অধিক কি, এই ঔষধ যথানিয়মে সেবন
করিলে বাবস্তীর রোগ বিনাশ পায়। ইহাকে
বিষাধাভ্র কহে।

অথ শূলরোগে পাচনচিকিৎসা ।

দ্রাক্ষাক্ষাঃ ১

দ্রাক্ষায়াঃ কষায়ং চৈব কাথয়িত্বা
যথাবিধি । পিবেৎ সশর্করং সদ্যঃ পিত্ত-
শূলানিসূদনং ॥

দ্রাক্ষার কাথ প্রস্তুত করিয়া শর্করা সহযোগে
সেবন করিলে পিত্তশূল বিনাশ পায়।

বলাদিঃ ১

বলাপুনর্নৈরগুরুহতীদ্বয়গোক্ষুতৈঃ ।
সহিষ্ণুলবণং পীতং সদ্যো বাতরুজাপহং ॥

বেড়েগা, পুনর্নবা, এরঙ শিকড়, বৃহতী,
কটকারী, গোক্ষুর এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ হিঙ্গু ও সৌবর্জলবণচূর্ণ
প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিবে। ইহা দ্বারা বাত
প্রধান শূল দূর হয়।

দশমূলম্ ১

দশমূলকৃতকাথঃ সযবক্ষারসৈন্ধবঃ ।
হৃদ্রোগশূল্যগূলানি কাসং শ্বাসঞ্চ
নাশয়েৎ ॥

দশমূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া তৎসহ সোরা
ও সৈন্ধব মিশাইয়া সেবন করিলে হৃদ্রোগ, শূল,
কাস ও শ্বাস বিনাশ পায়।

নিম্বাদিঃ ১

বিশ্বমেধরুজং মূলং কাথয়িত্বা জলং
পিবেৎ । হিঙ্গুসৌবর্জলোপেতং সদ্যঃ
শূলনিবারণং ॥

গুঠ ও এরঙমূল এই উভয়ের কাথ প্রস্তুত
করিয়া তাহার সহিত হিঙ্গু ও সচললবণ মিশাইয়া
সেবন করিবে। ইহা দ্বারা সদ্য শূল ধ্বংস হয়।

নিম্বাকিট্ ১

বিষমূলমধৈরঙং চিত্রকং বিশ্ব-
ভৈষজং । হিঙ্গুসৈন্ধবসংযুক্তং সদ্যঃ শূল-
নিবারণং ॥

বিষমূল, এরঙমূল, রক্তচিতা ও গুঠ এই সক

দ্রব্যের কাথ করিয়া তাহার সহিত তিলু ও সৈন্ধব মিশ্রিত করত সেবন করিলে সর্বা শূলরোগে শিলাশ পায় ।

অথ শূলরোগে মুচি টিযোগ চিকিৎসা ।

তৈতল ছালের কার ও অপাঙ্গ কার একত্র করিয়া জল সহযোগে সেবন করিলে শূলরোগে বিনাশ পায় ।

চারিতোলা শতমূলীর রসেব সহিত চাবি মাষা মধু মিশাইয়া সেবন করিলে শূল বেদনা নিবারিত হইয়া থাকে ।

গোমুত্র শুদ্ধ মগুর ও তনুতকী একত্র চূর্ণ করত স্নাত ও মধু সহ মিশাইয়া সেবন করিলে ত্রিদোষজ শূল দূর হয় ।

চল্লিশ রতি শামুকতন্ত্র অর্দ্ধ পোয়া জলের সহিত উষ্ণ করিয়া সেবন করিবে ।

ঝুনা নারিকেলের ভিতরে সৈন্ধব লবণ পুরিয়া তাহার মুখ ঐ মুচিয়ারা বদ্ধ করিয়া তাহাতে যুত্তিকা লেপ দিবে । পরে বিলম্বুটের অগ্নিতে পোড়াইয়া সেই লবণ কিঞ্চিৎ বাসি জলের সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা পিত্তশূল ও অন্যান্য শূল নিবারিত হয় ।

অথ শূলরোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যবিধিঃ :

ছদ্দিঃ শ্বেদো লজ্জনং পায়ুবর্তিব-
স্তিনিদ্রা রেচনং পাচনঞ্চ ।

বমন, শ্বেদ, লজ্জন, শুষ্কদেশে বর্জিগ্রয়োগ, স্তিকর্ষ, নিদ্রা, বিরেচন ও পাচকবস্ত্র এই সকল শূলরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

দ্রাকাকপিথং রুচকং পিয়ালং
শালিকপত্রাণি চ বাস্তুকানি । সামুদ্রসৌ-
র্চলহিঙ্গুবিধং বিড়ং শতাহ্বা লশুনং
বজং ॥

দ্রাক্ষা, কদবেল, ছোলস, পিয়াল ফল, শালিক
ক, সামুদ্রলবণ, সচল লবণ, হিং, শুঠ, বিটলবণ,

শতমূলী, লশুন ও লবঙ্গ এই সকল শূলরোগে পথ্য ।

অদোঃপম্নাঃ শালিহো বাট্যমণ্ড-
স্তপ্তকীরং জাক্সলানাং রসাম্ভ । পটোল-
শোভাগ্ননকারবেল্লবার্তাকমাত্মাণি পচে-
লিমানি ॥

সদংসরজাত শালিতগুলের অন্ন, ভট্টে যবমণ্ড, উষ্ণ তক্ষ, জাক্সলভীবের মাংসমূল, পটোল, সজিনা, করলা, বাস্তাক ও পক্ষ মাংস এই সকল পথ্য ।

এরও তৈলং সুরভীজলঞ্চ তপ্তাম্বু-
জম্বীররসোপি কুষ্ঠং । লঘুনি চ কার-
রজাঃসি চেতি বর্গো হিতঃ শূলগদাঙ্গি-
তেভ্যঃ ॥

এবও তৈল, চোনা, উষ্ণ জল, গোড়ালেবুর রস, কড, লঘু বস্ত্র ও যবকারচূর্ণ এই সকল শূল রোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপথ্যবিধিঃ :

বিরুদ্ধাশ্রমপানানি জাগরণ বিষমা-
শনং । রুক্ষতিক্ষকষায়াণি শীতলানি
গুরুণি চ ॥

বিরুদ্ধ অন্নপানীয়, জাগরণ, বিষমাতার, রুক্ষ বস্ত্র, তিক্তাশ্র, কষায় বস্ত্র, শীতল বস্ত্র ও গুরু বস্ত্র অপথ্য ।

ব্যায়ামং মৈথুনং মদ্যং বৈদলং লবণং
তিলান্ । বেগরোধং শুচং ক্রোধং বজ্জ-
য়েচ্ছূলবান্নরঃ ॥

ব্যায়াম, মৈথুন, সুরাপান, বিদলকৃত আহারীয় বস্ত্র, লবণরসাক্ত বস্ত্র, তিল, বেগধারণ, শোক ও রোষ এই সকল শূলরোগে অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অথ উদাবর্তনানিচিকিৎসা ।

উদাবর্তকাকরণঃ :

বাতবিশ্মৃত্তজ্জ্বাশ্রকবোধগারম্বী-

দ্রিয়ঃ । ক্ষুভ্ণোচ্ছাসনিদ্রাণাং ধূতো-
দায়বর্তনস্তবঃ ॥

বায়ুনিঃসরণ, মূত্র, পুরীষ, হাই, হাঁচি, উদগার,
রেত, ক্ষুধা, পিপাসা, দীর্ঘনিশ্বাস ও নিদ্রা এই সমস্ত
রোধ করিলে উদাবর্ত রোগ জন্মে ।

উদাবর্তনান্ন লক্ষণানি :

বাতমূত্রপুরীষাণাং সঙ্গঃ স্তমানং ক্রমো-
রুজা । জঠরে বাতজাশ্চাত্তে রোগাঃ
স্ব্যবাতনিগ্রহাৎ । আটোপশূলৌ পরি-
কর্ত্তিকা চ সঙ্গঃ পুরীষস্ত তথোদ্ধবাতঃ ।
পুরীষমাস্তাদথবা নিরোঃ পুরীষবেগেই-
ভিহতে নরস্ত । বাস্তমহনযাঃ শূলং
মূত্রকৃচ্ছং শিরোরুজা । বিনামসোজ্জনা-
নাহঃ স্মল্লিঙ্গং মূত্রানিগ্রহে স্তগল-
স্তম্মশিরোবিকারা জ্জ্বোপশ্বাস্তং পাব-
নাত্মকাঃ স্ত্যঃ । তথাক্সিনাসাবদনাময়াশ্চ
ভবন্তি তীভ্রাঃ সহ কণরোগৈঃ । আন-
ন্দজং বাপ্যথ শোকজং বা নেত্রোদকং
প্রাপ্তমমুঞ্চতো হি । শিরোগুরুত্বং
নয়নাময়াশ্চ ভবন্তি তীভ্রাঃ সহ পীনসেন
মস্তান্তস্তঃ শিরঃশূলমর্দ্বিতার্ক্যাবভেদকৌ
ইন্দ্রিয়াণাঞ্চ দৌর্বল্যং ক্ষরথোঃ স্মাদ্বি-
নিগ্রহাৎ । কঠাস্তপূর্ণহ্রদাঃ স্তোদঃ,
কৃচ্ছাশ্চ বায়োরথবাপ্রবাহঃ । উদগারবে-
গেইভিহতে ভবন্তি, ঘোরা বিকারাঃ
পবনপ্রসূতাঃ । কণুকোষ্ঠাকৃচিব্যঙ্গ
শোথপাণ্ডাময়জ্বরাঃ । কৃষ্ঠবাসপর্জল্লা-
শাশ্চন্দিনিগ্রহজা গদাঃ । মূত্রাশয়ে বৈ
শূলমুঞ্চরোশ্চ, শোথোরুজা মূত্রাবিন-
গ্রহশ্চ । শুক্রাশ্মরী তৎস্রবণং ভবেচ্চ,
তে ক্বে বিকারা বিহতে চ শুক্রে ।
তস্ত্রাজমদীবরুচিঃ প্রমশ্চ, ক্ষুধাভিঘাতাৎ
কুশাৎ চ দৃষ্টেঃ । কঠাস্তশোষঃ প্রবণাব-
রোধস্ত্রিঘাতিঘাতাৎ হ্রদয়ে ব্যথা চ ।

প্রান্তস্ত নিঃশ্বাসবিনিগ্রহেণ, হ্রদ্রোগ-
মোহাবথবাপি গুল্মাঃ । জ্জ্বলমদৌহ-
ক্ষিশিরোহতিজাভাঃ- নিদ্রাভিঘাতাদথ-
বাপি তন্না ॥

বায়ু নির্গম বন্ধ করিলে, বায়ুবন্ধ, মল মূত্র
রোধ, আশ্বান, শরীরের তরলতা ও দেহে ব্যথা হয়
এবং জঠরে অনাক্রম্য বাতজনিত রোগ অর্থাৎ সূচী-
বেধনবদ্ ব্যথা জন্মে । মলরোধ করিলে জঠরে
গুড়গুড়া শব্দ, নানাক্রম্য ব্যথা, উর্দ্ধবাত অর্থাৎ শ্বাস
হিকাদি এবং মুখ দিয়া মল নির্গত হয় ।
মূত্ররোধ করিলে মূত্রাশয়ে ও লিঙ্গনালে ব্যথা,
মূত্রকৃচ্ছ, মস্তক ব্যথা, বিনাম অর্থাৎ দেহের
নরত্ব ও কৃচ্ছকিতে বন্ধনবৎ ব্যথা হইয়া থাকে ।
হাই রোধ করিলে বায়ু কুপিত হইয়া মস্তান্তস্ত,
গলনালী রোধ, শিরারোগ এবং নেত্র, কণ,
নাসিকারোগ ও মুখরোগ জন্মে । আনন্দাশ্র বা
শোকাশ্র রোধ করিলে মস্তক ভার হয় এবং চক্ষু-
রোগ ও পীনস (শর্দি) উৎপন্ন হয় । হাঁচি রোধ
করিলে মস্তকের অর্দ্ধভাগে ব্যথা অথবা সমস্ত
মস্তকে ব্যথা, মন্যাত্তস্ত ও অদ্বিত রোগ এবং ইন্দ্রিয়-
শক্তি হ্রাস পায় । উদগার রোধ করিলে বায়ু দ্বারা
কঠপূরণ ও মুখপূরণ, অবাক্ত ভাবণ, নিশ্বাসরোধ,
সূচাবেধনবৎ ব্যথা, হিক্কা প্রভৃতি হয় । বমন রোধ
করিলে কণু (চুলকণা), কোষ্ঠ (রোগভেদ),
অকচ, ব্যঙ্গ (রোগভেদ) শোথ, পাণ্ডু, জ্বর, কৃষ্ঠ,
বীমর্ষ এই সমস্ত রোগ উৎপন্ন হয় আর বমনেচ্ছা
হইয়া থাকে । শুক্রবেগ রোধ করিলে মূত্রাশয়,
মলদ্বার ও অণ্ডকোষে শোথ ও ব্যথা, মূত্ররোধ,
শুক্রে, শ্মরী ও শুক্রস্রাব হয় । এতদ্বিন্ন নানাক্রম্য
শুক্রজনিত রোগ উৎপন্ন হইতে পারে । ক্ষুধা
রোধ করিলে তন্না, অঙ্গ ব্যথা, অরুচি, বিন
পরিশ্রমে পরিশ্রম বোধ ও দর্শন শক্তির হ্রাস হয় ।
তৃষ্ণা রোধ করিলে কঠশোষ ও মুখশোষ, এবং
শক্তির হ্রাস এবং হ্রদয়ে বেদনা জন্মে । পরিশ্রাৎ
ব্যক্তি দীর্ঘ নিশ্বাস রোধ করিলে, হ্রদ্রোগ, মোহ
ও গুল্মরোগ হয় । নিদ্রা নিরোধ করিলে, হাই, দেহ
বেদনা, চক্ষু ও মস্তকের জড়তা এবং তন্না জন্মে
থাকে ।

রুক্ষকানিকৃষ্ণশিতাভ্যন্তর-

উদাবর্তনরোগঃ ১ :

বায়ুঃ কোষ্ঠানুগো রুক্ষঃ, কষায়-
কটুতিক্রমৈঃ। ভেজনেঃ কুপিতঃ সর্দা
উদাবর্তনং করোতি চ। বাতমূত্রপূরীষা-
ন্যক, কফমেদোবহানি বৈ। শ্রোতাং-
শ্ল্যাসাবর্তয়তি, পুরীষং চাতিবর্তয়েৎ।
তন্তোজ্বরস্তিশূলার্ভে। স্লামাসারতিপীড়িতঃ।
বাতমূত্রপূরীষাণি, কৃচ্ছ্রেণ লভতে নরঃ।
শ্বাসকাস-প্রতিশ্যাদাহমোহতৃষাক্রান্।
বমিহিকাশিরোরোগমনঃশ্রবণবিজ্ঞমান্।
বহ্নন্যাংশ্চ লভতে বিকারান্ বাত-
কোপজান্ ॥

রুক্ষ, কষায়, কটু ও তিক্ত বস্তু আহার করিলে
প্রকৃপিত বায়ু কোষ্ঠে প্রতিষ্ট হইয়া উদাবর্ত রোগ
উৎপাদন করে, বায়ু, মল, মূত্র, রক্ত, বায়ু, কফ ও
মেদরহই শ্রোত সকল বন্ধ করিয়া মল শোষণ করে,
ক্লেদয়ে ও মূত্রাশয়ে বাধা, ক্লান্তি, বিবমিষা উপস্থিত
করে। আর রোগী অতি কষ্টে বায়ু ও মল ত্যাগ
করে। এতদ্ব্যতীত ইহা দ্বারা শ্বাস, কাস, নাসিকা
উইতে কফশ্রাব, দাহ, পিপাসা, মোহ, জ্বর, বমন,
হিক্কা, শিরোরোগ, চিত্তচাক্ষুশ্য, শ্রুতিশক্তির হ্রাস
ও অন্যান্য নানারূপ বাতরোগ উৎপন্ন হইতে
পারে।

অস্যা অসাম্যলক্ষণঃ ১ :

ভৃষাদিতং পরিক্রিষ্টং ক্লীণং শূলৈ-
রুপকৃতং। শকৃদ্বমন্তং মতিমানুদা
বর্তিনমুৎসৃজেৎ ॥

যে উদাবর্তরোগী ভৃষায় কাতর, পারিক্রিষ্ট,
ক্লীণ ও শূলবেধনবদ্ বাধায় পীড়িত হইয়া মল
বমন করে, বুদ্ধিমান্ চিকিৎসকগণ তাহার রোগ
অসাধ্য জানিয়া বর্জন করিবেন।

আনাহকালগং লক্ষণগণঃ ১ :

আহং শকৃদ্বা নিচিৎ ক্রমেণ, ভূয়ো-
বিবন্ধং বিগুণানিলেন। প্রবর্তমানং ন
যথাস্বপ্নেনং, বিকারমানাহমুদাহরন্তি।

জন্মিৎ ভৈষ্যামিসমুত্তবে হৃ ভৃষাশ্রুতি
শায়শিরোবিদাহঃ। আমাশয়ে শূল-
মথো গুরুত্বং হৃৎস্তম্ভ উদগারবিদাতনক।
স্তম্ভঃ কটীম্পঠপূরীষমূত্রে শূলাহং বৃচ্ছী
শকৃদ্বমন্ত চর্দিঃ। শোথশ্চ পকাশয়জে
ভবন্তি তথালমোস্তানি চ লক্ষণানি ॥

ক্রমে ক্রমে সঞ্চিত অপক্ক বস অথবা মল বায়ু
কর্ভুক রুদ্ধ হইয়া যথার্থ সেট সমস্ত বহির্গত না
হইলে তাহাকেই আনাহ রোগ বলা যায়।
আমরমহত্তম আনাহরোগ জন্মিলে নাসিকাশ্রাব,
ভৃষা, মস্তক বাধা, আমাশয়ে বাধা, শরীরের
গুরুত্ব, হৃৎস্তম্ভ, উদগার বন্ধ, কটি ও পৃষ্ঠদেশের
কাঁড়া, মলমূত্রবোগ, মূচ্ছা, পকাশয়ে বাধা, মল
বমন, শোথ আর পূর্বকথিত অলস রোগের
যাবতীয় লক্ষণ দৃষ্ট হয়।

অথ উদাবর্তনান্যহৌষধিকথনং।

বৈদ্যন্যাথবতী ১ :

পথ্যা ত্রিকটু সূক্ষ্ম দ্বিগুণং কানক-
স্তথা। থানকুনী সৈরম্বলোলিকায়্য রসৈঃ
কৃত্বা। গুড়িকোদরগুণ্যাদিপাণ্ডাময়-
বিনাশিনী। ক্রিমি-কূষ্ঠ-গাত্রকণ্ডু-পীড়-
কাংশ্চ-নিহন্তি চ। গুড়ী সিদ্ধফলা চেয়ং
বৈদ্যনাথেন ভাষিতা ॥

এক একভাগ করিয়া হরীতকী, ত্রিকটু ও
ত্রিফলা, দুইভাগ জয়পাল সকল একত্র করত থান-
কুনীর রসে ও আমলকীর রসে ভাবনা দিবে।
পরে দুই রতি প্রমাণ গুড়িকা করিয়া সেবন করিতে
হয়। ইহা দ্বারা গুণ্ডা, পাণ্ডু, ক্রিমি, কূষ্ঠ, গাত্রকণ্ডু
ও পীড়কা বিনাশ পায়। ইহাকে বৈদ্যনাথকী
কহে। অথ বৈদ্যনাথ এই ঔষধের আবিস্কর্তা।
এই ঔষধ প্রত্যক্ষ ফলদায়ী।

বহুদিশ্ছাত্তদীপসঃ ১ :

শুদ্ধং পারদটঙ্গং সমরিচং গন্ধাশ্ম-
ভূল্যং ত্রিষং বিশ্বা চ দ্বিগুণা ততো
নবগুণং জৈপালচূর্ণং ক্রিপেৎ।

দণ্ডযুগং বিমর্দ্য বিধিনা চার্কক্য পক্ষে
ততঃ শ্বেদঃ গোময়বহিনী চ যুচ্ছনা
শ্বেদ্যবশান্তেদকঃ। ঔজ্জ্বল্যং প্রমিতো
রসো হিমজলৈঃ সংসেবিতো রেচয়েৎ
যাবম্মোক্ষজলং পিবেদপি বয়ং পথ্যঞ্চ
দধ্যোদনং। আয়ং সর্বভবং সুজীর্ণ-
মুদরং গুল্মং বিশালং হরেৎ বহুদীপ্তি-
করো বলাশহরঃ সর্বাময়ধ্বংসনঃ ॥

এক একভাগ করিয়া পারদ, সোহাগা, মরিচ, গন্ধক, তেউড়ী, দুইভাগ আভিস, নয়ভাগ জয়-পাল সমুদায় বস্ত্র একত্র করিয়া আকন্দ পত্রের রসে পেষণ করিবে। অনন্তর গোময়াদি সন্তাপে যুট শ্বেদ দিয়া এক রতি প্রমাণ বড়ী করিবে। এই ঔষধ হিম জলের সহিত সেবন করিলে বিরেচন হয়। যাবৎ উষ্ণ জল পান না করিবে, তাবৎ বিরেচন হইতে থাকে। এই ঔষধ সেবন করিয়া দধিযুক্ত অন্ন পথ্য করিবে। ইহাকে বৃহদিক্ষাভেদী রস কহে। এই ঔষধ যাবতীয় আমরোগ, উদর-রোগ ও গুল্মরোগ দূর করে। আর ইহা সেবনে জঠরাগ্নির উদীপ্তি হয়, রোগ ধ্বংস হয় এবং যাবতীয় আমরোগ দূর হইয়া থাকে।

যোগবাহিরসান্ সর্বান্ রেচকে
কথিতানপি। গ্ৰীহাধিকারে কথিতং
রসেন্দ্রং বারিশোষণং। উদাবর্তে তথা
নাহে প্রযুক্তীতানুপানতঃ ॥

রেচনকারক যোগবাহী রস সকল এবং গ্ৰীহা-ধিকারে কথিত ঔষধি ও বারিশোষণ প্রভৃতি ঔষধ অস্থপান বিশেষে উদাবর্ত ও আনাহ রোগে প্রযোজ্য।

পুটিতং ভাবিতং লোহং ত্রিবৃৎ-
কাথৈরনেকশঃ। উদাবর্তহরং যুজ্যাত্
সসিতং বা যথা বলং। উদাবর্তে প্রয়ো-
ক্তব্যো উদরোক্তা রসাঃ খলু ॥

লোহচূর্ণ পুটিত ও তেউড়ীর কাথে বারবার ভাবনা দিবে। এই ঔষধ উদাবস্ত রোগে শর্করার সহিত সেবন করিবে এবং উদররোগে কথিতরস সকল ও এই রোগে প্রযোজ্য।

খণ্ডপলং ত্রিবৃত্বে নামকৃৎ কুল্যাকর্ষ-
চূণিতং শ্লক্ষং। প্রাণ্-ফোজনে চ সমধু
বিড়ালপদকং নিহেৎ প্রাজ্ঞঃ। এতদ্-
গাঢ়পূরীষে পিতে কফে চ বিনিষোজ্যঃ।
স্বাদুর্নৃপযোগ্যোহয়ং চূর্ণং নারাকচো
নাম্না ॥

একপল চিনি, একপল তেউড়ী, দুইতোলা পিঙ্গলীচূর্ণ এই সকল মধুসহ মিশাইয়া আহারের অগ্রে দুই তোলা প্রমাণে লেহন করিবে। ইহা দ্বারা উদাবর্ত বিনাশ পায়। ইহার নাম নারাকচূর্ণ।

নারাকচরসঃ।

সূতগন্ধকতুল্যাংশং মরিচং সূত তু
ল্যকং। টঙ্গণং পিপ্পলী শুষ্টি ঘো ঘো
ভাগো বিমিশ্রয়েৎ। সর্বতুল্যানি
বীজানি দন্তীনাং নিস্তবাণি চ। স্নুহীক্ষী-
রেণ সংযুক্তং মর্দয়েদ্রিসতত্রয়ং। নারি-
কেলোদকে স্তাপ্যং মহাগাঢ়ায়াণি ততঃ।
তৎকঙ্কং পাচয়েৎ ক্ষিপ্ৰং খল্লয়িত্বা নিধা-
পয়েৎ। তন্মধ্যনারিকেলেন রাজ-
যোগ্যং বিরেচনং। বটিকা লেপমাত্রেণ
দশবারং বিরেচয়েৎ। তদগন্ধত্রাণ-
মাত্রেণ বিরেকো জায়তে ধ্রুবং ॥

এক এক ভাগ করিয়া পারদ, গন্ধক, মরিচ, দুই দুই ভাগ করিয়া সোহাগা, পিঙ্গলী ও শুষ্টি, এবং ঐ সকলের তুল্যপরিমাণ তুষণ্য জয়পাল বীজ, এই সমস্ত সিংজের দুধে তিন দিবস পেষণ করিয়া নারিকেলের মধ্যে স্থাপন পূরক প্রথর বহিতে পাক করিবে। অনন্তর ঔষধ তুলিয়া বড়ী করিতে হয়। ইহার নাম নারাকচরস। এই বটী বর্ষণ করিয়া নাভিদেখে প্রলেপ দিলে অথবা ইহার গন্ধ গ্রহণ করিলে বিরেচন হইয়া উদাবর্ত আনাহরোগ দূর হয়।

অথ উদাবর্তনানাহরোগে পাচন

চিকিৎসা ।

ককুভক্ষ্যঃ :

কষায়ঃ ককুভক্ষ্যঃ শূতং পিবেজ্জদাবর্তে ॥

অর্জুন বৃকের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে উদাবর্ত বিনাশ পায় । ইহার নাম ককুভক্ষ্য ।

হিঙ্গাদিঃ :

হিঙ্গুকূঠরসোনঞ্চ কাথ এষাং দিন-
ত্রয়ং । পানাত্ নশ্যত্যাদাবর্তনানাহমেব ন
সংশয়ঃ ॥

হিঙ্গু, কুড়, রশুন এই কর ত্রব্যের কাথ প্রস্তুত
করিয়া তিন দিন সেবন করিলে উদাবর্ত ও আনাহ
রোগ বিনাশ পায় । ইহার নাম হিঙ্গাদি পাচন ।

অথ উদাবর্তনানাহরোগে মুষ্টি

যোগ চিকিৎসা ।

হিঙ্গুমাঞ্চিকসিদ্ধুথৈঃ পক্তা বহ্নিঃ
সুবর্তিতাং । স্মৃত্যভ্যক্তা শুদে দত্তাৎ
উদাবর্তবিনাশিনোং ॥

হিঙ্গু, মধু ও সৈন্ধব একত্র পাক করিয়া বহ্নি
করিবে । পরে সেই বহ্নিতে দ্বুত মাখাইয়া গুহে
দিলে - দাবর্ত দূর হয় ।

রসোনং মদ্যসংমিশ্রং পিবেৎ প্রাতঃ
প্রকাজিকৃতঃ । গুল্মোদাবর্তশূলস্বং দীপনং
বলবর্দ্ধনং ॥

মদ্যসহ রশুন মিশাইয়া প্রতিদিন প্রভাতে
সেবন করিলে গুল্ম, উদাবর্ত ও শূল বিনষ্ট হয়
নার অগ্নি বৃদ্ধি ও বল বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

ত্রিহুং কৃষ্ণা হরীতক্যা বিচতুঃপঞ্চ-
ভাগিকাঃ । শুড়িকাশুড়ুল্যাক্তা বিড়্-বি-
বৃদ্ধগদাপহাঃ ॥

তেউড়ী দুই ভাগ, পিঙ্গলী চারিভাগ ও হরি-
তকী পাচ ভাগ একত্র চূর্ণ করিয়া মদ্যসহ সেবন
করিলে উদাবর্ত ধ্বংস হয় ।

হিঙ্গুকূঠবচাসজ্জিবিড়্ধৈব হিঙ্গুতরং ।
পীতং মগ্ধেন তচ্চুর্ণমুদাবর্তবিনাশনং ॥

হিঙ্গু, কুড়, বচ, সজ্জিকার, বিটলবর্ণ এই সমস্ত
বস্ত্র পরস্পর যিগুণভাগে চূর্ণ করিয়া মদ্যসহ পান
করিলে উদাবর্ত ধ্বংস হয় ।

সিজের শিকড়ের চূর্ণ গরম জলে মিশাইয়া
সেবন করিলে আনাহরোগ দূর হয় ।

অলাবুর গলা গরম করিয়া তদ্বারা নাভিদেখে
ষেদ দিলে উদাবর্ত ধ্বংস হয় ।

তেউড়ীর শিকড়, হরীতকী, মৃগরোর শিকড়
ও যবক্ষার এই সমস্ত তুল্যপরিমাণে লইয়া স্নাতের
সহিত মিশাইয়া সেবন করিলে উদাবর্ত দূর হয় ।

শ্রামালতা, তেউড়ীর শিকড় ও হরীতকী এই
তিন দ্রব্য একত্র সিজের আঠায় ভাবনা দিয়া
সেবন করিলে আনাহরোগ দূর হয় ।

অথ উদাবর্তনানাহে পথ্যাপথ্য

বিধিঃ ।

পথ্যনিষিদ্ধিঃ :

স্নেহশ্বেদবিরেকাশ্চ বস্তুরঃ ফলবর্তয়ঃ ।
অভ্যঙ্গশ্চ যবাঃ সর্ষপং শৃষ্ঠবিশ্মূত্র-
মারুতং ॥

মিষ্ণু শ্বেদ, বিরচন, বস্তিকর্ষ, ফলবর্তি,
তৈলাদি অভ্যঙ্গ, যব, মলমূত্র, বায়ু নিঃসরণ এই
সমস্ত উদাবর্তে পথ্য বলিয়া কথিত ।

মূত্রবেগসমুৎপাদে ত্রিবিধং বস্তিকর্ষ চ ।
শ্বেদোহভ্যঙ্গোহিবগাহশ্চ সপিষশ্চাব-
পীড়নং ॥

মূত্রবেগরোধকনিত উদাবর্ত হইলে তিন প্রকার
বস্তিক্রিয়া, * শ্বেদ, তৈলাভ্যঙ্গ, অবগাহন ও বস্তি
প্রদেশের উপর দ্বুত মর্দন পথ্য ।

* নিরুহ, অহুবাসন ও উত্তরবস্তি ইহাই তিন
প্রকার বস্তিক্রিয়া ।

গ্রামোদকানুপসারবুতৈলঞ্চ বারুণী ।
বালমূলকশম্পাকত্রিভুতিলমুখাদলং ॥

গ্রাম্য জীবের মাংসের ঘৃষ, উদকমাংসের ঘৃষ, আনুপ মাংসের ঘৃষ, এরওতৈল, বারুণী বদ্য, কচি মূলক, সোঁদাল, তেউড়ী, তিল ও মিজপত্র এই সকল পথ্য ।

পুত্রীষজে তথা বস্তিঃ স্বেদোইভ্য-
জ্যোইবগাহনং । ফলবর্তিশ্চ পানানি
রিড্ভেদীশ্চশনানি চ ॥

পুত্রীষবেগরোধজনিত উদাবর্ত রোগে বাত-
নিগ্রহজনিত উদাবর্তের ন্যায় কার্য্য করিবে ।
বিশেষতঃ বস্তিকর্ষ, স্বেদ, তৈলাভ্যঙ্গ, অবগাহন,
ফলবর্তি ও মলভেদকারী অন্নপানীয় পথ্য ।

শৃঙ্গবেরং মাতুলুঙ্গং যবকারো হরী-
তকী । লবঙ্গং রামঠং দ্রাক্ষা গোমূত্রং লব-
ণানি চ ॥

শৃষ্ঠ, ছোলঙ্গলেবু, যবকার, হরীতকী, লবঙ্গ,
হিং, দ্রাক্ষা, গোমূত্র ও সৈন্ধব এই সমস্ত উদাবর্তে
পথ্য ।

অধোবাতসমুখে তু স্নেহস্বেদাশ্চ
বর্তযঃ । বস্তুরোইশ্মানি পানানি সমীরণ
হর্য্যগি চ ॥

অধোবাতজনিত উদাবর্ত রোগে স্নেহ প্রয়োগ,
স্বেদ, বর্তি, বস্তিকর্ষ ও বাতনাশক অন্নপানীয়
পথ্য ।

দুর্দ্যুথে লজ্জনং ধুমো ভক্ষপ্রচ্ছদনং
শ্রমঃ । রুক্ষাণি চাম্পানানি বিরেকো
রক্তমোক্ষণং ॥

বমির বেগরোধজনিত উদাবর্ত রোগে লজ্জন,
ধূমপান, আহারান্তে বমন, পরিভ্রম, রুক্ষ অন্ন-
পানীয়, বিরেচন ও শোণিত মোক্ষণ হিতকর ।

উদগারোথে হিকায়ঃ কাসজে
কাসজিবিধিঃ ॥

উদগাররোধজনিত উদাবর্তে হিকারোগ কথিত

ক্রিয়া এবং কাসবেগরোধ জনিত ~~উদাবর্ত~~ কাস-
রোগোক্ত ক্রিয়া হিতকর ।

শ্রমশ্বাসসমুৎপাদে বিজ্রামো বাত-
হারি চ ॥

আশ্বাসজনিত শ্বাসের বেগ রোধ হেতু উদাবর্ত
হইলে বিজ্রাম ও বায়ুনাশক ক্রিয়া উপকারী ।

শুক্লোথে বস্তিরভ্যজ্যোইবগাহশ্চরণা-
যুধঃ । শালয়ো মদিরা কীরং ত্রিগ্না
যৌবনগর্বিভাঃ ॥

শুক্লবেগরোধ হেতু উদাবর্তে বস্তিকর্ষ, অভ্যঙ্গ,
অবগাহন, কুকুটমাংস, শালি তণ্ডুল, মদ্য, দুগ্ধ ও
যুবতী রমণী সহ ক্রীড়া এই সমস্ত পথ্য

ক্ষবজে স্বেদনং ধুমো দ্ব্যতকোত্তর-
ভক্ষকং । ক্ষবপ্রবর্তনং নশ্বমভ্যঙ্গশ্চো-
র্ধ্বজক্রকং ॥

ইচির বেগরোধ হেতু উদাবর্তে স্বেদকর বস্ত্র,
ধূম, ভোজনান্তে দ্ব্যত সেবন, ইচিকর নস্ত এবং
গ্রীবার উর্দ্ধে তৈলাদি অভ্যঙ্গ হিতকর ।

শীতাম্পানং ভৃগোথে জ্জ্বোথে
বাতজিহ্নক্রিয়াঃ ॥

পিপাসার বেগরোধ হেতু উদাবর্তে শীতল অন্ন
পানীয় এবং জ্জ্বগবেগরোধ হেতু উদাবর্তে বায়ু
নাশক চিকিৎসা প্রশস্ত ।

নিদ্রাবেগোথিতে কীরশ্বপদস্বাহনানি
চ ॥

নিদ্রাবেগরোধ হেতু উদাবর্তে দুগ্ধপান, নিদ্রা
এবং অঙ্গমর্দন পথ্য ।

বুভুকোথে স্নিগ্ধমন্নমুখং লঘু চ
ভোজনং ॥

দু্যধার বেগধারণ হেতু উদাবর্তে অন্নপরিমাণে
স্নিগ্ধ, উষ্ণ অন্ন লঘু বস্ত্র আহার করিবে ।

বাল্পাজে বাল্পসংমোক্ষঃ স্বপ্নো বদ্যঃ
প্রিগ্নাঃ কথ্যঃ । ইতি পঞ্চদুদাবর্তে কৃপাঃ
কৃত্বাঃ মহর্বিভিঃ ॥

ভৈষজ্য-রত্নাবলী

অগ্নিক হর্ব জিহা শোক হেতু অগ্নিবৎ ১২রোধ করিলে যে উদাবর্ত করে তাহাতে অগ্নি বিসর্জন, নিদ্রা, সুরাপান ও শির বাক্য হিতকর। মচিগণ উদাবর্তরোগের এইরূপ বাক্য নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।

অপথ্যানিষিঃ।

বমনং বেগরোধক শমীধানানি কোদ্রং। নালীতশাকং শালুকং জাম্ববং কৰ্কটীফলং ॥

বমন, বেগরোধ, শমীধানা, * কোদোধানা, নালিতা শাক, শালুক, জাম ও বীরই এই সমস্ত অপথ্য।

পিপ্যাকমালুকং সর্বং করীরং পিষ্ট-বৈকৃতং। বিষ্টকীণি বিরুদ্ধানি কষায়ানি গুরুণি চ উদাবর্তী প্রযত্নেন বর্জয়েৎ ততং নরঃ ॥

ভিল প্রকৃতির কচ, বাবতীর আলু, বংশাবুর, পিষ্টকিত, বিষ্টকী বস্ত, বিরুদ্ধ বস্ত, কষায় বস্ত, গুরু বস্ত এই সকল উদাবর্তে পরিত্যজ্য।

অপথ্যানি প্রদিকানি দান্যাদাবর্তিনাং পুয়া। আনাহাতু পরিহারে তানি সর্বাণি যত্নতঃ ॥

উদাবর্তে যে সমস্ত অপথ্য কথিত হইল, আনাহেতু এই সমস্ত পরিত্যজ্য, সুতরাং সমস্তে এই সকল বর্জন করিলে।

অথ গুল্মাচিকিৎসা।

গুল্মস্য নিকানপুরুষঃ।

সং প্রাপ্তিঃ স্নানকঃ।

ছুকা বাতায়োহিত্যকং, নিখ্যাহার-বিহারতঃ। কুর্কুস্তি পঞ্চা গুল্মং, কোষ্ঠা-স্তগ্রহিষ্ণুপিণং। তস্ত পঞ্চাশৎ পুনঃ, পার্শ্বহর্ষাতিবতঃ ॥

শমীধানা-বা-কোদোধানা-একটি।

অগ্নিধি অগ্নিসারে ভোজন, ব্যবহার, আচরণ পশ্চিম দ্বারা বায়ু-পিত্ত কফ দূষিত হইয়া আমা-শয়ে প্রবেশ করত হৃদয়, নাভি, মুত্রাশয় ও পার্শ্ববর এই পঞ্চস্থলে গ্রহিব ন্যায় গুল্ম উৎপাদন করে।

গুল্মস্য সামান্যলক্ষণং।

হৃদাভোরস্তরে গ্রহিঃ, সঞ্চারী যদি বাচলঃ। ঘৃতশ্চয়াপচয়বানু, স গুল্ম ইতি কীর্তিতঃ ॥

হৃদয় ও নাভির বা মুত্রাশয়ের মধ্যস্থলে সচল বা অচল বর্তুলাকার যে গ্রহি হয় এবং বাহা কখন বৃদ্ধি পায় কখন হ্রাস পায় তাহার নাম গুল্ম।

দোষভেদেন গুল্মস্য

প্রকারভেদনিরূপণং ॥

ব্যস্তৈর্বা জ্বরতে দোষৈঃ, সন্নিভৈর্গপি চোচ্ছিতৈঃ। পুরুষাণাং তথা স্ত্রীণাং, জ্ঞেয়ো রক্তেন চাপর ॥

একদোষ, দ্বিদোষ ও ত্রিদোষভেদে গুল্ম পঞ্চ-বিধ; বায়ুজনিত, পিত্তজনিত, কফজনিত, ত্রিদোষ-জনিত, রক্তজনিত। রক্তজনিত গুল্মরোগ স্ত্রী-লোকেরই হয়।

গুল্মস্য পুরুষরূপং।

আত্মাশ্রয়ীষক তৃণ্যাকমহা-ক্রীড়মানি। আটোপমাখানমপাক্ত-শাক্তরাসমগুল্মস্ত বদন্তি চিহ্নং ॥

গুল্ম হইবার অগ্রে কেটবক, অরুচি, উদরে মানা প্রকার পক্ষ, বেদনার সহিত উদরের শুষ্কতা, আত্মান, অগ্নিমান্দ্য, এবং পুনঃ পুনঃ উলগার হইয়া থাকে।

গুল্মস্য স্ত্রীলোকরূপং।

অরুচিঃ কৃচ্ছ্রবিশু জ্বাততাত্ত্বিক-জ্বরং। আনাহশ্চোর্ধ্ববাতকং, সর্পিভক্ষণ-লক্ষণং ॥

বাবতীর গুল্মরোগেই অরুচি, কটে বলহীন নির্গমন, কাষ্ম আধিক্য, অরুচি, নবান্নপাশ, লক্ষণ।

উর্দ্ধবাত (হিষ্কাধাস প্রভৃতি) এই সমস্ত রক্ষণ ঘটে ।

বাতগুণ্যস্য নিদানং

লক্ষণং :

রুক্ষাঙ্গপানং বিষয়মাতিমাত্রং, বিচে-
ক্টনং বেগবিনিগ্রহশ্চ । শোকোইতি-
ঘাতোইতিমলক্ষ্যশ্চ, নিরন্নতা চানিল-
গুণ্যহেতুঃ । যঃ স্থানসংস্থানরুজা-বিকল্পং,
বিড়বাতসঙ্গং গলবক্তৃশোষণং । শ্যাযা-
রুগত্বং শিশিরজ্বরঞ্চ, হৃৎকৃক্ষিপার্শ্বাস-
শিরোরুজঞ্চ । করোতি জীর্ণে ত্বদিকং
প্রকোপং, ভুক্তে যুত্বং সমুপৈতি
যশ্চ । বাতাৎ স গুল্মো নচ তত্র রুক্ষং,
কষায়তিষ্ঠং কটুচোপশেতে ॥

অনিক পরিমাণে বা অল্প পরিমাণে অসময়ে
পান ভোজন, অবিধি অতৃসারে ব্যায়াম, মলমূত্রের
বেগবোধ, শোক ও কোনরূপ আঘাত, অধিক
বিরেচন এবং উপবাস এই সমস্ত হেতুতে বায়ু
কুপিত হইয়া গুল্মরোগ জন্মায় । এই গুল্ম কখন
নাভিস্থলে কখনও পার্শ্বে চলিয়া বেড়ায়, কখন
পরিমাণে বড় ও ছোট হইয়া থাকে এবং সকল
সময়ে বাথা থাকে না । ইহাতে বায়ু বদ্ধ ও কোঠ-
বদ্ধ, কঠশোষ ও মুখশোষ, শীতজ্বর (কফজ্বর)
হৃদয়ে, পার্শ্বে, স্বক্কে, মস্তকে ও জঠরে বাথা হইয়া
থাকে । আর রোগীর দেহ রক্তবর্ণ, কিম্বা শ্যামবর্ণ
(কৃষ্ণ পীতমিশ্রিত বর্ণ) হয় এবং রুক্ষ, কষায়,
তিক্ত ও কটু দ্রব্য সহ্য হয় না । আহার পরিপাক
পাইলে রোগ বৃদ্ধি পায় এবং ভোজন করিলে
রোগের লাঘব হইয়া থাকে ।

পিণ্ডজগুণ্যস্য কান্ননং

লক্ষণং :

কটুপ্লভীক্কাঞ্চবিদাহরুক্ষক্কাধাতি-
মদ্যার্কহতাশসেবা । আনাভিঘাতো
রুধিরঞ্চ দুষ্ঠং, পৈতৃশ্চ গুল্মশ্চ নিমিত্ত-
যুক্তং । জ্বরঃ পিপাসা বদনাঙ্গরাগঃ শূলং
মুহুর্জীর্ঘাতি ভোজনে চ । শ্বেদো বিদাহো

ব্রণবচ্চ গুল্মঃ, স্পর্শাসহঃ পৈতিক-
গুল্মরূপং ॥

কটু, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও বিদগ্ধপাকী দ্রব্য
আহার, অধিক রোষ, অধিক সুরাপান, অধিক
রৌদ্রসেবা, এবং অজীর্ণজনিত অপকরস ও দূষিত
রস এই সকল দ্বারা পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পিত্তজন্য
গুল্ম উৎপাদন করে । ইহাতে জ্বর, তৃষ্ণা মুখের ও
সমস্ত দেহের রক্তবর্ণতা, আহারীয় বস্তু পাক
পাইবার সময় অত্যন্ত বাথা, বর্ষ ও জালা এই সকল
লক্ষণ হয় এবং গুল্ম স্পর্শ করিলে অত্যন্ত বাথাবোধ
হইয়া থাকে ।

কফজত্রিদোষজন্মো- নিদানং :

শীতং গুরুস্নিগ্ধমচেটনঞ্চ, সংপূরণং
প্রশ্বপনং দিবা চ । গুল্মশ্চ হেতুঃ কফ-
সম্ভবশ্চ, সর্ববস্তু দুষ্ঠো নিচয়াত্মকশ্চ ॥

শীতল বস্তু, গুরুপাকী দ্রব্য ও স্নিগ্ধ দ্রব্য
আহার, একবারে পরিশ্রম বর্জন, নিরন্তর ইচ্ছামত
আহার ও দিবানিদ্রা ; এই সকল কারণে কফজাত
গুল্ম জন্মে । বায়ু, পিত্ত, কফ স্বকীর কারণে দূষিত
হইয়া যে গুল্ম জন্মায়, তাহার নাম ত্রিদোষজনিত
গুল্ম ।

কফজগুণ্যস্য লক্ষণং :

স্তৈমিত্যশীতজ্বরগাত্রাসাদহন্নাসক্য—
সারুচির্গৌরবাণি । শৈত্যং রুগন্না
কঠিনোন্নতত্বং, গুল্মশ্চ রূপাণি কফা-
ত্মকশ্চ ॥

কফজন্য গুল্মরোগ, স্তৈমিত্য অর্থাৎ জলসিক্ত
বস্ত্রে আবৃত গাত্রের ন্যায় দেহের আর্দ্রতা,
দৌর্বল্য, বমনেচ্ছা, কাস, অরুচি-
শ্বেদ তারবোধ, অল্প অল্প বাথা, শীতবোধ হয় এবং গুল্ম কঠিন ও
উন্নত হয় ।

ব্যাভ্রাক্ষেপু ত্রিশু কার্ষ্যাহেতু লক্ষণাতিদেশার্থঃ :

নিমিত্তরূপাণ্যপলভ্য গুল্মে; বিদো-
ষজ্ঞে দোষবলাবলঞ্চ । ব্যামিঞ্জলিঙ্গান-

**পদার্থ-গুণাদি, ত্রিদোষ-
করণার্থঃ ।**

ত্রিদোষজনিত গুণরোগ ত্রিবিধ । যথা ;—বাত-
পিত্তজনিত, বাতশ্লেষ্মজনিত ও পিত্তশ্লেষ্মজনিত ।
বাত-পিত্তজনিত গুণরোগে পূৰ্ব্বকথিত বায়ুজনিত
গুণের মিশ্রিত লক্ষণ ; বাত শ্লেষ্মজনিত গুণে
বায়ুজনিত ও শ্লেষ্মজনিত গুণের মিশ্রিত লক্ষণ
এবং পিত্তশ্লেষ্মজনিত গুণে পিত্তজনিত ও শ্লেষ্ম-
জনিত গুণরোগের মিশ্রিত লক্ষণ সকল প্রকাশ
পায় ।

ত্রিদোষজ গুণলক্ষণঃ ।

মহারুজং দাহপরীতমশ্যবৎ, ঘনো-
ন্নতং শীত্ৰবিদাহিদারুণং । মনঃশরী-
রাগ্নিবলাপহারিণং, ত্রিদোষজং গুল্মম-
সাধ্যমাদিশেৎ ॥

ত্রিদোষজন্য গুণে অধিক ব্যথা ও জ্বালা হয় ।
এই গুণ প্রস্তরের ন্যায় কঠিন ও উন্নত হয় । এই
রোগে শীত্ৰই বিদগ্ধপাক ; মনের ব্যাকুলতা, অগ্নি-
মান্দ্য দেহের ক্লান্ততা, বিবর্ণতা ও দুৰ্ব্বলতা হয় ।

**রক্তগুল্মস্য কারণ-
লক্ষণাঃ ।**

নবপ্রসূতাহিতভোজনা বা, যা চাম-
গৰ্ভং বিন্ধজেদুতো চ । বায়ুহিতস্তাঃ
পরিগৃহ্য রক্তং, করোতি গুল্মঃ সুরুজং
সদাহং । পৈতৃস্য লিঙ্গেন সমানলিঙ্গং,
বিশেষণকাপ্যপরং নিবোধ । যঃ স্পন্দতে
পিণ্ডিত এব নাকৈশ্চিরাৎ স শূলঃ সম-
গৰ্ভলিঙ্গঃ । স যৌধিরঃ স্ত্রীভব এব
গুল্মো, মাসে ব্যতীতে দশমে চিকিৎস্যঃ ॥

যে নারী অল্পদিন সন্তান প্রসব করিয়াছে,
কিবা অপরিশুদ্ধ গর্ভ পরিত্যাগ করিয়াছে, সেই
প্রসূতির এবং ঋতুকালে অহিতকর দ্রব্য ভোজন-
শীল রমণীদের রক্ত আশ্রয় করিয়া কুপিত বায়ু
উহাদের রক্ত গুল্মরোগ উৎপাদন করে । এই
গুল্মে জ্বালা ও ব্যথা হয় এবং পিত্তজনিত গুণের
লক্ষণ ও গভলক্ষণ (কণিতা পাত্ততাদি) দৃষ্ট হয় ।

যথার্থ গর্ভ হইলে গর্ভস্থ প্রকৃত শিশু অক প্রত্যক্ষের
সহিত স্পন্দিত হয়, কিন্তু এই গুণে বেদনামূলক
অজহীন পিণ্ডবৎ পদার্থ বিলম্বে স্পন্দিত বা চালিত
হয়, গর্ভের সহিত ইহার এইমাত্র ভিন্নতা । দশমাস
গত হইলে রক্তজনিত গুণের চিকিৎসা করা
উচিত ।

**চিরজ গুল্মস্যাবস্থান্যাম-
সাধ্যত্বং ।**

সঞ্চিতঃ ক্রমশো গুল্মো, মহাবাস্ত-
পরিগ্রহঃ । কৃতমূলঃ শিরানদ্ধো, যদা
কুশ্ম ইবোথিতঃ । দৌৰ্বল্যারুচিহ্লাস-
কাসচ্ছর্দ্যরতিজ্বরেঃ । তৃষ্ণাতন্দ্রাপ্রতি
শ্যায়ৈষ্যজ্যতে স ন সিধ্যতি । গৃহীত্বা
স জ্বরং শ্বাসচ্ছর্দ্যতীসারপীড়িতং ।
হ্রস্বাভিহস্তপাদেষু, শোথঃ কৰ্মতি
গুল্মনং । শ্বাস শূলং পিপাসান্ন-
বিষেধো গ্রহ্মমৃত্যুতা । জায়তে দুৰ্ব্বল-
ত্বঞ্চ, গুল্মিনো মরণায় বৈ ॥

গুল্ম ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইয়া যখন সমস্ত জঠরে
ব্যাপ্ত হয় এবং রস, রক্ত, মাংসাদি ধাতু অবলম্বন
করিয়া শিরাসমূহে আচ্ছাদিত হইয়া, কচ্ছপের
পৃষ্ঠদেশের ন্যায় উন্নত হয় তখন রোগীর দুৰ্ব্বলতা,
অরুচি, বমনেচ্ছা, কাস, বমন, মনের অবসাদ,
জ্বর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা, সর্দি হইয়া থাকে । এই সমস্ত
লক্ষণবিশিষ্ট গুল্মরোগ অসাধ্য, আর জ্বর, শ্বাস,
বমি, অতীসার, হৃদয় নাভি-হস্ত পাদে শোথ, ব্যথা,
তৃষ্ণা, অরুচি, হঠাৎ গ্রস্তিরূপ গুণের অদর্শন এই
সকল লক্ষণ হইলে এবং রোগী দুৰ্ব্বল হইলে সেই
রোগীকে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় ।

অথ গুল্মরোগস্তোষধি-কথনং ।

মহানাক্ষাভরুসঃ ।

তাত্র সূতং সমং গন্ধং জৈপালঞ্চ
ফলত্রিকং । কটুকং পেষয়েৎ ক্ষারৈ-
র্নির্জং গুল্মহরং পিবেৎ । উষোদকং
পিবেক্ষানু নারাতোহয়ং মহারসঃ ॥

এক একভাগ করিয়া ভাঙ্গ, পারদ, গন্ধক, জয়পাল, ত্রিকণা ও ত্রিকটু এই সকল কারত্বের সহিত মর্দন করিয়া এক নিক পরিমাণ সেবন করিবে। পরজ গুল ইহার অমুপান, ইহাকে মহা-নাগাচ রস কহে।

পঞ্চাননরসঃ :

পারদঃ শিথিতুথক গন্ধঃ জৈপাল-পিপ্পলী। আঃগন্ধকফলান্নজ্জা বজ্রী-কীরেণ পেষয়েৎ। ধাত্রিরসযুতং খাদে-দ্রক্তগ্ন্যপ্রশান্তয়ে। চিকাকলরসঞ্চানু পথ্যং দধোদানং হিতং ॥

পারদ, তুতিয়া, গন্ধক, জয়পাল, পিপ্পলী, শোণাল ফলের মজ্জা এই সমস্ত তুল্যপরিমাণে লইয়া সিক্তর কীরে মর্দন করিবে। আমলকীর রসের সহিত এই ঔষধ সেবন। এই ঔষধ সেবন করিয়া তেঁতুলের রস অমুপান এবং দধোদান পথ্য করিতে হয়। ইহাকে পঞ্চাননরস কহে।

গুণ্যবজ্রিণী নটিকা :

রসগন্ধকতাত্রক কাংস্থং টঙ্গণ-তালকং। প্রত্যেকং পলকং গ্রাহ্যং মর্দয়েদতিষকতঃ। তদ্ব্যধায়িবলং খাদে-দ্রক্তগ্ন্যপ্রশান্তয়ে। নিশ্চিন্তা নিত্য-নাথেন বটিকা গুণ্যবজ্রিণী। কামলা-পাণ্ডুরোগগ্নী জ্বরশূলাবনাশিনী ॥

এক এক পল করিয়া পারদ, গন্ধক, তাত্র, কাংস্থ, শোহাগা ও হরিভাল লইয়া অতিষক্কে পেষণ করিবে। অগ্নি ও বল বিবেচনা করত মাঝা হির করিয়া রক্তগ্ন্য নিবারণার্থ এই ঔষধ সেবন করিবে। বিখনাথ এই ঔষধের নিম্নাতা। এই ঔষধ দ্বারা গুণ্য, মীচা, উদবী, অঙ্গীলা, যকুং, আনাহ, কামলা, পাণ্ডু, শূল ও জ্বর ধ্বংস করে।

গুণ্যকালানলো রসঃ :

সূতকং লৌহকং তাত্রং তালকং গন্ধকং সমং। ভোলদ্রুত্মিতং ভাণং যব-জলরসক তৎসমং। যুস্তকং মরিচং শুষ্টি পিপ্পলী গজপিপ্পলী। হরীতকী বচা

কুষ্ঠং ভোলৈকং চূর্ণয়েদ্ব্যধঃ। সর্ব-মেকীকৃতং পাत्रে ত্রিয়ন্তে ভানবীকৃতকঃ পৰ্বটং যুস্তকং শুষ্ঠ্যপামার্নং পাপ-চেলিকং। তৎপুনশ্চূর্ণয়েৎ শাক্তাৎ সর্বগুণ্যনিবারণং। গুণ্যচতুর্করং খাদে-দ্রক্রীতকানুপানতঃ। বাতিকং পৈতিকং গুণ্যং তথা চৈব ত্রিদোষজং। দম্বজং শ্লেষ্মিকং হস্তি বাতগুণ্যং বিশেষতঃ। গুণ্যকালানলো নাম সর্বগুণ্যকুলাস্তকং ॥

হুই ভোলা করিয়া পারদ, লৌহ, তাত্র, হরি-ভাল, গন্ধক ও যবকার : এক এক ভোলা করিয়া মুখা, মরিচ, শুষ্টি, পিপ্পলী, গজপিপ্পলী, হরীতকী, বচ, কুড় এই সকলের চূর্ণ একত্র করিয়া কেত-পাণ্ডা, মুখা, শুষ্টি, অশামার্ন ও হস্তিগুড়া ইহা-দিগের প্রত্যেকের রসে ভাবনা দিয়া পুনর্ব্বার চূর্ণ করিয়া লইবে। এই ঔষধ গুণ্য নিবারণ করে। হরীতকী অমুপানে চারিরক্তি প্রমাণ এই ঔষধ সেবন করিতে হয়। ইহা দ্বারা বাতিক, পৈতিক, ত্রিদোষ, দম্বজ ও শ্লেষ্মিক গুণ্যরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে গুণ্যকালানল রস কহে। এই ঔষধ গুণ্য-রোগের বধ স্বরূপ।

মড়বানলো রসঃ :

পারদং গন্ধকং তাপ্যং যবকার্কম-জকং। অম্যানুনার্কপত্রৈণ সংমর্দ্যাথ দ্বিগুজকং। ভক্ষয়েৎ পর্ণধণেন হিন্দু-সিক্কুসুবর্জটৈঃ। দাড়িমকং তথা বিহং কার্ষিকং ভূঙ্গজৈর্জবৈঃ। পিষ্টু। ভু-জুরয়া যুস্তকং দেয়ং শ্রাদানুপানকং। সর্বগুণ্যং নিহন্ত্যাশু শূলকং পরিণামজং ॥

পারদ, গন্ধক, স্বর্ণমাস্কিক, যবকার, তাত্র ও অভ্র এই সকল সমভাগে চিতার রসে ও আকন্দ পত্রের রসে পেষণ পূর্ব্বক পানের সহিত হুইরতি পরিমাণে সেবন করিবে। পরে হিন্দু, সৈন্ধব, সৌবর্জল, দাড়িম ও বিহ এই সকল তুল্যপরিমাণে হুই ভোলা পরিমাণ লইয়া ভূঙ্গরাজের রসের সহিত মর্দন পূর্ব্বক শ্রাদার সহিত অমুপান করিবে। এই ঔষধ বাবতীর গুণ্য ও পরিণাম শূল ধ্বংস করে। ইহাকে মড়বানল রস কহে।

মহানারাতকরসঃ ।

সূতটঙ্গণভূল্যাংশঃ মরিচং সূত-
ভূল্যকং । গন্ধকং পিপ্পলী শুষ্টিৰৌ ধৌ
ভাগৌ বিমিশ্রয়েৎ । সৰ্ব্বভূল্যং ক্রিপেৎ
দন্তীবীজং নিস্তম্বমেব চ । দ্বিগুঞ্জং রেচনং
সিদ্ধং নারাচাথো মহারসঃ ॥

এক এক ভাগ করিয়া পারদ, সোহাগা, মরিচ,
চুই দুই ভাগ করিয়া গন্ধক, পিপ্পলী, শুষ্টি ; এই
সকলের সহিত সৰ্ব্বসম নিস্তম্ব দন্তীবীজ মিশাইয়া
চুইরতি প্রমাণ বটী করিবে । ইহাকে মহানারাত
রস কহে । এই ঔষধ সেবন করিলে বিরচন
হইয়া গুল্মরোগ ধ্বংস হয় ।

নির্যাস্রকরসঃ ।

পারদং গন্ধকং তালং তাপ্যং স্বর্ণং
মনঃশিলাং । কৃষ্ণাকাঠেঃ সূহীক্ষীরৈ-
র্দিনৈকং মর্দয়েৎ সুধীঃ । নিষ্কার্জং
শ্লৈষ্মিকং গুল্মং হস্তি মূত্রানুপানতঃ ।
রসো বিজ্ঞাধরো নাম গোদুগ্ধক
পিবেন্দ্রু ॥

পারদ, গন্ধক, হরিতাল, স্বর্ণমাক্ষিক, স্রবর্ণ,
মনঃশিলা এই সকল সমভাগে লইয়া পিপ্পলীর
কাথে এক দিবস এবং সিজের দুগ্ধে এক দিবস
পেষণ করিবে । অর্দ্ধতোলা পরিমাণে এই ঔষধ
সেবন করিয়া গোমূত্র অল্পপান এবং গব্যদুগ্ধ পান
করিতে হয় । ইহাকে বিজ্ঞাধর রস কহে । ইহা
শ্লৈষ্মিক গুল্মরোগ ধ্বংস করে ।

মহাগুল্মকালানলো রসঃ ।

গন্ধকং তালকং তাত্রং তথৈব তীক্ষ্ণ-
লৌহকং । সমাংশং মর্দয়েৎ গাঢ়ং
কন্তানীরেণ যত্নতঃ । সংপুষ্টং কারয়েৎ
পশ্চাৎ সন্ধিলেপকং কারয়েৎ । ততো
গজপুষ্টং দত্ত্বা স্বাক্ষরীতং সমুদ্বরেৎ । দ্বি-
গুঞ্জং তকয়েদুগ্ধানী শৃঙ্গবেরানুপানতঃ ।
সৰ্ব্বগুল্মং নিহন্ত্যশু ভাস্করস্তিমিরং
যথা ॥

গন্ধক, হরিতাল, তাত্র, তীক্ষ্ণলৌহ এই সকল
সমভাগে গ্রহণ পূর্বক যতকুমারীর রসে পেষণ
করিবে, অনন্তর পুষ্টমধ্যে রুদ্ধ করিয়া গজপুষ্টে
পাক করিবে । শীতল হইলে উহা লইয়া দুইরতি
পরিমাণে আদার রস অল্পপানে সেবন করিবে ।
সুখ্য যেমন অন্ধকার বিনাশ করে, তজ্জণ এই ঔষধ
যাবতীয় গুল্মরোগ বিনষ্ট করে । ইহাকে মহা-
গুল্মকালানল রস কহে ।

অভয়াবতী ।

অভয়া মরিচং কৃষ্ণা টঙ্গণক সমাং-
শিকং । সৰ্ব্বচূর্ণসমষ্টৈব দত্ত্বাৎ কান-
কজং ফলং । সূহীক্ষীরৈর্কটী কার্য্যা
যথা শ্লিষ্মকলায়বৎ । বটীদ্বয়ং শিবা-
মেকাং পিত্তা চোষ্ঠানুনা পিবেৎ ।
উষাদ্বিরেচয়েদেধা শীতে স্বাস্থ্যমুপৈতি
চ । জীর্ণজ্বরং পাণ্ডুরোগং ম্লীহাষ্ঠী-
লোদরাণি চ । রক্তপিত্তান্নপিত্তাদি
সৰ্ব্বাজীর্ণং বিনাশয়েৎ ॥

হরীতকী, মরিচ, পিপ্পলী, সোহাগা এই সকল
বস্ত্র সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে । অনন্তর সৰ্ব্বচূর্ণ
মিশাইয়া সিজের দুগ্ধে মর্দন করত শ্লিষ্মকলায়
সদৃশ বটী করিবে । ইহার দুইটি বটী এবং হরী-
তকী একটি মর্দন করিয়া গরম জলের সহিত পান
করিবে । এই ঔষধ সেবন করিয়া জল পান
করিলে বিরচন এবং শীতল জল পান করিলে
সুস্থ হয় । ইহা জীর্ণজ্বর, পাণ্ডুরোগ, রক্তপিত্ত,
অন্নপিত্ত ও যাবতীয় অজীর্ণ ধ্বংস করে । ইহাকে
অভয়া বটী কহে ।

গোপীজলঃ ।

জৈপালাকৌ দ্বিকৌ গন্ধঃ শুষ্টি
মরিচচিত্রকং । একঃ সূতঃ সমো ভাগো
গোপীজল ইতি স্মৃতঃ । শূল ব্যাধ্যা-
শ্রয়ান্ গুল্মান্ কোষ্ঠীদৌ দশ পৈত্তি-
কান্ । ভগন্দ্রাদিহ্রদ্রোগান্নাশয়েদেব
ভক্ষণাৎ ॥

অষ্টভাগ জয়পাল, চুই ভাগ গন্ধক, এক এক
ভাগ শুষ্টি, মরিচ, চিতা, পারদ এই সমুদায়

গোমূত্রের সহিত মর্দন করিয়া সেবন করিলে শূল, শুষ্ক, ভগনর, হস্ত্রোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে গোপী-জল কহে।

কাঙ্কাকুলনগুড়িকা :

শঠীং পুষ্করমূলঞ্চ দন্তীং চিত্রক-
মাড়কীং। শৃঙ্গবেরং বচাঐকৈব পলিকানি
সমাহরেৎ। ত্রিবৃত্তায়াঃ পলৈকৈকং কুর্ঘ্যাৎ
ত্রীণি চ হিঙ্গুলঃ। যবাক্ষারাত্ পলে দ্বৈ
চ দ্বৈ পলে চান্নবেতসাৎ। যজমান্য-
জাজী মরিচং ধাত্যকঞ্চ ত্রিকার্ষিকং।
উপকৃষ্ণ্যজমোদাভ্যাং পৃথগর্দপলং
ভবেৎ। মাতুলুঙ্গরসেনৈব গুড়িকাং
করয়েত্তিষক্। তাসামেকাং পিবেদ্
দ্বৈ বা তিস্রো বাথ সুখান্মুনা। অম্লৈ-
মৃদৈশ্চ যুগৈশ্চ ঘৃতেন পয়সাথবা।
এষা কাঙ্কয়েনেনোক্তা গুড়িকা গুল্ম-
নাশিনী। অশৌশাদ্রোগশমনী ক্রিমী-
নাঞ্চ বিনাশিনী। গোমূত্রযুক্তো শময়েৎ
কফগুল্মং চিরোস্থিতং। ক্ষীরেণ পিত্ত-
রোগঞ্চ মৃদৈরম্লৈশ্চ বাতিকং। ত্রিফলা-
রসমৃদৈশ্চ নিষচ্ছেৎ সান্নিপাতিকং।
রক্তগুল্মেষু নারীণামুদ্রেকীরেণ পায়য়েৎ ॥

এক এক পল শঠী, কুড়, দন্তী, চিতা, অড়হর, শুষ্ঠী, বচ, তেউড়ী, তিন পল হিঙ্গুল, দুই পল যবক্ষার, দুই পল থৈকল, ছয় তোলা করিয়া যমানী, জীরা, মরিচ, পনিয়া, চারি চারি তোলা কৃষ্ণজীরা ও যমানী এই সকল একত্র করিয়া টাবানেবুর রসে পেষণ করত বটী করিবে। ইহার দুই বা তিনটি বটী জৈষড়ক্ষ জলের সহিত পান করিবে। কিম্বা অন্নবর্গ, মদ্য, ঘূষ, ঘৃত, দুগ্ধসহ পান করা কর্তব্য। কাঙ্কায়ন মুনি এই গুড়িকার আবিষ্কর্তা। ইহা দ্বারা গুল্ম, অর্শ, হস্ত্রোগ ও ক্রিমিরোগ ধ্বংস হয়। এই ঔষধ গোমূত্রের সহিত সেবন করিলে চিরকালীন কফজন্য গুল্মরোগ ধ্বংস হয়। হৃৎকের সহিত সেবন করিলে পিত্তরোগ, স্রুবা ও অন্নবর্গের সহিত সেবন করিলে বাতিক রোগ, ত্রিফলার রস ও গোমূত্রের সহিত সেবন করিলে সান্নিপাতিক

রোগ দূর হয়। নারীদিগের রক্তগুল্মরোগে উই-
হৃৎকের সহিত উহা প্রযোজ্য। ইহাকে কাঙ্কায়ন
গুড়িকা কহে।

গুল্মশার্দূলো রসঃ :

রসং গন্ধং শুদ্ধলৌহং গুগ্গলোঃ
পিপ্পলং পলং। ত্রিবৃত্তা পিপ্পলী শুষ্ঠী
শঠী ধাত্যকজীরকং। প্রত্যেকং পলিকং
গ্রাহ্যং পলার্দ্ধং কানকং ফলং। সংচূর্ণ্য
বটিকা কার্ঘ্যা ঘৃতেন বল্লমানতঃ। বটী-
দ্বয়ং ভক্ষয়েচ্ছার্দ্রকোষাশু পিবেদমু।
হস্তি গ্নীহাঘকৃৎ গুগ্গকামলোদরশোথকং।
বাতিকং পৈতিকং গুল্মং শ্লৈশ্মিকং রৌধি-
রস্তথা। গহনানন্দনাথোক্তরসোয়ং
গুল্মশার্দূলঃ ॥

এক একপল করিয়া পারদ, গন্ধক, লৌহ, গুগ্গলু, অশ্বখমূল, তেউড়ী, পিপ্পলী, শুষ্ঠী, শঠী, ধনিয়া ও জীরা এবং অর্দ্ধপল জয়পাল এই সকল চূর্ণ করিয়া ঘৃতের সহিত পেষণ করত ছয়রতি প্রমাণ বটী করিবে। ইহার দুইটি বটী সেবন করিয়া আদা ও গরম জল অল্পপান করিবে। এই ঔষধ দ্বারা প্রীহা, যকৃৎ, কামলা, উদরী, শোথ এবং বাতিক, পৈতিক, শ্লৈশ্মিক, কধির সম্ভব গুল্মরোগ ধ্বংস হয়। ইহাকে গুল্মশার্দূল রস কহে।

প্রাণবল্লভো রসঃ :

লৌহং তাম্রং বরাটঞ্চ তুখং হিঙ্গু ফল-
ত্রিকং। স্নহীমূলং যবক্ষারং জৈপালং
টঙ্গং ত্রিবৃৎ। প্রত্যেকং পলিকং গ্রাহ্যং
ছাগীহৃৎকেন পেষয়েৎ। চতুর্গুণ্ডাং বটীং
খাদেদ্বারিণা মধুনাপি বা। প্রাণবল্লভ-
নামায়াং গহনানন্দভাষিতঃ। নিহস্তি
কামলা পাণ্ডুং মেহং হিকাং বিশেষতঃ।
অসাধ্যং সান্নিপাতঞ্চ গুল্মং কৃধিরসম্ভবং।
বাতরক্তঞ্চ কূঠঞ্চ কণ্ডু বিস্ফোটকাপটীং ॥

এক একপল করিয়া লৌহ, তাম্র, কপর্দক, তুঁতিয়া, হিঙ্গু, ত্রিফলা, সিজের ফল, যবক্ষার,

জয়পাল, সোতাগা ও তেউড়ী লটরা ছাগীদ্বয়ের সহিত মর্দন করত চারিরতি প্রমাণ বড়ী করিবে। তল কিষা মধুর সহিত এই বড়ী সেবন করিবে। ইহাকে প্রাণবল্লভ রস কহে। গহনানন্দ নাথ এই ঔষধের নিম্নাতি। টল দ্বারা কামলা, পাণ্ডু, মেহ, হিষ্কা, অসাদ্য সান্নিপাতিক রোগ, রক্তগুণ্ড, বাত-রক্ত, কঠ, কণ্ডু, বিস্ফোট ও অপচী রোগ ধ্বংস হয়।

সর্বেশ্বররসঃ :

তাত্র্য দশগুণং স্বর্ণাৎ স্বর্ণপাদং
কটুত্রিকং। ত্রিকটু ত্রিফলা তুলা ত্রিফ-
লার্কময়োরক্তঃ। অয়সোর্দ্ধং বিষকৈব
সর্বং সংমর্দ্য যত্নতঃ। সর্বেশ্বররসো
নাম রৌধিরগুণ্যনাশনঃ ॥

এক তোলা স্বর্ণ, দুই চুই মাষা করিয়া তাত্র্য, দস্তা, ত্রিকটু; এক একমাষা ত্রিফলা, লৌহ চূর্ণ, অর্দ্ধমাষা বিষ; এই সকল একত্র পেষণ করিয়া বড়ী করিবে। ইহাকে সর্বেশ্বর রস কহে। এই ঔষধ রক্ত গুণ্ড বিনাশ করে।

ত্রায়মাণা স্তবঃ :

জলে দশগুণে সাধ্যং ত্রায়মাণা
চতুঃপলং। পঞ্চভাগাষ্টিতং পূতং কন্ধৈঃ
সংযোজ্য কাষিকৈঃ। রোহিণী কটুক
মুস্তং ত্রায়মাণা চুরালভা। কন্ধৈস্ত্রা-
মলকী বীরা জীবন্তী চন্দনোৎপলৈঃ।
রসস্ত্রামলকীনাঞ্চ কীরস্থ চ স্নাতস্থ চ।
পলানি পৃথগ্গঠ্যৈ দস্তা সম্যগ্‌বিপা-
চয়েৎ। পিত্তগুণ্ডাং রক্তগুণ্ডাং বিসর্পং
পৈত্তিকং জ্বরং। হৃদ্রোগং কামলাং কুষ্ঠং
হস্তাদেতদ্যতোত্তমং ॥

বত্রিশ তোলক প্রমাণ বলাড়ুম্ব দশগুণ জলে পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে নামাইয়া ছাকিবে। অনন্তর কটুকী, মুখা, বলাড়ুম্ব, চুরালভা, ভুই আমলকী, কীরকাকোলী, জীবন্তী, রক্তচন্দন ও নীলোৎপল এই সকলের কন্ধ করিয়া একসের আমলকীরস, একসের চুই, একসের

স্নাত পূর্বকথিত কন্ধ দ্বারা পাক করিয়া লটবে। ইহার নাম ত্রায়মাণা স্তব। এই স্তব সেবন করিলে পিত্তগুণ্ড, রক্তগুণ্ড, বীসর্প, পৈত্তিক জ্বর, হৃদ্রোগ, কামলা ও কুষ্ঠ ধ্বংস হইয়া থাকে।

ক্ষীরমুট পলং স্তবঃ :

পিপ্পলী পিপ্পলীমূল চব্য চিত্রক
নাগরৈঃ। পলিকৈঃ সমবক্ষারৈঃ সর্পিঃ
প্রস্থং বিপাচয়েৎ। কীরপ্রস্থেন তৎ-
সপিহন্তি গুণ্ডাং কফাক্তকং। গ্রহণী পাণ্ডু-
রোগস্বং শ্লীহকাসজ্বরপহং ॥

আট আট তোলা কবিয়া পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চৈ, চিতা ও শুঠ এই সকল কন্ধ করিয়া স্তব চারি সের, দুগ্ধ চারি সের দ্বাবায় পাক করিয়া যবক্ষার মিশ্রিত করত সেবন করিলে কফজন্য গুণ্ড, গ্রহণী, পাণ্ডু রোগ, শ্লীহা, কাস এবং জ্বর ধ্বংস হয়।

দ্রাক্ষাস্তবঃ :

দ্রাক্ষা মধুক ঋজুরং বিদারী
শশতাবরীং। পরুষকানি ত্রিফলাং সাধ-
য়েৎ পলসন্নিতাং। জলাটকে পাদ-
শেষে রসমামলকস্ত চ। স্নাতমিস্কুরসং
কীরমভয়া কঙ্কপাদিকং। সাধয়েত্ত-
দ্যুতং শীতং শর্করা ক্লেদ্রপাদিকং।
প্রয়োগাৎ পিত্ত গুণ্ডাং সর্বপিত্ত-
বিকারমুৎ। সাহচর্যাদিহ স্তবাদেঃ
কাথতুলাত ॥

আট আট তোলা করিয়া কিসমিস, পেছুর, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, ফলসাকল ও ত্রিফলা এই সকল ষোল সের জলদ্বারায় পাক করিয়া চারি সের অবশেষ করিবে। অনন্তর চারি সের আমলকীর রস, চারি সের স্নাত, চারি সের ইক্ষুরস; চারি সের দুগ্ধ দ্বারায় একসের হরীতকীকন্ধ করিয়া পাক করত শীতল হইলে শর্করা ও মধু এক সের মিশাইয়া সেবন করিলে পিত্তগুণ্ড ও যাবতীর পৈত্তিক রোগ ধ্বংস হয়।

লজ্জানং দীপনং স্নিগ্ধমুখং বাতালু-
লোমনং। বৃংহণং স্তবৎ সর্বং
তদ্বিতং সর্বগুণ্যনাং ॥

লজ্জন, অগ্নিকারক ঔষধ, স্নিগ্ধ ও উষ্ণদ্রব্য এবং বায়ুর অহুলামকারক ক্রিয়া ও দেহের পুষ্টি-কর বস্তু এই সকল গুণ্য রোগীর পক্ষে হিতকর।

সিদ্ধমেকাদশবিধং শৃণুমে গুণ্য-ভেষজং। স্নেহনং শ্বেদনকৈব নিরুহ-মমুদাসনং। বিরেক বমনে চোভে লজ্জনং বৃংহণং তথা। শমনকাবসেকঞ্চ শোণিতস্মাগিকর্ষ চ। কারয়েদিতি গুণ্যানাং যথারম্ভং চিকিৎসিতং ॥

গুণ্য রোগে স্নেহ, শ্বেদ, নিরুহ, অমুদাসন, বিরেচন, বমন, লজ্জন, বৃংহণ, শমন, অবসেক ও অগ্নিকর্ষ এই একাদশবিধ প্রক্রিয়া কর্তব্য।

গুণ্যানা মনিলশাস্তিরুপায়ৈঃ সর্ব-শোবিধিবদাচরিতব্য। মারুতে হৃব-জিতেইন্দ্ৰসুদীর্ণং দোষমল্লমপি কৰ্ম-নিহত্যাং ॥

গুণ্যরোগে আগে যত্ন সহকারে বায়ুশাস্তির উপায় করা কর্তব্য। বায়ু দমন হইলে অন্যান্যসে অন্যান্য দোষের উপশম হয়।

স্নিগ্ধস্য ভিষজা শ্বেদঃ কর্তব্যো গুণ্যশাস্তয়ে। স্রোতসাং মার্দিবং কৃদ্ধা জিহ্বা মারুতমুন্ননং। ভিহা বিবন্ধং স্নিগ্ধস্য শ্বেদো গুণ্যান্ ব্যপোহতি ॥

গুণ্যরোগীকে বিষ্ণুতৈলাদি মাখাইয়া শ্বেদ দিবে, শ্বেদক্রিয়া দ্বারা শারীরিক স্রোতঃ সমূহ পরিকৃত হইয়া প্রবল বায়ুর দমন ও মলাদিরোধ নিবারণ হইয়া গুণ্যরোগ বিনাশ পায়।

কুষ্ঠী পিণ্ডেউকাস্বেদান্ কারয়েৎ কুশলো ভিষক্। উপনাহাশ্চ কর্তব্যঃ সুখোফাঃ সাস্তুনাদরঃ ॥

বায়ুনাশক কাথ বা কাজিকাদি দ্বারা ঘটপূর্ণ করিয়া তদ্বারা শ্বেদ দিলে তাহাকে কুষ্ঠীশ্বেদ বলে, সিদ্ধ মাংসাদির পিণ্ডদ্বারা শ্বেদ দিলে তাহাকে পিণ্ডশ্বেদ এবং ইষ্টকাচূর্ণ উক কাজিতে রথ করিয়া তদ্বারা স্বেদ দিলে, ইষ্টকাশ্বেদ বলা যায়। এই

ত্রিবিধ শ্বেদ, সুখোফ প্রলেপ ও সাস্তুনা ইত্যাদি দ্বারা গুণ্যরোগের উপশম হয়।

স্থানাবসেকো রক্তস্য বাহুমধ্যে শিরাব্যধঃ। শ্বেদোইন্দ্ৰলোমিনকৈব প্রশস্তং সর্বগুণ্যানাং ॥

গুণ্য স্থান হইতে যে পার্শ্ব গুণ্য জন্মে, তৎ-পার্শ্বস্থ বাহুমন্ত্রির অধঃশিরা হইতে শোণিত মোক্ষণ করিবে এবং শ্বেদ ও বায়ুর অহুলাম ক্রিয়া করিলে গুণ্যবোগ বিনাশ পায়।

পেয়া বাতহরৈঃ সিদ্ধা কৌলথা-ধামুজা রসাঃ। খড়াঃ সপঞ্চমূলশ্চ গুণ্যানাং ভোজনে হিতাঃ ॥

বাতনাশক ঔষবাди দ্বারা সিদ্ধ পেয়া, কুলথ কলায়ের মূষ এবং ধমুপক্ষী ও পঞ্চমূলসিদ্ধ, জামল-জঙ্ঘর মাংসের বর্ষ গুণ্যরোগীর পক্ষে হিতকর।

অথানস্থিকক্রিয়ানামাহঃ

বাতগুণ্যে কফে বৃদ্ধেবান্তিস্চূর্ণাদি চেষ্যতে। পিত্তে বিরেচনং স্নিগ্ধং রক্তে রক্তস্য মোক্ষণং ॥

বাতগুণ্যে কফের আধিক্য লক্ষিত হইলে বমন-কারক ঔষধ ও চূর্ণাদি সেবন করিবে : পিত্তগুণ্যে স্নিগ্ধবিরেচন ও রক্তগুণ্যে শোণিতমোক্ষণ করা কর্তব্য।

কাকোল্যাদি মহাতিক্ত বাসাত্তৈঃ পিত্তগুণ্যনং। স্নেহিতং অংসয়েৎ পশ্চাদ্ যোজয়েৎস্নিকর্ষণা ॥

কাকোল্যাদিগণ সাধিত অথবা কুষ্ঠোক্ত মহাতিক্ত ও বাসাদি সাধিত স্নেহপান করাইয়া বিরেচন করাইয়া বন্তিক্রিয়া সম্পাদন করিতে হয়।

দাহ শূলার্তি সংকোভ স্বপ্ন নাশা রতিছরৈঃ। বিদহমানং জানীয়াদ্ গুণ্যং তদুপনাহয়েৎ ॥

গুণ্যরোগে যদি দাহ, শূল, বেদনা, কৃচ্ছতা, নিদ্রানাশ, অধীরতা ও জ্বর ইত্যাদি উপদ্রব দৃষ্ট হয়, তাহা হইলে গুণ্য পাকিবার উপক্রম হইয়াছে

বুঝিবে । তৎকালে যাছাতে আশু পাকিয়া উঠে এইরূপ রূপশোধক পাচক প্রলেপ দিবে ।

পক্ষে তু ত্রণবৎ কার্য্যং ব্যাধিশোধন
রোপণং । স্বল্পমূৰ্দ্ধমধো বাপি সচেদোষঃ
প্রবর্ততে । দ্বাদশাহমুপেক্ষিতে রক্ষম
স্থানুপদ্রবান্ ॥

গুণ্য পাকিয়া উঠিলে পুঁষাদি বাহির হইতে
পারে, এইরূপ স্থান বিবেচনা করিয়া ত্রণবৎ বিদ্ধ
করিয়া দিবে । উহা স্বয়ং বিদৌর্ন হইয়া পুঁষাদি
বাহির হইতেও পারে, এই জন্য ১২ দিবস পর্য্যন্ত
শোধনাদি কোন ক্রিয়া করিবে না । কেবল
অন্যান্য উপদ্রব শাস্তির চেষ্টা করা কর্তব্য । তৎ-
পরে বিবেচনামত কার্য্য করিতে হয় ।

লজ্বনোল্লেক্ষনে শ্বেদে কুতেহগৌ
সংবুভুক্ষিতে । স্নাতং সক্ষার কটুকং
পাতব্যং পিত্তগুল্লিনা ॥

পিত্তজ গুল্মে লজ্বন, লেখন ও শ্বেদ ক্রিয়া দ্বারা
অগ্নি বৃদ্ধি হইলে ত্রিকটু ও যবক্ষার কঙ্ক স্বরূপ
কবিয়া যথাবিধানে স্নাতপাক করিয়া পান করিবে ।

ত্রিকটুাদিচূর্ণঃ :

হিঙ্গু ত্রিকটুকং পাঠাং হবসামভয়াং
শঠীং । অজমোদাজগন্ধেচ তিস্তিড়াকাম্ন-
বেতসৌ । দাড়িমং পৌষ্করং ধাতু-
মজাজীং চিত্রকং বচাং । ঘৌ ক্ষারৌ
লবণে দ্বৈচ চব্যৈকৈকত্র চূর্ণয়েৎ । চূর্ণ-
মেতৎ প্রয়োক্তব্যমনুপানেষ্মনত্যয়ং ।
প্রাণ্ডক্শমথবাপেয়ং মত্তেনোক্ষোদকেন
বা । পার্শ্বে হস্তিশূলেষু গুল্মে বাত-
কফাত্মকে । আনাহমুক্তক্লেষু গুদ-
ঘোনিরুজ্জানু চ । গ্রহণ্যর্শৌ বিকারেষু
গ্ৰীহা পাণ্ডাময়েৎকটৌ । উরো বিবন্ধে
হিকায়ং শ্বাসকাসে গলগ্রহে । ভাবিতং
মাতুলুঙ্গম্ চূর্ণমেতদ্রসেন বা । বহুশো
গুড়িকাঃ কার্য্যাঃ কার্ষিকাঃ স্ন্যস্ততো-
হধিকাঃ ॥

হিঙ্গু, ত্রিকটু, আকনাদি, হবুশা, হরীতকী,
শঠী, বনযমানী, তেঁতুলছাল ভস্ম, অম্লবেতস,
অম্লদাড়িম, কড়, ধনিয়া, জীরা, চিতামূল, বচ,
যবক্ষার, সাতিকার, সৈন্ধবলবণ, বিটলবণ ও চই,
এই সমস্তের চূর্ণ তুলাপরিমাণে একত্র করিয়া মদ্য
বা গরম জলের সহিত পান করিলে বাতশ্লৈষ্মিক
গুল্ম ও আনাহ প্রভৃতি রোগ দূর হয় । গুড়িকা
প্রস্তুত কবিত্তে হইলে ঐ সমস্ত চূর্ণ ছোলজ লেবুর
রসে এক সপ্তাহ ভাবনা দিয়া গুড়িকা করিবে ।

হিঙ্গু পুষ্করগুল্লানি তুম্বুরুণি হরী-
তকী । শ্যামা বিড়ং সৈন্ধবঞ্চ যবক্ষারং
মহৌষধং । যবকাথোদকে নৈতদ্ব্যত
ভৃষ্টস্ত পায়য়েৎ । তেনাস্ত ভিদ্যতে
গুল্মঃ সশূলঃ সপরিগ্রহঃ ॥

হিঙ্গু, কড়, ক্ষুদ্রধনিয়া, হরীতকী, তেউডীমূল,
সৈন্ধব, যবক্ষার ও শঠী এই সমস্তের চূর্ণ তুলা-
পরিমাণে একত্র করিয়া স্নাত ভাঙ্গিয়া যবকাথের
সহিত সেবন করিলে গুল্ম এবং তজ্জনিত উপদ্রব
সমূহ ধ্বংস হয় ।

বচাদিচূর্ণঃ :

বচা হরীতকী হিঙ্গু সৈন্ধবঞ্চাম্ন-
বেতসং । যবক্ষারং যমানীঞ্চ পিবেচ্ছুক্ষেন
বারিণা । একত্রি গুল্মনিচয়ং সশূলং
সপরিগ্রহং । ভিনন্তি সপ্তরাত্রেণ বহু-
ক্বন্ধিং কেরোতি চ ॥

বচ, হরীতকী, হিঙ্গু, সৈন্ধবলবণ, আমরক,
যবক্ষার ও যমানী এই সমস্ত তুলাপরিমাণে চূর্ণ
করিয়া প্রভাতে গরম জলের সহিত ৪ মাষা পরি-
মাণ চূর্ণ সেবন করিলে আশু গুল্মরোগের শাস্তি হয়
এবং তজ্জনিত বেদনা ইত্যাদি উপদ্রব ধ্বংস হইয়া
অগ্নি ও বল বৃদ্ধি হয় ।

লবঙ্গাদিচূর্ণঃ :

লবঙ্গ দস্তী ত্রিহতা যমানী শুঠি
বচা ধাতুক চিত্রকাণি । ফলত্রিকং
মাগধিকা চ কটুী দ্রাক্ষা চবী গোক্ষুর
যাবশুকং । এলাজমোদা কুটজস্ত বীজং

বিধায় চূর্ণানি সমান্তরীমাং । খাদেত্ততঃ
পানিতলং হিতালী কোঞ্চং জলং চানু
পিবৎ প্রযত্নাৎ । নিহন্তি গুল্মং সরুজং
সদাহমর্শাংসি শোথাংশ্চ তথামবাতান্ ।
সর্বোদরাণ্যেব চিরোথিতানি চূর্ণং
লবঙ্গাদিকমাস্তু হন্তি ॥

লবঙ্গ, দস্তীমূল, যমানী, শুঠ, বচ, ধনিয়া,
চিতামূল, ত্রিফলা, পিপুল, কটকী, ডাঙ্গা, চই,
গোক্ষুর, যবক্ষার, এলাইচ, বনযমানী ও ইন্দ্রযব,
এই সকল তুলাপরিমাণে চূর্ণ করিয়া গরম জলের
সহিত ১ তোলা পরিমাণ সেবন করিলে গুল্ম
প্রভৃতি নানারোগ ধ্বংস হয় ।

নাকচয়তঃ ।

চিত্রকং ত্রিফলাদন্তী ত্রিবৃতা কণ্ট-
কারিকা । স্নুহীক্ষীর বিড়ঙ্গানি যুতং
দশমমুচ্যতে । একৈকশ্চ চ কর্বেণ
যুতশ্চ কুড়বং পচেৎ । অশ্ম মাত্রাং
পিবৎ কালে পলার্দেন চ সন্মিতাং ।
উষ্ণোদকঞ্চানুপিবেদ্বিরেকার্থং পিবে-
ন্নরঃ । পিবেদ্যবাগুং সর্পিষা পেয়াং বা
ক্ষীরসাধিতাং । রসেন জাজ্বলানাং বা
ভোজয়েন্মতিমান্ ভিক্ষক্ । বাতগুল্ম-
গদাবর্তঃ শ্লীহাংশৌ বদ্ধ কুণ্ডলং । গ্রহণীং
দীপয়েন্মৃন্দাং কুষ্ঠদোষাংশ্চ নাশয়েৎ ।
নারাচকমিদং সর্পিঃ খ্যাতং নারাচ-
সন্নিভং ॥

যুত এক সের, কঙ্কার্ধ দুই দুই তোলা করিয়া
চিতামূল, ত্রিফলা, দস্তীমূল, কটকারী, সিজের
আঠা ও বিড়ঙ্গ, পাকার্থ জল ৪ সের এই সকল
ঔষধ দ্বারা যুত পাক করিয়া ২ তোলা পরিমাণ
যুত, উষ্ণজল, যুত সংযুক্ত যবাগু, দুগ্ধসাধিত পেয়া
বা জাজ্বল জন্তুর মাংসের যুগ্ম অল্পপানে সেবন
করিলে গুল্ম ও উদাবর্ত প্রভৃতি রোগ দূরীভূত হয় ।

হবুশাদ্যং যুতং ।

হবুশা ব্যোষ পৃথীকা চব্য চিত্রক
সৈন্ধবেঃ । সাজাজী পিপ্পলীমূল দীপ্যকৈঃ

পাচয়েদযুতং । সকোল মূলক রসং
সক্ষীরদধিদাড়িমং । তৎপরং বাতগুল্মাং
শূলানাং বিবন্ধনুৎ । যোগ্যেণো গ্রহণী-
দোষে শ্বাস কাসারুচি জ্বরান্ । পার্শ্ব
জ্বন্তি শূলঞ্চ যুতমেতদ্যপোহতি ॥

চারি চারি সের করিয়া যুত, কুলশুঠের কাথ,
শুষ্ক মুলার কাথ, দধি, দাড়িম ফলের কাথ, কঙ্কার্ধ
হবুশা, ত্রিকটু, এলাইচ, চিতামূল, সৈন্ধব, জীবী,
পিপুলমূল ও যমানী এই সকল বস্তু মিলিত ১ সের
পরিমাণে যুতের সহিত পাক করিবে । এই যুত
সেবন করিলে বাত ও গুল্ম ইত্যাদি নানাবিধ
রোগ দূরীভূত হয় ।

শ্রাক্ষীমতি পলকং যুতং ।

ধাত্রী ফলানাং স্বরসৈঃ ষড়ঙ্গং পাচ-
য়েদযুতং । শর্করা সৈন্ধবোপেতং তদ্বিতং
সর্বগুণ্মিনাং ॥

চারি সের যুত, ষোল সের আমলকীর রস,
কঙ্কার্ধ এক এক পল করিয়া পিপুল, পিপুলমূল,
চৈ, চিতামূল, শুঠ ও যবক্ষার ১৬ সের জলে পাক
করিয়া সেবন করিলে ষাবতীয় গুল্মরোগের
শাস্তি হয় ।

দন্তীহরীতকী ।

জলদ্রোণে বিপক্ষব্যং বিংশতিঃ পঞ্চ
চাভয়াঃ । দন্ত্যাঃ পলানি তাবন্তি চিত্র-
কশ্চ তথৈব চ । তেনাক্তভাগশেষেণ
পচেদন্তীসমং গুড়ং । তাস্চাভয়া ত্রিবৃ-
চ্চূর্ণং তৈলাচ্চাপি চতুঃপলং । পলমেকং
কণাশুষ্ঠ্যাঃ সিন্ধে লেহে চ শীতলে ।
ক্ষৌদ্রং তৈলসমং দদ্যচ্চতুর্জাতপলং
তথা । ততো লেহ পলং লীঢ় । জঙ্ঘা চৈব
হরীতকীং । সুখং বিরিচ্যতে স্নিগ্ধো
দোষপ্রস্থমনাময়ঃ । শ্লীহস্বধু গুল্মাংশৌ
হৃৎপাণ্ডু গ্রহণী গদাঃ । শাম্যন্ত্যৎক্লেশ-
বিষমজ্বর কুষ্ঠাশ্বরোচকাঃ ॥

আলগা পুটলীবাধা হরীতকী ২৫ টা ২৫ পল

দশমূল, ৬৪ সের জল, অবশেষ ৮ সের, এই কাথ
জলে ২৫ পল পুরাতন শুষ্ক গুলিয়া ছাঁকিয়া লইয়া
ইহার সহিত পূর্বকথিত হরীতকী ২৫টা দিয়া পাক
করিবে। আসন্নপাকে তেউড়ী চূর্ণ ৪ পল, পিপুল-
চূর্ণ ৪ তোলা ও শুঠ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া
উৎকৃষ্টরূপে আলোড়ন করিয়া নামাইবে। শীতল
হইলে চারি পল মধু, দুই দুই তোলা করিয়া দারু-
চিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নুগম্বর মিশাইয়া
লইবে। উক্ত ঔষধ ২ তোলা ও হরীতকী একটা
সেবন করিলে বিরচন হইয়া গুল্ম, প্রীহা ও শোথ
প্রভৃতি নানা রোগ ধ্বংস হয়।

রসাক্ষনাস্ত্রলৌহঃ :

ত্রিকটু ত্রিফলা গুস্তং বিড়ঙ্গং জীরক-
দ্রয়ং। যমানীদ্রয়ং ভূনিম্বং ত্রিবৃদ্ধন্তী
চ নিম্বকং। সর্বেষাং কার্ষিকং ভাগং
সৈন্ধবং কর্ণমভ্রকং। খণ্ডস্ত্র যোড়শ
পলং প্রস্থঞ্চ ত্রিফলাজলং। জম্বীরাণাং
রসং দদ্যাৎ পলং যোড়শকং তথা।
পচ্যাং সর্বং প্রযত্নেন লৌহং দত্ত্বা পল-
---। সিন্ধু পাকে পুনর্দেয়ং স্নাতং
পল চতুষ্কং। সন্ধরোগেষু সংযোজ্যং
মহামুত্রসায়নং। গুল্মাং পঞ্চবিধং
হন্তি যকৃৎ প্রীহোদরাণি চ। কামলাং
পাণ্ডুরোগঞ্চ শোথং জীর্ণজ্বরং তথা।
রোগান্ সর্বান্নিহন্ত্যাস্তু ভাস্করন্তিমিরং
যথা ॥

ষোলপল চিনি, পাকার্থ দুই সের মিলিত
ত্রিফলা, জল ১৬ সের, অবশেষ ৪ সের, গোড়া-
লেবুর রস ১৬ পল। এই সকল বস্তু যথানিয়মে
পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে দুই দুই তোলা
ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুতা, বিড়ঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীরা,
যমানী, বনযমানী, চিরতা, তেউড়ী, দশমূল, নিম-
ছাল, সৈন্ধব ও অভ্র এবং দুই পল লৌহ ও চারি
পল স্নাত এই সকল প্রক্ষেপ দিয়া উৎকৃষ্টরূপে
আলোড়িত করিয়া লইবে, এই ঔষধ সেবন
করিলে গুল্ম প্রভৃতি নানা রোগ ধ্বংস হয়।

শিথিলাত্তনো রসঃ :

মারিতং তাত্ৰ স্তাত্ৰং গন্ধকং
মাক্ষিকং সমং। মর্দয়েচ্ছিত্রকজ্যাবৈর্ব্যব-
ক্ষারযুতং দিনং। দ্বিগুঞ্জং ভক্ষয়েন্নিত্যং
নাগবল্লীদলেন চ। বাতগুল্মহরঃ প্যাতি
রসোহয়ং শিথিবাড়বঃ ॥

তাম্র, পারদ, অন্ন, গন্ধক, স্বর্ণমাক্ষিক ও যব-
ক্ষার এই সমস্ত প্রত্যেকে তুলা পরিমাণে লইয়া
এক দিবস চিতার রসে মর্দন করিবে। পরে ২ বতি
প্রমাণ বটি করিতে হয়। পানের রসের সহিত
ইহার এক একটা প্রত্যাহ সেবন করিতে হয়। ইহা
দ্বারা বাতগুল্ম দূর হয়।

অথ গুল্মরোগে পাচন-

চিকিৎসা।

পথ্যাদিঃ :

পথ্যা সমঙ্গা কলসী বৃষঞ্চ মহৌ-
ষধং বাতিবিষা সুরাহং। জলে চ
নিংকাথা ত্রিদং হি পানং গুল্মানয়নাং
প্রতি পাচনঞ্চ ॥

হরীতকী, মজিষ্ঠা, চাকুলিয়া, বাসক, শুঠ,
আতিস ও দেবদারু এই সমস্তের কাথ করিয়া
সেবন করিলে গুল্মরোগীর পরিপাচিকা শক্তি বৃদ্ধি
পায়।

অজাদিঃ :

বচা যমানী ত্রিকটু দশমূলীজলং
পিবৎ। কাথশ্চোষো হিতঃ পানে
বাতগুল্মে জ্বরেষু চ ॥

বচ, যমানী, ত্রিকটু, ও দশমূল এই সমস্তের
কাথ সেবন করিলে যাবতীয় জ্বর ও বায়ুজন্য গুল্ম
বিনাশ পায়।

তিলক্কাথঃ :

তিলক্কাথো গুড়ব্যোষ হিঙ্গুপর্ণীযুতো

ভবেৎ । পানং রক্তভবে গুল্মে নষ্টে
শূণ্ণে চ ষোষিতাং ॥

তিলের কাথ, শুড়, ত্রিকটু, হিং ও বামনহাটী
সহ সেবন করিলে নারীজাতির রক্ত গুল্ম দূর
হয়, আর অদৃশ্য আর্দ্রব পুনর্বার উদ্ভূত হইয়া
থাকে ।

অন্যান্যাদিঃ ।

যবানী চোগ্রগন্ধা চ তথা চ কটুক-
জয়ং । পাচনং শ্লৈশ্মিকে গুল্মে পীতং
চোষণং নিশানু চ ॥

যমানী, বচ, ত্রিকটু এই সকলের কাথ করিয়া
কথ থাকিতে থাকিতে নিশাকালে সেবন করিলে
কফজ গুল্ম বিনষ্ট হয় ।

অথ গুল্মরোগে মুষ্টিযোগ চিকিৎসা ।

শতাহ্বা চিরবিব্রহ্মদারুভার্গীকণো-
স্তবঃ । কঙ্কঃ পীতো হরেদগুণ্ডাং তিল-
কাথেন রক্তজং ॥

শূলক, নাটাকরঞ্জার ছাল, দেবদারু, বামন-
হাটী ও পিঙ্গলী এই সমস্ত মর্দন করিয়া তিলের
কাথ সহযোগে সেবন করিলে রক্তগুল্ম প্রশমিত
হয় ।

মাতুলঙ্গরসো হিঙ্গু দাড়িমং বিড়-
সৈন্ধবং । সুরামণ্ডেন পাতব্যং পাত-
গুল্মরূপাপহং ॥

টাবালেবুর রস, হিঙ্গু, দাড়িম, বিটলবণ ও
সৈন্ধব এই সকল সুরামণ্ডের সহিত সেবন করিলে
বায়ুজন্য গুল্ম বিদূরিত হয় ।

পিবেকেরশুঠৈলং বা বারুণী মণ্ড-
মিশ্রিতং । তদেব তৈলং পয়সা বাত-
গুল্মী পিবেরঃ ॥

গরম দুগ্ধ অথবা বারুণীমণ্ডের সহিত এরও
তৈল সেবন করিলে বাতগুল্ম ধ্বংস হয় ।

এই রোগের প্রথমাবস্থাতে বায়ুদমন করা
এবং গাত্রের বিষ্মূর্ত্তল মর্দন করা সর্বথা বিধেয় ।
সৈন্ধব, চিতা, পিঙ্গলী, পিঙ্গলীমূল, ও খেত
জীরক এই সকল দ্রব্য মদ্যের সহিত পান করিলে
গুল্মরোগে উপকার দর্শে ।

তাম্র পাবদ, গন্ধক, অরপাল, ত্রিকলা, কটুকী,
এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে সমভাগে গ্রহণ করিয়া
কারত্রে পেছ করিবে । নিক পরিমাণে এই
ঔষধ সেবন করিতে হয় । এই ঔষধ সেবন করিয়া
গরম জল পান করিবে ।

হরীতকী, হিং, লবণ, যমানী, যবকার ও
সৈন্ধব এই সকল দ্রব্য সুরার সহিত পান করিলে
গুল্মরোগ প্রশান্ত হয় ।

জৌক দ্বারা রক্তমোক্ষণও এই রোগে
ফলপ্রদ ।

দুই মাষা কুড়চূর্ণ ও দুই মাষা সজিনার ক্ষার
এরও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে,
বাতিক গুল্ম বিনাশ পাইয়া থাকে ।

চারি আনা যবকারের সহিত একতোলা এরও
তৈল সেবা ।

গুল্মরোগে পথ্যাপথ্য

বিধিঃ ।

পথ্যানিষিঃ ।

স্নেহঃ শ্বেদো বিরেকশ্চ বস্তিবার্হ-
শিরাব্যধঃ । লজ্জনং বস্তিভাঙ্গঃ স্নেহঃ
পকে তু পাটনং ॥

স্নেহ, শ্বেদ, বিরেকন, বস্তিক্রিয়া, বাহ যুগলের
শিরাব্যেধ, উপবাস, বস্তিপ্রয়োগ, তৈলাদি মর্দন,
অপকাবস্থায় যুতাভ্যঙ্গ, পকাবস্থায় ছেদন, গুল্ম-
রোগে এই সমস্ত পথ্য ।

পয়ো গবামজায়াশ্চ মূদ্রীকা চ পরু-
ষকং । খজ্জরং দাড়িমং ধাত্রী নাগরঙ্গাম-
বেতসং ॥

গোধূক, অজাহক, কিসমিস, পরুযফল, খেজুর,
তালিম, আমলকী, নারিকালেবু ও ধৈকল এই
সমস্ত পথ্য ।

সংসারসমুৎপন্নঃ কলায়রক্তশা-
লকঃ । খড়্গকুলখগৃষ্মচ ধ্বংসাস্রসঃ
সুয়া ॥

সংসারজাত কলায় ও রক্তশালি, খড়্গ বৃষ, কুলখ কলায়ের বৃষ, ধ্বংসজাত মৃগ পক্ষ্যাদির মাংসগৃষ ও সুয়া এই রোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

তক্রমের গুতৈলক লঙ্ঘনং বাল-
মূলকং । পত্নুরো বাস্তকং শিগুং যব-
ক্ষারো হরীতকী ॥

তক্র, এর গুতৈল, লঙ্ঘন, কচি মূলক, শালিঞ্চ শাক, বেতো শাক, সজিনা, যবক্ষার ও হরীতকী পথ্য ।

রামঠং মাতুলুঙ্গঞ্চ ত্র্যম্বণং সুরভী-
জলং । যদম্নং স্নিগ্ধমুঞ্চঞ্চ বৃংহণং লঘুদী-
পনং । বাতানুলোমনঞ্চৈব পথ্যং গুল্মে
নগাং ভজেৎ ॥

রাম, ছোলঙ্গ, ত্রিকটু, গোমূত্র, স্নিগ্ধ বস্ত, উষ্ণ পথ্য, পুষ্টিকর অথচ লঘু বস্ত, অগ্নিবৃদ্ধিকর বস্ত এবং বাতানুলোমনকারক বস্ত গুল্মরোগে পথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অপথ্যানিষিঃ ।

শুষ্কশাকং শমীধান্যং বিষ্টভীনি
ত্রিকটু চ । অধোবাতশকৃশ্ম ত্র্যশ্রমণা-
শাস্ত্রধারণং । বমনং জলপানঞ্চ গুল্ম-
রোগী পরিত্যজেৎ ॥

শুষ্ক শাক, শমীধান্য, বিষ্টভী বস্ত, শুষ্ক ত্রিকটু, অসবেগ ও অক্রবেগ ধারণ, বমন, জলপান, এই সকল গুল্মরোগীর পক্ষে অহিতকর ।

বাতকারিণী সর্বাণি বিরুদ্ধান্য-
শনান চ । বল্লরং মূলকং মৎস্তামুধু-
রাণি ফলানি চ ॥

বায়ুবৃদ্ধিকর বস্ত, বিরুদ্ধ আহার, শুষ্ক মাংস, ক মূলক, মৎস্ত ও মিষ্টরসযুক্ত বস্ত অপথ্য ।

অথ হৃদ্রোগ চিকিৎসা ।

হৃদ্রোগস্য নিদানং ।

অভ্যুষ্ণগুর্বনকষায়তিক্রমাদিঘাতা-
ধাশনপ্রসঙ্গৈঃ । সংচিন্তনৈর্বেগবিধা-
রগৈশ্চ হৃদাময়ঃ পঞ্চবিধঃ প্রদিক্তঃ ॥

অভ্যুষ্ণ ও গুরুপাক বস্ত, কষায় ও তিক্রবস্ত আহার, অধিক পরিশ্রম, পুনঃ পুনঃ আহার, চিন্তা, মলমূত্রের বেগরোধ এই সকল হেতুতে হৃদ্রোগ জন্মে । হৃদ্রোগ পঞ্চবিধ ।

তস্য সংপ্রাপ্তিঃ সামান্য- লক্ষণাঃ ।

দূষয়িত্বা রসঃ দোষা, বিগুণা হৃদয়ং
গতাঃ । হৃদি বাধাং প্রকুর্ব্বন্তি, হৃদ্রোগং
তং প্রচক্রেৎ ॥

প্রকৃপিত বাত-পিত্ত-কফ হৃদয়ে প্রবেশ করিয়া তত্রাত রস দূষিত করে, তাহাতেই নানারূপ বেদনা জন্মে । হৃদয়ে নানাবিধ বেদনা হয় বলিয়া আয়ুর্বেদজ্ঞগণ ইহাকে হৃদ্রোগ বলিয়া থাকেন ।

বাতজহৃদ্রোগলক্ষণং ।

আয়ম্যতে মারুতজে, হৃদয়ং তুদ্যতে
যথা । নির্মুখ্যাতে দীর্ঘ্যাতে চ, স্ফোট্যাতে
পাট্যাতেইপি চ ॥

বায়ুজনিত হৃদ্রোগে নানাবিধ ব্যথা অর্থাৎ কখন সূচীবেদ্যৎ ব্যথা, কখন বিদারণৎ ব্যথা, কখনও আকর্ষণৎ ব্যথা হয় ।

পিত্তজহৃদ্রোগলক্ষণং ।

তৃষ্ণোষাদাহচোষাঃ স্রাঃ, পৈত্তিকে,
হৃদয়ক্রমঃ । ধূমায়নঞ্চ মুচ্ছা চ, শ্বেদঃ
শোষো মুখশ্চ চ ॥

পিত্তজনিত হৃদ্রোগে পিপাসা, দাহ, হৃদয়ের ক্রান্তি, মুখ হইতে ধূমবৎ বাষ্প নির্গমন, মুচ্ছা, শ্বেদ ও মুগশোষ এই সকল লক্ষণ দৃষ্ট হয় ।

কফজহ্রদ্রোগলক্ষণঃ ।

গৌরবং কফ সঃস্রাবোইরুচিস্তম্ভো-
ইয়িমাদ্বং । মাধুর্যমপি চাস্তম্ভ বলা-
সাবততে হৃদি ॥

কফজনিত হ্রদ্রোগে দেহের শুষ্কতা, কফস্রাব,
অরুচি, মন্দাগ্নি, তৃষ্ণতা, মুখের মধুরতা এই সকল
লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

**ত্রিদোষজক্রিমিজন্মো-
লক্ষণঃ ।**

বিগাত্রিদোষত্বপি সর্বলিঙ্গং তীব্রা-
স্তিতোদং ক্রিমিজং সকণ্ডং । উৎক্লেশঃ
জীবনং তোদঃ শূলং হ্রাসকস্তমঃ ।
অরুচিঃ শ্রাবনেত্রহং শোথশ্চ ক্রিমিজে
ভবেৎ ॥

ত্রিদোষজন্য হ্রদ্রোগে পূর্বকথিত বাতজনিত,
পিত্তজনিত ও কফজনিত হ্রদ্রোগের যাবতীর
লক্ষণ প্রকাশ পায় । ক্রিমিজনিত হ্রদ্রোগে হৃদয়ে
নানাবিধ ব্যথা, কণ্ডু, বমন, বমনেচ্ছা, অরুচি,
চক্ষুর শ্রামবর্ণতা ও শোথ হয় আর রোগী
অঙ্গকার দর্শন করে ।

সর্কশামুপদ্রবকথনঃ ।

ক্লোমঃ সাদো ভ্রমঃ শোষো জ্যেয়া-
স্তেষামুপদ্রবাঃ । ক্রিমিজে ক্রিমিজা-
তীনাং লৈঙ্গিকানাঞ্চ যে মতাঃ ॥

ক্লান্তি, দৌর্বল্য, ভ্রম, শোষ এই সকল হ্রদ্রো-
গের উপদ্রব । আর কফজনিত ক্রিমিরোগের
যে সকল উপদ্রব কথিত হইয়াছে, সেই সকল
উপদ্রবও ক্রিমিজনিত হ্রদ্রোগে দেখা দিয়া থাকে ।

অথ হ্রদ্রোগস্যোষধিকথনং ।**হৃদয়ার্ণবো রসঃ ।**

শুকসূতং সমং গন্ধং যুততাত্রা-
তয়োঃ সমং । মর্দয়েৎ ত্রিফলাকাথেঃ

কাকমাটীদ্রবৈদ্দিনং । চণমাত্রাং বটীং
খাদেদ্রসোইয়ং হৃদয়ার্ণবঃ । কাকমাটী-
ফলং কর্ণং ত্রিফলাফলসংযুতং । দ্বাত্রিংশ-
তোলকং তোয়ং কাথমর্জাবশেষিতং ।
অনুপানং পিবেচ্চাত্র হ্রদ্রোগে চ
কফোথিতে ॥

একভাগ পিঁড়ি, একভাগ গন্ধক, দুইভাগ
তাম্র এই সকল বস্তু ত্রিফলার কাথ ও কাকমাটীর
রসে এক এক দিন পেষণ করিয়া চণকাকার বড়ী
করিবে । ইহাকে হৃদয়ার্ণব রস কহে । এই
ঔষধ সেবন করিয়া কাকমাটীর ফল দুইতোলা
ও ত্রিফলা দুই তোলা দ্বাত্রিংশ তোলাক জলে
পাক করিয়া অষ্টমাংশ শেষে অনুপান করিবে ।
কাসজন্য হ্রদ্রোগে এই ঔষধ প্রযোজ্য ।

নাগার্জুনাজঃ ।

সহস্রপুটনৈঃ শুদ্ধং বজ্রাভ্রমর্জুন-
হুচঃ । সত্বেশ্চ মদিতং সপ্তদিনং খল্লৈ
বিশোধিতং । ছায়া শুষ্কা বটী কার্গা-
নামেগানন্দ নামনং । হ্রদ্রোগং সর্ব-
শূলার্শোহ্রাসহৃদ্যরোচকান্ । অতিদার-
ময়িমাদ্যং রক্তপিত্তং ক্ষতক্ষয়ঃ ॥
শোথোদারাল্পিত্তঞ্চ বিষমজ্বরমেব চ ।
হস্তান্তান্তপি রোগাণি বল্যং বৃষ্য-
রসায়নং ॥

সহস্রপুটবিশুদ্ধ বজ্রাভ্র, অর্জুন গাছের বকুলের
রসে সাত দিন খলে পেষণ করত ছায়াতে শুষ্ক
করিয়া বড়ী করিবে । ইহাকে অর্জুনাজ কহে ।
এই ঔষধ হ্রদ্রোগ, শূল, হ্রাস, ছদ্দি, অরুচি,
অতিসার, মন্দাগ্নি, রক্ত পিত্ত, ক্ষতক্ষয়, শোথ,
উদরী, অল্পপিত্ত, বিষমজ্বর, প্রভৃতি বিনাশ করে ।
ইহা বলপ্রদ, বৃষ্য ও রসায়ন ।

পঞ্চানন রসঃ ।

সূতগন্ধো দ্রবৈর্ধাত্র্য মর্দয়েৎ গোস্ত-
জীদ্রবৈঃ । ষষ্টিখর্জুর সলিলৈদ্দিনঞ্চ পরি-

মর্দয়েৎ । ধাত্রীচূর্ণং শিতঞ্চানু পিবেৎ
হৃদ্রোগশান্তয়ে ॥

পানদ ও গন্ধক তুলা পরিমাণে লইয়া আম-
লকীর রসে পেষণ পূর্বক দ্রাক্ষা, যষ্টিমধু ও খজুর
ইহাদিগের প্রত্যেকের কাথে এক এক দিবস
ভাবনা দিবে । পরে দুই রতি প্রমাণ বটী করিয়া
আমলকীচূর্ণ ও শর্করা অল্পপানে সেবন করিবে
এই ঔষধ সেবন দ্বারা হৃদ্রোগ ধ্বংস হয় । ইহাকে
পঞ্চানন রস কহে ।

বল্লভস্নাতঃ ।

মুখাং শতান্নঞ্চ হরীতকীনাং সৌব-
র্চলশ্রাপি পলদ্বয়ঞ্চ । পকং স্নাতং বল্লভ-
কেতি নাম্না হস্তাসশ্লোলদরমারুতস্নাতঃ ॥

পঞ্চাশটা হরীতকী, দুই পল সচললবণ ইহাদের
সহিত স্নাত পাক করিয়া সেবন করিলে, হস্তাস ও
শূল প্রভৃতি রোগ দূর হইয়া থাকে ।

অর্জুনস্নাতঃ ।

পার্থস্য কঙ্কবরসেন সিদ্ধং শস্ত্রং
স্নাতং সর্বজদাময়েষু ॥

চারি সের স্নাত, কাথার্থ আটসের অর্জুনগাছের
চুল, চৌষটি সের জল, অবশেষ ঘোল সের ।
চক্কাং এক সের অর্জুনগাছের ছাল । এই সমস্ত
স্বার্থ যথানিয়মে স্নাত পাক করিয়া লইবে ।
ইহা দ্বারা যাবতীয় হৃদ্রোগ ধ্বংস হয় ।

বলাদ্যং স্নাতঃ ।

স্নাতং বলা নাগবলার্জুনাস্থ সিদ্ধং স
ষ্টিমধুকঙ্কপাদং । হৃদ্রোগশূলক্ষতরক্ত-
শিতকাসানিলাস্ক শময়ত্বাদীর্ণং ॥

বেড়েলা, গোরক চাকুলিয়া ও অর্জুনগাছের
চুলের কাথ করিয়া যষ্টিমধু কঙ্ক সহ স্নাত পাক
রত সেবন করিবে । ইহার নাম বলাদ্য স্নাত ।
হা দ্বারা হৃদ্রোগ, শূল, ক্ষত, রক্তপিত্ত, কাস ও
ভ্রূক বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

অথ হৃদ্রোগে পাচমচিকিৎসা ।

শুষ্ঠ্যাঙ্গিঃ

শুষ্ঠী হিংসুলকৃতং তোয়ো হৃদ্রোগ-
বিনাশনং ॥

শুষ্ঠী ও হিং এই উভয় একত্র করিয়া তদ্বারা
কাথ প্রস্তুত করত সেবন করিলে যাবতীয় হৃদ্রোগ
বিনাশ পায় ।

অথ হৃদ্রোগে মুর্চিযোগ
চিকিৎসা ।

অর্জুনস্য ত্বচা সিদ্ধং কীরং
যোজ্যং হৃদাময়ে । সিতয়া পঞ্চমূল্যা বা
বলয়া মধুকেন বা ॥

অর্জুনগাছের ছাল দুই সহ সিদ্ধ করিয়া সেবন
করিলে হৃদ্রোগ বিদূরিত হয় । শালপাণি, চাকু-
লিয়া, ব্যাকুড়, কটকারী ও গোক্ষুর এই সমস্তের
কাথ করিয়া শর্করা সহ মিশ্রিত করিয়া সেবন
করিলে হৃদ্রোগ ধ্বংস হয় অথবা বেড়েলা ও যষ্টি-
মধুর কাথ করিয়া পান করিবে ।

গোধূমককুভচূর্ণং ছাগপয়ো গব্য-
সপিষা পকং । মধুশর্করা সমেতং শম-
য়তি হৃদ্রোগং সমুদ্রতং পুংসাং ॥

গোধূম ও অর্জুন গাছের ছালের চূর্ণ অজাহার
ও গব্য স্নাত সহযোগে পাক করিয়া মধু ও শর্করা
মিশ্রিত করত সেবন করিলে যাবতীয় হৃদ্রোগ
দূর হয় ।

স্নাতেন তুন্ধেন গুড়ান্তসা বা পিবন্তি
চূর্ণং ককুভত্বচো যে । হৃদ্রোগ জীর্ণস্বর
রক্তপিত্তং হস্তা ভবেয়ুশ্চিরজীবিনস্তে ॥

স্নাত ও তুন্ধ দ্বারা অথবা গুড়ের জলের সহিত
অর্জুন গাছের ছাল চূর্ণ করত সেবন করিলে
হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর ও বক্তপিত্ত বিনাশ পায় ।

শীতাঃ প্রদেহাঃ পারসেবনান তথা
বিরেকো হৃদিপিত্তভুঞ্চে । দ্রাক্ষা সিতা
কৌদ্রপুরুষকৈঃ স্রাৎ শুক্রে চ পিত্তা-
পহমরপানং ।

যদি হৃদ্রোগ পিত্তপ্রধান হয়, তাক্ষা হইলে
শীতল প্রলেপ ও বিরেচন কর্তব্য । আর বিরেচনাদি
দ্বারা শরীর বিশুদ্ধ হইলে কিসুম্বিস, শর্করা, মধু
ও পুরুষ ফলের সহিত পিত্তগ্রহারী অন্ন পানীয়
সেবন করিবে ।

বচানিষ্কষায়াত্ম্যং বাস্তুং হৃদি
কফোথিতে । বাতহৃদ্রোগহৃচ্চূর্ণং পিপ্প
ল্যাদিক পায়য়েৎ ।

শ্লেষ্মজ হৃদ্রোগে বচ ও নিষ্কষকের কাথ সেবন
করাইয়া বমন করাইবে । আর বাতহৃদ্রোগাপ-
হারক পিপ্পল্যাদি চূর্ণ প্রদান করা কর্তব্য ।

হিঙ্গু গ্রগন্ধা বিড়বিষ্কৃক্ষা কুষ্ঠভর্যা
চিত্রকয়াবশুকং । পিবেৎ সসৌবর্চল-
পুষ্করাঢ্যং যবাস্তমা শূলহৃদাময়দ্বং ।

হিঙ্গু, বচ, বিটলমণ, শুষ্টি, পিপ্পলী, কুড়,
হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষাণ, সচললমণ, পুষ্করমূল,
এই সমস্তের চূর্ণ তুল্য পরিমাণে মিশাইয়া যবকাথ
সহ সেবন করিলে হৃদ্রোগ ও শূল বিনাশ পায় ।

ত্রীপণী মধুককৌদ্রসিতা শুভ্রজলে-
র্ষমেৎ । পিত্তোপস্থক্চে হৃদয়ে সেবেৎ
মধুরকৈঃ শৃতং । স্রুতং কষায়াংশ্চোদি-
কান্ পিত্তজ্বরবিনাশনান্ ॥

পিত্তজনিত হৃদ্রোগে গান্তারীকল ও যষ্টিমধু
অর্দ্ধসিদ্ধ করিয়া মধু, শর্করা ও শুভ্র প্রক্ষেপ দিয়া
আর তৎসহ মদনফলচূর্ণ মিশাইয়া বমন করা-
ইবে । পরে মধুর দ্রব্য সহ সিদ্ধ দ্রুত ও কষায় বস্ত্র
সেবন করাইবে, আর পিত্তজ্বরোক্ত চিকিৎসা
করিতে হইবে ।

ত্রিদোষক্চে লঙ্ঘনমাদিতঃ স্রাবক্ষ
সর্বৈবু হিতং বিধেয়ং । হানাতিমধ্য-
Dhanurola ichanua ৩৩

মবেক্ষ্য চৈব কার্য্যং ত্রয়াণামপি ক
শস্তম্ ॥

ত্রিদোষজনিত হৃদ্রোগে সর্বাত্রে লঙ্ঘন প্রদান
করা কর্তব্য । ইহাতে দোষত্রয়েব নিবারক অন্ন-
পানীয়াদি অর্পণ এবং দোষবিশেষের প্রাবল্য,
হীনতা ও সাম্যাবস্থা বিবেচনা করিয়া বিধানানু-
সারে চিকিৎসা করিবে ।

অথ হৃদ্রোগে পথ্যাপথ্যবিধিঃ ।

পথ্যানিষিঃ ।

শ্বেদো বিরেকো বমনঞ্চ লঙ্ঘনং
বস্তিবিলেপী চিররক্তশালয়ঃ । যুগা
দ্বিজা জাঙ্গল সংজ্ঞয়াশ্রিতা যুমা রুদা মুদগ-
কুলথসম্ভবাঃ ॥

শ্বেদ, বিবেচন, বমন, লঙ্ঘন, বস্তিকর্ম,
বিলেপী, পুরাতন রক্তশালি, তুল, জাঙ্গল যুগপক্ষীর
মাংসের ঘৃষ, যুগের ঘৃষ ও কুলথ কলায়ের
এই সকল পথ্য ।

রাগাঃ খড়াঃ কাম্বলিকাশ্চ যাড়বা
ভবাং পটোলং কদলীফলান্যপি । পুরাণ
কুশ্মাগুরসালদাড়িমং শম্পাকশাকং নব-
গূলকান্যপি । এরণ্ডতৈল গর্গনাম্বু সৈন্ধব
দ্রাক্ষাপি তক্রঞ্চ পুরাতনো গুড়ঃ । শুষ্টি
যমানী লণ্ডনং হরীতকী কুষ্ঠঞ্চ কুস্তম্বঞ্চ
কৃষ্ণমার্দ্রকং ॥

রাগ, খড়যুষ, কাম্বলিকযুষ, যাড়ব, কামর,
পটোল, কলা, পুরাতন কুমড়া, কাঁঠাল, ডা
সৌদালিশাক, কচি মূলক, এরণ্ড তৈল, সৈ
সৈন্ধব, দ্রাক্ষা, ধোল, পুরাতন গুড়, শুষ্টি, যমানী
লণ্ডন, হরীতকী, কুড়, ধনিয়া, মরিচ ও আর
এই সমস্ত পথ্য ।

সৌবীর শুক্রং মধুবার্ণগীরসঃ ক
রিকা চন্দনকং প্রপানকং । তাম্বুল

প্যেয গণঃ সখা ভবেন্ত্যশ্ব হ্রদ্রোগানি
পীড়িতস্য ॥

সৌবীর, শুক্র, মধু, বাকীরস, কস্তুরী, রক্ত
শুক্ল, পানক, তাম্বুল এই সমস্ত পথ্য ।

অপথ্যানিষিঃ :

তৃট্ছদ্দিমূত্রানিলশুক্কাসোদগার--
শ্রমশ্বাসবিড়ম্ববেগান্ । সহ্যাদ্রিবিষ্কা-
দ্দিনদীজলানি মেঘীপয়ো দুষ্কজলং
কষায়ং ।

পিপাসা, বমন, মূত্র, অধোবাযু, শুক্র, কাস,
উদগার, শ্রমজন্য শ্বাস, মল ও অশ্রু এই সকলের
বেগধারণ, সহ্যপর্কত ও বিষ্কাপর্কত জ্বাত নদীর
জল, মেঘীদুগ্ধ বারি ও কষায় রস এই সমস্ত
অপথ্য ।

বিরুদ্ধমুখং গুরুতিক্ষময়ঃ পাত্রোথ-
শাকানি চিরন্তনানি । ক্ষারঃ মধুকানি চ
দন্তকার্ঠং রক্তশ্রুতিং হৃদগদবান্ পরি-
ত্যজেৎ ॥

বিরুদ্ধবস্ত্র, উষ্ণবস্ত্র, গুরুবস্ত্র, তিক্তবস্ত্র, অম্ল-
বস্ত্র, বহু দিনের পত্রশাক, যবক্ষার, মৌলপুষ্প,
দশনধাবন ও শোণিত যোক্ষণ এই সকল হ্রদ্রোগে
অপথ্য বলিয়া নির্দিষ্ট ।

অথ মূত্রকৃচ্ছ চিকিৎসা ।

কৃচ্ছস্য নিদানপুষ্কিকা
সংপ্রাপ্তিঃ ।

ব্যায়ামতীক্ষ্ণোষধরুক্ষমণ্ডপ্রসঙ্গনিত্য-
চপৃষ্ঠযানাৎ । অল্পপান্যাসাধ্যশনা-
দীর্ঘাৎ স্নায়ুত্রকৃচ্ছানি নৃণাং ত-
প্তধক্ মলাঃ সৈঃ কুপিতা
দ্ব্যনৈঃ সর্কেইথবা কোপমুপেত্য বন্তো ।
কৃত্ত্য মার্গঃ পরিপীড়মন্তি যদা তদা
এষতীহ কৃচ্ছাৎ ॥

অধিক শ্রম, ব্যায়াম, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ সেবন,
রুক্ষবস্ত্র আহার, সুরাপান, অধিক মৈথুন, অশ্বগ-
ভাদিতে দ্রুতবেগে গমন, সজল দেশোৎগর জীবের
মাংস ভোজন পুনঃ পুনঃ আহার, অক্লীর্ণ, ইত্যাদি
কারণে কুপিত বাতাদি দোষত্রয় মূত্রাশয়ে প্রবেশ
করিয়া মূত্রকৃচ্ছ রোগ জন্মায় । এই রোগে অতি
ক্লেশে মূত্রনির্গম হয় বলিয়া আয়ুর্কৌণ্ডবিশারদগণ
ইহাকে মূত্রকৃচ্ছ বলিয়া থাকেন । এই রোগ অষ্ট
বিধ :—বাতিক, পৈত্তিক, শৈত্যিক, ত্রিদোষজ,
শলাজ, পুনীষজ, অশ্মারীজ ও শর্করাজনিত ।

তস্য বাতাদিত্তেন
লক্ষণানি :

তীত্রার্থিকৃচ্ছজনবন্তিমেটে, স্বপ্নং
মূহমূত্রয়তীহ বাতাৎ । পীতং সরসং
সরজং সদাহং কৃচ্ছং মূহমূত্রয়তীহ
পিত্তাৎ । বস্তুঃ সন্ধিস্থ গুরুত্বশোথো,
মূত্রং সপিচ্ছং কফমূত্রকৃচ্ছং । সর্পিণি
রূপাণি তু সন্নিপাতাৎ, ভবন্তি তৎকৃচ্ছ-
তমং হি কৃচ্ছং

বাতজনিত মূত্রকৃচ্ছ রোগে কুঁচকিতে, মূত্রাশয়ে
ও লিঙ্গনাতে অত্যন্ত ব্যথা হয় এবং পুনঃ পুনঃ
অল্প অল্প করিয়া প্রস্রাব হইতে থাকে । পিত্তজ
মূত্রকৃচ্ছ রোগে মূত্রাশয়ে ব্যথা ও জ্বালা হয় এবং
রক্তমিশ্রিত পীতবর্ণ প্রস্রাব হইয়া থাকে । কফজ
মূত্রকৃচ্ছ বস্তিতে ও লিঙ্গনাতে শোথ হয় আর
মূত্রের পিচ্ছিলতা জন্মে । সন্নিপাতিক মূত্রকৃচ্ছ
রোগে পূর্বোক্ত বাত-পিত্ত কফ জন্য মূত্রকৃচ্ছ
লক্ষণ সমস্ত দৃষ্ট হয় ।

শলাজমূত্রকৃচ্ছং :

মূত্রবাহিষু শৈল্যেন, কতেষ্যভিহতেষু
বা । মূত্রকৃচ্ছং তদা বাতাৎ, জায়তে
ভৃশদারুণং । বাতকৃচ্ছং তুল্যানি, তস্য
লিঙ্গানি নির্দিশেৎ ॥

মূত্রবাহিষোত সকলে কোন রূপ অল্প শস্ত্রাদি
যায়া কত হইলে, কিবা কোনরূপ আঘাত লাগিলে
শলাজ মূত্রকৃচ্ছ রোগ জন্মে । ইহাতে বাতজ মূত্র
কৃচ্ছের লক্ষণ সমস্ত দৃষ্ট হয় ।

পুশীষজমূত্রকৃচ্ছ্রঃ ১ :

শকৃতস্ত প্রতীঘাতা বায়ুর্নিগুণতাং
তিঃ। আশ্রানং বাতশূলকং, মূত্রসঙ্গং
করোতি চ ॥

মলমূত্রের বেগ ধারণ করিলে বায়ু প্রকৃতিত
ইয়া পুশীষজ মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মায়। ইহাতে আশ্রান ও
মূত্র প্রবৃত্তির সময় বায়ুকনিত শূলবেধবদবেদন
উৎপন্ন হয়।

অশ্মরীশকমূত্রকৃচ্ছ্রঃ ১ :

অশ্মবীহেতু তৎপূর্বকং, মূত্রকৃচ্ছ্রমুদা-
হরেৎ। শুক্রে দোষৈরুপহতে, মূত্রমার্গে
বিধাবিতে। সশুক্রে মূত্রেণে কৃচ্ছ্রাৎ,
বিস্তিমেহনশূলবান্।

অশ্মরীশক মূত্রকৃচ্ছ্রে মূত্রাশয়ে ও লিঙ্গনালে বাধা
এবং মূত্রের সহিত শুক্র বহির্গত হইয়া থাকে।

**অশ্মরীশকমূত্রোঃ সমানতা-
মনান্তরভেদকং মূত্রকৃচ্ছ্র-
কারণতাম্ ১ :**

অশ্মরী শর্করা চৈব, তুল্যসম্ভবলক্ষণে।
বিশেষণং শর্করায়াঃ শুধু কীৰ্ত্তয়তো
যম। পচ্যমানাশ্মরী পিত্তাৎ, শোষা-
বাণী চ বায়ুনা। বিমুক্তকফসন্ধানা;
করন্তী শর্করা মতা। হৃৎপীড়া বেপথুঃ
শূলং, কৃষ্ণাবয়িচ্ছ্রং দুর্বলঃ। তয়া ভবতি
মূচ্ছ্রা চ, মূত্রকৃচ্ছ্রঞ্চ দারুণং। মূত্রবেগ-
নিরস্তাভিঃ, প্রশমং যাতি বেদনা।
যাবদন্তাঃ পুনর্নেতি, শুড়িকা স্রোতসো
মুখং।

শর্করা অর্থাৎ অশ্মরী শুড়িকা (অশ্মরীর শুড়ো)
সনিত মূত্রকৃচ্ছ্রে হৃদয়ে ব্যথা, দেহ কম্পন, উদরে
ব্যথা, অগ্নিমান্দ্য, মূচ্ছ্রা এবং প্রস্রাবকালে অত্যন্ত
বজ্রা হইয়া থাকে। মূত্রের লহিত শর্করা (অশ্মরী
শুড়িকা) বাহির হইলে, মূত্রপথ পরিষ্কৃত হয় এই
জন্য রোগী প্রস্রাব ত্যাগ করিয়া কিয়ৎকাল স্থ-
ত থাকে। কিন্তু শর্করা, পুনরায় মূত্রপথ রোধ করিলে
সহজে প্রস্রাব বাহির হয় না, সুতরাং বজ্রা পাইয়া
থাকে। এমন কি ইহাতে প্রস্রাব করিবার কালে
মূচ্ছ্রা পর্যন্ত উপস্থিত হয়।

অথ মূত্রকৃচ্ছ্রস্যৌষধিকথনং।

ক্রিনেন্দ্রোণারসঃ ১ :

বজ্রং সূতং গন্ধকং ভাবয়িত্বা লৌহে
পাত্রে মর্দয়েদেকেষুত্রং। দূর্বায়ুষ্টি
গোক্ষুরৈঃ শাল্মলীভির্মুখামধো ভূধরে
পাচয়িত্বা। তত্তৎক্রোড়ৈর্ভাবয়িত্বাস্ত বজ্রং
দত্তাৎ শীতং পায়সং বক্ষ্যমাণং। দূর্বায়ু-
ষ্টিশাল্মলীতোয়দুগ্ধৈ স্তলৈঃ কুর্ঘ্যাৎ
পায়সং তদদদীত প্রাতঃকালে শীতপা-
নীয়পানাৎ। মূত্রে জাতে স্রোতঃ সুখী-
চ ক্রমেণ।

বজ্র, পারদ, গন্ধক এই সকল ভূষ্যপরিষ্কৃত
লইয়া দূর্বায়ুষ্টি, গোক্ষুর ও শাল্মলী ইহা
কাথে ভাবনা দিয়া একদিন খলে পেষণ করিলে
অনন্তর মুখামধো রুদ্ধ করিয়া ভূধরে পান
করিবে। শীতল হইলে উহা লইয়া পুনর্বার
কথিত কাথে ভাবনা দিবে। তৎপরে দুই রসি
প্রমাণ বড়ী করিয়া সেবন করিতে হইবে। দূর্বায়ু-
ষ্টিমধু, শাল্মলীর কাথ ও দুগ্ধ সমভাগে লইয়া
পায়স করিবে। শীতল হইলে উহা অল্পপান করি-
বে। প্রভাতে এই ঔষধ সেবন করিয়া শীতল জল
পান করিলে যদি প্রস্রাব হয়, তাহা হইলে
রোগীর স্বাস্থ্যবোধ হয়। ইহাকে ক্রিনেন্দ্রোণার-
স কহে।

অক্কণাদ্যং লৌহঃ ১ :

দ্বিপলং বরুণং ধাত্র্যাস্তদর্কং পুষ্পকং।
হরীতক্যাঃ পলার্দ্ধকং পুষ্পকং।
তদর্ককং। কর্ঘমাণকং লৌহাঙ্কং চ
মেকত্র কারয়েৎ। ভক্ষয়েৎ প্রাতঃ
খাদ্যে শাণমানং বিধানবিৎ। মূত্রাঘাত

